

LES SAISONS RUSSES

Auktion Russischer Kunst

Auktion № 6

14. November 2018



**LES SAISONS RUSSES.
AUKTION RUSSISCHER KUNST**

РУССКИЕ СЕЗОНЫ.
АУКЦИОН РУССКОГО ИСКУССТВА

Auktion № 6

14. NOVEMBER 2018, BEGINN UM 15.00

Die Auktion findet im Hotel Bristol Berlin statt:

KURFÜRSTENDAMM 27,
10719 BERLIN

Vorbesichtigung in den Räumen des Auktionshauses Kabinett:
Carmerstrasse 11, 10623 Berlin.

Vorbesichtigung:

8., 9., 12. und 13. November 2018 von 11 bis 18:30 Uhr

Zusätzliche Vorbesichtigungstermine können unter der folgenden
Telefonnummer vereinbart werden: +49 30 21 95 52 63

Anmeldungen für die Teilnahme an der Auktion, telefonische
Gebote und Gebote in Abwesenheit sowie Katalogbestellungen
richten Sie bitte an: auktion@kabinett-auktion.de

Der vollständige Katalog in Deutsch, Russisch und Englisch:

www.kabinett-auktion.de

Katalog und Online-Teilnahme:

www.invaluable.com

ANTIQUITÄTEN
KABINETT
AUKTIONSHAUS



Ksenia Tsann-Kay-Si
Geschäftsführerin und
Expertin für Russische
Kunst



Konstantin Zhuromskiy
Experte für Russische
Kunst



Ilze Orinska
Dipl.-Künstlerin
Assistentin
der Geschäftsführerin



Natalia Uvarova
Kunsthistorikerin



Zaur Guseynov
Historiker, Assistenz
Katalogerstellung



Igor Zaidel
Experte für Moderne
Kunst



Stephan Brombach
Wirtschaftsinformatiker



Christoph Wachsmuth
Übersetzer, Redakteur

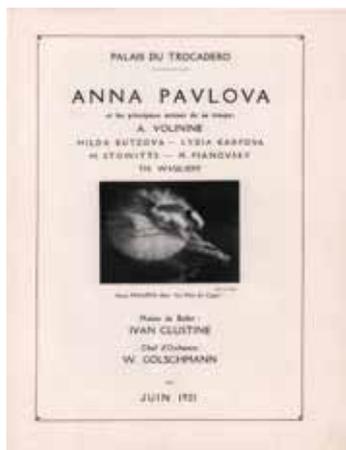


Более полные описания лотов, информация о состоянии предметов на английском, немецком и русском языках, а также дополнительные фотографии размещены на нашем сайте **WWW.KABINETT-AUKTION.DE**

Описания и оценки сохранности и состояния предметов экспертами аукционного дома носят субъективный характер и не могут заменить личный осмотр произведений покупателями. Аукционный дом готов предоставить дополнительные информационные материалы по запросу.

Ausführlichere Beschreibungen und Informationen über den Zustand von Auktionsobjekten in englischer, deutscher und russischer Sprache sowie weitere Fotos finden Sie auf unserer Website **WWW.KABINETT-AUKTION.DE**

Beschreibungen und Einschätzungen von Experten des Auktionshauses sind subjektiv und können die persönliche Begutachtung von Objekten durch Käufer bzw. Interessenten nicht ersetzen. Das Auktionshaus ist bereit, zusätzliches Informationsmaterial auf Anfrage zur Verfügung zu stellen.



1

BALLET, ANNA PAVLOVA, REMISOFF
Programmheft von 5 Ballettauftritten Anna Pawlowas
im Palais du Trocadéro. Juni 1921

Программа пяти балетных выступлений Анны Павловой
в Palais du Trocadéro. Июнь 1921

Imprimerie Kapp, Париж.

31,5 x 24,5 см; [16] с.

Обложка с пошуром Н. Ремизова, часть декоративных элементов отпечатана серебряной краской. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



2

BALLETS RUSSES, PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournée Anna Pawlowas in Deutschland,
1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Германии, 1920-е
 29 x 22,5 см. 14с.

В блоке синопсисы балетов с участием Павловой и ее фотографии. На обложке фотография А. Павловой на синем фоне. В правом нижнем углу владельческий штампель "Tanzsammlung Alain Bernard".

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 50.



3

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der amerikanischen Tournée Anna Pawlowas
PROEM, 1920er

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой
PROEM, 1920-е

Arthur Klar, Нью Йорк.

31 x 23 см; [16] с.

На обложке ч/б вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные

Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения и потертости. Общее состояние хорошее.

€ 100.



4

BALLET, ANNA PAVLOVA, DOBUSCHINSKI, HOFFMAN
Programmheft der amerikanischen Tournée Anna Pawlowas
Saison 1914-15.

Программа американского тура Анны Павловой

Сезон 1914-15 г.

В программе: „Пробуждение Флоры“, „Вальпургиева ночь“, „Фея кукол“ и др.

31 x 22,5 см; [18] с.

На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также 2 ил. Мстислава Добужинского и одна полностраничная ил. Мальвины Гофман.

Экземпляр без утрат. На обложке имеются небольшие потертости и надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 100.

