

ALTE BÜCHER. PLAKATE. FOTOGRAFIEN. RUSSISCHE BÜCHER

Auktion Russischer Kunst

Auktion № 7

6. März 2019



**ALTE BÜCHER. PLAKATE.
FOTOGRAFIEN. RUSSISCHE BÜCHER**

СТАРИННЫЕ КНИГИ. ПЛАКАТЫ.
ФОТОГРАФИИ. РУССКИЕ КНИГИ

Auktion № 7

6. MÄRZ 2019, BEGINN UM 16:00

Die Auktion findet im Hotel Bristol Berlin statt:

KURFÜRSTENDAMM 27
10719 BERLIN

Vorbesichtigung in den Räumen des Auktionshauses Kabinett:
Carmerstrasse 11, 10623 Berlin

Vorbesichtigung:

28. Februar, 1., 4. und 5. März von 11:00 bis 18:30 Uhr
und am 2. März von 13:00 bis 18:00 Uhr

Zusätzliche Vorbesichtigungstermine können unter der
Telefonnummer +49 30 21 95 52 63 vereinbart werden.

Anmeldungen für die Teilnahme an der Auktion, telefonische
Gebote und Gebote in Abwesenheit sowie Katalogbestellungen
richten Sie bitte an: auktion@kabinett-auktion.de

Der vollständige Katalog in Russisch und Englisch:

www.kabinett-auktion.de

Katalog und Online-Teilnahme:

www.invaluable.com

www.bidspirit.com



Ksenia Tsann-Kay-Si
Geschäftsführerin und
Expertin für Russische
Kunst



Konstantin Zhuromskiy
Experte für Russische
Kunst



Ilze Orinska
Dipl.-Künstlerin
Assistentin
der Geschäftsführerin



Natalia Uvarova
Kunsthistorikerin



Zaur Guseynov
Historiker, Assistenz
Katalogerstellung



Nikolai Ivanov
Dr. phil, Kunsthistoriker



Stephan Brombach
Wirtschaftsinformatiker



Igor Zaidel
Experte für Moderne
Kunst

Более полные описания лотов, информация о состоянии предметов на английском и русском языках, а также дополнительные фотографии размещены на нашем сайте **WWW.KABINETT-AUKTION.DE**

Описания и оценки сохранности и состояния предметов экспертами аукционного дома носят субъективный характер и не могут заменить личный осмотр произведений покупателями. Аукционный дом готов предоставить дополнительные информационные материалы по запросу.

Представленные на нашем аукционе предметы представляют ценность как предметы коллекционирования и источник исторической информации. Организаторы аукциона ни в коей мере не разделяют представленную в них антисемитскую, антикоммунистическую, антикапиталистическую позицию. Изображения и описания в каталоге и в интернете не являются пропагандой ксенофобии и шовинизма. Аукционный дом КАБИНЕТТ руководствуется в своей деятельности §§ 86, 86a Уголовного кодекса Германии.

Ausführlichere Beschreibungen und Informationen über den Zustand von Auktionsobjekten in englischer und russischer Sprache sowie weitere Fotos finden Sie auf unserer Website **WWW.KABINETT-AUKTION.DE** Beschreibungen und Einschätzungen von Experten des Auktionshauses sind subjektiv und können die persönliche Begutachtung von Objekten durch Käufer bzw. Interessenten nicht ersetzen. Das Auktionshaus ist bereit, zusätzliches Informationsmaterial auf Anfrage zur Verfügung zu stellen. Die bei unserer Auktion angebotenen Gegenstände sind sowohl Sammlerstücke als auch Quelle historischer Informationen. Die Veranstalter der Versteigerung teilen in keiner Weise die in manchem Los präsentierte antisemitische, antikommunistische oder antikapitalistische Einstellung. Die Abbildungen und Beschreibungen im Katalog und im Internet sind keine Propaganda von Fremdenfeindlichkeit und Chauvinismus. Die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH verweist in diesem Zusammenhang auf die §§ 86, 86a StGB.

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ КНИГИ



1

Историческая рукопись. Родословие от Адама к российским великим князьям, государям, царям, императорам и чадам их от Рюрика. Рукописная книга. [Начало XIX в.]

Формат: 33 x 22,5 см., 31 л. таблиц

Экземпляр во владельческом кожаном переплете, ляссе. Бумага верже, орешковые чернила. Частичная раскраска акварелью. Утрачена верхняя часть корешка, небольшие утраты углов страниц, загрязнения по углам страниц от залистывания. Датировать рукопись помогает родословная таблица династии Романовых, которая заканчивается детьми императора Павла I, последним в родословной указано рождение великой княжны Екатерины Павловны 10 мая 1788 года. На последних трех листах помещено краткое «Описание дел великих князей и государей, царей и императоров российских», которое заканчивается (возможно, отсутствуют последние страницы) заключением мира со Швецией в 1743 году. Рукопись обладает коллекционной ценностью музейного уровня.

Istoricheskaya rukopis'. Rodoslovie ot Adama k rossiiskim knyaz'yam, gosudaryam, tsaryam, imperatoram i chadam ih ot Rurika. [Genealogy from Adam to the Russian grand dukes, sovereigns, kings, emperors and their children from Rurik]. [Early XIX c]. The handwritten manuscript! An exceptional collection value!

Octavo (33 x 22,5 cm). Ownership leather spine. Light losses. Some minor spotting and fading.

€ 1500.



2

[Елагин И.] Опыт повествования о России. Сочинение Ивана Елагина, Двора Его Императорского Величества Обер-Гофмейстера. В 2-х книгах [В одном томе]. М., В университетской типографии, 1803.

Формат издания: 22 x 14 см., LVIX, 471 с.

Экземпляр в старинном кожаном переплете, золотое тиснение по корешку и крышкам. Обе книги под одной обложкой. На титуле владельческая надпись "Граф Михаил Виельгорский" орешковыми чернилами. Обложка потрета. На титуле и нахзаце пометки карандашом. Утеряна небольшая часть нахзаца.

[Elagin I.] Opyt povestvovaniya o Rossii. Sochinenie Ivana Elagina, Dvora Ego Imperatorskogo Velichstva Ober-Gofmeistera. [The story of Russia. The work of Ivan Elagin, the Court of His Imperial Majesty Ober-Hofmeister]. Moscow, 1803.

Octavo (22 x 14 cm). Contemporary half leather spine gilt in an all-over panel. Some minor scuffs, losses. Graph Michail Viel'gorskiy (bookplate).

€ 1500.



3

[Сеньковский О.] Фантастические путешествия Барона Брамбеуса.

СПб., В типографии вдовы Плюшар с сыном, 1833.

Формат издания: 19,5 x 13 см., XLVIII, 391 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Прижизненное издание Осипа Сеньковского, известного под псевдонимом Барон Брамбеус. Многочисленные лисьи пятна, общее пожелтение страниц.

[Sen'kovskii O.] Fantasticheskie puteshestviya Barona Brambeusa. [Fantastic voyages of Baron Brambeus]. St Petersburg, 1833. The rare lifetime edition!

Octavo (19,5 x 13 cm). Modern half leather spine. Foxing, fading.

€ 1000.



4

[Мятлев И.] Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границую дан л'Этранже.

В 3-х тт [В одной книге]. Тамбов, 1841.

Формат издания: 23 x 15,5 см., 180, [4], 217[3], 355, [3] с. 34 л. ил.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку. Авторские иллюстрации В. Тимма на фронтиспise и отдельных вкладках. Незначительные загрязнения и пятна.

[Myatlev I.] Sensatzii i zamechaniya gospozhi Kurdukovoï za graniyzeu dan l'Etranzhe. [The sensations and remarks of Mrs. Kurdyukova abroad, dan l'Etrange]. Tambov, 1841. Illustrations by Timm.

Octavo (23 x 15,5 cm). Owner's half leather spine. Minor spotting. Good condition.

€ 3000.



5

Архимандрит Макарий. История христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в историю русской церкви. СПб., Типография Военно-Учебных Заведений, 1846.

Формат издания: 21 x 14 см., XII, 421, III с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные "лисы" пятна в блоке, загрязнения на первых и последних страницах.

Arhimandrit Makarii. Istoriya hristianstva v Rossii do ravnoapostol'nogo knyazyza Vladimira kak vvedenie v istoriu russkoi tzerkvi. [Archimandrite Macarius. The history of Christianity in Russia before Prince Vladimir as an introduction to the history of the Russian church]. St Petersburg, 1846.

The rare edition. Octavo (21 x 14 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Minor spotting, foxing.

€ 500.



6

Кlassen E. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-руссов до рюриковского времени в особенности. Выпуски I - III. М., В Университетской Типографии, 1854.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см., [I], VI, 56, [2], 32, [4], 59, 25,[3], [2], II, 68, 24, [2], 10 л. таблиц.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

С 10 иллюстрациями на отдельных листах. На титуле владельческая надпись.

В блоке незначительные "лисы" пятна.

Klassen E. Novie materialy dlya drevneishei istorii slavyan voobshe I slavyano-russov do rurikovskogo vremeni v osobennosti.

[New materials for the ancient history of the Slavs in general and Slavic-Russ before the Rurik time in particular]. Moscow, 1854. Illustrated.

Octavo (26,5 x 17,5 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Some minor spotting.

€ 700.



7

Раскольничьи дела XVIII столетия. Сост. Г. Есипов. В 2-х тт. СПб., Издание Д. Е. Кожанчикова. Типография товарищества "Общественная польза", 1861.

Формат издания: 21, 5 x 14 см. Том 1. - [4], 654, [2]с. Том 2. - 277, 274, [2] с.

Оба тома в современном полужокожаном переплете. На титулах экслибрис М.М. Богословского.

В блоках незначительные "лисы" пятна. Общее пожелтение страниц.

Raskolnich'i dela XVIII stoletiya. [Raskol's affairs of the XVIII century]. In 2 volumes. St Petersburg, 1861.

Octavo (21,5 x 14 cm). Modern half leather spine. Some minor foxing and fading. M. M. Bogoslovskii (bookplate).

€ 1500.



8

Гурлянд И. О влиянии философии мусульманской религии, а именно: мутакаллимов, мутазалитов и ашариев на философию религии великого еврейского раввина Моисея Маймонида. Рассуждение Ионы Гурлянда. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1863.

Формат издания: 22 x 14,5 см., 159 с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете. Пожелтение страниц, "лисы" пятна, затеки от воды.

Общее состояние хорошее.

Gurlyand I. O vliyanii filosofii musulmanskoj religii, a imenno: mutakallimov, mutazalitov I ashariyev na filosofiu Moiseya Maimonida.

Rassuzhdenie Ioni Gurlyanda. [On the influence of the philosophy of the Muslim religion, namely: the Mutakallim, Mu'tazilites and Ash'arites on the philosophy of religion of the great Jewish Rabbi Moses Maimonides]. St Petersburg, 1863.

The rare edition.

Octavo (22 x 14,5 cm). Modern half leather spine. Some minor foxing, spotting and fading. Good condition.

€ 800.



9

Прижов И. История кабаков в России в связи с историей русского народа.

М.-СПб., Издание книготорговца-типографа М.О. Вольфа, 1868.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см., [7], 320 с."

Экземпляр во владельческом полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранена бумажная издательская обложка. На издательской обложке карандашные пометы. На титуле штамп библиотеки Александровской военно-юридической академии (дореволюционный). Утерян угол первой

страницы нахзаца, на нахзаце наклейка магазина "Букинист" В.И. Клочков, Литейный пр., 55, С. Петербург.

Prizhov I. Istoriya kabakov v Rossii v svyazi s istoriei russkogo naroda. [History of taverns in Russia in connection with the history of the Russian people]. Moscow, St Petersburg, 1868.

Octavo (23,5 x 15,5 cm). Contemporary owner's half leather binding ruled in gilt. Saved cover. Tiny losses.

Alexander Military Law Academy library (early XX-century stamp), "Bukinist", V. I. Klochkov (book-label).

€ 2000.



10

Гейрот А. Описание Петергофа. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1868

Формат издания: 26 x 16,5 см., [4], IV, 132 с., VI, ил. .

Экземпляр в современном полужокожаном переплете. Издание снабжено 1 гравюрой резцом,

34 хромофотографиями на отдельных вкладках, 2 раскладными картами. Блок в отличном состоянии.

Geirot A. Opisanie Petergofa. [The Description of Peterhof]. St Petersburg, 1868.

"The Description of Peterhof" is the first scientific historical study of the tsar residence and still remains one of its most detailed descriptions. Illustrated with engravings, 2 maps.

Octavo (26 x 16,5 cm). Modern half leather spine. Fine.

€ 1200.



11

Щапов А. Социально-педагогические условия умственного развития русского народа.

СПб., Издание Н.П. Полякова, 1870.

Формат издания: 22 x 14,5 см., IV, [4], 332 с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка.

На издательской обложке владельческая надпись. После оглавления вставлены два линованных листа

с рукописной биографией автора. Небольшие загрязнения на издательской обложке и первых и последних страницах, незначительные "лисы" пятна.

Schapov A. Sotzial'no-pedagogicheskie usloviya razvitiya russkogo naroda. [Socio-pedagogical conditions of the development of the Russian people]. St Petersburg, 1870.

Octavo (22 x 14,5 cm). Modern half leather spine with saved cover. Some minor spotting, foxing.

€ 1200.



12

Альбом 200-летнего юбилея Петра Великого, 1672–1872. текст П.Н. Петрова и С.Н. Шубинского.

СПб., Издание Германа Гоппе, 1872.

Формат издания: 40 x 29,5 см., [12], 292 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Каждая страница текста в гравированной рамке.

Издание снабжено множеством гравюр с портретами русских царей и чиновников, придворными церемониями и видами русских городов и природы. Оформление выполнено художниками "Всемирной иллюстрации".

Состояние хорошее, незначительные загрязнения отдельные страницы.

Album 200-letnego ubileya Petra Velikogo, 1672-1872. [Album of the 200th anniversary of Peter the Great, 1672 - 1872]. St Petersburg, 1872.

The very rare edition. Lavishly illustrated.

Octavo (40 x 29,5 cm). Modern half leather spine. Minor spotting. Good condition.

€ 2500.



13

Записки Манштейна о России. 1727-1744. Перевод с франц. Приложение к "Русской старине",

СПб., Типография Р. С. Балашова, 1875.

Формат издания: 24 x 15,5 см, 1 ил., VI, 378 с., 15 с., V.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Незначительные владельческие пометки, владельческая

надпись на титульном листе. Общее пожелтение страниц, пятна, одна страница незначительно подрезана по краю.

Zapiski Mansteina o Rossii. 1727-1744. [Manstein's notes on Russia]. St Petersburg, 1875.

The rare edition!

Octavo (24 x 15,5 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting and wear. Good condition.

€ 800.



14

Конволют из 2-х изданий.

1) [Томсон Д., Жакольо. Путешествие в Китай. Страна баядерок. СПб., Типография товарищества

"Общественная польза"], 1876. II, 327 с., 12 л. ил., 2) [Жакольо Л.] Страна жемчуга. 190 с.

Формат издания: 24 x 15 см.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Внутри вложено 12 черно-белых иллюстраций китайских

народностей. Загрязнения на первых и последних страницах, утерян титул и надорваны и обрезаны последние

страницы "Страны баядерок". В блоке незначительные затеки от воды, "лисы" пятна, заматия страниц.

Convolute comprises:

1) [Tomson D., Zhakolio. Puteshestvie v Kitai. Strana bayaderok. [Travel to China. The country of bayaderes]. St Petersburg, 1876.

2) [Zhakolio L.] Strana zhemchuga. [The country of pearl].

12 Illustrations.

Octavo (24 x 15 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting and wear.

€ 500.



15

Забелин И. История русской жизни с древнейших времен. В 2-х тт. М., Типография Грачева и К., 1876.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. Часть 1. - XII, 647 с. Часть 2. - II, 520 с.

Экземпляр во владельческом полужокожном переплете, золотое тиснение по корешку. Золотой герб на крышках.

Незначительные потертости обложек. Во второй части переплет частично отходит от блока. Карандашные пометы на титулах и на форзаце второй части.

Zabelin I. Istoria russkoi zhizni s drevneishih vremen. [The history of Russian life since ancient times]. In 2 vols. Moscow, 1876.

Octavo (22,5 x 15,5 cm). Owner's half leather spine ruled in gilt. Some minor wear to sign.

€ 1500.



16

Общественная и домашняя жизнь животных. Сатирические очерки. С 158 рисунками Гранвиля. Перевод

Н.А. Шульгиной, под редакцией А.Н. Плещеева. Издание Н.Р. Корбасникова. СПб., Типография Н.А. Лебедева, 1876.

Формат издания: 24 x 16 см., [4], 312 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. В издание вошли сатирические очерки Бальзака,

Бенжамена Франклина, Жюль Жанена и др. 158 текстовых иллюстраций Гранвиля.

На титуле и первой странице владельческие печати "Библиотека Спиных" и "Библиотека Сергея Петровича

Зубарина". Первые и последние страницы книги незначительно отреставрированы, "лисы" пятна по всему

блоку, некоторые страницы надорваны снизу.

Obshchestvennaya i domashnyaya zhizn` zhivotnih. Satiricheskie ocherki. [Public and home life of animals. Satirical essays]. St Petersburg, 1876. 158 illustrations.

Octavo (24 x 16 cm). Modern half leather spine. Some repairs. Minor spotting, foxing and wear.

Spiny's library (stamp), S. P. Zubarin library (stamp).

€ 500.



17

Есипов Г. В. Люди старого века. Рассказы из дел Преображенского приказа и Тайной канцелярии.

СПб., Типография А. С. Суворина, 1880.

Формат издания: 19,5 x 13 см., [4], 445 с., ил.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Иллюстрированные заставки и буквицы.

Страницы блока неровные, не обрезаны по правому и нижнему краю.

Esipov G. V. Ludi starogo veka. Rasskazi iz del Preobrazhenskogo prikaza I Tainoi kancelyarii. [People of the Old Century. Stories from

the cases of the Preobrazhensky Authorities and the Secret Police]. St Petersburg, 1880. Illustrated.

Octavo (19,5 x 13 cm). Modern half leather spine. Good condition.

€ 600.



18

Полевой П. Очерки русской истории в памятниках быта. Часть 1. Часть 2. [В одной книге]. СПб., 1880.

Формат издания: 26 x 19 см., XIV, 178 с., VIII, 236 с., XII, ил.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете. Многочисленные текстовые иллюстрации. 20 иллюстраций на отдельных листах. Небольшие загрязнения и потертости, "лисы" пятна.

Polevoi P. Ocherki russkoi istorii v pamyatnikah byta. [Sketches of Russian history based on culture]. St Petersburg, 1880. Richly illustrated.

Octavo (26 x 19 cm). Contemporary owner's half leather spine. Some minor scuffs and spotting.

€ 1000.



19

Кобеко Д. Цесаревич Павел Петрович. СПб., 1882.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см., 380, [4] с., 4 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку. Внутри 2 гелиографуры великих князей с издательскими кальками и складная схема генеалогического древа Фридриха-Вильгельма I Прусского. Потертости корешка и обложки, пометки магазина на форзаце и нахзаце.

Kobeko D. Tsesarevich Pavel Petrovich. St Petersburg, 1882.

The first rare edition.

With engravings and genealogical tree scheme of Friedrich-Wilhelm I of Prussia.

Octavo (26,5 x 17,5 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Some minor scuffs.

€ 1000.



20

Василевский И.Ф. (Буква) Человеческая комедия. СПб, Издание журнала "Стрекоза", 1882.

Формат издания: 26 x 18,5 см., 236 с.

Экземпляр в глухом тканевом переплете. Издание иллюстрировано черно-белыми иллюстрациями по рисункам Н.А. Богданова, Г.А. Гельмсдорфа, А.И. Лебедева, В.С. Шпака, М.Е. Малышева и Б.И. Порфирьева. На нахзаце печать антикварно-букинистического магазина № 14 МОГИЗа.

Потертость переплета, переплет отходит от блока, первые несколько страниц выпадают из блока.

Vasilevskiy I. F. (Bukva) Chelovecheskaya komediya. [Human comedy]. St Petersburg, 1882.

Richly illustrated.

Octavo (26 x 18,5 cm). Cloth boards. Minor scuffs and wear.

Bookstore stamp.

€ 500.



21

Фабрициус М. П. Кремль в Москве. Очерки и картины прошлого и настоящего.

М., Издание Т. И. Гаген, 1883.

Формат издания: 24 x 17 см., 334 с., 46 л. илл.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Роскошное иллюстрированное издание, выпущенное к празднованию коронации Александра III, включает 46 цинкографий и фотогравюр на отдельных вкладках. Незначительные загрязнения на титуле.

Fabrizius M. P. Kreml' v Moskve. Ocherki i kartiny proshlogo i nastoyashego. [Kremlin in Moscow. Essays and pictures of the past and present]. Moscow, 1883.

The rare edition! Lavishly illustrated.

Octavo (24 x 17 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting.

€ 2000.



22

Знакомые. Альбом М. И. Семеvского, издателя редактора исторического журнала "Русская старина",

СПб., Типография В. С. Балашева, 1888.

Формат издания: 24 x 15 см., XXXI, 416 с., [2], ил.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете. Потертости переплета. Штамповый экслибрис Владимира Алексеевича Тихонова, на нахзаце наклейка магазина книжной торговли И.Ф. Косцова в С.-Петербурге, наклейки книжных магазинов. Общее состояние хорошее.

Znakomie. Albom M. I. Semevskogo. [Acquainted. Semevskii' Album]. St Petersburg, 1888.

The rare edition.

Octavo (24 x 15 cm). Contemporary owner's half leather spine. Some minor scuffs. Good condition.

V. A. Koszov, Petersburg (bookshop label).

€ 300.



23

Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. С 104 гравюрами. СПб., Издание А.С. Суворина, 1889.

Формат издания: 24 x 15,5 см., [I], 550 с. Многочисленные ч/б илл. в тексте.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку, на форзаце экслибрис Э.Ф. Голлербаха, на авантитуле владельческая пометка. На последнем листе наклеена вырезка из газеты со статьей Голлербаха. Потертости верхней обложки и корешка.

Pilyaev M. I. Zabitoe proshloe okrestnostei Peterburga. [The forgotten past of Petersburg neighborhoods]. St Petersburg, 1889.

The first lifetime edition.

Octavo (24 x 15,5 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Good condition.

E. F. Gollerbah (1895-1942, prominent arthistorian, bibliophil; bookplate).

€ 1000.



24

Булгаков Ф. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том 1-й [и единственный]. С изобретения книгопечатания по XVIII век включительно. СПб., Издание А.С. Суворина, 1889.
Формат издания: 24,5 x 16 см., IV, VIII, 365 с., 14 л. цв. ил. : ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете переплетной мастерской О. Кирхнера. Издание с 6 хромолитографическими и 8 автотипическими приложениями, 270 снимками исторических шрифтов, заглавных листов, типографических украшений, портретов типографщиков, первопечатных изданий заграничных и русских, с 150 инициалами и заставками из славяно-русских рукописей разных веков.

Bulgakov F. Illustrirovannaya istoriya knigopechataniya i tipografskogo iskusstva. [Illustrated history of typography and typographic art]. St Petersburg, 1889. "Richly decorated. Octavo (24,5 x 16 cm). Contemporary publisher's cloth boards.

€ 700.



25

Сервантес М. Дон-Кихот Ламанчский. Перевод с испанского В. Карелина. Издание 4-е, иллюстрированное. В 2-х тт. СПб., Издание Н.А. Шигина, 1892.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см., Том 1. - XXXII, 491, III с., 9 л. ил., Том 2. - VIII, 544, 68, IV с., 8 л. ил.

Оба тома в старинном владельческом картонажном переплете, золотое тиснение по корешку. На титуле штамповый экслибрис "Леонид Яковлевич Шмулевич, помощник прис. поверенного" и дарственная надпись 1910. Тома снабжены множеством текстовых рисунков и 17 иллюстрациями на отдельных вкладках. В первом томе утрачен угол страницы 19 (текст не затронут). Во втором томе на фронтисписе издательская калька сохранена, но отделена от страницы.

Cervantes de M. Don-Kihot Lamanchskiy. [The Ingenious Nobleman Sir Quixote of La Mancha]. In 2 vols. St Petersburg, 1892. The rare edition. Octavo (26,5 x 17,5 cm). Modern cardboard wrappers. Some minor spotting. Good condition. L. Ya. Schmulevich (bookplate).

€ 1500.



26

Пушкин А.С. Евгений Онегин. Роман. С рисунками П.П. Соколова. М., Издание В.Г. Готье, 1893.

Формат издания: 28 x 19 см., [8], 243, [3] с., 8 л. ил.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете Большакова, золотое тиснение по корешку и на крышке. Золотой обрез. Ляссе. Экземпляр №40 из ста сорока нумерованных экземпляров. С 6 иллюстрациями П.П. Соколова и 2 Л.Л. Белянкина на отдельных вкладках и 16 виньетками Соколова в тексте. Сохранены издательские кальки.

Pushkin A. Evgenii Onegin, roman v stikhah. [Eugene Onegin. A novel in verse]. Moscow, 1893. The very rare edition. One of 140 copies, this one numbered 40. Illustrated by Sokolov and Belyankin. Octavo (28 x 19 cm). Owner's half leather spine gilt in an all-over panel. Very good condition.

€ 3000.



27

Размадзе А.С. Волга. Киев, Издание С.В. Кульженко, 1896.

Формат издания: 33,5 x 25 см., [4], 162 с., 21 л. ил., 2 л. к.

Экземпляр в современном кожаном переплете, золотое тиснение по корешку. На крышку наклеена издательская обложка. Титул выполнен в технике хромолитографии, художник Н. Хохряков. В издании 20 черно-белых литографий с видами Волги и множество текстовых рисунков. Страница 1 отставрирована. Незначительные загрязнения отдельных страниц, "лисы" пятна.

Razmadze A. S. Volga. Kiev, 1896. Illustrated. Octavo (33,5 x 25 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Some repairs. Minor spotting.

€ 1200.



28

Штоль Г. В. Мифы классической древности. 3-е изд. В 2-х тт. М., Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1896.

Формат издания: 19 x 14,5 см., Том 1. - XVI, 496 с., Том 2. - XII, 551 с., 1 л. карт.

Оба тома во владельческом полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку и крышкам, ляссе. На титуле экслибрис "Библиотека Ф. Я. Несмелова". Тома снабжены множеством текстовых рисунков и картой Греции на отдельной вкладке. Незначительные загрязнения на первых и последних листах.

Stoll G. V. Mify klassicheskoi drevnosti. [Myths of classical antiquity]. In 2 volumes. Moscow, 1896. Octavo (19 x 14,5 cm). Contemporary half leather spines gilt in an all-over panel. Minor spotting. Library F. Ya. Nesmelov (bookplate).

€ 2000.



29

Оппель К. Чудеса древней страны пирамид. Перевод с немецкого Н.Н. Страхова. В двух частях [В одной книге]. СПб., Издание И. Губинского, 1897.

Формат издания: 22 x 16 см., [6], IV, 542 с., ил.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, форзац и нахзац из муара, ляссе. Издание снабжено 5 хромолитографиями на отдельных вкладках и множеством текстовых иллюстраций. Внутри нарушена пагинация страниц. Илл. на отдельной вставке на стр. 163 подрезана, с пятнами.

Oppel K. Chudesa drevnei strani piramid. [Wonders of the ancient country of the pyramids]. St Petersburg, 1897. 5 lithographs. Octavo (22 x 16 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Some minor wear.

€ 800.



30

Пыляев М. И. Старое житие. Очерки и рассказы. 2-е издание. СПб., Типография А. С. Суворина, 1897.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см. [2], 318 с., [2], ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете. Потертости переплета. Текстовые иллюстрации. Штамповый экслибрис библиотеки А. Н. Коковихина, на нахзаце печати и пометки магазинов. Общее пожелтение страниц, следы от залистывания, пятна.

Pilyaev M. I. Staroe zhitie. Ocherki i rasskazi. [Old life. Essays and stories]. St Petersburg, 1897. Illustrated. Octavo (23,5 x 15,5 cm). Contemporary half leather spine. Some minor scuffs, spotting. Good condition. A. N. Kokovihin (bookplate).

€ 1200.