5

BALLET, ANNA PAVLOWA
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, 1920er

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, 1920-е

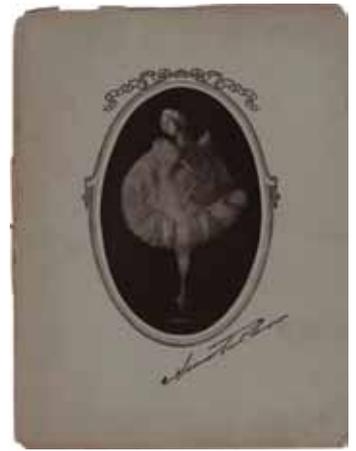
Arthur Klar, Нью Йорк.

31 x 23 см; [16] с.

На обложке ч/б вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные

Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения и надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 120



6

BALLET, ANNA PAVLOWA
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, 1920er

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, 1920-е

Arthur Klar, Нью Йорк.

31 x 23 см; [16] с.

На обложке ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения и надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 140.



7

BALLET, ANNA PAVLOWA, MORDKIN
Werbe-Booklet der 1. Tournee Anna Pawlowas in Amerika, 1910

Рекламный буклет первого тура Анны Павловой в Америке, 1910

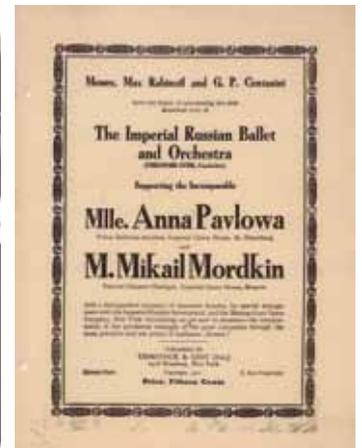
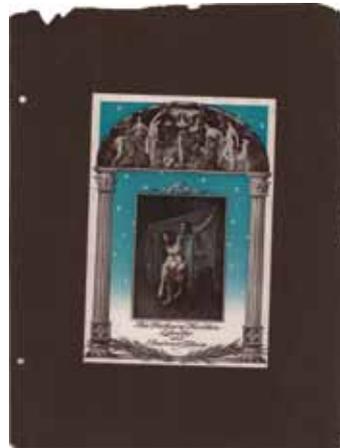
В программе: „Жизель“, „Дивертисменты“ и др.

Comstock & Gest, Нью Йорк

32,5 x 24 см; [14] с.

На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой и Михаила Мордкина. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. На задней обложке вклейка с газетной статьей. По краям обложки имеются небольшие надрывы. Последний лист утрачен. Часть страниц отделена)от блока. Общее состояние удовлетворительное.

€ 140.



8

BALLET, ANNA PAVLOWA, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, Saison 1924-25

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, Сезон 1924-25

Arthur Klar, Нью Йорк.

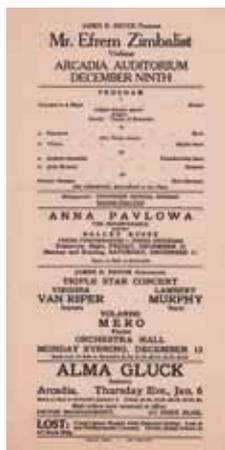
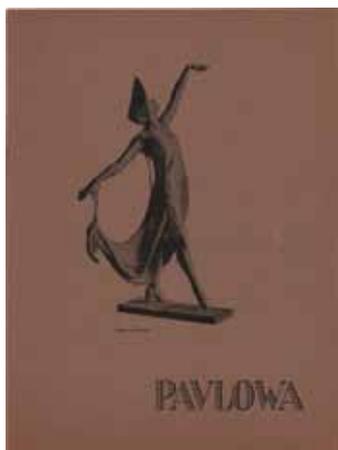
31,5 x 23,5 см; [16 + 2] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, 3 эскиза художника Троя Киннея. В экземпляр вложены две газетные вырезки (ч/б фотография Анны Павловой и статья).

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 160.





9

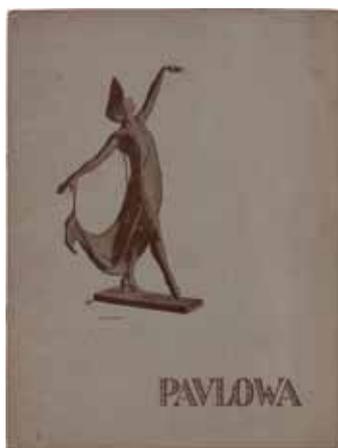
BALLET, ANNA PAVLOVA, HOFFMAN, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, 1920er

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, 1920-е
 30,5 x 23, 5 см; [16 + 2] с.

На обложке с тиснением изображена скульптура Анны Павловой, выполненная Мальвиной Гофман. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также эскизы художника Троя Киннея. В экземпляре вложен анонс трех программ Анны Павловой на 10–11 декабря.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



10

BALLET, ANNA PAVLOVA, HOFFMAN
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, 1920er

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, 1920-е
 Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [16] с.

На обложке с тиснением изображена скульптура Анны Павловой, выполненная Мальвиной Гофман. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. На обложке имеются небольшие пятна, часть страниц отделена от блока. Общее состояние хорошее.

€ 120.



11

BALLET, ANNA PAVLOVA, HOFFMAN, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas PROEM, 1920er

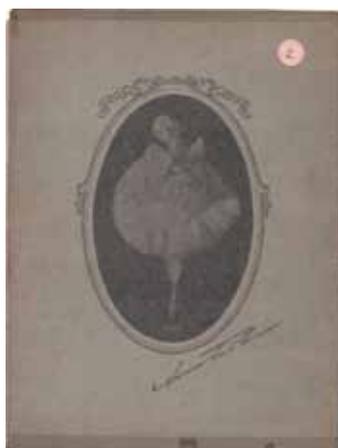
Рекламный буклет американского тура Анны Павловой PROEM, 1920-е
 Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [16] с.

На обложке с тиснением изображена скульптура Анны Павловой, выполненная Мальвиной Гофман. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также эскизы художника Троя Киннея.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



12

BALLET, ANNA PAVLOVA, HOFFMAN
Programmheft der Abschiedstournee Anna Pawlowas durch Amerika „Proem“ 1925.

Программа прощального тура Анны Павловой по Америке „Proem“ в 1925 году.

Arthur Klar, Рью-Йорк.

31,6 x 23,7 см; [16] с.

На картонной обложке тисненый золотом рельеф по рисунку М. Гофман и тисненый золотом факсимильный автограф А. Павловой. В блоке фотографии А. Павловой.

Экземпляр без утрат. В нижней части два небольших надрыва, склеенных прозрачной лентой. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.

13

BALLET, ANNA PAVLOWA, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas „Proem“,
Saison 1924-25.

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой „Proem“,
Сезон 1924-25 г.

Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [14] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением. В блоке много-
численные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, 3 эскиза
художника Троя Киннея.

Последняя страница экземпляра утрачена. Общее состояние очень
хорошее.

€ 120.



14

BALLET, ANNA PAVLOWA, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas „Proem“,
Saison 1924-25.

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой „Proem“,
Сезон 1924-25 г.

Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [16] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе
полностраничные, 3 эскиза художника Троя Киннея.

Экземпляр без утрат. Первая страница блока незначительно
потерта. Общее состояние очень хорошее.

€ 140.



15

BALLET, ANNA PAVLOWA, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas „Proem“,
Saison 1924-25.

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой „Proem“,
Сезон 1924-25 г.

Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [16] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе
полностраничные, 3 эскиза художника Троя Киннея.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 150.



16

BALLET, ANNA PAVLOWA
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas „Proem“,
Saison 1924-25.

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой „Proem“,
Сезон 1924-25 г.

Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23, 5 см; [16] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением. В блоке
многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.





17

BALLET, ANNA PAVLOVA, KINNEY
Werbe-Booklet der amer. Tournee Anna Pawlowas „Proem“,
Saison 1924-25.

Рекламный буклет американского тура Анны Павловой „Proem“, Сезон 1924-25 г.

Arthur Klar, Нью Йорк.

31,5 x 23,5 см; [16 + 4] с.

Обложка из плотной бумаги с золотым тиснением. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, 3 эскиза художника Троя Киннея. В экземпляр вложены 4 репродукции фотографий А. Павловой.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



18

BALLET, ANNA PAVLOVA
Anna Pawlowa im Royal Opera House Covent Garden, London

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон

В программе: отрывки из „Руслана и Людмилы“, „Шопенианы“ и др.

28,5 x 22 см; [12] с.

На обложке репродукция фотографии Анны Павловой. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. От блока отделен один разворот. Общее состояние хорошее.

€ 100.



19

BALLET, ANNA PAVLOVA
Anna Pawlowa im Royal Opera House Covent Garden, London

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон

В программе: отрывки из „Руслана и Людмилы“, „Шопенианы“ и др.

28,5 x 22 см; [12] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги с наклейкой „Один шиллинг“. На обложке репродукция фотографии Анны Павловой. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 160.



20

BALLET, ANNA PAVLOVA
Anna Pawlowa im Royal Opera House Covent Garden, London,
1927

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон,
1927

В программе: „Снежинки“, „Осенние листья“ и др.

28,5 x 22 см; [12 + 1] с.

На обложке репродукция фотографии Анны Павловой.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Вложено дополнение к „Дивертисментам“.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 140.

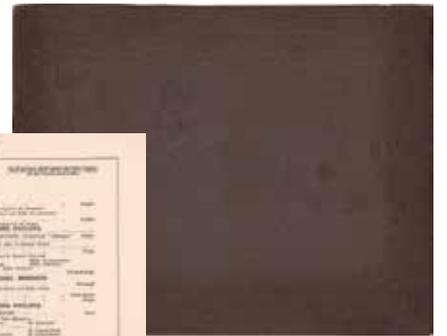


21

BALLET, ANNA PAVLOWA
Russische Saison, Russische Zaren- Ballett St. Petersburg/ Moskau,
Palace Theatre, London, 1910-11.

Русский Сезон, Русский Императорский балет Санкт-Петербурга/ Москвы, Palace Theatre, Лондон, 1910-11 г.
В экземпляр вложен разворот с программой на 26 июля 1911 года. В программе: отрывки из „Шопенианы“, „Вариации“ Сен-Санса и Чайковского и др.с участием Анны Павловой и Михаила Мордкина.
32 x 25 см; [16 + 4] с.
На обложке из плотной бумаги рельефное изображение Анны Павловой. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.
Экземпляр без утрат. На обложке и страницах блока имеются незначительные загрязнения.
Общее состояние хорошее.

€ 200.