31

Гигиеническая поваренная книга могущая служить руководством бывшим посетителям санатория д-ра Ламанна в Вейссер Гирш близ Дрездена и последователям вегетарианизма. Сост. Е. Штаркер. Дрезден, Коммиссионер-издатель Ал. Кёлер, 1897.

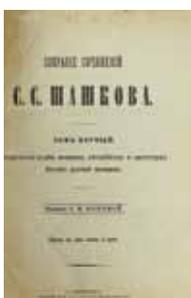
Формат издания: 20 x 13,5 см., LXIX, [3], 184 с.

Экземпляр в издательском составном переплете с картонными крышками и тканевым корешком. На фронтисписе гравюра с изображением санатория д-ра Ламанна. На нахзац вклеена вырезка из газеты с заметкой о сыроедении профессора Демирчоглына. Корешок и обложка с потертостями и утратами, на нахзаце пометки карандашом, у первой страницы вырезан правый нижний угол.

Gigienicheskaya povarennaya kniga mogushaya sluzhit' rukovodstvom byvshim posetiteyam sanatoriya doktora Lamanna v Veisser Girsh bliz Drezdena i posledovatekyam vegetarianizma. [A hygienic cookbook might serve as a guide for former visitors to the sanatorium of Dr. Lamann in Weißer Hirsch near Dresden and followers of vegetarianism]. Dresden, 1897. An extremely rare edition!

Octavo (20 x 13,5 cm). Contemporary cardboard wrappers and cloth spine. Some minor scuffs and losses.

€ 600.



32

Шашков С.С. Собрание сочинений. В 2-х тт. В одной книге. СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1898.

Формат издания: 27 x 18 см., [4], IV, 894, [1], 666 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке. Небольшая реставрация титула, первых и последних листов первого тома, и последнего листа второго тома. Карандашные пометки на обоих титулах.

Shashkov S. S. Sbranie sochinenii. [Collected works]. In 2 volumes. St Petersburg, 1898. Octavo (24 x 17,5 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Some minor repairs.

€ 800.



33

Велицын А.А. Торжество социализма. Дневник социал-демократа. Москва, Университетская типография, 1899.

Формат издания: 18 x 12 см., 229, [3] с.

Экземпляр в старинном сафьяновом переплете, золотое тиснение по корешку и крышке, золотой обрез. На авантитуле экслибрис "Из книг М. Стеклова". На авантитуле и последних страницах "лисы" пятна, утрачен второй лист форзаца. Блок расшатан, потертости и выцветание переплета.

Velitsyn A. A. Torzhestvo sozializma. Dnevnik sozial-demokrata. [The triumph of socialism. Diary of a Social Democrat]. Moscow, 1899. Richly illustrated.

Octavo (18,5 x 13 cm). Contemporary morocco spine gilt in an all-over panel. Some minor spotting, foxing and losses. "from the books M. Steklov" (bookplate).

€ 2000.



34

Покровский Н. Очерки памятников христианской иконографии и искусства. 2-е изд. С 234 рисунками. СПб., Типография А.П. Лопухина, 1900.

Формат издания: 24 x 16 см., [II], XV, 481 с., 89 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Богато иллюстрированное издание (234 черно-белых иллюстрации в тексте и на отдельных вкладках). Состояние блока отличное.

Pokrovskii N. Ocherki pamyatnikov khristianskoi ikonografii i iskusstva. [Sketches of monuments of Christian iconography and art]. St Petersburg, 1900.

Lavishly illustrated.

Octavo (24 x 16 cm). Modern half leather spine. Fine.

€ 1000



35

Религиозные верования с древнейших времен и до наших дней. Сборник лекций и статей.

Пер. с англ. В.А. Тимирязева. СПб., Издание А.С. Суворина, 1900.

Формат издания: 21 x 15,5 см., V, 346 с.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка.

Religioznie verovaniya s drevneishih vremen i do nashih dnei. [Religious beliefs from ancient times to the present day]. St Petersburg, 1900.

Octavo (21,5 x 15,5 cm). Contemporary owner's half leather binding ruled in gilt.

Some minor wear.

€ 800



36

Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. В 2-х тт. Берлин, Издание Фридриха Готтгейнера, 1900.

Формат изданий: 24 x 16 см., Том 1. - X, 659 с., Том 2. - VIII, 830с., 1 л., карта.

Экземпляры во владельческих картонажных переплетах. Незначительная потертость корешков, корешок второго тома надорван. На авантитулах обоих томов владельческая надпись карандашом "А. Липовский". Том 2 с картой окрестностей Санкт-Петербурга на отдельной странице.

Bil'basov V. A. Istoriya Ekaterini Vtoroi. [The story of Catherine the Second]. In 2 volumes. Berlin, 1900.

The very rare edition!

Illustrated, map.

Octavo (24 x 16 cm). Owner's cardboard bindings. Some minor wear.

A. Lipovskii (inscription by pencil).

€ 2000



37

Посольство Кунраада фан-Кленка к царям Алексею Михайловичу и Федору Алексеевичу.

Издание Археографической комиссии. СПб., Типография Главного управления уделов, 1900.

Формат издания: 25,5 x 17 см., 7 с., CLXXVI, 650 с., ил., 1 карта

Экземпляр в современном полукожаном переплете, мраморированный обрез.

1 иллюстрация на отдельном листе. 1 раскладная карта. Состояние отличное.

Posol'stvo Kunraada fan-Klenka k tsaryam Alekseu Mihailovichu I Fedoru Alexseevichu. [Voyage of Coenraad van Klenck to tsars Alexei Mikhailovich and Fedor Alekseevich]. St Petersburg, 1900.

The rare edition. Illustration, map.

Octavo (25,5 x 17 cm). Modern half leather spine. Excellent condition.

€ 2200



38

Ровинский Д.А. Русские народные картинки. В 2-х тт. [В одной книге].

Посмертный труд, печатан под наблюдением Н. П. Собко. СПб., Издание Р. Голике, 1900.

Формат издания: 31,5 x 23 см., 519, 63, 63 с., 16 л. цв. ил.

Оба тома в художественном современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Под переплетом сохранены издательские обложки обоих томов. В экземпляр вплетены также два алфавитных указателя к труду Ровинского, составленных М.Ф. Федоровой. Издание снабжено множеством черно-белых иллюстраций по тексту и 16 листами цветных иллюстраций на отдельных вкладках. Состояние отличное.

Rovinskii D. A. Russkie narodnie kartinki. [Russian folk pictures]. In 2 volumes. St Petersburg, 1900.

Richly illustrated.

Octavo (31,5 x 23 cm). Contemporary leather spine ruled in gilt with saved covers. Excellent condition.

€ 1500



39

Леманн А. Иллюстрированная история суеверий и волшебства от древности до наших дней. М.,

Издание магазина "Книжное дело", 1901.

Формат издания: 23 x 16 см., 613, XII с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка.

Издание снабжено 154 текстовыми рисунками. Общее загрязнение обложки, незначительные лисьи пятна в блоке.

Lemann A. Illustririvannaya istoriya sueverii i volshebstva ot drevnosti do nashih dnei. [Illustrated history of superstition and magic from antiquity to the present day]. Moscow, 1901.

Illustrated.

Octavo (23 x 16 cm). Modern half leather spine with saved cover. Some minor spotting, foxing.

€ 1200



40

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. В 5 книгах. Первый русский перевод А.Н. Энгельгардт. С илл. Доре.

СПб., Издание редакции "Нового Журнала Иностранной Литературы", 1901.

Формат издания: 24,5 x 17,5 см., XVI, 288 с.

Экземпляр в старинном владельческом кожаном переплете, золотое тиснение по корешку, тиснение по крышкам. В издании множество текстовых рисунков Г. Дорэ. Потертость корешков и краев обложки, небольшие загрязнения на форзаце.

Rabelais F. Gargantua I Pantagruel'. [Gargantua and Pantagruel]. Ill. by Dore. In 5 parts. St Petersburg, 1901.

Octavo (24,5 x 17,5 cm). Contemporary owner's leather spine ruled in gilt. Minor spotting and wear.

€ 700



41

Забелин И. История города Москвы. Часть первая (и единственная).

М., Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1902.

Формат издания: 25 x 16 см., XX, 635 с., 1 карта.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку. Перед нахзацем вклеена старинная карта московского Кремля. Потертости корешка и обложки. На нахзаце пометки магазина.

Zabelin I. Istoria goroda Moskvi. Chast' pervaya (I edinstvennaya). [The history of the city of Moscow. Part One (and only)]. Moscow, 1902.

Still one of the best and complete works on the history of Moscow.

Map of the Moscow Kremlin is glued.

Octavo (25 x 16 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Some minor scuffs.

€ 1000



42

Геккель Э. Мировые загадки. Популярные очерки монистической философии. Перевод с немецкого под редакцией М.М. Филиппова. М., Издание Д. П. Ефимова, [1902].
Формат издания: 23,5 x 15,5 см., [2], VI, 356 с., ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете. Потертости переплета. 2-я страница форзаца и 1-я страница нахзаца утрачены. Незначительные владельческие пометки.

Haeckel E. Mirovie zagadki. Populyarnie ocherki monisticheskoi filosofii. [World riddles. Popular essays monistic philosophy]. Moscow, [1902].

Octavo (23,5 x 15,5 cm). Contemporary half leather spine. Tiny losses.

€ 250



43

Поварское искусство. Сост. П.М. Зеленко. СПб., Типография А.С. Суворина, 1902.

Формат издания: 23 x 15 см., XI, [1], 585, [1], XXXII с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Издание снабжено текстовыми черно-белыми иллюстрациями. Титул надорван сверху и незначительно загрязнен. Реставрация первых трех страниц. На последних страницах пятна по краям.

Povarskoe iskusstvo. [Cooking art]. St Petersburg, 1902.

Octavo (23 x 15 cm). Modern leather spine. Minor spotting. Some repairs. Good condition.

€ 800



44

Рагозина З. А. 4 книги из серии "Древнейшая история Востока".

Все экземпляры в издательских иллюстрированных коленкоровых переплетах.

1) История Халдеи. СПб., Издание Т-ва А. Ф. Маркс, [1902].

Формат издания: 20 x 14 см., XIX, 447 с., 2 л. карт.

Издание снабжено 114 текстовыми рисунками и 2 картами на отдельных вкладках: «Халдея и соседние земли» и «Страны, окружающие Халдею». На титуле владельческая печать, два листа выпадают из блока. Общая потертость переплета.

2) История Ассирии. СПб., Издание Т-ва А. Ф. Маркс, [1902].

Формат издания: 20 x 14 см., XVI, 500 с., 2 л. карт.

Издание снабжено 101 текстовым рисунком и 2 картами на отдельных вкладках. На авантитуле иллюстрация, изображающая царя Ашурбанипала на львиной охоте. На титуле владельческая печать. Титул выпадает из блока. Общая потертость переплета.

3) История Мидии. СПб., Издание Т-ва А.Ф. Маркс, [1903].

Формат издания: 20 x 14 см., XVI, 522 с., 1 л. Карт.

Издание снабжено 90 текстовыми рисунками и 1 картой на отдельной вкладке. На титуле владельческая печать. Общая потертость переплета.

4) История Индии. СПб., Издание Т-ва А. Ф. Маркс, [1905].

Формат издания: 20 x 14 см.

Издание снабжено 46 текстовыми рисунками и 1 картой на отдельной вкладке. На авантитуле иллюстрация, изображающая завоевание острова Ланка. На титуле владельческая печать. Общая потертость переплета.

Ragozina Z. A. Drevneyshaya istoriya Vostoka [Ancient history of the East] (4 books). St Petersburg. T-va A.F. Marks

1) Istoriya Khaldei [The story of Chaldea]. [1902].

20 x 14 cm., XIX, 447 с., 2 p. with maps.

2) Istoriya Assirii [The history of Assyria] [1902]. 20 x 14 cm., XVI, 500 p., 2 p. with maps.

3) Istoriya Midii [History of Mussels]. [1903].

20 x 14 cm. XVI, 522 p., 1 p. with map.

4) Istoriya Indii [History of India]. [1905]. 20 x 14 cm., XIII, 447 p., 1 p. with map.

All books are richly illustrated"

€ 3000



45

Ершов П. Конек-горбунок. Русская сказка. С 7 рисунками Е. Самокиш-Судковской. 19-е изд.

СПб., Типография журнала "Искусство и Худож. промышл." Н.П. Собко, 1902.

Формат издания: 23 x 16,5 см., 126 с.

Экземпляр в издательском составном переплете с картонными крышками и тканевым корешком.

Издание снабжено 47 текстовыми рисунками Е. Самокиш-Судковской. Форзац и нахзац заменены на современные, обложка вздулась. Обложка и блок с незначительными загрязнениями и потертостями.

Ershov P. Konek-goribunok. Russkaya skazka. [The Little Humpbacked Horse. Russian fairy tale]. St Petersburg, 1902

Richly illustrated.

Octavo (23 x 16,5 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some minor scuffs and spotting.

€ 400



46

Новицкий А. История русского искусства с древнейших времен. В 2-х томах. М., Издание В.Н. Линд, 1903.

Формат изданий: 28 x 19 см., Том I - III, XX, 384, 39, XVI л. ил., 7 л. цв. ил., Том II - 532, XVI с., 30 л. ил.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Богато иллюстрированное издание (множество цветных и черно-белых иллюстраций в тексте и на отдельных вкладках, в том числе гравюры, фотогравюры и хромофотографий). Незначительные "лисы" пятна в блоке и пожелтение страниц.

Novitskii A. Istoriya russkogo iskusstva s drevneishihh vremen. [The history of Russian art from ancient times]. In 2 vols. Moscow, 1903.

Lavishly illustrated.

Octavo (28 x 19 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt.

Minor foxing and fading.

€ 2000



47

Шницер Я.Б. Иллюстрированная всеобщая история письмен. СПб., Издание А.Ф. Маркса, 1903.

Формат издания: 24,5 x 17,5 см., 264 с., 19 л.ил., 4 л. таблиц.

Экземляр в современном кожаном художественном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Богато иллюстрированное издание, в частности 13 хромолитографиями с изображениями древних письменностей.

Shnitzer Ya. B. Illustrirovannaya vseobschaya istoriya pis'men. [Illustrated universal history of writing].

St Petersburg, 1903.

Lavishly illustrated.

Octavo (24,5 x 17,5 cm). Modern leather spine ruled in gilt.

€ 1000



48

Эльцбахер П. Анархизм. Берлин, Издание Гуго Штейница, [1903].

Формат издания: 18 x 12,5 см., 334 с.

Экземляр во владельческом полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку и крышкам.

На титуле экслибрис. В тексте читальские пометки. На последних страницах печати магазина.

Общая потертость переплета.

Eltzbacher P. Anarchism. Berlin, [1903].

Octavo (18 x 11,5 cm). Contemporary half leather spine gilt in an all-over panel. Bookplate. Some scuffs.

€ 600



49

Сикорский И.А. Всеобщая психология с физиогномикой. В иллюстрированном изложении.

Киев, Типография С.В. Кульженко, 1904.

Формат издания: 24 x 17,5 см., VII, 574, [2] с., 20 л. цв. ил.

Экземляр в современном полукожаном переплете. Издание снабжено 20 цветными иллюстрациями

на отдельных вкладках и 286 текстовыми иллюстрациями. Реставрация титула и страницы 33.

На титуле печать магазина. В тексте карандашные пометки. Следы от залистывания на углах страниц.

Sikorskii I. A. Vseobschaya psihologiya s fiziognomikoi. [Universal psychology with physiognomy]. Kiev, 1904.

Lavishly illustrated.

Octavo (24 x 17,5 cm). Modern half leather spine. Some minor repairs.

€ 500



50

Кавказские минеральные воды. Пятигорск, Железноводск, Ессентуки, Кисловодск.

К столетнему юбилею 1803 - 1903. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904.

Формат издания: 32 x 23 см., [10], 297 с., ил.

Экземляр в издательском художественном коленкоровом переплете с золотым и цветным тиснением

по верхней крышке. Многочисленные иллюстрации в тексте. 11 иллюстраций на отдельных листах.

Небольшие загрязнения и потертости на переплете.

Kavkazskie mineral'nye vodi. Pyatigorsk, Zheleznovodsk, Essentuki, Kislovodsk. K stoletnemu ubileu 1803-1903.

[Caucasian mineral waters. Pyatigorsk, Zheleznovodsk, Yessentuki, Kislovodsk. On the centenary of 1803-1903]. St Petersburg, 1904.

Richly Illustrated.

Octavo (32 x 23 cm). Contemporary cloth boards. Some minor scuffs and wear.

€ 1200



51

Марков Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. 2-е изд.

СПб.-М., Товарищество М.О. Вольф, 1904.

Формат издания: 26 x 19,5 см., [6], III, [3], 591, [1] с., 14 л. ил.

Экземляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, крапленый обрез,

на крышку наклеена иллюстрация с издательской обложки. Богато иллюстрированное издание с множеством

текстовых рисунков и 14 иллюстрациями на отдельных вкладках. Сохранены издательские кальки.

Незначительная реставрация титула и второго листа. Пятна на задней крышке обложки.

Состояние хорошее.

Markov E. Ocherki Kavkaza. Kartiny kavrazskoi zhizni, prirodi i istorii. [Essays on the Caucasus. Pictures of Caucasian life, nature and history]. St Petersburg-Moscow, 1904.

Lavishly Illustrated.

Octavo (26 x 19,5 cm). Modern leather spine gilt in an all-over panel. Some minor spotting. Lightly repaired. Good condition.

€ 2500



52

Зеленкова О.К. Я никого не ем. 365 вегетарианских меню (по временам года). 1500 рецептов. 3-е изд.

СПб., Типография Т-ва А.С. Суворина, 1904.

Формат издания: 23 x 15,5 см., VII, 428, [4] с.

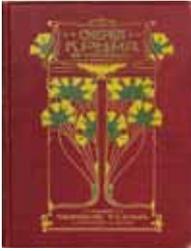
Экземляр в издательском коленкоровом переплете. Потертости загрязнения корешка и обложки.

Первые страницы с незначительными загрязнениями, отходят от корешка и надваны, небольшая утрата на с. VII.

Zelenkova O. K. Ya nikogo ne em. 365 vegetarianskih menu (po vremenam goda). 1500 rezeptov. [I don't eat anyone. 365 vegetarian menus (for the seasons). 1500 recipes]. St Petersburg, 1904.

Octavo (23 x 15,5 cm). Publisher's clothboard wrappers. Minor spotting, scuffs. Tiny losses.

€ 400



53

Марков Е. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы. 3-е изд. СПб.-М., Товарищество М.О. Вольф, 1904.

Формат издания: 26 × 20,5 см., XI, [3], 520, IV с., 15 л. ил.: ил., 1 л. фронт.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, иллюстрированная обложка в стиле "модерн" с золотым тиснением на крышке и по корешку. На фронтисписе фотография Е. Маркова. Издание снабжено 257 иллюстрациями, из них 15 - на отдельных вкладках. На авантитуле и последней странице печать магазина. Отличное состояние.

Markov E. Ocherki Kryma. Kartiny krymskoi zhizni, istorii i istorii. [Essays on the Crimea. Pictures of the Crimean life, history and nature]. St Petersburg-Moscow, 1904.

257 illustrations.

Octavo (26 x 20,5 cm). Contemporary cardboard binding gilt in an all-over panel. Excellent condition.

€ 2500



54

Тысяча и одна ночь. Рассказы Шахеразады. В 2-х тт. Полный перевод Л. Шелгуновой. М., Иллюстрированное издание Т-ва И.Д. Сытина, 1904.

Формат издания: 22,5 x 15 см., Том 1. - 773, II с., Том 2. - 784, [2], II с.

Экземпляры в издательских иллюстрированных коленкором переплетах. Мраморированный обрез. Издание со множеством текстовых иллюстраций. Общая потертость переплетов, незначительные утраты по краям форзацев и нахзацев в обоих томах. Общее состояние хорошее.

Tysyacha I odna noch. Rassказы Shaherezadi. [One Thousand and One Nights. Stories by Scheherazade]. In 2 volumes. Moscow, 1904. Richly Illustrated.

Octavo (22,5 x 15 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some minor scuffs, tiny losses. Good condition.

€ 1200



55

Флетчер Д. О государстве русском. Издание второе. СПб., Издание А.С. Суворина, 1905.

Формат издания: 21 x 30 см., XXII, 138 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку, на форзаце владельческая пометка и печать магазина. Потертости корешка, утраты на верхней крышке.

Fletcher G. O gosudarstve russkom. [Of the Russe Common Wealth. Or, Maner of governement of the Russe emperor, (commonly called the Emperour of Moskouia) with the manners, and fashions of the people of that country]. St Petersburg, 1905. The first uncensored full publication in Russia.

Octavo (21 x 30 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Minor losses.

€ 1000



56

Шантепи-де-ля Сосей П. Д. Иллюстрированная история религий. В 2-х тт.

СПб., Издательство "Вестник Знания", [1905].

Формат издания: 16,5 x 25,5 см., Том 1. - 394 с., 26 л. ил., Том 2. - 429, [7] с., 25 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Издание снабжено множеством текстовых рисунков и хромолитографий на отдельных вкладках.

Chantepie de la Saussaye P. D. Illustrirovannaya istoriya religii. In 2 volumes. [Illustrated History of Religions]. St Peterburg, [1905]. The very rare edition. Lavishly illustrated.

Octavo (16,5 x 22,5 cm). Modern half leather spine.

€ 1500



57

Дорошевич В.М. Сахалин. Каторга. М., Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1905.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см., 197 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, с золотым тиснением и цветным по корешку и на крышках. Издание снабжено фотографическими иллюстрациями автора. Корешок и края обложки потертые. Вырезан небольшой кусок форзаца. На авантитуле печать магазина "Скуппункт антикв. кн. Сахолгами" на русском и грузинском языках и надписи карандашом. Общее состояние хорошее.

Doroshovich V. M. Sahalin. Katorga. [Sakhalin. The Cartel]. Moscow, 1905.

Octavo (25,5 x 17,5 cm). Contemporary publisher's cloth boards ruled in gilt. Minor scuffs and wear. Bookstore stamp.

€ 1000



58

Собор Святого Князя Владимира в Киеве. Киев, Типография С.В. Кульженко, 1905.

Формат издания: 32 x 24 см., VIII, 137 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Хромолитографированный титульный лист. Издание со 105 текстовыми иллюстрациями и 42 - на отдельных листах. Иллюстрации с фресками и мозаиками Васнецова, Нестерова, Сведомского и Котарбинского. На предпоследней странице владельческий штамп "Иванов Геннадий Алексеевич" и отметка магазина. Многочисленные "лисы" пятна в блоке. На задней крышке следы от намокания.

Sobor Svyatogo Knyazy Vladimira v Kieve. [St Volodymyr's Cathedral in Kiev]. Kiev, 1905. Illustrated.

Octavo (32 x 24 cm). Contemporary leather spine. Some foxing. Minor spotting. Ivanov Gennadiy Alexseevich (bookplate).

€ 1200



59

Олеарий А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно.

СПб., Издание А.С. Суворина, 1906.

Формат издания: 28 x 19,5 см., [8], XXVIII, 582 с., 19 илл. на отдельных листах, из них 15 – двойные."

Экземпляр в современном полужокожном переплете. На титуле наклейка библиотеки инженера Бехтерева. Издание снабжено 19 литографиями, в том числе картами, в частности одной раскладной большой картой реки Волги.

Olearius A. Opisanie puteshestviya v Moskoviu I cherez Moskoviu v Persiu I obratno. [Description of travel to Muscovy and through Muscovy to Persia and back]. St Petersburg, 1906.

The rare edition! Researchers consider it to be the most important foreign source on Russian history and everyday life of the 1630s– 40s. It became one of the classical sources on the history of Russia in the 17th century, in which the features of Russian life, customs, customs, nature, way of life, political and church structure, rituals are described in detail. This work was reprinted and translated into Russian in the XIX century. The drawings in the book were made by Olearius himself. Lavishly illustrated, maps. Octavo (28 x 19,5 cm). Modern half leather spine. Good condition. engineer Behterev (bookplate).

€ 2500



60

Незабвенному Владимиру Стасову от его почитателей. Сборник воспоминаний.

СПб., Типо-литография Энергия. 1906.

Формат издания: 24 x 16,5 см., 4 с., XII, 289 с., XXVI, 14 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранена первая издательская обложка. Многочисленные текстовые иллюстрации. 14 литографий на отдельных листах, 1 цветная. Общее пожелтение страниц, состояние хорошее.

Nezabvennomu Vladimiru Stasovu ot ego pochitatelei. Sbornik vospominanii.

[To unforgettable Vladimir Stasov from his admirers. A collection of memories]. St Petersburg, 1906. Illustrated.

Octavo (24 x 16,5 cm). Modern half leather spine with saved cover. Some minor fading. Good condition.

€ 400



61

Браунс Р. Царство минералов. Перевод с немецкого В.Н. Лемана. С 277 политипажам в тексте,

73 таблицами в красках и 18 фототипий. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1906.

Формат издания: 29 x 22 см., XV, 507 с., 91 таблиц.

Экземпляр в издательском составном кожаном переплете с золотым тиснением. Марморируемый обрез.

Сохранены издательские кальки. Издание снабжено 73 цветными таблицами и 18 фототипиями с изображением минералов в натуральную величину, а также текстовыми иллюстрациями. Незначительные загрязнения на титуле, некоторые издательские кальки надорваны по краям.

Brauns R. Tzarstvo mineralov. [The mineral kingdom]. St Petersburg, 1906. Lavishly Illustrated.

Octavo (29 x 22 cm). Contemporary leather spine ruled in gilt. Some minor spotting. Very good condition.

€ 2000



62

Трубецкой С.Н. Учение о логосе в его истории. Философско-историческое исследование.

М., Типография Г. Лиснера и Д. Собко, 1906.

Формат издания: 24 x 16,5 см., 457 с., 1 л. фронт.

Экземпляр в старинном владельческом полужокожном переплете, марморируемый форзац и нахзац.

На фронтисписе фотографический портрет С.Н. Трубецкого. Незначительные потертости корешка и обложки.

Trubetskoi S. N. Uchenie o logose v ego istorii. Filosofsko-istoricheskoe issledovanie. [The doctrine of the logo in its history. Philosophical and historical research]. Moscow, 1906.

Octavo (24 x 16,5 cm). Contemporary half leather spine. Some minor scuffs.

€ 400



63

Бюхнер Л. Сила и материя. Очерк естественного миропорядка вместе с основанной на нем моралью, или учением о нравственности. СПб., Издание А.И. Васильева, 1907.

Формат издания: 23 x 16 см., XV, 291 с.

Экземпляр в старинном полужокожном переплете, золотое тиснение по корешку. Потертости корешка, в тексте владельческие пометки.

Büchner L. Sila I materia. Ocherk estestvennogo miroporyadka vmeste s osnovannoi na nem moralii, ili ucheniem o nravstvennosti. [Force and Matter]. St Petersburg, 1907. The most influential work of the philosopher in Russia.

Octavo (23 x 16 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Some minor scuffs.

€ 300



64

Морозов Н. Откровение в грозе и буре. История возникновения апокалипсиса. 2-е изд.

М., Издание В.М. Саблина, 1907.

Формат издания: 22 x 15 см., XIV, 322, VIII с., 1 карта

Экземпляр в старинном владельческом составном кожаном переплете, золотое тиснение по корешку.

В издании множество текстовых рисунков, в конце вложена астрономическая карта.

Незначительная потертость корешка.

Morozov N. Otkrovenie v groze I bure. Istoriya vozniknoveniya apokalipsisa. [Revelation in a thunderstorm and storm.

The history of the apocalypse]. Moscow, 1907. Illustrations, map.

Octavo (22 x 15 cm). Contemporary owner's leather binding ruled in gilt. Some minor wear.

€ 600



65

Морозов Н. Откровение в грозе и буре. История возникновения апокалипсиса. С 62 рисунками и снимками с древних астрономических карт Пулковской обсерватории. М., Издание редакции журнала "Былое", 1907. Формат издания: 22,5 x 16 см., IX, 304, 1 л. Карта

Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете, на переплет выклеена издательская обложка работы С.В. Чехонина. Издание с черно-белыми иллюстрациями, в конце вложена астрономическая карта. Потертости переплета, на обложке несколько штрихов красной ручкой, блок немного отходит от переплета, некоторые страницы отстранированы, на некоторых страницах пометки карандашом и ручкой.