22

BALLET, ANNA PAVLOWA, DOBUSCHINSKI, HOFFMAN
Programmheft der amerikanischen Tournee Anna Pawlowas
Saison 1914-15.

Программа американского тура Анны Павловой
Сезон 1914-15 г.
В программе: „Пробуждение Флоры“, „Вальпургиева ночь“, „Фея кукол“ и др.
31 x 22,5 см; [16] с.
На обложке черно-белое изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также 2 иллюстрации Мстислава Добужинского и одна полностраничная иллюстрация Мальвины Гофман.
Экземпляр без утрат. Обложка надорвана у корешка.
Общее состояние удовлетворительное.

€ 160.



23

BALLET, ANNA PAVLOWA, DOBUSCHINSKI, HOFFMAN
Programmheft der amerikanischen Tournee Anna Pawlowas
1910er (?).

Программа американского тура Анны Павловой 1910-е (?).
В программе: „Пробуждение Флоры“, „Вальпургиева ночь“, „Приглашение на танец“, „Фея кукол“ и др.
31 x 22,5 см; [18] с.
На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также 2 иллюстрации Мстислава Добужинского и одна полностраничная иллюстрация Мальвины Гофман.
Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 200.



24

BALLET, ANNA PAVLOWA, DOBUSCHINSKI, HOFFMAN
Programmheft der amerikanischen Tournee Anna Pawlowas
Saison 1914-15.

Программа американского тура Анны Павловой
Сезон 1914-15 г.
В программе: „Пробуждение Флоры“, „Вальпургиева ночь“, „Фея кукол“ и др.
31 x 22,5 см; [18] с.
На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также 2 иллюстрации Мстислава Добужинского и одна полностраничная иллюстрация Мальвины Гофман. Внутрь блока вложен корешок билета.
Экземпляр без утрат. По краям обложки имеются незначительные загрязнения. Общее состояние хорошее.

€ 150.





25

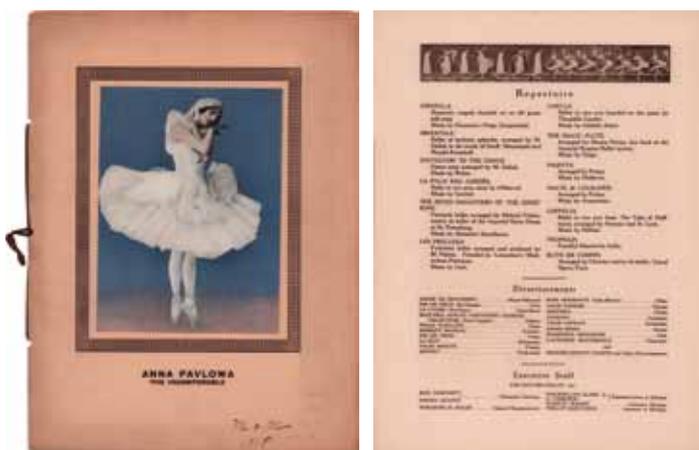
BALLET, ANNA PAVLOVA
Programmheft verschiedener Auftritte Anna Pawlowas
Welttournee 1913-1914.

Программа различных выступлений Анны Павловой
Мировой тур 1913-1914 г.

В программе: „Приглашение на танец“, „Жизель“, „Тщетная предосторожность“ и др.
 Blanchard Press, Нью Йорк
 31 x 23 см; [16] с.

На обложке с тиснением цветная вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения и надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 170.



26

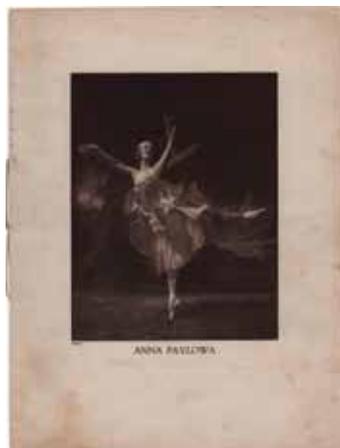
BALLET, ANNA PAVLOVA
Programmheft verschiedener Auftritte Anna Pawlowas
Welttournee 1913-1914.

Программа различных выступлений Анны Павловой
Мировой тур 1913-1914 г.

В программе: „Приглашение на танец“, „Жизель“, „Тщетная предосторожность“ и др.
 Blanchard Press, Нью Йорк
 31 x 23 см; [16] с.

На обложке с тиснением цветная вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. Имеется подпись бывшего владельца (М о М), а также подпись на английском языке „Анна Павлова. Несравненная“. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 150.



27

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Amerika, 1923

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Америке, 1923
 Arthur Klar, Нью Йорк.
 31 x 23 см; [16] с.

На обложке ч/б вклейка с изображением Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения. Общее состояние хорошее.

€ 100.



28

BALLET, ANNA PAVLOVA
Anna Pawlova im Royal Opera House Covent Garden, London,
1925 (?)

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон,
1925 (?)

В программе: „Карнавал“ Дворжак, „Вальпургиева ночь“, „Дивертисменты“ и др.
 28,5 x 22 см; [12] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги. На обложке ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Суперобложка отделена от обложки. Общее состояние хорошее.

€ 100.

29

BALLET, ANNA PAVLOWA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Europa, 1929-1930

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Европе, 1929-1930

27 x 21,5 см; [12] с.

На обложке, украшенной золотой декоративной рамкой, ч/б изображение Анны Павловой. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Небольшое загрязнение задней обложки. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



30

BALLET, ANNA PAVLOWA
Anna Pawlowa im Théâtre des Champs-Élysées, Paris, Mai 1930

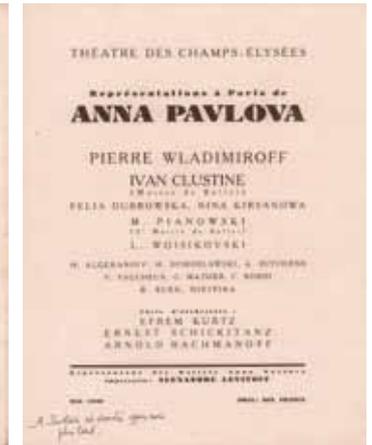
Анна Павлова в Théâtre des Champs-Élysées, Париж, май 1930

В программе: „Жизель“, „Дивертисменты“, „Мексиканская фантазия“ и др.

Publications Willy Fischer, L'Édition Artistique, Париж
27 x 21,5 см; [36] с.

На обложке, украшенной золотой декоративной рамкой, ч/б изображение Анны Павловой. На первой странице имеется владельческая надпись. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



31

BALLET, ANNA PAVLOWA
Anna Pawlowa im Théâtre des Champs-Élysées, Paris, Mai 1930

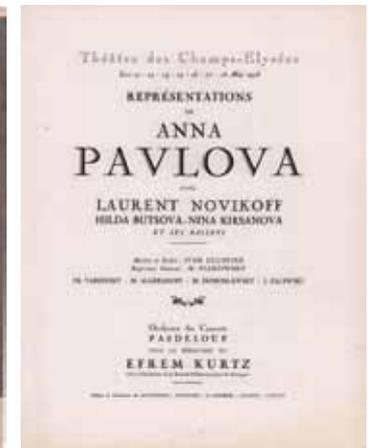
Анна Павлова в Théâtre des Champs-Élysées, Париж, май 1930

В программе: „Жизель“, „Дивертисменты“, „Мексиканская фантазия“ и др.

Publications Willy Fischer, L'Édition Artistique, Париж
27 x 21,5 см; [36] с.

На обложке, украшенной золотой декоративной рамкой, ч/б изображение Анны Павловой. На первой странице имеется владельческая надпись. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



32

BALLET, ANNA PAVLOWA
Anna Pawlowa im Royal Opera House Covent Garden, London, 1911

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон, 1911

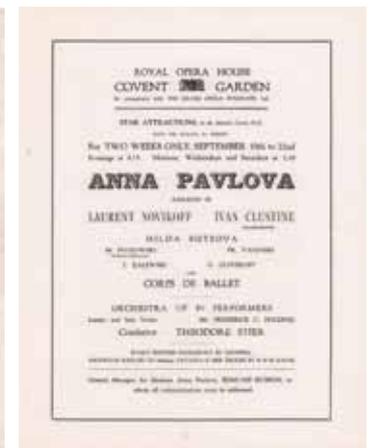
В программе: „Польская свадьба“, „Дивертисменты“ и др.
28,5 x 22 см; [14] с.

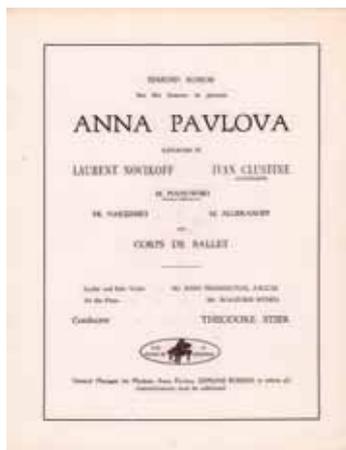
На обложке, украшенной декоративной рамой, ч/б изображение Анны Павловой в полный рост.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.





33

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in England, 1911

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Англии, 1911
В программе: „Шопениана“, „Дивертисменты“ и др.
28,5 x 22 см; [16] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги. На обложке, украшенной декоративной рамой, ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Задняя часть суперобложки надорвана. Общее состояние хорошее.

€ 100.



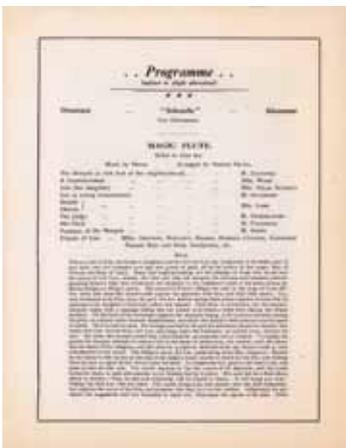
34

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in England, 1911

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Англии, 1911
В программе: „Шопениана“, „Дивертисменты“ и др.
28,5 x 22 см; [16] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги. На обложке, украшенной декоративной рамой, ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Блок отделен от обложки. Общее состояние хорошее.

€ 100.



35

BALLET, ANNA PAVLOVA
Anna Pawlova im Royal Opera House Covent Garden, London, 1911

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон, 1911
В программе: „Волшебная флейта“, „Осенние листья“ и др.
28,5 x 22 см; [14] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги. На обложке, украшенной декоративной рамой, ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. На суперобложке имеются незначительные загрязнения. Общее состояние хорошее.