Morozov N. Otkrovenie v groze i bure. Istoriya vzniknoveniya apokalipsisa. [Revelation in a thunderstorm and storm. The history of the apocalypse]. Moscow, 1907. Illustrations, map.

Octavo (22 x 15 cm). Contemporary owner's cloth binding with glued publisher's cover by Chehonin. Some minor wear.

€ 700



66

Герберштейн С. Записки о московитских делах. Новокомский П.И. Книга о московитском посольстве. Введение, перевод и примечания А.И. Малеина. СПб., Издание А. С. Суворина, 1908.

Формат издания: 31 x 21 см., [5], XLII, [14], 383 с., ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Мраморированный обрез. Под переплетом сохранены издательские обложки. Многочисленные текстовые иллюстрации. 8 литографий на отдельных листах, 2 цветных. Состояние отличное. Карадашная надпись на передней обложке

Gerberstein S. Zapiski o moskovitskikh delakh. [Notes on Muscovite Affairs]. Novokomskii P. I. Kniga o moskovitskom posol'stve. [The book about the Muscovite embassy]. St Petersburg, 1908. Richly Illustrated.

Octavo (31 x 21 cm). Modern half leather spine. Excellent condition.

€ 2000



67

Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. В 3-х томах. Перевод с немецкого В.М. Фриче. М., Книгоиздательство "Современные проблемы", 1912.

Формат изданий: 23 x 15,5 см., Том I. Ренессанс. - XVIII, [II], 396 с., ил., Том II. Галантный век. - III, [III], 346 с., ил., Том III. Буржуазный век. - VII, [III], 348 с., ил.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым обрезом по верхнему краю, шелковое ляссе. Множество черно-белых и цветных иллюстраций на отдельных вкладках.

Fuchs E. Ilustrirovannaya istoriya nraov. [Illustrated History of Morality]. In 3 vols. Moscow, 1912.

The bestseller of the pre-war period. Lavishly illustrated.

Octavo (23 x 15,5 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt.

€ 3000



68

Морозов Н. В поисках философского камня. СПб., Типография Общественная польза, 1909.

Формат издания: 22 x 14,5 см., 300 с., 1 алхимическая таблица

Экземпляр в современном кожаном переплете. Издание оформлено 147 текстовыми рисунками и 21 таблицей. Клише рисунков фотоцинкографии С.М. Прокудина-Горского. Незначительные "лисы" пятна в блоке.

Morozov N. V poiskah filosofskogo kamnya. ün search of the philosopher's stone]. St Petersburg, 1909. Richly Illustrated.

Octavo (22 x 14,5 cm). Modern half leather spine. Some minor foxing.

€ 600



69

Мах Э. Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. М., Издание С. Скирмунта, 1909.

Формат издания: 22 x 15 см., [4], 471 с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. На форзаце наклейка переплетно-галантерейной мастерской Мефферта, Тифлис. Золотое тиснение по корешку. Вторая страница нахзаца отходит от корешка. На фронтисписе фотография Э. Маха. Незначительная потертость переплета.

Mach E. Poznanie i zabluzhdenie. Ocherki po psihologii issledovaniya. [Knowledge and Error. Essays on the psychology of research]. Moscow, 1909.

Octavo (22 x 15 cm). Ownership half leather spine ruled in gilt. Minor scuffs.

€ 300



70

Лот из 9 томов издания "Москва в ее прошлом и настоящем". Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. В 12 тт. М.: Изд. Моск. Т-ва «Образование», 1909-1912.:

1) Вып. 1: 144 с., 30 л. ил., 2) Вып. 2: 138 с., 26 л. ил., 3) Вып. 3: 111 с., 26 л. ил., 4) Вып. 4: 124 с., 25 л. ил., 5) Вып. 6: 141 с., 25 л. ил., 6) Вып. 7: 116 с., 25 л. ил., 7) Вып. 8: 128 с., 24 л. ил., 8) Вып. 9: 108 с., 22 л. ил., 9) Вып. 10: 88 с., 27 л. ил.

Формат изданий: 31 x 23 см.

В подборку вошли 9 выпусков издания "Москва в ее прошлом и настоящем". Все экземпляры в издательских картонных переплетах, иллюстрированная обложка П.Афанасьева. В подборке отсутствуют выпуски 5, 11, 12. У выпуска 2 обложка отходит от блока, выпуск 6 распадается, у выпусков 3 и 4 на корешках остатки корешка владельческого переплета.

A set of 9 volumes. Moskva v ee proshlom i nastoyashem. [Moscow in its past and present]. Moscow, 1909-1912.

A rare edition. 5, 11, 12 volumes missed.

Octavo (31 x 23 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some losses and wear.

€ 2500



71

А. Б. [Бурцев]. За кулисами охранного отделения. С дневником провокатора, письмами охранников, тайными инструкциями. Берлин, Н. Caspari, 1910.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см., 348 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранены издательские обложки. Штмп Библиотеки Союза ревнителей памяти императора Николая II, Париж.

A. B. [Burzev]. Za kulisami ohrannogo otdeleniya. S dnevníkom provokatora, piš'mami ohrannikov, tainimi instruktziyami. [Behind the scenes of the security department. With a diary of a provocateur, letters of guards, secret instructions]. Berlin, 1910. The rare edition.

Octavo (21,5 x 13,5 cm). Modern half leather spine with saved covers. Library of the Society of memory of the emperor Nikolai II, Paris (stamp).

€ 1000



72

Макгован Д. Китайцы у себя дома. Очерки семейной и общественной жизни.

Перевод с английского В.В. Ламанского, с 58 рисунками на 32 отдельных таблицах. СПб.,

Издание А.Ф. Девриена, [1910].

Формат издания: 25 x 17,5 см., X, 225 с., 32 л.ил.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. На титуле владельческая надпись 1929.

Авантитул незначительно загрязнен.

Macgowan J. Kitaytzy u sebya doma. Oчерki semeinoi i obschestvennoi zhizni. [The Chinese at Home. Essays on family and social life]. St Petersburg, [1910].

Octavo (25 x 17,5 cm). Modern half leather spine. Some spotting.

€ 600



73

Дикс Б. Стихотворения. СПб.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1909.

Формат издания: 17,2 x 11,5 см., [8], 72 с.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете.

На авантитуле экслибрис П.Н. Постникова. Корешок потерт, с незначительными загрязнениями.

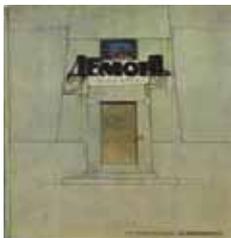
Обложка отходит от блока.

Diks B. Stihotvoreniya. [Poems]. St Petersburg, 1909.

Octavo (17,2 x 11,5 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some minor spotting and wear. Good condition.

Provenance: P. N. Postnikov (bookplate).

€ 50



74

Лермонтов М.Ю. Демон. Илл. А. Эберлинга. СПб.-М., Товарищество Вольф, 1910.

Формат издания: 25,5 x 24,5 см., [4], 64, [20] с., факс., 11 л. ил.

Экземпляр в иллюстрированном издательском картонажном переплете.

Издание с цветными иллюстрациями А. Эберлинга на отдельных вкладках. На первой вкладке иллюстрация – автопортрет Лермонтова. Издательские кальки сохранены. Факсимиле в конце книги – факсимиле рукописи М.Ю. Лермонтова, находящейся в Лермонтовском музее в Санкт-Петербурге. На нахзаце штмп магазина Ленкинга. Пятна на отдельных страницах, состояние хорошее.

Lermontov M. Y. Demon. St Petersburg-Moscow, 1910.

illustrated. With a facsimile.

Octavo (25,5 x 24,5 cm). Contemporary cardboard binding. Minor spotting. Good condition.

€ 700



75

Вильчковский С.Н. Царское село. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

Формат издания: 20 x 15 см., [4], 277 с., 94 л. ил., 1 л. план.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением. Издание снабжено множеством черно-белых иллюстраций с изображением императоров и великих князей Романов, их автографов, их резиденций и городских видов эпохи. В конце сложенный план Царского Села.

На титуле следы от сведенной владельческой надписи.

Vil'chkovskiy S. N. Tsarskoe selo. St Petersburg, 1911.

Richly illustrated. Map.

Octavo (20 x 15 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Good condition.

€ 800



76

Пушкин А.С. Пиковая дама. Иллюстрации Александра Бенуа.

СПб., Издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

Формат издания: 24 x 30 см., XXI, 65 с., 8 л. цв. ил.

Экземпляр в художественном современном кожаном переплете.

На отдельных листах на вклейках и в тексте цветные иллюстрации А. Бенуа.

Состояние блока отличное.

Pushkin A. Pikovaya dama. [The Queen of Spades]. St Petersburg, 1911.

Illustrations by Benois.

Octavo (24 x 30 cm). Modern leather spine. Excellent condition.

€ 1200



77

Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1911.

Формат издания: 32 x 23,5 см., XIV, 443 с., 50 л. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном цельноколенкоровом переплете. На фронтисписе портрет Гоголя по оригиналу А. А. Иванова. В тексте и на отдельных вкладках иллюстрации С. М. Дудина и Н. И. Ткаченко. На обложке незначительные загрязнения и потертости. В блоке пятна, "лисы" пятна. Блок расшатан.

Gogol N. V. Vechera na hutore bliz Dikan'ki. Morgorod. [Evenings on a Farm Near Dikanka. Mirgorod]. St Petersburg, 1911. Octavo (32 x 23,5 cm). Contemporary publisher's cardboard wrappers. Some minor spotting, foxing and wear.

€ 2000



78

Яремич С. Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество. [Из серии Игорь Грабарь. Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 1], М., Издание И. Кнебель, [1911].

Формат издания: 30 x 22,5 см., 187 с., 7 л. илл.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. В издании черно-белые текстовые иллюстрации и 7 цветных иллюстраций на отдельных вкладках. Состояние отличное.

Yaremich S. Mihail Alexandrovich Vruble'. Zhizn' i tvorchestvo. [Mikhail Alexandrovich Vruble. Life and art]. Moscow, [1911]. Illustrated.

Octavo (30 x 22,5 cm). Modern half leather spine. Excellent condition.

€ 500



79

Глаголь С., Грабарь И. Исаак Ильич Левитан. [Из серии Игорь Грабарь. Русские художники.

Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 2], М., Издание И. Кнебель, [1913].

Формат издания: 31 x 23 см., 120 с., 15 л. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. На фронтисписе портрет Левитана авторства В. Серова. Издание со множеством текстовых иллюстраций, а также с двумя черно-белыми иллюстрациями на отдельных вкладках и с 12 цветными на клейках. Корешок выцвел и потерт. Общее состояние хорошее.

Glagol' S., Grabar' I. Isaak Il'ich Levitan. Moscow, [1913].

Illustrated.

Octavo (31 x 23 cm). Contemporary cardboard wrappers. Minor spotting and wear. Good condition.

€ 500



80

Глаголь С. Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. [Из серии Игорь Грабарь.

Русские художники. Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 5], М., Издание И. Кнебель, 1913.

Формат издания: 31 x 23,5 см., 122 с., 6 л. ил.

Экземпляр во владельческом полужокожном переплете. Верхний золотой обрез. Под переплетом сохранена издательская обложка. Издание снабжено черно-белыми иллюстрациями в тексте и 6 иллюстрациями на отдельных вкладках.

Glagol' S. Mihail Vasil'evich Nesterov. Moscow, 1913.

Illustrated.

Octavo (31 x 23,5 cm). Contemporary owner's half leather spine. Good condition.

€ 700



81

Грабарь И. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. [Из серии Игорь Грабарь. Русские художники.

Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 3], М., Издание И. Кнебель, [1914].

Формат издания: 31 x 23 см., 300 с., 23 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. На фронтисписе портрет Серова работы Репина.

Издание снабжено черно-белыми иллюстрациями в тексте и цветными – на отдельных вкладках.

Состояние хорошее.

Grabar' I. Valentin Ivanovich Serov. Zhizn' i tvorchestvo. [Valentin Ivanovich Serov. Life and art]. Moscow, [1914].

Illustrated.

Octavo (31 x 23 cm). Modern half leather spine. Good condition.

€ 600



82

Вегетарианская кухня. Наставление к приготовлению более 800 блюд, хлебов и напитков для безубойного питания со вступительной статьей о значении вегетарианства и с приложением расписания обедов трех разрядов на две недели. Составлено по иностранным и русским источникам.

М., Типография И.Н. Кушнарева и Ко., 1916.

Формат издания: 23,5 x 16 см., 192 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете с золотым тиснением по корешку и крапленным обрезом.

Блок слегка подрезан под переплет. Титульный лист и стр. 17 клеены. Титульный лист частично отходит от блока.

Vegetarianskaya kuhnya. Nastavlenie k prigotovleniu bolee 800 blud, hlebov i napitkov dlya besuboinogo pitaniya so vctupitelnoi statiei o znachenii vegetarianstva i s prilozheniem raspisaniya obedov treh razryadov na dve nedeli.

[Vegetarian cuisine...] Moscow, 1916. The first vegetarian cuisine book in Russia. 9th edition.

Octavo (23,5 x 16 cm). Contemporary half leather spine ruled in gilt. Some minor losses. Good condition.

€ 400



83

Гефдинг Г. Философия религии. 2-е изд. СПб., Издание товарищества "Общественная польза", 1912. Формат издания: 24 x 15,5 см., 386 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка. На задней стороне издательской обложки печати магазина. Обложка и титульный лист имеют следы заматия по углам.

Hoffding H. Filosofiya religii. [Philosophy of religion]. St Petersburg, 1912. Octavo (24 x 15,5 cm). Modern half leather spine with saved publisher's cover. Minor wear.

€ 300



84

Шюре Э. Великие посвященные. Очерк эзотеризма религий. Перевод с франц. Е. Писаревой. 2-е издание исправленное. Калуга, Типография Губернской Земской управы, 1912. Формат издания: 23,5 x 15,5 см., [8], 16 с., 420 с., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Многочисленные владельческие пометки и надписи.

Schuré E. Velikie posvyaschennye. Ocherk ezoterizma religii. [Great initiates. Sketch of esotericism religions]. Kaluga, 1912. The rare edition.

Octavo (23,5 x 15,5 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Minor wear. Good condition.

€ 1000



85

Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича. Под редакцией П.Г. Васенко. СПб., Государственная типография, 1913. Формат издания: 31,5 x 24 см., 224, XII с., 23 л., ил.

Заставки, концовки и буквицы работы Л.Е. Дмитриева-Кавказского. Гелиографюра Р. Голике и А. Вильборга, фотоцинкографии С.М. Прокудина-Горского. На вкладках цветные гелиографюры и цинкографии с издательскими кальками. Экземпляр в издательском картонном переплете. Незначительные загрязнения корешка.

Состояние хорошее.

Boyare Romanovi i vozarenie Mihaila Fedorovicha. [Boyars Romanovs and the accession of Mikhail Fedorovich]. St Petersburg, 1913. The extremely rare edition.

Lavishly illustrated.

Octavo (31,5 x 24 cm). Contemporary cardboard binding. Light spotting.

€ 1500



86

Петискус А.Г. Олимп. Мифология греков и римлян. 3-е русское изд. под редакцией К.А. Тюлелиева, СПб., М., Издание товарищества М.О. Вольф, [1913]. Формат издания: 21,5 x 15 см., IV, 432, [VI], IV, II с., ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. На авантитуле современная дарственная надпись. На титуле владельческая надпись. Издание снабжено рисунками в тексте и на отдельных листах.

Petiskus A. G. Olimp. Mifologiya grekov i rimlyan. [Olympus. Mythology of the Greeks and Romans]. St Petersburg, [1913]. Richly illustrated.

Octavo (21,5 x 15 cm). Modern half leather spine. Owner's inscription. Some minor wear to sign.

€ 300



87

Курбатов В. Петербург. Художественно-исторический очерк. С 315 иллюстрациями. Книжные украшения А.П. Остроумовой-Лебедевой. СПб., Издание общины Св. Евгении, 1913. Формат издания: 15 x 10,5 см., VIII, 664 с., 32 с., ил.

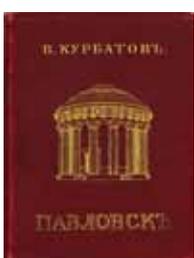
Экземпляр в современном кожаном переплете. 315 текстовых иллюстраций, в том числе А. П. Остроумовой-Лебедевой. Блок в отличном состоянии.

Kurbatov V. Peterburg. Hudozhestvenno-istoricheskii очерk. S 315 illustraziyami. [Petersburg. Art and historical essay. With 315 illustrations]. St Petersburg, 1913

Richly illustrated.

Octavo (15 x 10,5 cm). Modern leather spine. Fine.

€ 800



88

Курбатов В. Павловск. Художественно-исторический очерк и путеводитель. 2-е издание. СПб., Издание общины Св. Евгении, [б.г.]. Формат издания: 15 x 11 см., VIII, 244 с., [19] с., ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тонированный обрез. 5 фотографий на отдельных вкладках. Вложен план Павловска. Многочисленные текстовые иллюстрации. Небольшие потертости. Владельческая надпись чернилами на титульном листе.

Kurbatov V. Pavlovsk. Hudozhestvenno-istoricheskii очерk I putevoditel'. [Pavlovsk. Art and historical essay and guide-book]. St Petersburg.

Richly illustrated.

Octavo (15 x 11 cm). Contemporary cloth boards ruled in gilt. Some minor scuff.

€ 500



89

Лукомский Г.В. Кострома. СПб., Издание общины Св. Евгении, 1913.

Формат издания: 15 x 11 см., X, 401 с., [12] с., ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тонированный обрез. Многочисленные текстовые иллюстрации. Небольшие загрязнения и потертости. Внутри блока несколько незначительных заломов, блок крепкий.

Lukomski G. K. Kostroma [Kostroma]. St Petersburg, 1913.

Richly illustrated.

Octavo (15 x 11 cm). Contemporary cloth boards ruled in gilt. Some minor scuffs and wear. Good condition.

€ 400

90

Борис фон Эдинг. Ростов Великий. Углич. Памятники художественной старины.

Из серии: И. Грабарь. Русские города рассадники искусства. Собрание иллюстрированных монографий.

М., Издание И. Кнебель, [1913].

Формат издания: 30 x 23 см., 198 с.

Экземпляр в издательском составном бумажном переплете. На обложке гравюра А.П. Остроумовой-Лебедевой. Фронтиспис Е. Лансере. В тексте многочисленные черно-белые иллюстрации. На обложке незначительные потертости и загрязнения.

Boris Fon-Eding. Rostov Velikii. Uglich. Pamyatniki hudozhestvennoi starini. [Rostov the Great. Uglich. Monuments of artistic antiquity]. Moscow, [1913].

Octavo (30 x 23 cm). Contemporary publisher's paper binding. Some minor spotting.

€ 350

91

Лукомский Г. К. Вологда в ее старине. Описание памятников художественной и архитектурной старины.

СПб., Издание Северного кружка любителей изящных искусств, Тип. Сириус, 1914.

Формат издания: 18,5 x 13 см.

365 с., ил.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Издательская гравированная обложка наклеена на переплет. Многочисленные текстовые иллюстрации. Загрязнения последних страниц, нахзаца и задней крышки переплета, следы плесени от намочания.

Lukomski G. K. Vologda v ee starine. Opisanie pamyatnikov hudozhestvennoi i arhitekturnoi starini. [Vologda in her old days. Description of the monuments of artistic and architectural antiquity]. St Petersburg, 1914.

Illustrated.

Octavo (18,5 x 13 cm). Modern half leather spine with glued saved cover. Some minor wear.

€ 700



92

Евреинов Н. История телесных наказаний в России. СПб., Издание В.К. Ильинчика, [1913].

Формат издания: 31 x 22,5 см.

214 с., 10 л. ил.

Экземпляр в издательском цельнотканевом переплете. Титульный лист, буквицы, концовки, многочисленные иллюстрации, как в тексте, так и на отдельных страницах, работы А. Х. Вестфален.

В издании текстовые черно-белые иллюстрации и 10 черно-белых и цветных иллюстраций на вклейках.

Сохранены издательские кальки. На форзаце дарственная надпись 1945 г.

На титуле владельческая печать Г.С. Фельдмана и владельческая надпись.

На последней странице штампы магазинов. незначительные пятна и загрязнения в блоке.

Общее состояние хорошее.

Evreinov N. Istoriya telesnih nakazaniy v Rossii. [The history of corporal punishment in Russia]. St Petersburg, [1913].

Octavo (31 x 22,5 cm). Contemporary publisher's cloth wrappers. Minor spotting. Good condition.

€ 1200



93

Либрович С.Ф. История книги в России. В 2-х тт. М.-СПб., Товарищество Вольф, 1913.

Формат издания: 21 x 15,5 см.

Том 1. - 224 с., Том 2. - 234, [2] с.

Оба тома в издательских художественных коленкором переплетах с золотым и цветным тиснением по корешку и крышкам. Издание снабжено множеством черно-белых рисунков в тексте.

Мраморированный обрез. Потертости и выцветание переплетов. Блоки расшатаны.

Librovich S. F. Istoriya knigi v Rossii. [The history of the book in Russia]. In 2 volumes. Moscow-St Petersburg, 1913.

Richly illustrated.

Octavo (21 x 15,5 cm). Contemporary cardboard wrappers gilt in an all-over panel. Some minor scuffs and fading.

€ 700



94

Летописный и Лицевой Изборник Дома Романовых. Юбилейное издание в ознаменование 300-летия царствования, 1613-1913. 2 выпуска. Москва, Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон, [1913].
Выпуск А/1 - 113 с., ил. 46 x 33 см., Выпуск В/2 - 123 с., ил., 45,5 x 33 см.

Выпуск 1. С многочисленными иллюстрациями, в том числе цветными, 2 листа с приклеенными цветными фотоцинкографиями — портретами царя и великого князя Михаила Феодоровича и Императора Николая II Александровича, в хромолиитографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа, 16 л. цветных иллюстраций. Многоцветный титульный лист с изображением первого в Романовской династии царя и великого князя Михаила Феодоровича, «всея великия России самодержец», изображенный со скипетром и державой — С.И. Вашкова. Заставки и буквицы — Б.В. Зворыкина. Рамки к портретам царя Михаила Фёдоровича и Императора Николая II — С.И. Ягужинского. Блок на «толстой бумаге» разных дорогостоящих сортов вплоть до тонкого картона. В цветном с серебротисненной рамкой картонажном печатном издательском переплётё, оформленном Б.В. Зворыкиным. Узорные печатные форзацы.

Выпуск 2. С множеством цв. заставок и концовок, факсимиле в лист, 2 роскошных листа с приклеенными цветными фотоцинкографиями — портретами царицы Евдокии Лукьяновны и Императрицы Александры Федоровны, в хромолиитографированных с золотом рамках, одна из которых оформлена в виде отдельного накладного листа, с родословными таблицами; 3 л. цв. ил.; XVI стр.; 2 н.с. В издательском картонаже с золототисненным гербовым драконом на 2-х ногах с мечом и шитом. Блок на «толстой бумаге» разных дорогостоящих сортов вплоть до тонкого картона. Торшированный обрез. Титула по рис. С. Вашкова. Заставки, концовки, буквицы — Б. Зворыкина и Н. Рериха. Узорные печатные форзацы. Сохранено издательское ляссе с картонным ярлычком на конце. Роскошное подарочное издание с портретами и многочисленными иллюстрациями в тексте и на отдельных листах большей частью в красках.

Штамп библиотеки профессора В. К. Труговского. Общее состояние очень хорошее.

Letopisniy i Litsevoy izbornik doma Romanovykh. Yubileinoe izdanie v oznamenovanie 300-letiya tsarstvovaniya, 1613-1913. [Chronicle and Facial Izbornik Romanov House. Commemorative edition commemorating the 300th anniversary of the reign, 1613-1913]. 2 issues. Moscow, [1913]. The rare edition! Lavishly illustrated. Luxury gift edition with portraits and numerous illustrations in the text and on individual sheets mostly in colors. Octavo (46 x 33 cm). Contemporary cardboard spines ruled in gilt. Very good condition. Professor V. K. Trugovskii (bookplate).

€ 5000



95

Русское народное искусство на Второй Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г. Под редакцией А.В. Прахова. Экспедиция заготовления государственных бумаг. СПб., 1914.
Формат издания: 34,5 x 26 см., [II], V, [III], 85 с., 88 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Издание включает 88 таблиц на плотной бумаге с цветными иллюстрациями экспонатов выставки. На фротисписе фотография императрицы Александры Федоровны. Сохранено большинство издательских калек. Некоторые страницы были утрачены и при переплете заменены на копии. Незначительные пятна и следы от залистывания. Общее состояние хорошее.

Russkoe narodnoe iskusstvo na Vtoroi Vserossiiskoi kustarnoi vystavke v Petrograde v 1913. [Russian folk art at the Second All-Russian handicraft exhibition in Petrograd in 1913]. St Petersburg, 1914. Lavishly illustrated.

Octavo (34,5 x 26 cm). Modern cardboard wrappers. Some minor spotting and wear. Good condition.

€ 1200



96

Либрович С.Ф. История книги в России. 2-е изд. В 2-х частях. М.-СПб., Товарищество Вольф, 1914.
Формат издания: 20,5 x 14,5 см., 224, 160 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Обе части под одной обложкой. Под обложкой сохранена издательская иллюстрированная обложка. На титуле владельческая печать Б.Е. Казанкова. Издание снабжено множеством черно-белых рисунков в тексте.

Librovich S. F. Istorija knigi v Rossii. [The history of the book in Russia]. In 2 volumes. Moscow-St Petersburg, 1914. Richly illustrated. Octavo (20,5 x 14,5 cm). Modern leather spine with saved wrappers. B. E. Kazankov (owner stamp).

€ 700



97

Кондаков Н. П. Иконография богоматери. Том 2. Петроград, Типография Императорской академии наук, 1915.
Формат издания: 27,5 x 19 см., 451 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Многочисленные текстовые иллюстрации. 251 текстовая иллюстрация, 6 цветных литографий на отдельных листах. Редкие пятна в блоке, незначительные загрязнения от залистывания. Состояние очень хорошее.

Kondakov N. P. Ikonografija bogomateri. [The iconography of the Virgin]. Vol. 2. Petrograd, 1915. Lavishly illustrated. Octavo (27,5 x 19 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting. Very good condition.

€ 500



98

Никольский В. История русского искусства. Том I [и единственный]. М., Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1915.
Формат издания: 29 x 21 см., VI, [2], 251 с., 16 л. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. В издании 305 текстовых иллюстраций и 16 иллюстраций на вклейках на отдельных листах. Потерстости переплета, незначительные загрязнения на форзаце и титуле. следы от залистывания в блоке. Утеряно несколько издательских калек.

Nikol'skii V. Istorija russkogo iskusstva. [History of Russian Art]. Moscow, 1925. Lavishly Illustrated. Octavo (29 x 21 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some minor spotting.

€ 600





99

Вопросы мировой войны. Сборник статей. Под ред. М.И. Туган-Барановского. СПб., Издание юридического книжного склада "Право", 1915.

Формат издания: 23 x 16 см., XIV, 675 с., 10 л.ил.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете. Отреставрирован верхний угол титула.

На нескольких страницах карандашные пометы. 3 страницы подклеены при реставрации после выпадения.

Voprosi mirovoi voini. [World war questions]. St Petersburg, 1915.

Richly decorated.

Octavo (23 x 16 cm). Contemporary owner's cloth boards. Some minor repairs.

€ 800



100

Лукомский Г. К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам. 2-е изд.

Пг., Издательство "Свободное искусство", [1915].

Формат издания: 18,5 x 13 см., 81, [3] с., 96 с. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном составном переплете с картонными крышками

и тканевым корешком. Гравированный авантитул и титул. Издание снабжено множеством фотоиллюстраций на отдельных 96 страницах.

Общее загрязнение переплета.

Lukomskii G. K. Starii Peterburg. Progulki po starinnyim kvartalam. [Old Petersburg. Walking through the old quarters]. Petrograd, [1915].

Richly illustrated.

Octavo (18,5 x 13 cm). Contemporary cardboard wrappers and cloth spine. Some minor spotting.

€ 500



101

Старк Эдуард (Зигфрид). Царь Русского смеха К. А. Варламов. Пг., А. А. Евдокимов и Ко., 1916.