€ 80.



36

BALLET, ANNA PAVLOVA, MORDKIN
Werbe-Booklet der 1. Tournee Anna Pawlowas in Amerika, 1910

Рекламный буклет первого тура Анны Павловой в Америке, 1910
В программе: „Жизель“, „Дивертисменты“ и др.
Comstock & Gest, Нью Йорк
32,5 x 24 см; [16] с.

На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой и Михаила Мордкина. На первой странице имеется владельческая надпись. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. На задней обложке вклейка с газетной статьей. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.

37

BALLET, ANNA PAVLOVA, MORDKIN

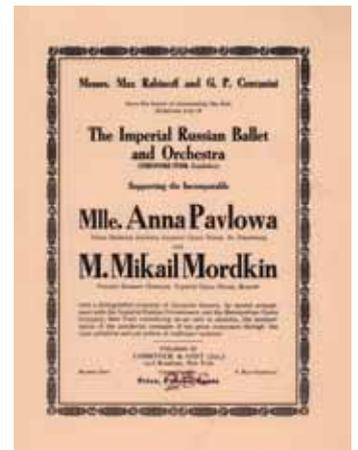
Werbe-Booklet der 1. Tournee Anna Pawlowas in Amerika, 1910

Рекламный буклет первого тура Анны Павловой в Америке, 1910

В программе: „Жизель“, „Дивертисменты“ и др. Comstock & Gest, Нью Йорк 32,5 x 24 см; [16] с.

На обложке цветная вклейка с изображением Анны Павловой и Михаила Мордкина. На первой странице имеется владельческая надпись. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. По краям обложки имеются незначительные надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 100.



38

BALLET, ANNA PAVLOVA

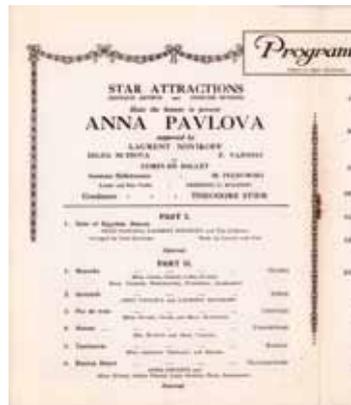
Anna Pawlova im Royal Opera House Covent Garden, London, 1911

Анна Павлова в Royal Opera House Covent Garden, Лондон, 1911

В программе: отрывки из „Щелкунчика“, „Голубой Дунай“ и др. 32,5 x 24 см; [8] с.

На обложке ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Один разворот отделен от блока. Общее состояние хорошее.

€ 100.



39

BALLET, ANNA PAVLOVA

Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Italien, 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Италии, 1920-е 28,5 x 22,5 см; 14 с.

На обложке, украшенной декоративной рамкой, цветное изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. На обложке имеются незначительные загрязнения. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



40

BALLET, ANNA PAVLOVA

Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Deutschland, 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Германии, 1920-е 28,5 x 22,5 см; 14 с.

На обложке, украшенной декоративной рамкой, цветное изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.





41

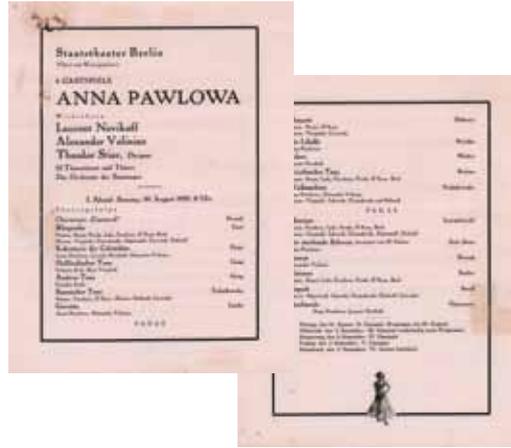
BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Europa
 in Spanisch, 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Европе
 на испанском языке, 1920-е

Dr. Selle-Eysler, Берлин
 26,5 x 20,5 см; 16 с.

На обложке, украшенной декоративной рамкой, ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. В экземпляр вложена вырезка из газеты с фотографией Анны Павловой. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



42

BALLET, ANNA PAVLOVA
Programmheft des Auftritts Anna Pawlowas
 in Berlin, 1925

Программа выступления Анны Павловой
 в Берлине, 1925

В программе: отрывки из произведений Чайковского, Сен-Санса и др.
 28 x 22 см; [4 + 2] с.

На обложке ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. В экземпляр вложена программа на 30 августа 1925. Экземпляр без утрат. На задней обложке незначительные загрязнения. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



43

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas
 in Italien, 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой
 в Италии, 1920-е

В программе: „Амарилля“, „Снежинки“, „Дивертисменты“ и др.
 28,5 x 22,5 см; 14 [+ 2] с.

На обложке, украшенной декоративной рамкой, цветное изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. В экземпляр вложена программа выступлений Павловой на 24 апреля 1928. Экземпляр без утрат. На задней обложке незначительные загрязнения. Общее состояние очень хорошее.

€ 140.



44

BALLET, ANNA PAVLOVA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Deutschland,
 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Германии, 1920-е
 28,5 x 22,5 см; 14 с.

На обложке, украшенной декоративной рамкой, цветное изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.

45

BALLET, ANNA PAVLOWA
Werbe-Booklet der Tournee Anna Pawlowas in Deutschland, 1920er

Рекламный буклет тура Анны Павловой в Германии, 1920-е
28 x 22 см; [12] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги. На обложке ч/б изображение Анны Павловой в полный рост. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Экземпляр без утрат. Обложка частично отделена от блока. Общее состояние хорошее.

€ 90.



46

BALLET, ANNA PAVLOWA, REMISOFF
Programmheft von 5 Ballettauftritten Anna Pawlowas im Palais du Trocadéro, Juni 1921

Программа пяти балетных выступлений Анны Павловой в Palais du Trocadéro. Июнь 1921

В программе: „Мазурка“, „Pas de trois“, „В тиши“ и др.

Imprimerie Carré, Париж.

31,5 x 24,5 см; [18 + 4] с.

Обложка с пошуаром Н. Ремизова, часть декоративных элементов отпечатана серебряной краской.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. В экземпляр вложен разворот с программой. Экземпляр без утрат. Небольшие потертости и загрязнение обложки. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



47

BALLET, ANNA PAVLOWA, REMISOFF
Programmheft von 5 Ballettauftritten Anna Pawlowas im Palais du Trocadéro, Juni 1921

Программа пяти балетных выступлений Анны Павловой в Palais du Trocadéro. Июнь 1921

В программе: „Па де де“, „Чардаш“, „Пьеро“ и др.

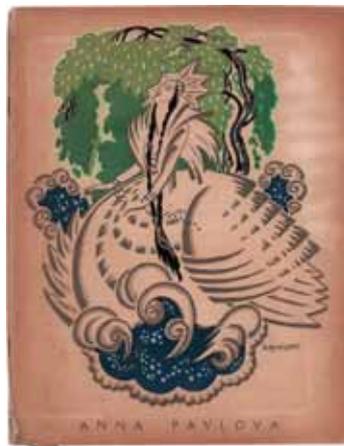
Imprimerie Carré, Париж.

31,5 x 24,5 см; [18 + 4] с.

Обложка с пошуаром Н. Ремизова, часть декоративных элементов отпечатана серебряной краской. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

В экземпляр вложен разворот с программой. Экземпляр без утрат. Небольшие потертости и загрязнение обложки. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



48

BALLETS RUSSES, LINK, FOKINE
Programmheft des Theaterstücks „Mekka“ im Century Theatre New York in der choreografie M. Fokines, New York, 1920.

Программа спектакля „Мекка“ в Century Theatre New York в хореографии Михаила Фокина, Нью-Йорк, 1920 г.

Sackett & Wilhelms Corporation, Нью-Йорк.

30,4 x 22,8 см; [32] с.

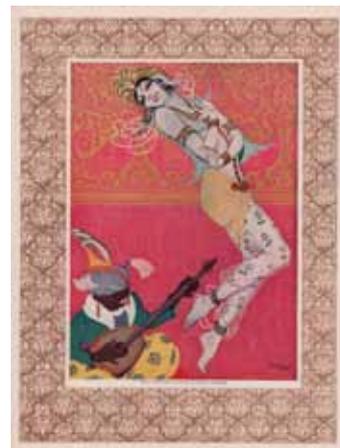
На обложке из плотного картона тиснёные рисунки и надписи.

В блоке иллюстрации К. Линка и Р. Харкера.

Экземпляр без утрат. Блок отделён от обложки.

Общее состояние хорошее.

€ 140.





49

BALLET, MORDKIN

Werbe-Booklet der Auftritte M. Mordkins in Amerika, 1926-27

Рекламный буклет выступлений Михаила Мордкина в Америке, 1926-27

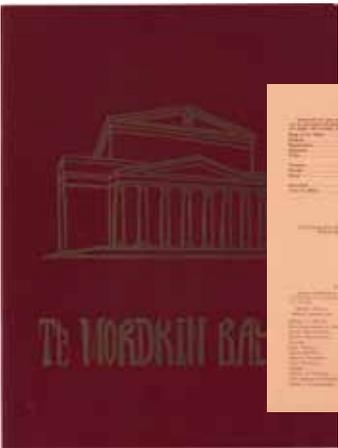
Arthur Klar, Нью Йорк.

30,5 x 23 см; [16] с.

На обложке с золотым тиснением ч/б вкладка с изображением Михаила Мордкина. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные. Владельческая надпись на первой странице.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



50

BALLET, MORDKIN, SOUDEIKINE, SORINE

Werbe-Booklet der Auftritte der Truppe M. Mordkins in Amerika, Saison 1937-38

Рекламный буклет выступлений труппы Михаила Мордкина в Америке, сезон 1937-38

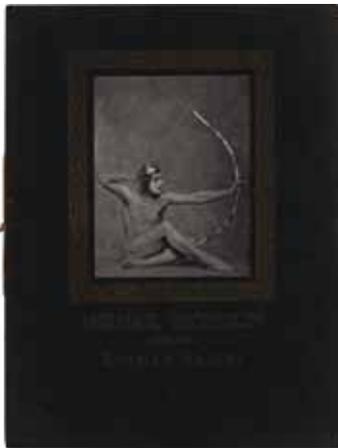
Rudolf Orthwine Corporation, Нью Йорк.

30,5 x 22,5 см; [44 + 1 + 4] с.