Формат издания: 27 x 20,5 см., 118, [2] с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. На крышке портрет Варламова.

В тексте фотографические портреты Варламова и других актеров на наклейках.

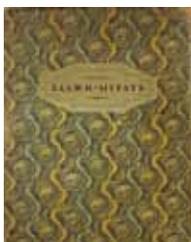
Небольшие надрывы на корешке и обложке. Обложка незначительно загрязнена, на нахзаце печать и пометка магазина. Несколько страниц отходят от блока. Правый угол титула реставрирован, нарощен бумагой.

Stark Eduard (Zigfried). Tsar Russkogo smeha K. A. Varlamov. [Tsar of Russian laughter K. A. Varlamov]. Petrograd, 1916.

The rare edition.

Octavo (27 x 20,5 cm). Contemporary cardboard binding. Minor tears and spotting. Some repairs. Good condition.

€ 250



102

Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат. Илл. Е.Е. Лансере. Издание Т-ва Р.Голике и А. Вильборг, Пг., 1916.

Формат издания: 30 x 24 см.

XXXII, [4], 179, [1], VII, [3] с., 15 л. ил.

Экземпляр в издательском картонажном переплете и в футляре.

В издании 15 цветных иллюстраций на отдельных вкладышах и множество текстовых рисунков авторства Е.Е. Лансере.

Незначительная потертость и утраты корешка, "лисы" пятна на авантитule, на титуле владельческая пометка карандашом. Фронтиспис немного отходит от блока.

Tolstoi L. N. Hadzhi-Murat. [Hadji Murat]. Petrograd, 1916.

Illustrated by Lansere.

Octavo (30 x 24 cm). Contemporary cardboard wrappers and pocket. Some foxing. Minor spotting, losses.

€ 1200



103

Абрамович Н. Женщина и мир мужской культуры. Мировое творчество и половая любовь.

2-е изд. [М.], Свобода, 1918.

Формат издания: 23,5 x 16,5 см., 122 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка.

На задней стороне издательской обложки карандашная пометка.

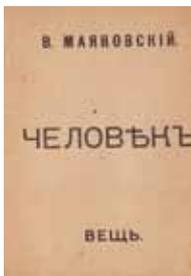
Abramovich N. Zhenzshina i mir muzhskoi kulturi. Mirovoe tvorchestvo i polovaya lubov'. [Woman and the world of male culture. World creativity and sexual love]. [Moscow], 1918.

World creativity and sexual love]. [Moscow], 1918.

Octavo (23,5 x 16,5 cm). Modern half leather spine with saved cover.

Good condition.

€ 300



104

Маяковский В. Человек. Вещь. [М., АСИС, 1918].

Формат издания: 17 x 13,5 см., 60, [2] с.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Красный обрез.

На последней странице печать магазина. Редкое издание.

Состояние хорошее.

Mayakovskii V. Chelovek. Vesch. [Man. Thing]. [Moscow, 1918].

The rare edition!

Octavo (17 x 14,5 cm). Owner's cardboard wrappers. Good condition.

€ 200



105

Наживин Ив. Записки о революции. Вена, Книгоиздательство "Русь", 1921.

Формат издания: 20 x 14 см., 331 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранены издательские обложки. Состояние хорошее.

Nazhivin I. Zapiski o revoluzii. [Notes about the revolution]. Wien, 1921. Octavo (20 x 14 cm). Modern half leather spine with saved cover. Good condition.

€ 1000



106

Наживин Ив. Во мгле грядущего. Вена, Книгоиздательство "Детинец", 1921.

Формат издания: 20 x 14 см., 203, [5] с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Незначительные загрязнения титула и первых страниц, "лисы" пятна.

Nazhivin I. Vo mgle gryaduzhego. [In the darkness of the future]. Wien, 1921. Octavo (20 x 14 cm). Modern half leather spine. Minor spotting, foxing.

€ 700



107

Винберг Ф. Крестный путь. Часть первая [и единственная]. Корни зла. 2-е издание. Мюнхен, Типография Р. Ольденбург, 1922.

Формат издания: 22 x 15 см., VIII, 385 с.

Экземпляр в современном полужокожном переводе. Под переплетом сохранена издательская обложка.

Vinberg F. Krestnii put'. [Way of the Cross]. München, 1922. Octavo (22 x 15 cm). Modern half leather spine with saved cover.

€ 1700



108

Ветлугин А. Герои и воображаемые портреты. Берлин, Русское творчество, 1922.

Формат издания: 18 x 11,5 см., 246 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Реставрация титула и последнего листа, "лисы" пятна.

Vetlugin A. Geroi i voobrazhaemie portrety. Berlin, 1922. Octavo (18 x 11,5 cm). Modern half leather spine. Some repairs. Minor foxing.

€ 1000



109

Ветлугин А. Записки мерзавца. Роман. Берлин, Издательство Русское творчество, 1922.

Формат издания: 19 x 13 см., 249, [7] с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка. Некоторые страницы незначительно загрязнены.

Vetlugin A. Zapiski merzavtsa. [Rascal's notes. A novel]. Roman. Berlin, 1922. Octavo (19 x 13 cm). Modern half leather spine with saved wrappers. Some minor spotting.

€ 700



110

Григорьев Б. Расея. Тексты А. Толстого, Алекс. Ник. Бенуа и др. Издательство Ефрон / Берлин, Издательство Мюллерь и Ко, / Потсдам, 1922.,

Формат издания: 26 x 20,5 см., 50 с., 1 л. автопортрет, 46 л. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном коленкоровом переплете, выполненном по рисунку Б. Григорьева. На фронтисписе и на отдельных вкладках цветные и черно-белые иллюстрации Григорьева. Состояние хорошее.

Grigoriev B. Raseya. Berlin-Potsdam, 1922. Illustrated by Grigoriev. Octavo (26 x 20,5 cm). Contemporary clothboard wrappers. Good condition.

€ 400



111

Маргулиес М.С. Летопись революции. Год интервенции. Книга 1. [Из 3-х книг].

Берлин, Издательство З.И. Гржебина, 1923.

Формат издания: 18,5 x 12,5 см., 364 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете, потертости переплета. "Лисы" пятна на авантауле, титуле, оглавлении и отдельных страницах блока.

Margulies M. S. Letopis' revoluzii. God interventzii. [Chronicle of the revolution. Year of intervention]. Berlin, 1923. Octavo (18,5 x 12,5 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting and wear.

€ 800



112

Романов Н. И. В. Фалилеев. М.-Пг., Государственное издательство, 1923.

Формат издания: 28 x 22 см., 93 с., 33 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Издание снабжено текстовыми черно-белыми иллюстрациями и 14 иллюстрациями на отдельных вкладках. На фронтиспипе портрет Фалилеева работы Д. Кардовского. В отличном состоянии.

Romanov N. I. Falileev V. Moscow-Petrograd, 1923.

Illustrated by Kardovskii.

Octavo (28 x 22 cm). Modern half leather spine. Excellent condition.

€ 400



113

Бурлюк Д., Толстая Т., Третьяков С., Рафалович С. Бука русской литературы. М.: Тип. ЦИТ, 1923.

Формат издания: 18,5 x 14 см., 44, [4] с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Иллюстрированная обложка работы Н. Нагорской. Заставки И. Ключа. Верхний слой обложки обрезан по краям, корешок обложки утерян. Страницы с пятнами по краям, последние 10 страниц обрезаны снизу. Состояние хорошее.

Burluk D., Tolstaya T., Tret'yakov S., Rafalovich S. Buka russkoi literaturi. [Bogyman of russian literature]. Moscow, 1923.

Octavo (18,5 x 14 cm). Contemporary cardboard wrappers.

Good condition.

€ 100



114

Заварзин П. П. Работа тайной полиции. Часть 1. О розыске. Часть 2. Воспоминания. Париж, 1924.

Формат издания: 18,5 x 11 см, 176 с.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка. Общее пожелтение страниц, "лисы" пятна на первых страницах, владельческая надпись на титуле. Общее состояние хорошее.

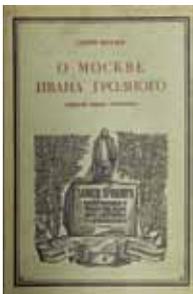
Zavarzin P. P. Rabota tainoi politzii. [The work of the secret police]. Paris, 1924.

The rare edition.

Octavo (18,5 x 11 cm). Modern half leather spine with saved cover. Some fading, foxing.

Good condition.

€ 1000



115

Штаден Г. О Москве Ивана Грозного. Записки немца опричника. Л., М. и С. Сабашниковы, 1925.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см., 182 с., [2], ил.

Экземпляр в современном полужокожном переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. 1 ксилография А. Кравченко на обложке. Штампы магазинов. Состояние очень хорошее.

H. von Staden. O Moskve Ivana Groznogo. Zapiski nemza oprichnika. [About Moscow in the time of Ivan the Terrible. Notes of the German oprichnik]. Leningrad, Moscow, 1925.

Octavo (23,5 x 15,5 cm). Contemporary half leather spine.

Very good condition.

€ 250



116

Поволжье: Природа, быт, хозяйство. Путеводитель по Волге, Оке, Каме, Вятке и Белой.

Под редакцией проф. В.П. Семенова-Тян-Шанского, 154 илл., 18 карт и 8 планов городов.

Л., Издание Волжского государственного пароходства и Транспечати НКПС, 1925.

Формат издания: 18 x 13,5 см., 10, [2], V-VIII, 536, 40 с., 17 л. карт, ил.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

В издании 21 вложенные карты Волги, Оки, Камы, Вятки и Белой и близлежащих городов, а также черно-белые иллюстрации Поволжья на отдельных листах.

Верхний правый край блока незначительно загрязнен, общее потемнение страниц.

Povolzh'e: Priroda, byt, hozyaystvo. [Volga region: Nature, life, economy]. Leningrad, 1925.

Illustrated. 21 maps.

Octavo (18 x 13,5 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Minor spotting.

Good condition.

€ 250



117

Фальк Р. Театральные работы 1925-27 в ГОСЕТ. М., Круг коллекционеров, 2015.

Формат издания: 29 x 21,5 см., 129 с., ил.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Редкое издание. Один из 50 именных экземпляров. 80 отдельных листов с иллюстрациями эскизов театральных костюмов Р. Фалька, большинство из них на цв. вклейках. Состояние отличное.

Falk R. Teatral'nie raboty 1925-27 v GOSET. [Theatrical works 1925-27 in the State Jewish Theater]. Moscow, 2015.

The rare edition! Lavishly illustrated. One of 50 copies.

Octavo (29 x 21,5 cm). Modern half leather spine.

Excellent condition.

€ 350



118

Журнал "Новый зритель". №49 (100). 8 декабря 1925.

Формат издания: 26 x 17,5 см., 35 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На обложке и внутри блока реклама фильма "Еврейское счастье" по Шолом-Алейхему с С. Михоэлсом в главной роли. Состояние хорошее.

Zhurnal "Novii Zritel'". [New Viewer Magazine]. №49 (100). 8 Dec 1925.

Octavo (26 x 17,5 cm). Contemporary paper wrappers. Good condition.

€ 250



119

[Алиса Розенбаум] Пола Негри. М., Кино-издательство РСФСР, 1925.

Формат издания: 14,5 x 11 см., 16 с. Тираж 4 000 экз.

Экземпляр в издательской иллюстрированной бумажной обложке работы Марка Кирнарского.

На фронтисписе и в тексте фотографические портреты Пола Негри. Состояние отличное.

Pola Negri. Moscow, 1925.

Octavo (14,5 x 11 cm). Contemporary paper wrappers. Excellent condition.

€ 1200



120

Розенбаум А. [Айн Рэнд]. Голливуд. Американский кино-город. С предисловием Б. Филиппова.

М. – Л., издательство Кинопечать, 1926.

Формат издания: 16,5 x 13 см., 48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На обложке фотографии актеров кино. Состояние хорошее.

Розенбаум Алиса Зиновьевна (после иммиграции Айн Рэнд) (1905–1982) – культовая личность на Западе, американская писательница русского происхождения, создатель философского направления – объективизма. В 1925 году в серии «Популярная кино-библиотечка» отдельной книгой вышла первая печатная работа Алисы Розенбаум «Пола Негри». «Голливуд американский кино-город. 1926» – вторая и последняя книга вышедшая в России до иммиграции в США. Многие ее книги были экранизированы в Голливуде.

Rozenbaum A. Gollivud: Amerikanskii kino-gorod. [Hollywood: American Cinema City]. Moscow, 1926.

Octavo (16,5 x 13 cm). Contemporary paper wrappers. Good condition.

€ 1200



121

Журнал "Новый зритель". №32. 11 августа 1925.

Формат издания: 26 x 17,5 см., 35 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На обложке кадр из фильма "Еврейское счастье" с участием Михоэлса и Рогалера, реж. А.М. Грановский. Состояние хорошее.

Zhurnal "Novii Zritel'". [New Viewer Magazine]. №32 (100). 11 Aug 1925.

Octavo (26 x 17,5 cm). Contemporary paper wrappers. Good condition.

€ 250



122

Гурев Г.А. Хрестоматия молодого безбожника. Гомель, "Гомельский рабочий", 1926.

Формат издания: 25,5 x 17 см., VIII, 734, VII, [3] с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титуле, первой странице предисловия и первой странице текста владельческие штампы библиотеки Г.Ф. Вольского и пометки. Углы нескольких первых и последних страниц отреставрированы.

Gurev G. A. Hrestomatiya molodogo bezbozhnika. [Young atheist reading book]. Gomeľ, 1926.

Octavo (25,5 x 17 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Some minor repairs. G. F. Vol'skii (stamps).

€ 400



123

Крученых А. Хулиган Есенин. М., Изд. автора, 1926.

Формат издания: 19 x 13 см., 26 с.

Экземпляр во владельческом переплете, на крышку наклеена издательская обложка. Обложка Густава Клуциса. Обложка с незначительными потертостями и загрязнениями. В тексте пометки карандашом.

Состояние хорошее.

Kruchenykh A. Huligan Esenin. [Hooligan Esenin]. Moscow, 1926.

Octavo (19 x 13 cm). Owner's wrappers with glued publisher's cover. Some minor spotting and wear. Good condition.

€ 50



124

Даумер Г. Тайны древнего христианства. Перевод с немецкого под редакцией И. Шпицберга.

М., Научное общество Атеист, 1927.

Формат издания: 26 x 17,5 см., 175 с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете. Общее пожелтение страниц, редкие пятна.

Общее состояние хорошее.

Daumer G. Tainy drevnego hristianstva. [Secrets of ancient Christianity]. Moscow, 1927.

Octavo (26 x 17,5 cm). Modern half leather spine. Some minor spotting. Good condition.

€ 250



125

Детям о Ленине. С рисунками Бориса Кустодиева. 2-е изд. М., Государственное издательство, 1927.

Формат издания: 26 x 21 см., 63 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка Б. Кустодиева. На каждом развороте цветные иллюстрации Кустодиева. Перепутана пагинация страниц (титульный лист вставлен после стр. 4). Многочисленная реставрация углов страниц (аккуратно нарощены бумагой). Стр. 17 - наклеена на современную бумагу. Стр. 47 – обрезано правое поле 1.5 см. Общее загрязнение, пятна.

Detyam o Lenine. [To children about Lenin]. Moscow, 1927. Richly illustrated by Kustodiev.

Octavo (26 x 21 cm). Modern leather spine with saves cover. Some minor spotting. Good condition.

€ 500



126

Загорский М. Михоэлс. М., Кинопечать, 1927.

Формат издания: 18,5 x 13,5 см., 32 с.

Автограф М. Загорского с посвящением А. Грановскому. Экземпляр в иллюстрированной издательской бумажной обложке. В тексте фотографии Михоэлса. Корешок незначительно потерт. Общее состояние хорошее.

Алексей Михайлович Грановский (настоящие имя и фамилия – Абрам Михайлович Азарх; 1890–1937) – российский театральный режиссёр, художественный руководитель и главный режиссер Государственного еврейского театра (ГОСЕТ) в 1921–1928 гг.

Zagorskii M. Mikhoels. Moscow, 1927.

Octavo (18,5 x 13,5 cm). Contemporary paper wrappers. Good condition.

€ 300



127

Маяковский В. Хорошо! Октябрьская поэма. 2-е изд. М., Государственное издательство, 1928.

Формат издания: 21 x 14,5 см., 104 с.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Обложка художника Э. Лисицкого.

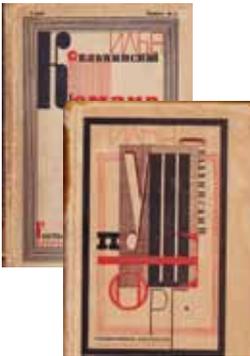
Обложка отреставрирована по корешку, потерта надорвана по корешку, отходит от блока.

Первые страницы с незначительными загрязнениями вдоль корешка. Состояние хорошее.

Mayakovskii V. Horosho! [Good!]. Moscow, 1928..

Octavo (21 x 14,5 cm). Contemporary cardboard wrappers. Some minor wear and scuffs. Good condition.

€ 50



128

Лот из двух изданий И. Сельвинского:

1) Сельвинский И. Пушторг. 2-е изд. М., Государственное издательство художественной литературы, 1931.

Формат издания: 20 x 14 см., 192 с., 2) Сельвинский И. Командарм 2. М., Государственное издательство, 1930.

Формат издания: 20 x 14 см., 160 с., 1 л. Фронт.

1) Экземпляр в коленкоровом издательском переплете и в иллюстрированной суперобложке. Оформление обложки А.Сурикова. Суперобложка надорвана по корешку и краям и с незначительными загрязнениями.

Утрачена вторая страница форзаца.

2) Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Оформление обложки А.Сурикова.

На фронтисписе портрет Сельвинского.

Общее состояние хорошее.

A collection of 2 editions:

1) Sel'vinskii I. Pushtorg. Moscow, 1931., 2) Sel'vinskii I. Komandarm 2. Mocsow, 1930.

1) Octavio (20 x 14 cm). Contemporary cloth wrappers. Tiny losses., 2) Octavio (20 x 14 cm). Contemporary cardboard spine.

Both in good condition.

€ 150



129

Гроссман Л. Алиса Коонен. М., Academia, 1930.

Формат издания: 18,5 x 13, 5 см., 105, [2] с., 1 л. фронт., 2 л. ил.

Экземпляр в издательском иллюстрированном коленкоровом переплете и в издательской иллюстрированной суперобложке авторства братьев Стенбергов. На фронтисписе портрет Алисы Коонен. В тексте и на отдельных вкладках фотографические портреты Коонен. Сохранены издательские кальки. На форзаце экслибрис.

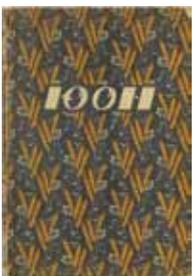
На нахзаце и последней странице печати магазина.

Суперобложка потерта и надорвана по корешку. Состояние хорошее.

Grossman L. Alisa Koonen. Moscow, 1930.

Octavo (18,5 x 13,5 cm). Contemporary cloth wrappers and publisher's cover. Some minor wear. Good condition.

€ 50



130

Апушкин Я.В. Константин Федорович Юон. Вступительная статья Н.И. Бухарина, текст Я.В. Апушкина.

М., Всекохудожник, 1936.

Формат издания: 31 x 21 см., 114 с., 24 л. ил.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. На фронтисписе портрет Юона работы С. Малютина

с издательской калькой. Издание снабжено текстовыми черно-белыми иллюстрациями и 24 цветными

иллюстрациями на отдельных вкладках. Выцветание и потертость корешка.

Apushkin Ya. V. Konstantin Fedorovich Yuon. Moscow, 1936. Richly illustrated.

Octavo (31 x 21 cm). Contemporary cardboard wrappers. Minor fading and wear. Good condition.

€ 500

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, АЛЬМАНАХИ



131

[Полный комплект] Аполлон. Художественно-литературный иллюстрированный журнал.
СПб: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909-1917.

Том I - №1-3, 1909, ил., Том II - №4, 5, 1910, ил., Том III - №6, 7, 1910, ил., Том IV - №8-10, 1910, ил., Том V - №11, 12, 1910, ил., Том VI - №1-3, 1911, ил., Том VII - №4-6, 1911, ил., Том VIII - №7, 8, 1911, ил., Том IX - №9, 10, 1911, ил., Том X - №1-4, 1912, ил., Том XI - №5-7, 1912, ил., Том XII - №8-10, 1912, ил., Том XIII - №1-3, 1913, ил., Том XIV - №4-6, 1913, ил., Том XV - №7-8, 1913, ил., Том XVI - №9-10, 1913, ил., Том XVII - №1-3, 1914, ил., Том XVIII - №4-7, 1914, ил., Том XIX - №8-10, 1914, ил., Том XX - №1-3, 1915, ил., Том XXI - №4-7, 1915, ил., Том XXII - №8-10, 1915, ил., Том XXIII - №1-3, 1916, ил., Том XXIV - №4-7, 1916, ил., Том XXV - №8-10, 1916, ил., Том XXVI - №1-5, 1917, ил., Том XXVII - №6-10, 1917, ил., Том XXVIII – Русская художественная летопись, 1911, 328 с., ил., Том XXIX – Русская художественная летопись, 1912, 264 с., ил.

Формат изданий: 25 x 20,5 см.

В лот входит полная подшивка журнала "Аполлон" и приложение к нему "Русская художественная летопись" за 1911, 1912.

В журналах на вклейках многочисленные гравюры, фото работ Бакста, Богаевского, Рериха, Фомина, Добужинского, Ходлера, Цвинтчера, Лидваля, Серова, Сомова, Борисова-Мусатова, Дени, Бенуа, Врубеля, Кн. Шервашидзе, Петрова-Водкина, Головина, Лансере, Рябушкина, Лукомского, Н. Крымова, Кустодиева, Судейкина, Киселева, Билибина, Сарджента, Дега, Гогена, Валлотона, Бурделя, ван Донгена, Пикассо, Сезанна, Тулуза-Лотрека, Коненкова, Юона, Чюрлениса, Серебряковой, Матисса, Манэ, Родена, Штука, Майоля, Тархова, Вермеера, Курбэ, Сарьяна, Тропинина, Гончаровой, Машкова, Бродского, Босха, Брейгеля, Мандейна, Стеллецкого, Моро, Венецианова, Де Томона, Росси, Гонзага, Голубкиной, Делакура, Руссо, Коро, Моне, Сислея, Ренуара, Боннара, Маркэ, Вламинка, Сёра, Шубина, Брюллова, Ван Стрека, Снейдерса, де Хооха, Кальфа, де Хеема, Зулоаги, Мунка, Алексеева, Антропова, Васильева, Саврасова, Федотова, Васнецова, Поленова, Левитана, Шишкина, Куинджи, Репина, Кипренского и др.

Полный комплект – редкость!

Все номера в современных полукожаных переплетях. Под переплетом сохранены издательские обложки. Обложки и страницы отреставрированы. Состояние очень хорошее.

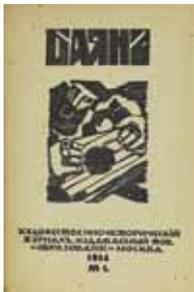
Apollon. Hudozhestvenno-literaturnii illustrirovannii zhurnal. [Apollon. Art and literary illustrated magazine]. St Petersburg, 1909-1917. Plus supplement "Russkaya hudozhestvennaya letopis". [Russian artistic chronicle]. St Petersburg, 1911, 1912.

The very rare complete set of the leading art and literature periodical in the decade before the Revolution, 1909-1917. 29 volumes.

Apollon is the precious record of a vanished world, the embodiment of a remarkable flourishing of creativity immediately before the old order was swept away - with profound consequences for Russia and the rest of the world. It is a lavish publication, richly illustrated with fine chromolithographs, and featuring the first publication of important works by prominent authors of the time: Akhmatova, Bakst, Balmont, Benois, Blok, Briusov, Belyi, Dobuzhinskii, Gumilev, Ivanov, Kandinsky, Lukomskii, Mandel'stam, Muratov, Meierhold, Petrov-Vodkin, Roerich, Somov, Vrangeli, and many others.

Octavo (25 x 20,5 cm). All volumes are in later half leather bindings. Publisher's original wrappers are under the main covers. Covers and pages repaired. Very good condition.

€ 10000



132

"Баян". Художественно-исторический журнал. М., Товарищество "Образование", №№1-10, 1914.

Формат издания: 26 x 17,5 см., Том 1. - Вып 1-3, 1914, 75, [5] с., 77, [3] с., 69, [5] с., 39 л., ил., Том 2. - Вып 4-10, 1914, 91, [5] с., 68, [2] с., 78, [2] с., 47 л. илл.

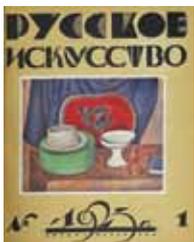
Полная подшивка журнала "Баян", выходявшего в 1914. 10 выпусков переплетены в 2 тома. Тома в тканевом владельческом переплете. В первый том вложено объявление о подписке. Все номера со множеством иллюстраций на отдельных вкладках и вклейках.

"Bayan". Hudozhestvenno-istoricheskii zhurnal. [Magazine "Bayan". Art-historical magazine]. Moscow, №№1-10, 1914.

The very rare complete set! 10 issues in 2 volumes. Richly illustrated.

Octavo (26 x 17,5 cm). Contemporary owner's cloth wrappers.

€ 1500



133

Журнал "Русское искусство". М.-Пг., Творчество, №№1, 2-3, 1923.

Формат издания: 28 x 22,5 см., 111, 118 с., 25 л. илл.

Полная подшивка журнала "Русское искусство". Выпуски журнала в современном кожаном переплете.

Богато иллюстрированный журнал, черно-белые и цветные иллюстрации на отдельных вкладках и вклейках в тексте. Шрифты на обложке работы С. Чехонина.

Zhurnal "Russkoe iskusstvo". [Magazine Russian Art]. Moscow-Petrograd, №№1, 2-3, 1923. The rare complete set! Richly illustrated. Octavo (28 x 22,5 cm). Modern leather spine.

€ 1000



134

София. Журнал искусства и литературы. Все выпуски журнала с января (№1) по июнь (№6).

М.: Изд. К. Ф. Некрасовым, 1914.

Формат изданий: 31 x 21,5 см.

№ 1: 132 с., 12 л. ил.: ил., 1 л. фронт., № 2: 72 с., 13 л. ил.: ил., 1 л. фронт., № 3: 112 с., 10 л. ил.: ил., 1 л. фронт.,

№ 4: 102 с., 6 л. ил.: ил., 1 л. фронт., № 5: 104 с., 8 л. ил.: ил., 1 л. фронт., № 6: 96 с., 3 л. ил.: ил.

Полная подшивка журнала "София" в 6 выпусках за 1914. Журналы в издательской иллюстрированной бумажной обложке работы Ульмана. Корешки и обложки с надрывами, у №№1, 2, 5, 6 блоки распадаются.

Sofia. Zhurnal iskusstva i literatury. [Sofia. Magazine of art and literature]. Moscow, №№1-6, 1914. The rare complete set! Illustrated.

Octavo (31 x 21,5 cm). Contemporary paper wrappers. Some wear.

€ 1000



135

Золотое Руно: Журнал художественный, литературный и критический / ред. Н. Рябушинский. М.: Ред. изд. Н. Рябушинский, 1906-1909. - №1-12, 1906; №1-12, 1907; №1-12, 1908; №1-12, 1909. Формат изданий: 34,5 x 31 см.; 30,5 x 22,5 см., ил.

Полная подшивка журнала "Золотое руно" за 1906-1909. «Золотое руно» — ежемесячный литературный журнал, издававшийся в Москве 1906-1909. Все выпуски журнала в издательских иллюстрированных бумажных обложках. Сохранены издательские кальки.

Редактором и издателем журнала был Н.П.Рябушинский. Значительные финансовые средства, вложенные им в «Золотое руно», способствовали как привлечению широкого круга именитых сотрудников, так и высокому художественному уровню оформления журнала. В «Золотом руно» сотрудничали Бальмонт, Сологуб, Минский, Волошин, Городецкий, Розанов, Бунин, Андреев, Зайцев, Ремизов, Садовский, Чуковский и другие. Журнал содержал большое количество разнообразных иллюстраций. Виньетки и другие украшения страниц, выполненные Бакстом, Лансере, Сомовым и другими крупными российскими и зарубежными художниками; цветные снимки портретов и пейзажей; специально к публикациям в журнале подготовленные портреты авторов. Первые полгода журнал "Золотое руно" выходил параллельно на русском и французском языках, причём на французский переводились и поэтические тексты.

Полный комплект. Редкость!

Незначительные загрязнения, надрывы. Хорошая сохранность.

Zolotoe Runo: Zhurnal hudozhestvenii, literaturnii i kriticheskii. [Golden Fleece: Journal of art, literary and critical]. Moscow, 1906-1909. The very rare complete set of monthly artistic and literary magazine, in the original wrappers.

The Zolotoe Runo (Golden Fleece) is a magazine that issued in Moscow from 1906 to 1909. 48 vols in 34 issues of the magazine were published. The chosen name refers to the circle of St. Petersburg symbolists called "Argonauts". Contributors include Balmont, Sologub, Voloshin, Bunin, Bakst, Lansere, Somov. Partly in French and Russian. Plates and illustrations throughout.

Octavo (34,5 x 31 cm. or 30,5 x 22,5 cm). Publisher's printed wrappers. Occasional light wear. Very good condition.

€ 20000

136

Жар-птица. Литературно-художественный журнал. Париж; Берлин: Русское искусство. 1921-1926.

[Полный комплект, 14 номеров]

№1, 1921. 31,8 x 24,3 см., 44, [20] с., ил., №2, 1921. 31,5 x 24,8 см., 39, [26] с., ил.,

№3, 1921. 31,4 x 24,5 см., 40, 7, [22] с., ил., №4/5, 1921. 31,5 x 24,6 см., 43, [4], 8, [18] с., ил.

№6, 1922. 31,2 x 24,4 см., 39, [4], 8, [20] с., ил., №7, 1922. 31,5 x 24,8 см., 39, [4], 8, [20] с., ил.

№8, 1922. 31,5 x 24,8 см., 40, [8], 8, [12] с., ил., №9, 1922. 31,4 x 24,5 см., 36, [8], 8, [12] с., ил.

№10, 1923. 30,8 x 24,2 см., 36, [12] с., ил., №11, 1923. 31,4 x 24,2 см., 32, [16] с., ил.

№12, 1924. 31,4 x 24,4 см., 36, VIII с., ил., №13, 1925. 31,5 x 24,5 см., 36, [2] с., ил.

№14, 1926. 32 x 24,7 см., 46 с., ил.

Самый значительный художественный журнал первой волны русской эмиграции. Главным редактором журнала был историк искусства и художник Лукомский, литературным отделом заведовал поэт Саша Черный.

Журналы богато иллюстрированы, в том числе цветными репродукциями Билибина, Рериха, Судейкина, Сорина, Кустодиева, Григорьева, Сомова, Яковлева, Левитана, Стеллецкого, Шухаева, Чехонина, Бакста, Малявина, Голвина, Богданова-Бельского, Пастернака, Гончаровой, Бенуа, Лажовского и др.

Все выпуски журнала в издательской иллюстрированной бумажной обложке. Владельческая печать

N. Lasarkevich. Вложен рекламный листок с репродукциями работ Г. Гросса.

Полный комплект. Редкость!

Небольшие загрязнения, потертости. Общее состояние хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. Paris, Berlin, 1921-1926. All 14 vols.

A complete set, in original wrappers. The very rare one!

The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated, including color reproductions by Bilibin, Roerich, Sudeikin, Sorin, Kustodiev, Grigoriev, Somov, Yakovlev, Levitan, Stelletsy, Shukhaev, Chekhonin, Bakst, Malyavin, Golovin, Bogdanov-Belsky, Pasternak, Gontcharova, Benois, Lakhovsky etc. Ownership label N. Lasarkevich. A leaflet with reproductions of works by G. Gross is enclosed.

Original wrappers printed in various colours. Occasional minor wear. Good condition.

€ 5000



137

Жар-птица. Литературно-художественный журнал. № 4/5, 1921. Париж; Берлин: Русское искусство, 1921.

Формат издания: 31 x 24,5 см., 44, 4, 8, [32] с., 3 л. ил.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке И. Билибина. В журнале цветные вклейки, иллюстрации Кустодиева, Рериха, Лукомского, Степанова и др. Фотография на вклейке В. Качалова.

Экслибрис R. Тарпенбек. Состояние очень хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. №4/5 Paris, Berlin, 1921.

The rare edition. The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated.

Octavio (31 x 24,5 cm). Original wrappers by Bilibin. Very good condition.

€ 100

138

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. Август № 1 за 1921.

Париж; Берлин: Русское искусство, 1921.

Формат издания: 31 x 24,5 см., 42, 8, [20] с., 3 л. ил.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке С. Чехонина. В тексте цветные иллюстрации Н. Рериха, Б. Григорьева, С. Судейкина и др. Корешок отреставрирован, обложка с загрязнениями и потертостями.

Состояние хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. №1 Paris, Berlin, 1921.

The rare edition. The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated.

Octavio (31 x 24,5 cm). Original wrappers by Chehonin. Some minor wear. Good condition.

€ 100





139

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. № 7 за 1922. Париж; Берлин: Русское искусство, 1922.

Формат издания: 31 x 24,5 см., 40, 8, [24] с., 1 л. ил.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке Г. Шлихта. В тексте цветные вклейки, иллюстрации Н. Гончаровой, К. Сомова, С. Судейкина, И. Левитана и др. Состояние хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. №7 Paris, Berlin, 1922. The rare edition. The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated. Octavio (31 x 24,5 cm). Original wrappers. Good condition.

€ 100



140

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. № 11 за 1923. Париж; Берлин: Русское искусство, 1923.

Формат издания: 31 x 24,5 см., 36, [20] с., 2 л. ил.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке Б. Григорьева. На отдельных вкладках иллюстрации Б. Григорьева, текстовые иллюстрации Б. Григорьева, М. Шагала, О. Сахаровой и др. Состояние очень хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. №11 Paris, Berlin, 1923. The rare edition. The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated. Octavio (31 x 24,5 cm). Original wrappers by Grigoriev. Very good condition.

€ 100



141

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный журнал. № 11 за 1923. Париж; Берлин: Русское искусство, 1923.

Формат издания: 31 x 24,5 см., 36, [20] с., 2 л. ил.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке Б. Григорьева. На отдельных вкладках иллюстрации Б. Григорьева, текстовые иллюстрации Б. Григорьева, М. Шагала, О. Сахаровой и др. Обложка потерята, отреставрирована по корешку. Состояние хорошее.

Jar-Ptitza. Literaturno-hudozhestvennii zhurnal. [Firebird: Literary Magazine]. №11 Paris, Berlin, 1923. The rare edition. The most significant art magazine of the first wave of Russian emigration. Richly illustrated. Octavio (31 x 24,5 cm). Original wrappers by Grigoriev. Good condition.

€ 100



142

Столица и усадьба. Журнал красивой жизни. В 66 вып [из 90 вышедших.]. Пг.: Изд. В. Крымова; Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1913–1917.

Формат издания: 33 x 25 см., ил.

№1, 1913; №2 – 24, 1914; №25-26, 28, 30, 34, 36-43, 45-48, 1915; №49, 50, 51 (в двух экз., один без обложки), 52-72, 1916; №73-90, 1917.

Неполный комплект журнала в издательских обложках. Мелованная бумага, цветные иллюстрации на обложке и цветные вклейки внутри, многочисленные фотографии.

Значительная часть материала посвящена повседневной светской хронике. Публиковались и серьезные исследования из истории русской усадьбы, искусства и коллекционирования. На страницах помещались фотографии исчезнувших и сохранившихся усадеб России, главным образом – провинциальных, что делает и сегодня этот журнал важнейшим источником сведений об утраченных ценностях русской архитектуры и прикладного искусства. В журнале цветные иллюстрации В. Борисова-Мусатова, А. Бруни, Е. Киселевой, К. Брюллова, М. Добужинского, П. Федотова, Рубенса, А. Ватто, Н. Ланкре, А. Архипова, А. Бенуа, Н. Рериха, Ф. Буше, К. Сомова, Л. Бакста и др. С журналом сотрудничали ученые: Лернер, Лукомский, Лазаревский, библиограф В.А. Верещагин и многие другие. Вложены газетная вырезка, бланк почтового перевода на подписку.

Некоторые страницы отошли от блоков. Небольшие утраты. Незначительные загрязнения, разрывы. У №28, 30 утрачена обложка. Обложка от №44 без вкладыша. Общее состояние хорошее.

Stolitza i usad'ba. Zhurnal krasivoi zhizni. [The capital and manor. Magazine of the beautiful life]. In 66 issues [of 90 issues]. St Petersburg, Petrograd. 1913-1917. The rare edition. Lavishly illustrated. Much of the material is devoted to daily gossip. Serious research on the history of the Russian manor, art and collectibles were also published.

Octavo (33 x 25 cm). Contemporary cardboard wrappers. Minor spotting and wear. Some losses. Good condition.

€ 7000



143

Лот из 7 газетных рекламных приложений о русском балете.

Hearst's Sunday American. 5 марта 1914, 10 января 1915, San Francisco Examiner. 17 января 1915, 6 августа 1916, Los Angeles Examiner. 26 декабря 1915, 23 января 1916, New Haven Sunday Union. 1 октября 1916.

В лоте также 13 страниц о моде, искусстве, путешествиях и пр. из Sunday American Examiner и др. газет 1914, 1915. Формат изданий: 53 x 40 см., ил.

Цветные (!) газетные рекламные приложения о русском балете. Реклама дизайна русских балетов.

Иллюстрации Л. Бакста, Ж. Барбье к балетам "Шехерезада", "Фавн", "Елена Спартанская", "Жар-птица", "Св. Себастьян" с участием В. Нижинского, А. Павловой, М. Фокина, Т. Карсавиной, И. Рубинштейн с текстами И. Народного. Исключительная редкость!

Листы с рекламой балета отреставрированы и в превосходном состоянии. Остальные имеют незначительные повреждения и в хорошем состоянии.

A set of color Russian Ballet advertisements from different magazines, 1914-1916. Together with 13 magazine's leaves, 1914, 1915.

The extremely rare color Russian Ballet advertisement leaves from: Hearst's Sunday American. 5 Mar 1914, 10 Jan 1915, San Francisco Examiner. 17 Jan 1915, 6 Aug 1916, Los Angeles Examiner. 26 Dec 1915, 23 Jan 1916, New Haven Sunday Union. 1 Oct 1916.

Plus 13 magazine's leaves from Sunday American Examiner etc. 1914, 1915. Russian Ballets leaves were finely repaired.

53 x 40 cm. Overall very good condition.

€ 300

КНИГИ ПО ИУДАИКЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



144

Обряды еврейские или описание церемоний и обыкновений. Орел, В типографии Сытина, 1830.

Формат издания: 18 x 11,5 см., 332, III с.

Экземпляр в современном полужошаном переплете с золотым тиснением по корешку. На форзаце дарственная надпись орешковыми чернилами. На титуле и последней странице дореволюционный штамп "Библиотека ист. Отд. Моск. высш. ж. к.", на титуле штамп "На дом не выдается" и пометки библиотеки. Пятна на форзаце, нахзаце, первых и последних страницах. Общее состояние хорошее.

Obyrady evreiskie ili opisanie tzeremonii i obyknovenii. [Jewish rites or descriptions of ceremonies and customs]. Orel, 1830.

Octavo (18 x 11,5 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Good condition.

Library of History Dept. Moscow Higher Courses for Women (stamp)

€ 2000



145

Книга премудрости Иисуса сына Сирахова в русском переводе с кратким объяснением. СПб., В типографии Королева, 1859.

Формат издания: 21 x 13,4 см., III, 7-389, VI.

Экземпляр в современном полужошаном переплете. В тексте карандашные пометки. Страницы пожелтели, некоторые с "лисыми" пятнами.

Kniga premudrosti Iisusa syna Sirahova v russkom perevode s kratkim ob'yasneniem. [The book of the wisdom of Jesus son of Sirach in Russian translation with a brief explanation]. St Petersburg, 1859.

Octavo (21 x 13,4 cm). Modern half leather spine with saves cover. Some minor spotting. Good condition.

€ 1000



146

Хвольсон Д.А. О некоторых средневековых обвинениях против евреев. СПб., Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1861.

Формат издания: 22 x 15 см., 216 с.

Экземпляр в современном полужошаном переплете с золотым тиснением по корешку и уголкам. Незначительная реставрация титульного листа. Общее пожелтение страниц.

Hvolson D. A. O nekotorykh srednevekovykh obvineniyah protiv evreev. [On some medieval accusations against the Jews]. St Petersburg, 1861.

Octavo (22 x 15 cm). Modern half leather spine ruled in gilt. Some repairs. Fading.

€ 1000



147

[Иост И.М.] Религиозные секты евреев от падения Иерусалима до наших времен, и описание их религиозных обрядов по Иосту. М., Издание А.И. Манухина. В типографии Бахметева, 1864.

Формат издания: 21 x 15 см., [II], 306, II с.

Экземпляр в старинном владельческом полужошаном переплете. В тексте карандашные пометки владельца. Небольшие потертости корешка и обложки. Незначительные "лисы" пятна в блоке.

[Iost I. M.] Religioznie sekty evreev ot padeniya Ierusalima do nashih vremen, I opisanie ih religioznh obryadov po Iostu. [Religious sects of the Jews from the fall of Jerusalem to our times, and a description of their religious rites according to Iost]. Moscow, 1864.

Octavo (21 x 15 cm). Contemporary owner's half leather binding. Some minor wear.

€ 1000



148

Алексеев А. Богослужение, праздники и религиозные обряды нынешних евреев. Издание 3-е. Новгород, Типография губернского правления, 1865.

Формат издания: 23,5 x 15 см., II, 175 с.

Экземпляр в современном полужошаном переплете. На титуле и последней странице штамповый экслибрис А.Г. Комовского. На титульном листе давленный нечитаемый штамп на латинице или иврите (?).

Alekseev A. Bogoslužhenie, prazdniki i religioznie obryadi nineshnih evreev. [Worship, holidays and religious rites of the modern Jews]. Novgorod, 1865.

The very rare edition!

Octavo (23,5 x 15 cm). Moder half leather spine. A. G. Komovskiy (bookplate).

€ 1000



149

Шигарин Н.Д. Об употреблении евреями христианской крови и несколько слов о нашем отношении к евреям вообще. СПб., Типография О.И. Бакста, 1877.

Формат издания: 21 x 14 см., 161 с.

Экземпляр в старинном полужошаном переплете. Потертости корешка и обложки. Пожелтение страниц, "лисы" пятна, затеки от воды. На титуле, в тексте и на нахзаце владельческие пометки. Общее состояние хорошее.

Schigarin N. D. Ob upotreblenii evreyami hristianskoi krovi I neskolko slov o nashem otnoshenii k evreyam voobshe.

[On the use of Christian blood by Jews and a few words about our attitude towards Jews in general]. St Petersburg, 1877.

The rare edition!

Octavo (21 x 14 cm). Contemporary half leather spine. Some minor scuffs, spotting and wear. Good condition.

€ 600



150

Мордвинов В. Тайны талмуда и евреи в отношении к христианскому миру. М., Типография Ф. Иогансон, 1880. Формат издания: 20 x 14 см., 230 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Незначительные загрязнения титула и первых страниц, "лисий" пятна. Стр. 13-109 незначительно подрезаны снизу.

Mordvinov V. Taini talmuda i evrei v otnoshenii k hristianskomu miru. [Secrets of the Talmud and the Jews in relation to the Christian world]. Moscow, 1880.

Octavo (20 x 14 cm). Modern half leather spines. Minor spotting, foxing. Good condition.

€ 800



151

Никитин А. Синагоги иудейские как места общественного богослужения. Киев, Типография Г.Т. Корчак-Новицкого, 1891. Формат издания: 23,5 x 15,5 см., II, V, 347 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Несколько страниц помяты и надорваны, без утрат.

Nikitin A. Sinagogi iudeiskie kak mesta obschestvennogo bogoslužheniya. [Jewish synagogues as places of public worship]. Kiev, 1891. Octavo (23,5 x 15,5 cm). Modern half leather spine. Some minor wear.

€ 1000



152

Переферкович Н. Талмуд, его история и содержание. Часть первая. СПб., Типография П.П. Сойкина, 1897 год. Формат издания: 24,5 x 17,5 см., IV, 178 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Титульный лист и стр. 17 вклеены.

Pereferkovich N. Talmud, ego istoriya i sodержanie. [Talmud, its history and content]. St Petersburg, 1897. Octavo (24,5 x 17,5 cm). Modern half leather spine. Good condition.

€ 700



153

Элькинд А.Д. Евреи. Сравнительно-антропологическое исследование, преимущественно по наблюдениям над польскими евреями. М., Типо-литография А.В. Васильева и Ко, 1903.

Издание Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Императорском Московском Университете. Труды антропологического отдела. Том XXI.

Формат издания: 34 x 25 см., VI, 458 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, под переплетом сохранена передняя издательская обложка. На обложке пятна и следы замятия правого нижнего угла.

El' kind A. D. Evrei. Sravnitel'no-antropologicheskoe issledovanie, preimushchestvenno po nabludeniyam nad pol'skimi evreyami. [Jews. Comparatively-anthropological study, mainly on observations of Polish Jews]. Moscow, 1903. The very rare edition.

Octavo (34 x 25 cm). Modern half leather spine with contemporary cover. Minor spotting and wear.

€ 1200



154

Семенов И.И. Иудеи и греко-римский мир во втором веке христианской эры. [Ученые записки Императорского Московского университета. Отдел историко-филологический. Выпуск тридцать четвертый], М., Типография университетская и О. Гербека, 1905.

Формат издания: 24,5 x 17 см., [II], 114, II с.

Экземпляр в современном владельческом составном кожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка.

Semenov I. I. Iudei i greko-rimskii mir vo vtorom veke hristianskoi eri. [Judea and the Greco-Roman world in the second century of the Christian era]. Moscow, 1905.

Octavo (24,5 x 17 cm). Modern half leather spines with saved contemporary cover.

€ 700



155

Богородский Я.А. Еврейские цари. 2-е издание. Казань, Центральная типография, 1906.

Формат издания: 24 x 16 см., VIII, 382 с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. На владельческую обложку наклеена издательская.

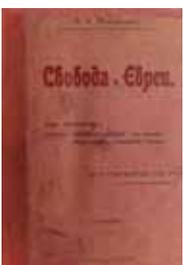
Потертости обложки. Дореволюционные штампы библиотеки Казанской духовной академии на титуле, первой странице предисловия, первой странице. На обложке и форзаце ее же библиотечный шифр.

Bogorodskii Ya. Evreiskie tsari. [Jewish kings]. Kazan, 1906.

Octavo (24 x 16 cm). Owner's half leather binding with glued contemporary cover.

Kazan Theological Academy library (early XX-century stamps).

€ 700



156

Шмаков А.С. Свобода и евреи. М., Московская городская типография, 1906.

Формат издания: 23,5 x 16 см., VI, II, DCLXVII с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена верхняя издательская обложка. Отреставрированы обложка и первые 9 листов с минимальными утратами текста. Следы от заливания водой.

Shmakov A. S. Svoboda i evrei. [Freedom and Jews]. Moscow, 1906.

Octavo (23 x 15 cm). Modern half leather spine with saved cover. Minor spotting. Some repairs.

€ 800



157

Пережитое. Сборник, посвященный общественной и культурной жизни евреев в России. Том I. СПб., Типография Акц. Общ. Брокгауз-Ефрон, [1908].

Формат издания: 27 x 18 см., [4], IV, 324, 59 с., 2 л.ил.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете, золотое тиснение по корешку.

В издании фотографии Л. Мандельштама, М. Либиенталя и А. Мапу на отдельных вкладках. Потертость корешка.

На титуле вырезан фрагмент, реставрирован, нарощен бумагой.

Perezhitoe. Sbornik, posvyashennii obshchestvennoi i kulturnoi zhizhi evreev v Rossii. [Experienced. Collection dedicated to the social and cultural life of Jews in Russia]. 1 vol. St Petersburg, [1908].

Octavo (27 x 18 cm). Contemporary owner's half leather spine ruled in gilt. Minor spotting and wear.

€ 800



158

Каутский К. Античный мир, иудейство и христианство. Единственный разрешенный автором перевод с рукописи Н. Рязанова. СПб., Издательство Шиповник, 1909.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см., 409, III с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка.

На издательской обложке, на титуле и последней стр. дореволюционная печать "Городская библиотека-читальня В. О. Ключевского".

Kautsky K. Antichnii mir, iudeystvo i khristianstvo. [Foundations of Christianity]. St Petersburg, 1909.

The rare edition.

Octavo (22,5 x 15,5 cm). Modern half leather spine with saved cover.

Gorodskaya biblioteka-chitalnya V. O. Kluchevskogo (XIX-early XX century stamp).

€ 500



159

Чамберлен Г.С. Евреи, их происхождение и причины их влияния в Европе. 5-е издание.

СПб., Издание А.С. Суворина, 1910.

Формат издания: 20 x 13,5 см., IV, 244 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка.

Небольшие загрязнения издательской обложки.

Владельческий штамп "Доктор В.Э. Вайс" с адресом и телефоном на авнтитуле и титуле.

Пометки магазина на задней стороне издательской обложки.

Chamberlen G. S. Evrei, ih proishozhdenie i prichini ih vliyaniya v Evrope. [Jews, their origins and the reasons for their influence in Europe]. St Petersburg, 1910.

Octavo (20 x 13,5 cm). Modern half leather spines with saved contemporary cover. Minor spotting, foxing. Good condition.

Doctor V. E. Vais (stamp).

€ 500



160

Агада. Сказания, притчи, изречения Талмуда и мидрашей. В 4-х частях. Часть I. Пер. С. Г. Фруга по "Сефер Гаагада", составленному И. Х. Равницким и Х. Н. Бяликом.

Одесса, Типография Торгового Дома Г. М. Левинсон, 1910.

Формат издания: 23,5 x 16 см., VI, 208 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранена передняя издательская обложка.

Владельческая надпись на обороте титульного листа. Блок в отличном состоянии.

Agada. Skazaniya, pritchi, izrecheniya Talmuda i midrashei. [Haggadah. Tales, parables, sayings of the Talmud and Midrashes].

Odessa, 1910.

Octavo (23,5 x 16 cm). Modern half leather spine with saved cover. Owner's inscription. Fine.

€ 600



161

Пережитое. Сборник, посвященный общественной и культурной жизни евреев в России. Том III. СПб., Типография И. Флейтмана, 1911.

Формат издания: 24 x 16 см., VIII, 400, 49'- 80 с., 1 л.ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете.

"Лисьи" пятна в блоке, на авантитуле пометка карандашом.

Perezhitoe. Sbornik, posvyashennii obshchestvennoi i kulturnoi zhizhi evreev v Rossii. [Experienced. Collection dedicated to the social and cultural life of Jews in Russia]. 3 vol. St Petersburg, 1911.

Octavo (24 x 16 cm). Modern half leather spine. Minor spotting.

€ 800



162

Франк Ф. Ритуальное убийство перед судом истины и справедливости. Перевод с немецкого. Киев, Тип. Р.К. Лубковского, 1912.

Формат издания: 22 x 16 см., [2], 352 с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Потертости обложки.

Форзац и нахзац заменены. Пометки на форзаце и нахзаце.

Утрата одной страницы нахзаца.

Frank F. Ritual'noye ubiystvo pered litsom istini i spravedlivosti. [Ritual murder in front of the court of truth and justice]. Kiev, 1912.

The rare edition.

Octavo (22 x 16 cm). Contemporary half leather spine. Light spotting and wear. Tiny loss.

€ 800



163

Членов Е.В. Пять лет работы в Палестине. М., Типо-литография Т-ва Владимир Чичерин в Москве, 1913.

Формат издания: 20 x 13,5 см., 103 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. На титуле карандашная пометка.

На страницах 1, 19, 61 печать библиотеки [?].

Chlenov E. V. Pyat' let raboty v Palestine. [Five years of work in Palestine]. Moscow, 1913.

Octavo (20 x 13,5 cm). Modern half leather spine. Good condition.

€ 200



164

История еврейского народа. Под ред. М. Вишницера, Ю. Гессена и др. М., Издание товарищества Мир, типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерова и Ко., 1914.

Формат изданий: 27,5 x 19 см.

Том I. Древнейшая эпоха еврейской истории. - XXV, 509, [2] с., Том XI. История евреев в России. Том 1. - 526 с.

Экземпляры в современном полукожаном, под переплетом сохранена издательская обложка.

Иллюстрации в текстах и на отдельных листах, вложены географические карты.

Istoriya evreiskogo naroda. [The History of the Jewish people]. Moscow, 1914.

The only 2 vols (I and XI) of 15 were published. The very rare edition.

Illustrated, maps.

Octavo (27,5 x 19 cm). Modern half leather spines with saved cover.

€ 2000



165

[М. И. Мыш] Руководство к русским законам о евреях. 4-е изд. СПб., Типография А. Бенке, 1914.

Формат издания: 23 x 15 см., XXI, [III], 652 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешкам и крышкам. На первой странице дарственная надпись 1916 г. Первые и последние страницы с незначительными загрязнениями, последняя страница отреставрирована. Замытие и пожелтение страниц.

[M. I. Mysh]. Rukovodstvo k russkim zakonom o evreyah. [Guide to the Russian laws on the Jews]. St Petersburg, 1914.

Octavo (23 x 15 cm). Modern leather spine ruled in gilt. Minor spotting. Some repairs. Good condition.

€ 700



166

Подборка из 2-х конволютов.

I. Конволют из 4-х брошюр:

1. Львов-Рогачевский В. Гонители еврейского народа в России. Исторический очерк, Отдел издательства и книжного склада № 16, М., 1917.

2. Валеиток Е. К расширению черты оседлости. Киев, издание книжного магазина М.Х. Гольдфайна, Киев, [1915].

3. Канаи И. Польско-еврейские отношения. (34-ая война). Сборник статей., Восток, Пг., [1915].

4. Евреи, классовая борьба и погромы. Пг., Издательство Петроградского совдепа, 1918.

110, 16, 156, 15 с.

II. Конволют из 5 брошюр:

1. Заславский Д. Евреи в СССР. 2-е исправленное издание. М., Эмес, 1933.

2. Гинзбург Л. Евреи в России. М., Труд и воля, 1906.

3. Краузе Г. Происхождение антисемитизма в Германии. Перевод с немецкого Г. Таубмана. СПб., Молот, 1905.

4. Романи Я. Евреи в Румынии. Одесса, Кинерет, [1917].

5. Брагин А. Кольцов Мих. Судьба еврейских масс в Советском Союзе. Москва, Мосполиграф, 1924.

48, 72, 40, 24, 22 с.

Формат изданий: 17 x 12 см.

Экземпляры обрезаны, в современном составном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешкам.

На авантитуле владельческий список брошюр, входящих в конволют. Сохранены издательские обложки брошюр. На обложках брошюр владельческие подписи. В конволюте 2 первые три листа выпадают из блока.

A collection of two convolutes.

I convolute: 1. L'vov-Rogachevskii V. Goniteli evreiskogo naroda v Rossii. [The persecutors of the Jewish people in Russia]. Moscow, 1917.

2. Valeitok E. K rasshireniu cherti osedlosti. [To the extension of the Pale]. Kiev, [1915].

3. Kanai I. Pol'sko-evreiskie otnosheniya. [Polish-Jewish relations]. Petrograd, [1915].

4. Evrei, klassovaya bor'ba i pogromi. [Jews, class struggle and pogroms]. Petrograd, 1918.

II convolute: 1. Zaslavskii D. Evrei v SSSR. [Jews in USSR]. Moscow, 1933.

2. Ginzburg L. Evrei v Rossii. [Jews in Russia]. Moscow, 1906.

3. Krauze G. Proisshozhdenie antisemitizma v Germanii. [The origin of anti-Semitism in Germany]. St Petersburg, 1905.

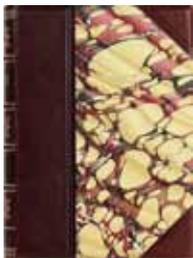
4. Romani Ya. Evrei v Rumunii. [Jews in Romania]. Odessa, [1917].

5. Bragin A. Sud'ba evreiskih mass v Sovetskom Souze. [The fate of the Jews in the Soviet Union]. Moscow, 1924.

Octavo (17 x 12 cm). Modern half leather spines ruled in gilt with contemporary covers.

Good condition.

€ 1200



167

Гессен Ю. История еврейского народа в России. В 2-х тт. Том первый [и единственный].

СПб., Типография Л.Я. Ганзбурга, 1916.

Формат издания: 23,5 x 16,5 см., 441, VI с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Первое прижизненное издание.

Незначительная реставрация последних страниц. Незначительное загрязнение страниц.

Gessen Y. Istoriya evreiskogo naroda v Rossii. [The history of the Jewish people in Russia]. St Petersburg, 1916.

The first lifetime edition.

Octavo (23,5 x 16,5 cm). Modern half leather spine. Minor spotting. Some repairs.

€ 1000



168

Бялик Х.Н. Песни и поэмы. Авторизованный перевод с еврейского и введение Вл. Жаботинского. 4-е издание с портретом автора. Пг., Издательство С.Д. Зальцман, 1917.
Формат издания: 23,5 x 19 см., 222 с.

Экземляр в издательском картонажном переплете. Надлом корешка. На форзаце экслибрис Э.К. Плоткина и владельческая надпись "Из книг Леонида Никольского-Валлонского, 1940". На авантитуле портрет автора с издательской калькой. На предпоследней странице отметки магазина.

Byalikh H. N. Pesni i poemi. [Songs and poems]. Petrograd, 1917.
Octavo (23,5 x 19 cm). Contemporary bindings. Some wear.
E. K. Plotkin (bookplate), L. Nikol'skii-Vallonskii, 1940 (owner's inscription).

€ 300



169

Гольденштейн А.М. Среди еврейства. (1905–1917). Петроград, Издательство "Кадима", 1918.
Формат издания: 23 x 16 см., 231 с.

Экземляр в современном полужокожном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка. На титуле пометка библиотеки и печать Музея революции У.С.Р.Р. На авантитуле штамп на чешском "Knihovna ustredniho vyboru. KSC". Незначительные пятна и следы заливания на первых и последних страницах.

Gol'dstenstein A. M. Sredi evreistva. [Among the Jews]. Petrograd, 1918
Octavo (23 x 16 cm). Modern half leather spine with saved cover. Minor spotting. Good condition.
Revolution Museum USSR (stamp), Knihovna ustredniho vyboru. KSC (stamp).

€ 350



170

Берлин И. Исторические судьбы Еврейского народа на территории Русского государства. Петроград, Книгоиздательство "Еврейская историческая библиотека", 1919.
Формат издания: 25 x 17 см., 49 - 200 с.

Экземляр во владельческой мягкой обложке, под переплетом сохранена издательская обложка. На издательской обложке плохочитаемый владельческий штамп. Незначительные загрязнения внизу страниц.

Berlin I. Istoricheskie sud'bi Evreiskogo naroda na territorii Russkogo gosudarstva. [The historical fate of the Jewish people on the territory of the Russian state]. Petrograd, 1919.
Octavo (25 x 17 cm). Owner's binding with contemporary cover.
Minor spotting.

€ 700



171

Тюменев А. Евреи в древности и в средние века. Петроград, Государственное издательство, 1922.
Формат издания: 22,5 x 16 см., IV, 282 с.

Экземляр в современном полужокожном переплете. Незначительная реставрация титульного листа и последних двух страниц.

Tumenev A. Evrei v drevnosti i v srednie veka. [Jews in antiquity and in the Middle Ages]. Petrograd, 1922.
Octavo (22,5 x 16 cm). Modern half leather spine.
Some repairs.

€ 600



172

Альфа-Омега. Христианские и еврейские праздники, их языческое происхождение и история. Пер. с немецкого издания 1923, М., Государственное издательство, 1924.
Формат издания: 23 x 15,5 см., 177, [1] с.

Экземляр в современном полужокожном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. Незначительная реставрация издательской обложки. На задней стороне издательской обложки пометки магазина. Общее потемнение страниц.

Al'fa-Omega. Hristianskie i evreiskie prazdniki, ih yazicheskoe proishozhdenie i istoriya. [Christian and Jewish holidays, their pagan origin and history]. Moscow, 1924.
Octavo (23 x 15,5 cm). Modern half leather spine with saved cover.
Some repairs.

€ 500



173

Барац Г. М. Собрание трудов по вопросу о еврейском элементе в памятниках древне-русской письменности. Том 1. Отдел 1. Париж, Imprimerie d'Art Voltaire, 1926-27.
Формат издания: 25 x 16,5 см., VI, [2], 328 с.

Экземляр в издательском картонажном переплете. На фронтисписе портрет Бараца с издательской калькой. Корешок снизу немного надорван и утрачен небольшой фрагмент. Общее пожелтение страниц. Состояние хорошее.

Baraz G. M. Sbranie trudov po voprosu o evreiskom elemente v pamyatnikah drevne-russkoi pis'mennosti. [Collected papers on the Jewish role in the monuments of ancient Russian literature]. Paris, 1926-27.
Octavo (25 x 16,5 cm). Contemporary publisher's cardboard wrappers.
Good condition.

€ 500

ПЛАКАТЫ

СОВЕТСКИЕ АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ; ПЛАКАТЫ БОЛЬШОЙ АНТИМАСОНСКОЙ ВЫСТАВКИ В БЕЛГРАДЕ 1941 ГОДА; КИНОПЛАКАТЫ "СОВЭКСПОРТФИЛЬМ"



174

Плакат. "Что посеял, то и пожнешь. От суда не уйдешь!" Художник В. Дени [Владимир Денисов]. Государственное издательство "Искусство", М.-Л., 1945. Тираж 50 тыс экз.

Формат: 57,5 x 42 см, офсетная печать.

Надрыв правого нижнего угла, незначительные надрывы и замятия по периметру листа.

"Chto posezal, to i pozhnesh. Ot suda ne uidesh!" ["What you sowed, you reap. From the court you will not leave!"]

Moscow-Leningrad, 1945. A poster. By V. Deni [Vladimir Denisov].

57,5 x 42 cm, offset.

Tiny tear to lower right margin, minor ceases.

€ 250



175

Плакат. "Ученые" лилипуты и идущий в гору транспорт". Художник В. Дени [Владимир Денисов]. Издание Трансжелдориздата, М., 1935. Тираж 60 тыс экз.

Формат: 43,4 x 63 см, офсетная печать.

Надрыв справа, незначительные надрывы и замятия по периметру листа.

"Uchenie" liliputy i iduzhii v goru transport". ["Scientists" lilliputians and going-up transport"]. Moscow, 1935.

A poster. By V. Deni [Vladimir Denisov].

43,4 x 63 cm, offset.

Tiny tear to right margin, minor ceases.

€ 250



176

Плакат. "Ученые" лилипуты и идущий в гору транспорт". Художник В. Дени [Владимир Денисов]. Издание Трансжелдориздата, М., 1935. Тираж 60 тыс экз.

Формат: 43 x 50,5 см, офсетная печать.

Незначительные замятия по периметру листа, небольшие надрывы по нижнему краю листа.

"Uchenie" liliputy i iduzhii v goru transport". ["Scientists" lilliputians and going-up transport"]. Moscow, 1935.

A poster. By V. Deni [Vladimir Denisov].

43 x 50,5 cm, offset.

Tiny tear to right margin, minor ceases.

€ 250



177

Плакат. "1941-1945. На восток! На запад!". Художник В. Дени [Владимир Денисов].

Государственное издательство "Искусство", М.-Л., 1945. Тираж 10 тыс экз.

Формат: 41 x 48,8 см, офсетная печать.

Надрыв правого нижнего угла, незначительные надрывы и замятия по периметру листа.

"1941-1945. Na vostok! Na zapad!". ["1941-1945. To the east! To the west!"]. Moscow-Leningrad, 1935. A poster. By V. Deni [Vladimir Denisov].

41 x 48,8 cm, offset.

Tiny tear to lower right margin, minor ceases.

€ 250



178

"Наполеон је био поражен. То ће бити и са Хитлером!". Сербия. 1941. [Наполеон потерпел поражение. То же будет и с Гитлером!]

Формат издания: 68,5 x 49,5 см., цв. печать.

Плакат. Худ. Кукрыниксы. 1941

Места сгибов подклеены. Состояние очень хорошее.

"Napoleon was defeated. That will be with Hitler!". Serbia. 1941. A Kukryniksy's poster.

68,5 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 250



179

"Наполеон је био поражен. То ће бити и са Хитлером!". Сербия. 1941.

[Наполеон потерпел поражение. То же будет и с Гитлером!]

Формат издания: 68,5 x 49,5 см., цв. печать.

Плакат. Худ. Кукрыниксы. 1941

Места сгибов подклеены. Состояние очень хорошее."

"Napoleon was defeated. That will be with Hitler!". Serbia. 1941. A Kukryniksy's poster.

68,5 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Very good condition.

€ 250



РАПОРТ СА ИСТОЧНОГ ФРОНТА

180

“Рапорт са источног фронта”. Сербия. 1944.

[Рапорт с восточного фронта].

Формат изданија: 68 x 49,5 см., цв. печат.

Плакат. Худ. Кукрыниксы.

Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

“Report from the eastern front”. Serbia. 1944.

A Kukryniksy's poster.

68 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 250



РАПОРТ СА ИСТОЧНОГ ФРОНТА

181

“Рапорт са источног фронта”. Сербия. 1944.

[Рапорт с восточного фронта].

Формат изданија: 68,5 x 49,5 см., цв. печат.

Плакат. Худ. Кукрыниксы.

Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

“Report from the eastern front”. Serbia. 1944. A Kukryniksy's poster.

68,5 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 250



ФИНАНСИЈА У САД ЈЕ 98% У ЈЕВРЕЈСКИМ РУКАМА

182

“Финансија у САД оу 98% у јеврејским рукама”. Сербия. [1941].

[98% финансов США в еврейских руках].

Формат изданија: 57,5 x 42 см., цв. печат.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде.

Места сгибов имеют небольшие разрывы. Отреставрированы. Состояние хорошее.

“Finance in America is 98% in Jewish hands”. Serbia. [1941].

Anti-Semitic poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

57,5 x 42 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



ШТАМПА У САД ЈЕ 97% У ЈЕВРЕЈСКИМ РУКАМА

183

“Штампа у САД је 97% у јеврејским рукама”. Сербия. [1941].

[97% прессы в США в еврейских руках]

Формат изданија: 54,5 x 39,5 см., цв. печат.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде.

В месте сгиба по центру небольшой разрыв. Состояние хорошее.

“New York Times: the press in the USA is 97% in Jewish hands”. Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

54,5 x 39,5 cm. Multi-color poster.

A crease with associated minor tear.

Good condition.

€ 300



КАКО ТО?!? КОД БОЛШЕВИКА ЈЕВРЕЈИМА ЈЕ ДОБРО! ИКОД ПЛУТОКРАТА ЈЕВРЕЈИМА ЈЕ ДОБРО! ЗАШТО? ЗАТО, ЈЕР СУ БОЛШЕВИЗАМ И ПЛУТОКРАТИЈА ЈЕВРЕЈСКА ДЕЛА!

184

“Како то?!?... Код болшевика јеврејима је добро! Икод плутократа јеврејима је добро! Зашто?

Зато, јер су болшевиизам и плутократија јеврејска дела!” Сербия. [1941].

[Как это?!.. Дела у евреев с большевиками идут хорошо! И у плутократов с евреями хорошо! Почему?

Потому что большевизм и плутократия – еврейские дела!]

Формат изданија: 69 x 49 см., цв. печат.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде.

Места сгибов имеют небольшие разрывы. Отреставрированы. Состояние хорошее.

“How did it happen? Jews are doing well with Bolshevism and Plutocrats because Bolshevism and Plutocracy are the work of Jews!”.

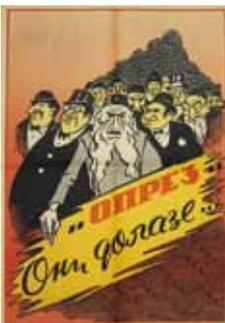
Serbia. [1944].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

69 x 49 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



“ОПРЕЗ.. ОНИ ДОЛАЗЕ...”

185

“..Опрез.. Они долазе...”. Сербия. [1941].

[Осторожно. Они идут].

Формат изданија: 70 x 49,5 см., цв. печат.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде.

Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

“Beware.. They are coming...”. Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

70 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



186

“Јеврејска Равнотежа”. Сербия. [1941].

[Еврейское равновесие].

Формат издания: 48,5 x 69,5 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

"Jewish Equilibrium". Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

48,5 x 69,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



187

“Ево кривца”. Сербия. [1941].

[Вот преступник].

Формат издания: 58 x 41,8 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Небольшой разрыв по центру. Состояние хорошее.

Here's the Culprit!". Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

58 x 41,8 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



188

“Ви још не знете.. Будите на опрези!”. Сербия. [1941].

[Вы этого не знаете.. Будьте осторожны!]

Формат издания: 69 x 48,5 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Небольшой разрыв по центру. Состояние хорошее.

"You have no idea... Be alert!" Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

69 x 48,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



189

“Ко ће претегнути? Нико! Јер јеврејин држи равнотежу... Посетите антимасонску изложу. Па ћете се уверити”.

Сербия. [1941]. [Кто перетянет? Никто! Потому что еврей держит весы... Посетите антимасонскую выставку.

И вы в этом убедитесь]

Формат издания: 69,5 x 47 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Небольшие разрывы по центру. Состояние хорошее.

Anti-Semitic poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

"Who will be heaviest? No one! Because the Jew holds the scale ... Visit the Anti-Masonic exhibition to ensure". Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

69,5 x 47 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



190

“ЈЕВРЕЈСКА ПОСЛА”. Сербия. [1941].

[Еврейский бизнес].

Формат издания: 69 x 49,5 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

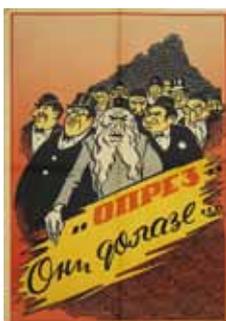
"Jewish Dealings". Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

69 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



191

“..Опрез.. Они долазе...”. Сербия. [1941].

[Осторожно. Они идут].

Формат издания: 70 x 49,5 см., цв. печать.

Плакат антисемитской пропаганды с Большой антимасонской выставки в Белграде. Места сгибов подклеены. Состояние хорошее.

"Beware.. They are coming..." Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

70 x 49,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



192

"Поступио сам по вашој жељи, Коминтерна је распуштена". Србија. [1941].

[Я действовал по вашему желанию, Коминтерн распущен].

Формат изданија: 66 x 46,5 см., цв. печат.

Плакат антисемитској пропаганди с Болошом антимасонској изложби у Београду. Места сгиба подклејени. Состојанје боље.

"I did as you wished, the Comintern is dismissed" Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

66 x 46,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



193

"...али овај јеврејски сан о владању светом сада нестане под ударцима пробудженог национализма! Како? - Сазнајете на антимасонској изложби". Србија. [1941].

[Еврейская мечта о мировом господстве будет сокрушена пробужденным национализмом! Как?

Осознаете на антимасонској изложби].

Формат изданија: 70 x 47 см., цв. печат.

Плакат антисемитској пропаганди с Болошом антимасонској изложби у Београду. Неболошом разрыв по хоризонталном сгибу. Состојанје боље.

"... but now this Jewish dream of World domination will not resist the blows of awakened nationalism! How?

Be aware at Anti-Masonic Exhibition" Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

70 x 47 cm. Multi-color poster.

A crease with associated minor tear. Good condition.

€ 300



194

"Његово оруђе: демократија, масонерија, комунизам, капитализам". Србија. [1941].

[Его инструменты: демократия, масонство, коммунизм, капитализм].

Формат изданија: 69 x 48,5 см., цв. печат.

Плакат антисемитској пропаганди с Болошом антимасонској изложби у Београду. Места сгиба подклејени. Состојанје боље.

"His Instruments: Democracy, Freemasonry, Communism, Capitalism" Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

69 x 48,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



195

"Његово оруђе: демократија, масонерија, комунизам, капитализам". Србија. [1941].

[Его инструменты: демократия, масонство, коммунизм, капитализм].

Формат изданија: 68 x 48,5 см., цв. печат.

Плакат антисемитској пропаганди с Болошом антимасонској изложби у Београду. Места сгиба подклејени. Состојанје боље.

His Instruments: Democracy, Freemasonry, Communism, Capitalism" Serbia. [1941].

Anti-Semitic Poster from Grand Anti-Masonic Exhibition In Belgrad.

68 x 48,5 cm. Multi-color poster.

Minor restoration along vertical and horizontal folds. Good condition.

€ 300



196

Легенда о Сурамској крестости. La Legenda de la Fortaleza de Suram. Киноплакат. 1986.

Формат изданија: 108 x 61 см., офсетна печат.

Киноплакат к филму режиссера Сергеја Параджанова, Давида Абашидзе. На исп. јаз. Грузија-филм, Sovexportfilm.

Следи клеја на обороте. Состојанје веома боље.

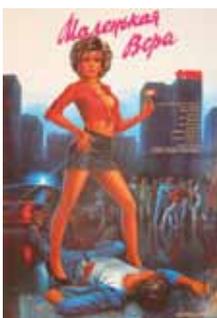
Legenda o Suramskoj krepости. La Legenda de la Fortaleza de Suram. [The Legend of the Suram Fortress]. 1986.

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

108 x 61 cm, offset.

+F270 Very good condition.

€ 50



197

Маленькая Вера. Киноплакат. [1988].

Формат изданија: 96 x 69 см., офсетна печат.

Киноплакат к филму режиссера Василија Пичула. Киностудија им. Горького, Sovexportfilm.

Незначительные заломы. Состојанје веома боље.

Malenkaya Vera. [Little Vera]. [1986].

A film poster. Sovexportfilm.

96 x 69 cm, offset.

Minor creases. Very good condition.

€ 80



198

Тридцать три. Киноплакат. 1988.

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Георгия Данелия. Художник К. Борисов. Sovexportfilm. Состояние превосходное.

Tritdzati Tri. [Thirty Three]. 1988.

A film poster. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Fine.

€ 80



199

Покаяние. Киноплакат. 1987

Формат издания: 90 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Тенгиз Абуладзе. Sovexportfilm. Состояние превосходное.

Pokayaniye. [Repentance]. 1987.

A film poster. Sovexportfilm.

90 x 69 cm, offset.

Fine.

€ 50



200

[Неуловимые мстители]. Киноплакат. [1980-е]

Формат издания: 120 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Эдмонда Кеосаяна. Sovexportfilm.

Небольшой разрыв по верхнему краю. Состояние хорошее.

[Neulovimie Mstiteli]. [The Elusive Avengers]. [1980s]

A film poster. Sovexportfilm.

96 x 69 cm, offset.

Minor tear to upper margin. Very good condition.

€ 100



201

Campanas Rojas. Segunda pelicula. Nacer un Mundo Nuevo. Киноплакат. [Красные колокола.

Фильм 2. Я видел рождение нового мира]. 1983.

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. На исп. яз. Художник Кострин. Sovexportfilm.

Состояние превосходное.

Campanas Rojas. Segunda pelicula. Nacer un Mundo Nuevo. [Krasniye kolokola. Film 2. Ya videl pozhdenie novogo mira].

[Red Bells Part II – I Saw the Birth of the New World]. 1983.

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Fine.

€ 50



202

Чучело. Espantajo. Киноплакат. [1983].

Формат издания: 90 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссёра Ролана Быкова. На исп. яз.

Состояние превосходное.

Chuchelo. Espantajo. [Scarecrow]. [1983].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

90 x 69 cm, offset.

Fine.

€ 80



203

Y Los Amaneceres son aqui tranquilos. [А зори здесь тихие]. Киноплакат.[1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссёра Станислава Ростоцкого.

На исп. яз.

Незначительная утрата левого верхнего угла. Небольшой разрыв, заломы Состояние хорошее.

Y Los Amaneceres son aqui tranquilos. [A zori zdes tikhie]. [The Dawns Here Are Quiet]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Tiny loss at upper left sheet edge. Minor ceases. Good condition.

€ 100



204

Maya Plisetskaya. [Майя Плисецкая.

Знакомая и незнакомая]. Киноплакат. [1987].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к документальному фильму режиссёра Бориса Галантера.

Состояние отличное.

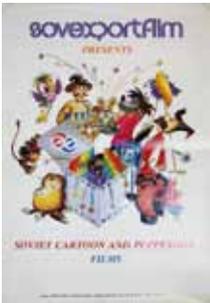
Maya Plisetskaya. [1987].

A film poster. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Fine.

€ 100



205

Soviet cartoon and puppetoon. [Советские мультфильмы]. Киноплакат. [1980-e].

Формат издания: 96 x 66 см., офсетная печать.

Киноплакат. Sovexportfilm.

Состояние очень хорошее.

Soviet cartoon and puppetoon. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

96 x 66 cm, offset.

Very good condition.

€ 80



206

The Sleeping Beauty. [Спящая красавица]. Киноплакат. [1980-e].

Формат издания: 80 x 65 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму-балету. Sovexportfilm.

На англ. яз.

Незначительные заломы. Состояние хорошее.

The Sleeping Beauty. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

80 x 65 cm, offset.

Minor ceases. Good condition.

€ 100



207

Gala Parade. [Парад-алле]. Киноплакат. [1980-e].

Формат издания: 96 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму-концерту режиссера Ильи Гутмана. Sovexportfilm.

На англ. яз.

Незначительные заломы. Состояние хорошее.

Gala Parade. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

96 x 69 cm, offset.

Minor ceases. Good condition.

€ 80



208

La Capture. [Захват]. Киноплакат. [1980-e].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Мукадаса Махмудова. Sovexportfilm.

На фр. яз.

Незначительные заломы. Состояние очень хорошее.

La Capture. [Zahvat]. [Capture]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Minor ceases. Good condition.

€ 50



209

Snow Maiden. [Снегурочка]. Киноплакат. [1980-e].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Павла Кадочникова. На англ. яз. Sovexportfilm.

Следы клея на обороте. Состояние очень хорошее.

Snow Maiden. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 80



210

Fouetté. [Фуэте]. Киноплакат. 1986.

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к музыкальному фильму режиссёров Бориса Ермолаева, Владимира Васильева.

На исп. яз. Sovexportfilm.

Состояние отличное.

Fouetté. [Fuete], 1986.

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Fine.

€ 100



211

[Война и мир]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 60 x 40 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссёра Сергея Бондарчука.

Состояние отличное.

[Voina i mir]. [War and Peace]. [1980s].

A film poster.

60 x 40 cm, offset.

Fine.

€ 150



212

Bim Blanc, Oreille Noire. [Белый Бим-Черное Ухо]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 90 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссёра Станислава Ростоцкого. На фр. яз. Sovexportfilm.

Состояние отличное.

Bim Blanc, Oreille Noire. [Belyy Bim, Chyornoe ukho]. [White Bim Black Ear]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

90 x 69 cm, offset.

Fine.

€ 100



213

Ivan el Terrible. [Иван Грозный]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 61 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму-балету в постановке Ю. Григоровича. На исп. яз. Sovexportfilm.

Состояние очень хорошее.

Ivan el Terrible. [Ivan the Terrible]. [1980s].

A screen-ballet poster. In Spanish. Sovexportfilm.

108 x 61 cm, offset.

Fine.

€ 80



214

Snow Maiden. [Снегурочка]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Павла Кадочникова. На англ. яз. Sovexportfilm.

Состояние очень хорошее.

Snow Maiden. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 100



215

El Hombre Anfíbio. [Человек-амфибия]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Владимира Чеботарёва. На исп. яз. Sovexportfilm.

Состояние отличное.

El Hombre Anfíbio. [Chelovek-amfibiya]. [Amphibian Man]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Fine.

€ 120



216

El Caballito Jorobadito. [Конёк-Горбунук]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 120 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссеров Ивана Иванова-Вано, Бориса Бутакова. На исп. яз. Sovexportfilm. Небольшой разрыв по правому краю. Незначительные заломы. Состояние хорошее.

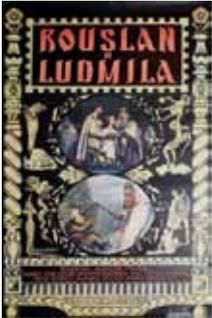
El Caballito Jorobadito. [Konyok Gorbunok]. [The Humpbacked Horse]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

120 x 80 cm, offset.

Minor tear to right edge. Light ceases. Good condition.

€ 100



217

Rouslan et Ludmila. [Руслан и Людмила]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Александра Птушко. На исп. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

Rouslan et Ludmila. [Ruslan and Ludmila]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 100



218

Spartacus. [Спартак]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму-балету в постановке Вадима Дербенева и Юрия Григоровича. Худ. И. Березовский. На фр. яз. Sovexportfilm. Небольшой разрыв по верхнему краю. Состояние очень хорошее.

Spartacus. [Spartak]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Minor tear to upper edge. Very good condition.

€ 100



219

Le Grand Show. [Большой аттракцион]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму в постановке Виктора Георгиева. На фр. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

Le Grand Show. [Bolshoi attrakzion]. [The Grand Show]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 80



220

Le Grand Show. [Большой аттракцион]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму в постановке Виктора Георгиева. На фр. яз. Sovexportfilm. Состояние отличное.

Le Grand Show. [Bolshoi attrakzion]. [The Grand Show]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Fine.

€ 100



221

Kish y "Doscartekas". [Кыш и Двапортфеля]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Эдуарда Гаврилова. На исп. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

Kish y "Doscartekas". [Kysh I dvaportfelya]. [Kish and twobriefcases]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Very good condition.

€ 50



222

Le Cavalier sans Tête. [Всадник без головы]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Владимира Вайнштока. На фр. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

Le Cavalier sans Tête. [Vsadnik bez golovy]. [The Headless Horseman]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 80



223

Le Cavalier sans Tête. [Всадник без головы]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Владимира Вайнштока. На фр. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

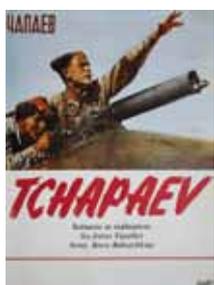
Le Cavalier sans Tête. [Vsadnik bez golovy]. [The Headless Horseman]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 100



224

Тшараев. Чапаев. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму в постановке братьев Васильевых. На исп. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

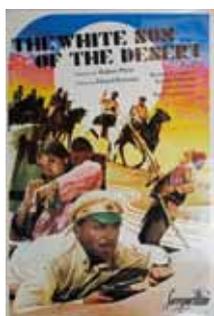
Tsharaev. [Chapaev]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Very good condition.

€ 150



225

The White Sun of the Desert. [Белое солнце пустыни]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 90 x 60 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Владимира Мотыля. На англ. яз. Sovexportfilm. Состояние очень хорошее.

The White Sun of the Desert. [Beloe solntze pustini]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

90 x 60 cm, offset.

Very good condition.

€ 150



226

[Поэма о танце]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Вадима Дербенева. Sovexportfilm. Незначительные заломы. Состояние очень хорошее.

[Poema o tanze]. [The Dance Poem]. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Minor ceases. Very good condition.

€ 100



227

[Поэма о танце]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Вадима Дербенева. Sovexportfilm. Незначительные заломы. Состояние очень хорошее.

[Poema o tanze]. [The Dance Poem]. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

106 x 85 cm, offset.

Minor ceases. Very good condition.

€ 80



228

A Man's Destiny. [Судьба человека]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 90 x 60 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. На англ. яз. Sovexportfilm.
Состояние очень хорошее.

A Man's Destiny. [Sudba cheloveka]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

90 x 60 cm, offset.

Very good condition.

€ 100



229

Guerre et Paix. [Война и мир]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. На фр. яз. Sovexportfilm.
Незначительные заломы, выкрошки. Состояние хорошее.

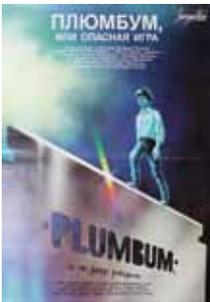
Guerre et Paix. [Voyna i mir]. [War and Peace]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Light ceases. Very good condition.

€ 120



230

Plumbum, или опасная игра. Plumbum, o un juego peligroso. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Вадима Абдрашитова. На исп. яз. Sovexportfilm.
Состояние очень хорошее.

Plumbum, ili Opasnaya igra. Plumbum, o un juego peligroso. [Plumbum, or The Dangerous Game]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 80



231

Moscow Does Not Believe in Tears. [Москва слезам не верит]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 100 x 70 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Владимира Меньшова. На англ. яз. Sovexportfilm.
Состояние очень хорошее.

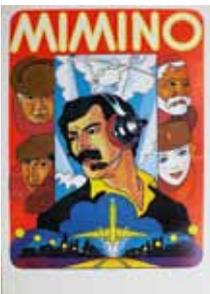
Moscow Does Not Believe in Tears. [Moskva slezam ne verit]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

100 x 70 cm, offset.

Very good condition.

€ 200



232

Mimino. [Мимино]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссёра Георгия Данелия.
Состояние очень хорошее.

Mimino. [Mimino]. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Very good condition.

€ 100



233

La Belle Barbara A La Natte Longue. [Варвара-краса, длинная коса]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 90 x 60 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Александра Рои. На фр. яз. Sovexportfilm.
Состояние превосходное.

La Belle Barbara A La Natte Longue. [Varvara-krasa, dlinnaya kosa]. [Barbara the Fair with the Silken Hair]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

90 x 60 cm, offset.

Fine.

€ 100



234

A Man's Destiny. [Судьба человека]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 90 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

A Man's Destiny. [Sudba cheloveka]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

90 x 69 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 80



235

Ils Ont Combattu Pour La Patrie. [Они сражались за Родину]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. На фр. яз. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние хорошее.

Ils Ont Combattu Pour La Patrie. [Oni srazhalis' za Rodinu]. [They Fought for Their Country]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Good condition.

€ 100



236

Los Piratas del Siglo XX. [Пираты XX века]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 96 x 69 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Бориса Дурова. На фр. яз. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние хорошее.

Los Piratas del Siglo XX. [Piraty XX veka]. [Pirates of the 20th Century]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

96 x 69 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Good condition.

€ 120



237

El Derecho Al Tiro. [Право на выстрел]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 99 x 68 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Виктора Живолуба. На исп. яз. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние хорошее.

El Derecho Al Tiro. [Pravo na vistre]. [The Right to Shoot]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

99 x 68 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Good condition.

€ 100



238

Esclava del Amor. [Раба любви]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Никиты Михалкова. На исп. яз. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние хорошее.

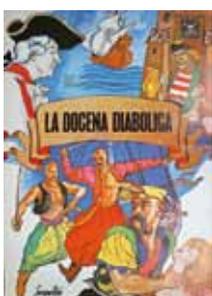
Esclava del Amor. [Раба любви]. [A Slave of Love]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Good condition.

€ 100



239

La Docena Diabolica. [Чертова дюжина]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 108 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Виктора Жилина. На исп. яз. Sovexportfilm.

На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

La Docena Diabolica. [Chertova Duzhina]. [A Baker's Dozen]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 80



240

Los Caballeros Del Azar. [Джентльмены удачи]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 106 x 85 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Александра Серого. На исп. яз. Sovexportfilm. На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

Los Caballeros Del Azar. [Dzhentlmeny udachi]. [Gentlemen of Fortune]. [1980s].

A film poster. In Spanish. Sovexportfilm.

108 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 100



241

Lenin in October. [Ленин в Октябре]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 115 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Михаила Ромма. На англ. яз. Sovexportfilm. На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

Lenin in October. [Lenin v Oktyabre]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

115 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 100



242

Pasaron Las Grullas. [Летят журавли]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 119 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Михаила Калатозова. На англ. яз. Sovexportfilm. На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

Pasaron Las Grullas. [Letyat zhuravli]. [The Cranes Are Flying]. [1980s].

A film poster. In English. Sovexportfilm.

119 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 120



243

Мой друг Иван Лапшин. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 98 x 68 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Алексея Германа. Совэкспортфильм. На обороте следы клея. Состояние хорошее.

Moi drug Ivan Lapshin. [My Friend Ivan Lapshin]. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

98 x 68 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Good condition.

€ 100



244

Комиссар. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Александра Аскольдова. Sovexportfilm. На обороте следы клея. Состояние очень хорошее.

Komissar. [Commissar]. [1980s].

A film poster. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Light glue spotting on reverse. Very good condition.

€ 200



245

Guerre et Paix. [Война и мир]. Киноплакат. [1980-е].

Формат издания: 110 x 80 см., офсетная печать.

Киноплакат к фильму режиссера Сергея Бондарчука. На фр. яз. Sovexportfilm. Незначительные заломы, выкрошки. Состояние хорошее.

Guerre et Paix. [Voina I mir]. [War and Peace]. [1980s].

A film poster. In French. Sovexportfilm.

110 x 80 cm, offset.

Light ceases. Good condition.

€ 120

ФОТОГРАФИИ



246

Фотография балерины А. Павловой. 1928 (?).

23 x 17 см., фотобумага.

Студия Alban, Александрия. Состояние хорошее.

Photo of ballerina A. Pavlova. 1928 (?).

Alban Studio, Alexandria.

23 x 17 cm, photo paper.

Good condition.

€ 200



247

Фотография Л. Новикова с женой, А. Павловой и четы Роберс. 1926.

17 x 27,5 см., фотобумага, картон.

Л. Новиков, А. Павлова и А. В. Роберс изображены стоящими, жены Новикова и Роберса – сидящими.

На оборотной стороне печать студии "The star", Йоханнесбург.

Состояние хорошее.

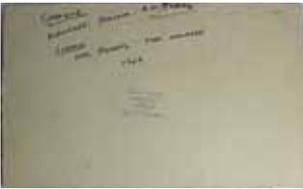
Photo of L. Novikoff with his wife, A. Pavlova, A. W. Robers and his wife. 1926.

L. Novikoff, A. Pavlova and A. W. Robers are standing, Mrs. Novikoff and Mrs. Robers are sitting. Stamp of the studio "Star", Johannesburg on reverse.

17 x 27,5 cm, photo paper, carboard.

Good condition.

€ 300



248

Фотография балерины Светланы Березовой.

30,5 x 25,5 см., фотобумага. 1960-е гг.

Состояние хорошее.

Photo of the ballet dancer S. Beriosova.

30,5 x 25,5 cm, photo paper.

Good condition.

€ 100



249

Фотография танцора Валерия Панова.

38 x 30,5 см., фотобумага. 1970-е гг.

С оборотной стороны печать фотографа Р. Левина. Состояние хорошее.

Photo of the ballet dancer V. Panov.

Stamp of photographer R. Levin on reverse.

38 x 30,5 cm, photo paper.

Good condition.

€ 120



250

Фотография Соломона Михоэlsa.

19,8 x 14,5 см.

Фотограф Б. Фабисович. 1934. Наклеена на картон.

На обратной стороне дарственная надпись жены С. Михоэlsa Анастасии Павловны Потоцкой.

Состояние хорошее.

Photo of Mikhoels. By Fabisovich.

19,8 x 14,5 cm.

Good condition.

€ 300



251

Фотография Соломона Михоэlsa. Фотограф Б. Фабисович. 1934
22,6 x 15,5 см.

Состояние очень хорошее.

Photo of Mikhoels. By Fabisovich.
22,6 x 15,5 cm.
Very good condition.

€ 300



252

Фотография С. М. Михоэlsa к 15-летию Государственного еврейского камерного театра.
Фотограф Б. Фабисович. 1935.

21,9 x 16,1 см.

На обороте наклеены архивные данные и стоит архивная печать.
Фотография из архива МОССОЮЗФОТО № 11401.
Состояние отличное.

Photo of Mikhoels. By Fabisovich. 1935.
21,9 x 16,1 cm. Excellent condition.
Provenance: MOSSOUZPHOTO Archive.

€ 300



253

Фотография Роберта Хелпмана в телеспектакле "Французский крикет".
25,5 x 20 см., фотобумага. 1964

Состояние очень хорошее.

Photo of Robert Helpmann in "French Cricket".
25,5 x 20 cm, photo paper.
Good condition.

€ 80



254

Фотография Роберта Хелпмана в телеспектакле "Французский крикет".
25,5 x 20 см., фотобумага. 1964

Состояние очень хорошее.

Photo of Robert Helpmann in "French Cricket".
25,5 x 20 cm, photo paper.
Good condition.

€ 80



255

Фотография Роберта Хелпмана в телеспектакле "Французский крикет".
38 x 30,5 см., фотобумага. 1964

С обратной стороны печать фотографа Р. Левина. Состояние очень хорошее.

Photo of Robert Helpmann in "French Cricket".
Stamp of photographer R. Levin on reverse.
38 x 30,5 cm, photo paper.
Good condition.

€ 120



256

Фотография артиста Роберта Хелпмана в телеспектакле "Французский крикет".
50,5 x 40,5 см., фотобумага. 1964

С обратной стороны печать фотографа Р. Левина.
Состояние хорошее.

Photo of Robert Helpmann in "French Cricket".
Stamp of photographer R. Levin on reverse.
50,5 x 40,5 cm, photo paper.
Good condition.

€ 150

КНИГИ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ, РОССИКА



257

Costumes de L'Empire de Russie, Représentés dans une Serie de Soixante et Treize. Planches. London, W. Miller, 1803. [Костюмы Российской Империи, иллюстрированные 73 гравюрами с объяснениями на английском и французском языках].

Формат издания: 35 x 27 см., 164 с., 73 л. раскрашенных вручную грав. ил.

Экземпляр в старинном владельческом коленкором переплете с кожаными крышками с золотым тиснением, тройной золотой обрез. В издание вошли 73 раскрашенные вручную гравюры с изображениями костюмов Российской империи. На форзаце экслибрис Элеанор Барритт.

Роскошно иллюстрированная книга о России и ее народах. Первое издание, представляет коллекционную редкость. На русском языке не выходило. Потертости обложки по краям. Состояние хорошее.

Costumes de L'Empire de Russie, Représentés dans une Serie de Soixante et Treize. [Russian Empire Costumes]. Planches. London, W. Miller, 1803.

The very rare edition! Lavishly illustrated.

Octavo (35 x 27 cm). 164 p. Contemporary clothboard wrappers ruled in gilt. Good condition.

€ 1000



258

Подборка из двух изданий Comœdia Illustré

А) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Первый год издания, все выпуски 15.12.1908–15.9.1909.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Париж.

32 x 24,5 см; 2–526, II–XII с.

Экземпляр без утрат, в картонажном переплете. Блок сшит. Золотое тиснение на корешке и верхней крышке переплета. Листы блока пожелтевшие, небольшие потертости по краям переплета.

Общее состояние очень хорошее.

В) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Шестой год издания.

Все выпуски за 1913.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

31 x 24,5 см; 6–1089 с.

Экземпляр без утрат, в картонажном переплете. Блок сшит. Многочисленные цветные иллюстрации и черно-белые фотографии. Несколько иллюстраций реставрированы. Небольшие потертости по краям переплета, несколько небольших пятен на крышках переплета. Несколько страниц выпадают из блока.

Общее состояние хорошее.

Sets of 2 issues: Comœdia Illustré

A) Comœdia Illustré, The 1st Year, all issues of the period 15.12.1908 - 15.9.1909.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris

32 x 24,5 cm; P. 2-526 and II-XII. Case bound with gilt design of the spine and front cover. Pages slightly yellowed, with wear of the edges.

Complete copy is in very good condition.

B) Comœdia Illustré, 6th Year, all issues of 1913.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris

31 x 24,5 cm; P. 6-1089. Case bound. There are numerous b/w photographs and colored illustrations inside. Several illustrations are restored. Minor wear of the extremities, few stains on the covers. Few leaves are detached.

In very good overall condition.

€ 1000



259

7 подшивок номеров журнала Comœdia Illustré, декабрь 1908 - сентябрь 1913

Полный комплект.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris

А) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Первый год издания, 15.12.1908 – 15.09.1909.

31 x 23,5 см; 4–526, I–XII с.

В) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Второй год издания, 1.10.1909 – 15.09.1910.

31 x 24 см; 2–730, I–XV с.

С) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Третий год издания, 1.10.1910 – 15.09.1911.

31 x 24 см; 4–770, I–XII с.

Д) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Четвертый год издания. Первое полугодие. 1.10.1911 – 15.03.1912.

31,3 x 24 см; 4–487, I–VIII с.

Е) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Четвертый год издания. Второе полугодие. 1.04.1912 – 15.09.1912.

31 x 24 см; 494–1008, I–X с.

Ф) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Пятый год издания. Первое полугодие. 5.10.1912 – 20.03.1913.

31 x 24 см; 6–584, I–X с.

Г) Конволют. Журнал Comœdia Illustré, Пятый год издания. Второе полугодие. 5.04.1913 – 20.09.1913.

31 x 24 см; 595–1089, I–IX с.

Номера журнала склеены и сшиты. Картонный твердый переплет с золотым тиснением, на форзацах мраморная бумага. Блок из тонкой гладкой бумаги с покрытием. Многочисленные черно-белые фотографии и цветные иллюстрации.

Есть следы реставрации. Небольшие потертости по краям переплета, небольшие пятна на крышках переплета. Листы блока пожелтевшие, на некоторых листах лисья пятна. Один разворот отделяется от блока.

Общее состояние хорошее.



7 Sets of Comœdia Illustré Issues, December 1908 – September 1913.

All copies are complete.

Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris

A) Comœdia Illustré, the 1st year, December 15, 1908 – September 15, 1909

31 x 23,5 cm. P. 4–526, I–XII.

B) Comœdia Illustré, the 2nd year, October 1, 1909 – September 15, 1910

31 x 24 cm. P. 2–730, I–XV.

C) Comœdia Illustré, the 3rd year, October 1, 1910 – September 15, 1911

31 x 24 cm. P. 4–770, I–XII.

D) Comœdia Illustré, the 4th year, the 1st Half-Year. October 1, 1911 – March 15, 1912

31,3 x 24 cm. P. 4–487, I–VIII.

E) Comœdia Illustré, the 4th year, the 2nd Half-Year. April 1, 1912 – September 15, 1912

31 x 24 cm. P. 494–1008, I–X.

F) Comœdia Illustré, the 5th year, the 1st Half-Year. October 5, 1912 – March 20, 1913

31 x 24 cm. P. 6–584, I–X.

G) Comœdia Illustré, the 5th year, the 2nd Half-Year. April 5, 1913 – September 20, 1913

31 x 24 cm. P. 595–1089, I–IX.

Case bound. Marbled covers with gilt lettering.

Thin coated stock text block contains numerous b/w photographs and colorful illustrations.

Minor bumping to the extremities, covers are slightly scratched. Pages yellowed. In very good overall condition.

€ 2200



260

Le Ballet Contemporain: V. Svetlov [Valerian Ivchenko] Éd. avec la collaboration de L. Bakst. Trad. française de M. D. Calvocressi. Societe R. Golickie et A. Willborg, St. Petersburg. 1912. [Светлов В. Современный балет. Илл. Л. Бакста. На фр. яз. СПб. 1912]

Формат издания: 31 x 22 см., 134, [4] с., ил.

Экземпляр № 86 из 520, в издательском коленкорovém переплете. Со множеством иллюстраций А. Бенуа, Л. Бакста, Н. Рериха и др, фотографий, в том числе на вклейках. 24 - в цвете.

Состояние отличное.

Svetlov V. Modern ballet. Ill. by Bakst. St Petersburg, 1912.

№86 of 520 copies. Limited edition. In French. Signed by French editor, M. de Brunoff. With many plates, 24 in color, by Benois, Bakst, others. A splendid overview of the dance world with the Ballet Russe, Diaghilev, Nijinsky, Duncan, etc.

Octavio (31 x 22 cm). 134, [4] p. Original pasteboard binding. Fine.

€ 800



261

Журнал Le Théâtre. №344, Апрель (II), 1913. Editeurs Manzi, Joyant & Cie, Paris.

Формат издания: 36,5 x 30 см.

Экземпляр в издательском пересылочном картонном конверте. На конверте на вклейке выходные данные и адрес получателя. В журнале иллюстрации М. Дени, фото А. Павловой.

Состояние отличное.

Le Théâtre. [The Theatre: Magazine]. №344, Apr, 1913, Paris.

Illustrated.

Octavio (36,5 x 30 cm). In publisher's envelope. Original wrappers. Excellent condition.

€ 100



262

Журнал Le Théâtre. №349, Июль (I), 1913. Editeurs Manzi, Joyant & Cie, Paris.

Формат издания: 36,5 x 30 см.

Экземпляр в издательском пересылочном картонном конверте. На конверте на вклейке выходные данные и адрес получателя. В журнале фото И. Рубинштейн, Т. Карсавиной, сцен из спектаклей "Борис Годунов", "Хованщина", "Весна Священная".

Состояние отличное.

Le Théâtre. [The Theatre: Magazine]. №349, Jul, 1913, Paris.

Illustrated.

Octavio (36,5 x 30 cm). In publisher's envelope. Original wrappers. Excellent condition.

€ 100



263

L'Art Decoratif De Leon Bakst. Published by Maurice De Brunoff, Paris, 1913.

[Декоративное искусство Леона Бакста. Париж. 1913]

Формат издания: 41 x 28 см., 49, [164] с., ил.

Экземпляр в издательском полупергаментном переплете. Тиснение, золочение.

Содержит многочисленные иллюстрации Л. Бакста, в том числе 50 цветных.

Незначительные загрязнения. Состояние очень хорошее.

[The Decorative Art By Leon Bakst]. Paris, 1913.

A perfect example of Leon Bakst's contribution to the Russian ballet of the Diaghilev period. Bakst's greatest works are included in this volume.

Fifty tipped-in color lithographs, and twenty-seven tipped-in black and white plates, mounted on gray paper. Notes on the Ballet by Jean Cocteau. It includes a fine text by Alexandre and Cocteau, and numerous plates representing the various scenes and costumes.

49 pages in text.

Folio, 41 x 28 cm. 49, [164] p. Three quarter vellum.

Minor spotting. Very good condition.

€ 3000



264

Impressions of the Russian Ballet. Petrouchka. / Written by C.W. de Beaumont, decorated by M. Sevier. London, C.W. de Beaumont, 1919. [Бомон К. У. Петрушка. Впечатления от русского балета. Лондон. 1919] Формат издания: 26 x 18,5 см., 16 с., ил.

Ограниченный тираж. № 21 из 40. Экземпляр в издательской обложке. 8 цветных иллюстраций – пашуаров. Очень хорошее состояние.

Impressions of the Russian Ballet. Petrouchka. / Written by C.W. de Beaumont, decorated by M. Sevier. London, 1919. Limited pochoir-illustrated edition in English. №21 of 40 copies. 8 color illustrations. Octavio (26 x 18,5 cm). 16 p. Original pasteboard binding. Very good condition.

€ 360



265

Impressions of the Russian Ballet. L'Oiseau de Feu. / Written by C.W. de Beaumont, decorated by E. White. London, C.W. de Beaumont, 1919. [Бомон К. У. Жар-птица. Впечатления от русского балета. Лондон. 1919] Формат издания: 26 x 18,5 см., 16 с., ил.

Ограниченный тираж. Экземпляр в издательской обложке. 8 цветных иллюстраций - пашуаров. Очень хорошее состояние.

Impressions of the Russian Ballet. L'Oiseau de Feu. / Written by C.W. de Beaumont, decorated by E. White. London, 1919. Limited pochoir-illustrated edition in English. 8 color illustrations. Octavio (26 x 18,5 cm). 16 p. Original pasteboard binding. Very good condition.

€ 360



266

V. Svetlov, Anna Pavlova [Светлов В. Анна Павлова]. M. de Brunoff, Париж, 1922 Иллюстрированное малотиражное издание. Нумерованный экземпляр (266 из 325). Формат издания: 33 x 25,5 см; 194 с.

Книга на французском языке. Внутри ил. Л. Бакста, А. Стивенса, Дж. Лавери, С. Судейкина, Урбана, Гюго, Г. Шустер-Волдана, В. Серова, Б. Фридман-Клюзеля, А. Яковлева, К. Коровина, В. Дьячкова, С. Соломко, В. Де Булонь, Б. Анисфельда, Ж. Барбье, Ч. Гира, М. Гофман, П. Трубецкого, Э. Розалеса, а также множество черно-белых фотографий, в том числе полностраничных. Несколько надрывов суперобложки, надрывы переплета и страниц вдоль нижней части корешка (около 3 см). Блок в очень хорошей сохранности. Общее состояние очень хорошее.

«Anna Pavlova» by V. Svetlov. Illustrated und limited edition (N° 266/325), Paris 1922. M. de Brunoff, Paris

33 x 25,5 cm; 194 pp.: ill. Book on french. On the inside mounted partly gold print illustrations by Bakst, Stevens, J. Lavery, S. Sudeikin, Urban, Hugo, G. Schuster-Woldan, V. Serov, B. Fredmann-Cluzel, A. Yakovlev, K. Korovin, V. Dyatchkov, S. Solomko, V. De Boulongne, B. Anisfeld, G. Barbier, C. Gir, M. Hoffman, P. Trubetzkoj, E. Rosalés and numerous b/w photographs, including full-page photographs. Tears of dust jacket, boards and bottom edge of several pages (ca. 3 cm). Text block is in very good condition. In very good condition.

€ 1200



267

V. Svetlov, Anna Pavlova. M. de Brunoff, Paris 1922 [Светлов В. Анна Павлова]. Иллюстрированное малотиражное издание. Нумерованный экземпляр (91 из 325) в футляре. Футляр: 34 x 26 см, обклеенный золотой мраморной бумагой. Формат издания: 33 x 25,5 см; 194 с.

Книга на французском языке. Экземпляр в тканевом переплете с золотым тиснением, с прошитым и проклеенным корешком, с зеленым капталом и зеленым ляссе. Внутри иллюстрации Л. Бакста, А. Стивенса, Дж. Лавери, С. Судейкина, Урбана, Гюго, Г. Шустер-Волдана, В. Серова, Б. Фридман-Клюзеля, А. Яковлева, К. Коровина, В. Дьячкова, С. Соломко, В. Де Булонь, Б. Анисфельда, Ж. Барбье, Ч. Гира, М. Гофман, П. Трубецкого, Э. Розалеса а также множество черно-белых фотографий, в том числе полностраничных. Потертости футляра, верхний клапан футляра частично отделен. Потертости корешка. Блок в очень хорошей сохранности. Общее состояние очень хорошее

V. Svetlov, Anna Pavlova. M. de Brunoff, Paris 1922 Illustrated and limited edition (No 91/325), in the case.

Case: 34 x 26 cm, decorated with gold marbled paper. Book: 33 x 25,5 cm; 194 pp.: ill. Book in french.

On the inside mounted partly gold print illustrations by Bakst, Stevens, J. Lavery, S. Sudeikin, Urban, Hugo, G. Schuster-Woldan, V. Serov, B. Fredmann-Cluzel, A. Yakovlev, K. Korovin, V. Dyatchkov, S. Solomko, V. De Boulongne, B. Anisfeld, G. Barbier, C. Gir, M. Hoffman, P. Trubetzkoj, E. Rosalés and numerous b/w photographs, including full-page photographs. Case is rubbed on the extremities, spine is worn, text block is in very good condition.

In very good condition.

€ 1600



268

Collection des plus Beaux Numéros Comoedia Illustré et des Programmes consacrés aux Ballets & Galas Russes depuis le Début à Paris 1909-1921. Paris: M. de Brunoff, [1922?].

[Коллекция самых красивых номеров Comoedia и программ, посвященных русскому балету и гала-представлениям в Париже с 1909 по 1921. Париж].

Формат издания: 34,5 x 27 см., ил.

Издательский переплет отреставрирован, имеет новый коленкор. Выпуск содержит самые значительные и эффектные, посвященные Русским Сезонам журналы, программы, буклеты, изданные с 1909 по 1921. Многочисленные цветные иллюстрации Л. Бакста, Ж. Кокто, Н. Гончаровой, П. Пикассо. Собраны фотографии артистов балета В. Нижинского, И. Рубинштейн, Т. Карсавиной и др. Состояние Очень хорошее.

[Collection of the most beautiful Illustrated Comoedia Numbers and Programs devoted to Russian Ballets & Galas since the beginning in Paris 1909-1921]. Paris, [1922?].

The collection is comprised of special issues of the theatrical periodical "Comoedia Illustré" and souvenir programs devoted to Ballets Russes and Rubinstein's Galas Russes for the seasons 1909-1921. This is a stunning limited edition, compiled by the programme publishers of the Ballets Russes themselves, Maurice and Jacques de Brunoff.

The very rare limited original edition of this splendid production by the Brunoff-brothers, which constitutes a collection of the most important, most influential, and most beautiful parts of the original Ballets Russes-publications, together with explanatory forewords by V. Svetloff, written and printed for this collection. All the programmes are the original printings, collected and bound here in this special compilation.

An outstanding visual record of Diaghilev's Ballets Russes and Ida Rubinstein's Galas Russes in their most influential years, lavishly illustrated with the works of Bakst, Gontcharova, Larionov, Picasso, Matisse, Massine, Derain, and others. With splendid color and gilt illustrations of costume and set designs, as well as numerous photographic portraits of dancers and production artists.

Renovated cloth, with inlaid illustrated upper cover from "The Firebird" by Natalia Gontcharova.

Very good condition.

€ 1200



269

Grigorieff B. Boui Boius. Berlin, Razum-Verlag, 1924.

[Альбом графики Бориса Григорьева "Буй буй"]

Формат издания: 35,5 x 27 см., 61 с., 27 л. ил., 1 л. Фронт.

Книга на немецком языке. Экземпляр в современном полужокожаном переплете. Редкое прижизненное издание. Экземпляр № 480 из 500 пронумерованных экземпляров. На авантитуле золотая виньетка, на фронтисписе и 27 отдельных вкладках иллюстрации Б. Григорьева. В тексте множество виньеток художника. Сохранены издательские кальки. Состояние отличное.

Grigorieff B. Boui Boius. Berlin, Razum-Verlag, 1924.

The rare lifetime edition! Lavishly illustrated. One of 500 copies, this one numbered 400. In German.

Octavo (35,5 x 27 cm). 61 p., 27 il. Modern half leather spine. Some losses. Book in German. Excellent condition.

€ 300



270

Levinson, Andre. Léon Bakst, L'oeuvre du Maître. Paris. 1924.

[Левинсон А. Леон Бакст. Работа мэтра. Париж. 1924]

Формат издания: 37 x 29 см., 242 с., ил.

Экземпляр в издательском картонном футляре. 68 иллюстраций Л. Бакста, А. Модильяни. Незначительные загрязнения, разрывы футляра и обложки. Состояние хорошее.

Levinson, Andre. Léon Bakst, The Work of the Master. Paris. 1924.

One of 345 copies. With 68 plates, mostly in color and many tipped in, sepia-toned illustrations in text.

Octavo (37 x 29 cm). 242 p. Original wrappers in slipcase and chemise. Fine.

€ 2600



271

[Pouchkine A.S.] Le coq d'or et d'autres contes de A.S. Puchkine.

Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, [1925].

[Золотой петушок и другие сказки Пушкина].

Формат издания: 30,5 x 23,5 см., [10], 76, [10] с., [20] л. ил.

Экземпляр в издательской обложке, в иллюстрированной издательской суперобложке и в футляре. Перевод на французский язык Н. Андреева. Редкое издание. Экземпляр №380 из 995 пронумерованных экземпляров. На веленовой бумаге. Каждая страница текста в орнаментированной рамке. Иллюстрации Зворыкина выполнены в технике хромолитографии на 20 отдельных листах. Корешок отходит от блока и незначительно надорван. Футляр выцвел по краям. Состояние хорошее.

[Pouchkine A.S.] Le coq d'or et d'autres contes de A.S. Puchkine. [The Tale of the Golden Cockerel and other tales of A. S. Pushkin]. Paris, [1925].

One of 995 copies, this one numbered 380. Illustrated. In French.

Octavo (30,5 x 23,5 cm). [10], 76, [10] p. Contemporary paper wrappers. Some tears and wear. Good condition.

€ 400



272

Saudé J. Traité d'Enluminure d'Art au Pochoir. Treatise on the art of pochoir. Ill. L. Chapuis. Aux Éditions de L'Ibis, Paris. 1925. [Сауде Ж. Трактат об искусстве пошуара. На фр. яз. Париж, 1925].

Формат издания: 36,6 x 30 см., [6], XXVI, 64, VIII, [4], 2 л. с номером IX, [1], л. X, [1], л. XI, [1], л. XII, [1], л. XIII, [1], л. XIV, [1], 2 л. с номером XV, [1], л. XVI, [1], л. XVII, [1], л. XVIII, [1], л. XIX, [2], л. XX, [2], 65-75, [5] с., ил.
Экземпляр №191 из 500. Подписан Сауде. Экземпляр в современном полужоаном футляре и папке. Тиснение, золочение. На крышке папки пошуары. Листы собраны в увраж. 48 цветных иллюстраций, сделанных в технике пошуара.

Незначительные загрязнения. Состояние очень хорошее.

Saudé J. Treatise on the art of pochoir. Paris. 1925.

The very rare edition! No. 191 of 500 copies, signed by Saudé. 48 colored illustrations in the text using the pochoir technique.

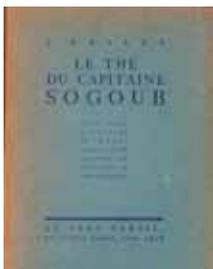
In French.

Octavio (36,6 x 30 cm). Covers with printed gilt titling, pochoir color print, pochoir roundel, pochoir endpapers.

Paper boards somewhat soiled, rubbed, and marked, with a bit of wear along joints, but entirely solid.

Fine.

€ 1000



273

Kessel J. Le Thé du capitaine Sogoub. Paris, 1926. [Кессель, Ж. Чай капитана Согуба / ил. Натальи Гончаровой].

Формат издания: 19 x 14,5 см., 42, [2] с., 1 л. фронт, 5 л.ил.

Экземпляр в издательском картонажном переплете и в издательской суперобложке.

Экземпляр №688 из 1260 нумерованных экземпляров, на веленовой бумаге.

Фронтиспис и 5 иллюстраций на отдельных вкладках — оригинальные офорты Н. Гончаровой.

Суперобложка незначительно выцвела по краям и корешку, обложка отходит от блока, на форзаце и нахзаце "лисий" пятна.

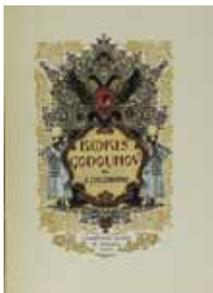
Состояние хорошее.

Kessel J. Le Thé du capitaine Sogoub. [Captain Sogub Tea]. Paris, 1926.

One of 1260 copies, this one numbered 688. Richly illustrated by Goncharova. In French.

Octavo (19 x 14,5 cm). 42, [2] p. Contemporary cardboard wrappers. Good condition.

€ 100



274

Pouchkine A. Boris Godunov. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, [1927].

Формат издания: 23 x 17 см., 135, [9] с., 16 л. ил.

Экземпляр в издательской обложке, в издательской суперобложке и в футляре.

Редкое издание. Экземпляр №371 из 995 нумерованных экземпляров. На веленовой бумаге.

Перевод на фр. язык А. Баранова. Заставки, орнаментированные рамки, и 16 хромолитографий

на отдельных листах работы Б. Зворыкина. Суперобложка незначительно выцвела.

Футляр с потертостями и загрязнениями по углам.

Pushkin A. Boris Godunov. Paris, [1927].

One of 995 copies, this one numbered 371. Richly illustrated. In French.

Octavo (23 x 17 cm). 135, [9] p. Contemporary paper wrappers. Some minor fading and wear. Good condition.

€ 800



275

Joseph Gregor; René Fülöp-Miller. Das Russische Theater. Sein Wesen und seine Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Revolutionsperiode. Amalthea Verlag, Вена / Druckerei Of zin W. Drugulin, Лейпциг, 1928

[Гегор Дж., Фюлеп-Миллер Р. Русский театр. Его характер и история в свете событий революционного времени.]

Формат издания: 31,5 x 23 см; 137 + [326] с.

Книга на немецком языке.

Внутри 48 цветных и 357 монохромных иллюстраций. Переплет и блок в отличной сохранности.

Общее состояние очень хорошее

Joseph Gregor; René Fülöp-Miller. Das Russische Theater. Sein Wesen und seine Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der

Revolutionsperiode. Amalthea Verlag, Wien / Druckerei Offizin W. Drugulin, Leipzig 1928

31,5 x 23 cm; 137, [326] pp.

Book in german. Cloth bound with gilt lettering, endband and red bookmark. Coated stock text block contains 48 colored and 357 monochrome illustrations. In fine condition.

€ 1000



276

Sergej Lifar. With 16 Drawings by Eileen Mayo, Texts by B. Kochno and C.W. Beaumont. London. 1928.

[Серж Лифарь. Вступление Б. Кочно. 16 рисунков А. Мейо. Лондон. 1928]

Формат издания: 33,2 x 28 см., 11, [18] с., ил.

Экземпляр № 33 из 500 в издательском переплете со шнуровкой.

16 иллюстраций А. Мейо. Экслибрис Richard Buckle.

Состояние хорошее.

Sergej Lifar. With 16 Drawings by Eileen Mayo, Texts by B. Kochno and C.W. Beaumont. London. 1928.

№33 of 500 copies. Limited edition. In English. 16 full-page monochrome illustrations by Mayo.

Octavio (33,2 x 28 cm). 11, [18] p. Original cardstock wrappers with coated stock on the top of covers. Laid paper pages with deckle edges.

Provenance: Richard Buckle (bookplate).

Richard Buckle (1916 – 2001) was a lifelong devotee of ballet, and a well-known ballet critic. He founded the magazine Ballet in 1939.

Between 1948 and 1955 he was ballet critic for The Observer. His publications include the most comprehensive biographies of Nijinsky (1971) and Diaghilev (1979).

Good condition.

€ 1000



277

Эрте (Роман Тыртов) Письма и каталоги.

1) 6 собственноручных писем и 1 бланк телеграммы, написанных Эрте в 1964 -1967. 28 x 22 см.
4 письма на личном бланке Эрте с адресом "21. Rue Gutenberg, Boulogne-sur-Seine, Tel. Molitor 26-89" и 2 письма на бланках отелей Hotel Cala Fornells на Майорке и Hotyel Ritz-Carlton в Монреале.
2) Erté. Romain de Tirtoff. Exposition de ses Oeuvres. Hôtel Jean Charpentier à Paris. 27 Mai - 10 Juin 1929.
[Каталог выставки Эрте (Романа Тыртова) в Париже 1929 г.]

Каталог имеет номер 702 из 1500 нумерованных экземпляров. Содержит многочисленные цветные иллюстрации работ Эрте.

Небольшие надрывы и заломы, незначительные утраты. Общее состояние хорошее.

3) 19 каталогов, буклетов, рекламных материалов выставок Эрте 1964-1969.

Erté (Romain de Tirtoff). Letters and catalogues.

The rare collection! Lavishly illustrated.

1) 6 handwritten letters and 1 Erte's telegram form. 1964-1967. 28 x 22 cm.

2) Erte. Romain Tyrtov. Exhibition of his works. Hotel Jean Charpentier in Paris. May 27 - June 10, 1929. In French. Ex No 702 of 1500/

3) 19 programs, booklets, promotional materials of Erte's exhibitions. 1964-1969.

Some minor ceases and wear. Tiny losses. Good condition.

€ 1000

278

Kipling R. Kim. Illustration de F. L. Schmied. Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker. Gonin et Cie, Editeurs, Lausanne. 1930.

[Киплинг Р. Ким. Илл. Ф. - Л. Шмида. В 2-х томах. Лозанна, 1930. На фр. яз.] Экземпляр № 1 из 160.

С автографом Шмида.

Формат издания: 32,1 x 27 см. ил., гравюры.

Том I - [12], 268, [167] с., ил.

Том II - [12], 263, [105] с., ил.

Издание пронумеровано I номером. Имеет автограф Ф.-Л. Шмида. Адресовано Адольфу Розенталю (Adolphe Rosenthal).

Рядом с посвящением вручную гуашью сделанная иллюстрация с автографом Шмида!

Том в издательских полукожаных, картонно-коленкорových футлярах, кожаных папках, кожаных переплетах с тиснением, золочением, золотыми обрезами. Мраморированные форзацы. Издание отпечатано в Японии.

В издании использовано несколько видов бумаги. В 1-м томе 17 внутритекстовых гравюр, 72 гравюры, в том числе на вклейках, собраны в конце тома. Во 2-м томе 13 внутритекстовых гравюр, 44 - в конце тома.

В 1-м томе 10 пометок с подписями издателя Гонина (Gonin), во втором - 4.

Книга в таком виде существует в одном экземпляре, имеет 1 номер из 10 нумерованных (всего выпущено 160 экземпляров), содержит вручную сделанные иллюстрации. Обладает исключительной ценностью!

Kipling R. Kim. Illustration de F. L. Schmied. Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fontaine-Walker. In 2 volumes. Gonin et Cie, Editeurs, Lausanne. 1930.

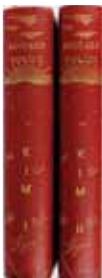
Limited edition of 160 numbered copies, number 1 of 10 head copies! With an original gouache signed by Schmied bound at the top of volume I. Many illustrations by François-Louis Schmied. Printed in Japan.

Octavo (32,1 x 27 cm). Vol. I - [12], 268, [167] p. Vol. II - [12], 263, [105] p.

Red morocco signed Lucie Weill, dishes decorated with a golden composition. Double marbled paper guards, original covers, backs and pockets preserved. Fine condition.

Provenance: Adolphe Rosenthal (with dedication).

€ 12000



279

Dandré V. Anna Pavlova in art & life. London, Cassell, 1932.

Формат издания: 24 x 17,7 см, 409 с., ил.

Экземпляр в издательской коленкоровой обложке с тиснением и золочением.

В очень хорошем состоянии.

Dandré V. Anna Pavlova in art & life. London, Cassell, 1932.

Issue in English. Portrait of A. Pavlova on the upper cover.

Octavio (24 x 17,7 cm). 409 p. Issue in the original calico cover with golden lettering on the backbone and the upper cover.

Golden cut on the upper edge, in owner's clothboard case. Great condition.

€ 30



280

André Levinson. Serge Lifar. Destin d'un Danseur. Imprimerie Floch a Mayenne, Париж. 1934.

[Андре Левинсон. Серж Лифарь. Судьба танцовщика]. Малотиражное издание, нумерованный экземпляр (18 из 1850).

Формат издания: 28,7 x 23 см; 64, [118] с.

Книга на французском.

Экземпляр в обложке из мелованной бумаги, в суперобложке из папиросной бумаги.

Внутри более 50 полностраничных черно-белых фотографий. Незначительные повреждения суперобложки.

Блок в очень хорошей сохранности. Незначительные потертости обреза.

Общее состояние очень хорошее.

Monograph: «Serge Lifar. Destiny of a Dancer» by André Levinson.

Limited and numbered edition (N°18/ 1850), Paris, 1934

Imprimerie Floch a Mayenne, Paris

28,7 x 23 cm; 64, [118] pp.: ill. Perfect bound.

Book in french. Coated stock wrappers and laid paper text block with deckle edges. Transparent paper dust jacket.

The edition contains more than 50 full-page b/w photographs. Dust jacket is slightly worn, text block is in very good condition.

Minor shelf wear. In very good condition.

€ 600





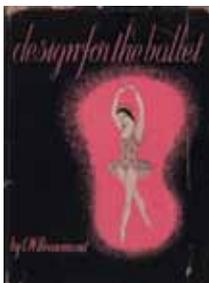
281

Panorama du Fleuve. [Paris], Albums du Père Castor Flammarion, 1937. [Книжка-раскладушка "Панорама реки" / худ. А. Экстер, текст Мари Колмон]
Формат издания: 25 x 25 см., 8 л., ил.

Экземпляр в издательской картонной обложке, иллюстрированной А. Экстер. Книга состоит из четырех листов, сложенных гармошкой, наклеенных спереди и сзади на картонные крышки. На листах иллюстрации с панорамой реки в технике автотиппи работы Экстер и текст на обратной стороне с заставками художницы. Обложка потерта по краям и корешку. Состояние хорошее.

Panorama du Fleuve. [Panorama of the river]. [Paris], Albums du Père Castor Flammarion, 1937.
Illustrated by Exster.
Octavo (25 x 25 cm). 8 p. Contemporary cardboard wrappers. Some minor scuffs. Good condition.

€ 150



282

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937.
Формат издания: 29 x 21 см., 152 с., ил.

Издание в издательской суперобложке. Имеет многочисленные цветные иллюстрации Бенуа, Кирико, Добужинского, Ларионова, в том числе на вкладышах. Владельческие пометки. Состояние очень хорошее.

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937.
A book in English with numerous photographs and illustrations (including the ones by Benois, Chirico, Doboujinsky, Larionov, Gontcharova and others on glue-ins in colour).
Octavo (29 x 21 cm). 152 p. Issue in a duet jacket and original calico binding. Owner's mark and the shop marks.
Very good condition.

€ 100



283

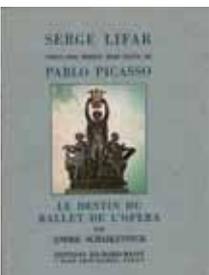
Lifar S. Pensées sur la Danse. Paris, Bordas, 1946. [Серж Лифарь. Мысли о танце.]
Формат издания: 33 x 25,5 см.; [4], 61, [9] с.
Format: 33 x 25,5 cm; [4], 61, [9] с.

Ограниченный тираж. Экземпляр № 97 из 720.
7 литографий Майоля.

Выпуск в издательской обложке. Очень хорошее состояние.

Limited illustrated edition in French.
S. Lifar's thoughts on dance. Illustrations by Maillol, introduction by Valery. Paris, 1946.
The limited rare edition. No. 97 of 720 copies. One of 250 copies printed on vélin paper. In French.
Lithography illustrations by Maillol.
Octavo (33 x 25,5 cm). [4], 61, [9] p. Specimen with the original binding and casing, in great condition.

€ 400



284

Serge Lifar et Le Destin du Ballet de L'Opera par Andre Schaikevich. Edité par Paris, Editions Richard-Masse, La Revue Musicale, 1971. [Шайкевич Андрей. Серж Лифарь и судьба балета в Парижской Опере. Париж, 1971.]
Формат издания: 26,5 x 20 см., 182 с., ил.

Экземпляр № 253 из 1000. Издание в издательской шрифтовой обложке.
Содержит 25 внутритекстовых иллюстраций Пикассо.
Неразрезанный экземпляр. Сохранность отличная.

Serge Lifar and The Fate of the Opera Ballet by Andre Schaikevich. Paris, 1971.
The limited rare edition. No. 253 of 1000 copies. In French.
25 illustrations by Picasso.
Octavo (26,5 x 20 cm). 182 p. Original wrappers. Excellent condition.

€ 100

Please find the english version of this form on our website!
Bitte ergänzen bzw. auswählen!

Gebote

Auktion Nr. _____ am _____

Kabinett

Auktionshaus & Antiquitäten GmbH

Carmerstraße 11

10623 Berlin

Tel.: + 49 (0)30 219 552 63

Fax: + 49 (0)30 219 552 61

info@kabinett-auktion.de

www.kabinett-auktion.de

Name _____

*Kunden-Nr. / Client-No. _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____

Telefon _____

Fax _____

E-Mail _____

* Bitte tragen Sie die Ihnen bei der Zulassung erteilte Kundennummer hier ein. Wenn Sie zum ersten Mal mitbieten möchten, beantragen Sie bitte die Zulassung bei der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH. Für Erstbieter muss die Anmeldung mit Anmeldeformular und einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

Bitte spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion einreichen. Die Gebote sind nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Telefongebote sind erst ab € 150,- möglich.

Hiermit beauftrage ich die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH in meinem Namen und für meine Rechnung die nachfolgenden Katalog-Nr. bzw. Objekte bis zum angegebenen Höchstbetrag zu bieten.**

Ich möchte telefonisch mitbieten. Bitte kontaktieren Sie mich während der Auktion unter der Telefonnummer: _____

Sprache: Deutsch English Русский

Ich interessiere mich für folgende Objekte:

Katalog-Nr.	Objekt	Gebote bis (€) **
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Maßgeblich ist die angegebene Katalognummer. Änderungen bedürfen der Schriftform und müssen dem Versteigerer spätestens 24 Stunden vor der Auktion vorliegen.
Die Gebote sind bindend und beinhalten nicht das Aufgeld von 23 %.

**Nur für schriftliche Gebote. Dieses Gebot wird nur soweit in Anspruch genommen, als andere überboten werden müssen.

Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne diese als für mich verbindlich an.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Please find the english version of this form on our website!

Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ergänzen!

Auktion Nr. _____ am _____

Anmeldung zur Teilnahme an der Auktion
Wir bitten um Vorlage eines amtlichen Lichtbildausweises.

Kunden-Nr. / Client-No. _____
(wird vom Auktionshaus eingetragen)

Erstanmeldung
Ihre Anmeldung muss spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.
Drucken Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es uns, ausgefüllt und signiert, zusammen mit einer Kopie Ihres amtlichen Lichtbildausweises zu.

Name _____

Adresse _____ Ort _____ Land _____

PLZ _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ausweis _____ Nr. _____

**Hiermit bitte ich um die Zulassung als Bieter für die Auktion Nr. _____ am _____
und um die Erteilung einer Bieternummer. ***

*Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern.

Bitte beachten Sie, dass die Zulassung zur Teilnahme nur nach Erhalt der Bestätigung bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail gültig ist.

- Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne sie als verbindlich an.
- Ich autorisiere die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH, zum Zweck der Beurteilung meiner Kreditwürdigkeit, mit der folgenden Bank, bei der ich Kunde bin, Kontakt aufzunehmen. Meine Bank befuge ich hiermit ausdrücklich, der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH diesbezüglich Auskünfte zu erteilen.

Bankverbindung _____

Ansprechpartner _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de

Please find the english version of this form on our website!

Versandanweisung

Auktion Nr. _____ **am** _____ **Kunden-Nr.** _____

Der Versand ersteigter Objekte wird entsprechend unseren Versteigerungsbedingungen und auf Ihre Kosten und Gefahr nur nach vollständigem Zahlungseingang auf Ihre Anweisung hin vorgenommen.

Bitte wählen Sie die Art der Sendung

Post

ARTSECO
Art Service Company

ARTSECO GmbH
Bessemerstraße 2-14
12103 Berlin

Tel. +49 (0) 30 213 00 41 – 0
Fax +49 (0) 30 213 00 41 – 19
info@artseco.de
www.artseco.de

Spedition Ihrer Wahl

Andere

Lieferadresse

Name _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____ Land _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de

Allgemeine Geschäfts- und Versteigerungsbedingungen

Mit persönlicher, schriftlicher, telefonischer Teilnahme an der Auktion oder Teilnahme per Internet werden die folgenden Bedingungen anerkannt.

1. Grundlagen der Versteigerung

1.1 Die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH (im Folgenden auch Versteigerer) versteigert im Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber (im Folgenden auch Einlieferer). Die Versteigerung ist öffentlich und erfolgt freiwillig.

1.2 Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Objekte sind gebraucht. Sie werden ab ihrem Standort in dem Zustand versteigert, in dem sie sich beim Zuschlag befinden.

2. Vorbereichtigung, Katalog, Gewährleistung

2.1 Alle Versteigerungsobjekte werden im Rahmen der Vorbereichtigung gezeigt und sind dann für eingehende Prüfung zugänglich. Die Gegenstände können und sollten vor der Versteigerung zu den angegebenen Terminen der Vorbereichtigung genau angesehen und geprüft werden. Nach erfolgtem Zuschlag werden Beanstandungen nicht mehr berücksichtigt und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. In den Geschäftsräumen des Auktionshauses sowie bei der Versteigerung haftet jeder Besucher für jeden durch ihn verursachten Schaden an den Versteigerungsobjekten bzw. der Einrichtung.

2.2 Vor der Versteigerung erscheint ein Katalog, in dem die Versteigerungsobjekte präsentiert werden. Sowohl die Katalogbeschreibungen als auch die entsprechenden Angaben im Internet sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt, gelten jedoch nicht als zugesicherte Eigenschaften. Sie beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Versteigerung allgemein zugänglichen Erkenntnissen sowie auf Angaben des Einlieferers und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände. Sie sind grundsätzlich als

Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen und stellen keine Garantien im Rechtssinne dar. Das Gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie für die Bezeichnung der Gegenstände beim Aufruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Fall angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Farbabbildungen können vom Original abweichen. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen der Katalogtexte.

3. Auktion, Zuschlag, Bieternummer, Gebote

3.1. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder zurückzuziehen.

3.2. Die im Katalog angegebenen Preise sind Schätzpreise und dienen als Orientierung für den Verkehrswert der Objekte

ohne Gewähr für die Richtigkeit. In der Regel wird um 10% gesteigert, wenn der Auktionator es nicht anders entscheidet.

3.3. Personen, die mitbieten möchten, erhalten gegen Vorlage des Lichtbildausweises und nach der Zulassung eine Bieternummer. Dies ist vor und während sowohl der Vorbereichtigung, als auch der Auktion möglich. Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern. Die Zulassung zur Teilnahme ist nur nach Erhalt der Bestätigung (für Saalbieter) bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail (bei schriftlicher Anmeldung) gültig. Der Versteigerer kann die Zulassung verweigern. Nur unter der Bieternummer abgegebene Gebote werden berücksichtigt. Der Bieter ist persönlich haftbar und haftet auch für die missbräuchliche Benutzung seiner Bieternummer.

3.4. Wenn der Bieter zum ersten Mal an der Auktion teilnimmt, muss seine Anmeldung für die Zulassung spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

3.5. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Wenn der Bieter sich als Vertreter an der Auktion beteiligen möchte, so hat er dies 48 Stunden vor Versteigerungsbeginn dem Versteigerer mitzuteilen und den Namen, die Anschrift und eine Vollmacht seines Auftraggebers anzugeben bzw. vorzulegen. Im Zweifelsfall erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.

3.6. Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein höheres abgegeben wird. Der Versteigerer ist berechtigt, schriftliche und mündliche Gebote ohne Begründung zurückzuweisen. Er kann sich den Zuschlag auch vorbehalten, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und das Objekt erneut anbieten, wenn ein rechtzeitig (d.h. vor dem Hammerschlag) abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.

3.7. Mit dem Zuschlag kommt ein Kaufvertrag zustande und verpflichtet zur Abnahme. Besitz und Gefahr gegenüber jeglichen Schadens gehen bereits mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über, das Eigentum erst mit der Zahlung des gesamten Kaufpreises.

3.8. An der Auktion kann man persönlich im Saal, über Internet oder durch Gebot in Abwesenheit teilnehmen. Telefonisch kann bei Objekten mit einem Wert ab ca. 150,- Euro mitgeboten werden. Um in Abwesenheit bieten zu können, muss das Formular für einen Bieterauftrag ausgefüllt werden und dem Auktionshaus zur ordnungsgemäßen Bearbeitung 24 Stunden vor Beginn der Auktion vorliegen. Für später eingegangene schriftliche Gebote wird keine Berücksichtigungsgarantie gegeben. Das schriftliche Gebot ist nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Der Bieter ist für den Zugang beweispflichtig. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur in dem Umfang ausgeschöpft, der erforderlich ist, um ein anderes Gebot zu überbieten. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche

Gebote für dasselbe Versteigerungsobjekt ein, erhält das zuerst eingetroffene den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot abgegeben wird. Mit Einreichung des Bieterauftrages erklärt sich der Bieter damit einverstanden, dass der Biетvorgang aufgezeichnet werden kann.

Um über das Internet mitbieten zu können, muss der Bieter sich bei einer unserer Partner-Websites, die die Auktionen im Internet übertragen, registrieren. Für das Bieten im Internet kann, je nach Anbieter, eine zusätzliche Gebühr für den Bieter anfallen.

3.9. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet bei Telefon- und Internetgeboten keine Anwendung.

4. Kaufpreis, Fälligkeit, Abholung

4.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig und setzt sich zusammen aus Hammerpreis und Aufgeld (23% vom Hammerpreis inkl. der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Umsatzsteuer von z. Zt. 19%) sowie evtl. Folgerechtsgebühren.

4.2. Bei Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich der Kaufpreis um die dort anfallende Gebühr.

4.3. Bei Zahlungen mit PayPal wird eine Servicepauschale in Höhe von 4,5% des Rechnungsbetrages zzgl. USt. erhoben.

4.4. Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen einer besonderen Prüfung wegen hoher Belastung der Mitarbeiter und, falls nötig, einer Berichtigung. Irrtum vorbehalten.

4.5. Bieter, die über die Internetplattform Invaluable an der Auktion teilnehmen und Lose erwerben, stimmen zu, dass ihre bei der Internetplattform hinterlegte Kreditkarte nach einer Frist von 4 Werktagen nach Rechnungsstellung mit dem Rechnungsbetrag belastet werden kann.

4.6. Die Zahlung (in Euro) muss binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum bei dem Versteigerer eingehen. Danach tritt Verzug ein. Das ersteigerte Objekt wird nach Beendigung der Versteigerung und nur nach vollständigem Erhalt des Rechnungsbetrags ausgehändigt. Die Entgegennahme muss spätestens 14 Tage nach Rechnungsdatum erfolgen. Die darüberhinausgehende Aufbewahrung erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

4.7. Bei Zahlungsverzug werden dem Käufer Verzugszinsen in Höhe des banküblichen Zinssatzes für Dispokredite – mindestens jedoch 0,1% pro Tag – auf den Kaufpreis berechnet, ungeachtet weiterer Schadensersatzansprüche. Im Übrigen kann das Auktionshaus, für seinen Auftraggeber handelnd, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach Setzung einer Nachfrist von 10 Tagen vom Vertrag zurücktreten. Damit erlöschen alle Rechte des Käufers an dem ersteigerten Gegenstand. Der Versteigerer ist nach Erklärung des Rücktritts berechtigt, vom Käufer Schadensersatz zu verlangen. Dieser umfasst insbesondere das ihm entgangene Entgelt (Kommission und Aufgeld), sowie alle bis zur Rückgabe oder bis zur erneuten Versteigerung des Objektes anfallenden Transport-,

Lager- und Versicherungskosten. Das Auktionshaus hat das Recht, den säumigen Käufer von künftigen Versteigerungen auszuschließen.

4.8. Falls Bieter ihre ersteigerten Gegenstände zugeschickt haben möchten, so muss das bereits bei der Zulassung auf einem Formular vermerkt werden. Der Versand erfolgt ausschließlich auf Kosten und Risiko des Ersteigerers.

5. Haftung, Sachmängel

5.1. Der Versteigerer haftet nicht für Schäden im Zusammenhang mit der Abgabe von mündlichen, schriftlichen, telefonischen oder Internetgeboten, soweit kein Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegt. Dies gilt insbesondere für das Zustandekommen oder den Betrieb von Telefon-, Fax- oder Datenleitungen sowie für Übermittlungs-, Übertragungs- oder Übersetzungsfehler im Rahmen der benutzten Kommunikationsmittel oder seitens der für die Entgegennahme und Weitergabe eingesetzten Mitarbeiter. Für Missbrauch durch unbefugte Dritte wird nicht gehaftet.

5.2. Das Auktionshaus haftet nicht für offene oder versteckte Mängel und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. Es verpflichtet sich jedoch, bei unverzüglich vorgetragenen und begründeten Mängelrügen innerhalb einer Verjährungsfrist von 12 Monaten ab dem Zuschlag, und wenn der Käufer die Rechnung des Auktionshauses vollständig bezahlt hat, seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer wahlweise entweder an den Käufer abzutreten oder sie gegenüber dem Einlieferer selbst geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer den Kaufpreis samt Aufgeld Zug um Zug gegen Rückgabe des Objekts. Darüber hinausgehende Forderungen und Ansprüche der Käufer auf Nacherfüllung, Rücktritt, Minderung, Schadensersatz und Ersatz vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Versteigerer beruhen, oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben. Schadens- und

Aufwendungsersatzansprüche der Auktionsteilnehmer, gleich aus welchem Rechtsgrund, sind ausgeschlossen.

6. Sonstige Bestimmungen

6.1. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf, der als Teil der Versteigerung gilt.

6.2. Mündliche Nebenabreden gelten nicht. Alle Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt.

6.3. Das Abkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.

Berlin, den 21.1.2019