В блоке множество ч/б фотографий, цветных и монохромных рисунков с эскизами костюмов и декораций, в т.ч. ил. С. Судейкина, С. Сорина. В экземпляре вложено письмо из студии М. Мордкина, а также программа выступлений в Оттаве 4-5 октября 1937: „Жизель“, „Золотая рыбка“ и др.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



51

BALLET, MORDKIN

Werbe-Booklet der Auftritte M. Mordkins in Amerika, 1926-27

Рекламный буклет выступлений Михаила Мордкина в Америке, 1926-27

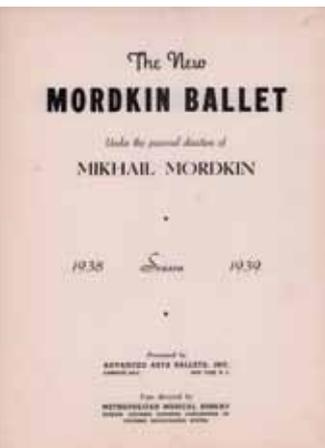
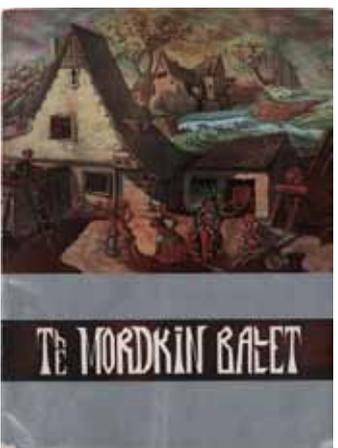
Arthur Klar, Нью Йорк.

30,5 x 23 см; [16] с.

На обложке с золотым тиснением ч/б вкладка с изображением Михаила Мордкина. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



52

BALLET, MORDKIN, SOUDEIKINE, SORINE

Werbe-Booklet der Auftritte der Truppe M. Mordkins in Amerika, Saison 1938-39

Рекламный буклет выступлений труппы Михаила Мордкина в Америке, сезон 1938-39

Rudolf Orthwine Corporation, Нью Йорк.

30,5 x 22,5 см; [48] с.

В блоке множество ч/б фотографий, цветных и монохромных рисунков с эскизами костюмов и декораций, в т.ч. ил. С. Судейкина, С. Сорина.

Экземпляр без утрат. Небольшие загрязнения обложки.

Общее состояние хорошее.

€ 100.

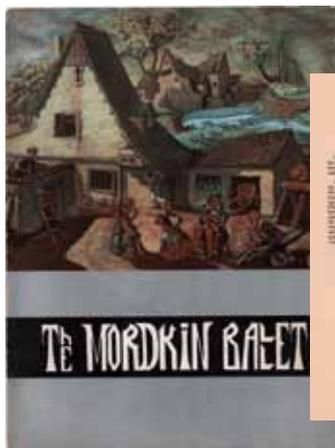
53

BALLET, MORDKIN, SOUDEIKINE, SORINE
Werbe-Booklet der Auftritte der Truppe M. Mordkins
in Amerika, Saison 1937-38

Рекламный буклет выступлений труппы Михаила
Мордкина в Америке, сезон 1937-38
Rudolf Orthwine Corporation, Нью Йорк.
30,5 x 22,5 см; [52 + 4] с.

В блоке множество ч/б фотографий, цветных
и монохромных рисунков с эскизами костюмов
и декораций, в т.ч. ил. С. Судейкина, С. Сорина.
В экземпляр вложен разворот с программой
балетов: „Лебединое озеро“, „Трепак“ и др.
Экземпляр без утрат. Небольшие потертости
обложки. Общее состояние хорошее.

€ 100.



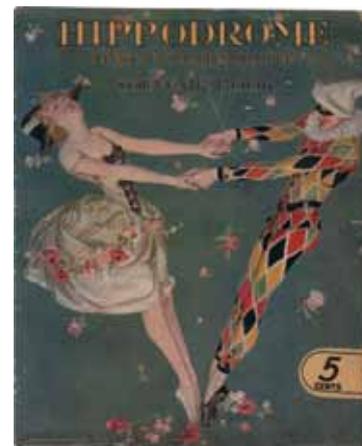
54

BALLETS RUSSES, PAVLOWA, BAKST, LEYENDECKER
Souvenir-Booklet New York Hippodrome

Сувенирный буклет New York Hippodrome
1916-1917. 28 x 22,3 см. 24-40 с.

Внутри илл. Л. Бакста,
фото А. Павловой, программы.
Обложка F. Leyendecker.
Общее состояние хорошее.

€ 100.



55

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA
Programmheft des Gastspiels von Anna Pawlowa
in England 1911

Лот из 5 предметов.

Программа турне Анны Павловой по городам
Англии в 1911г.
и 4 фото открытки.

Программа турне Анны Павловой с ее автогра-
фом на обложке.
29 x 22, 5 см. Состояние удовлетворительное.
4 ч/б фото открытки, 13,5 x 8,5 см.
Состояние хорошее.

€ 70.



56

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, TSCELITCHEW
Programmheft des Russischen Balletts Djagilews
im Théâtre Sarah-Bernhardt in Paris. 7. Juni 1928

Программа Русских Балетов Дягилева в театре
Сары Бернар в Париже. 7 июня 1928

В программе: „Послеполуденный отдых Фавна“,
„Ода“ и др.

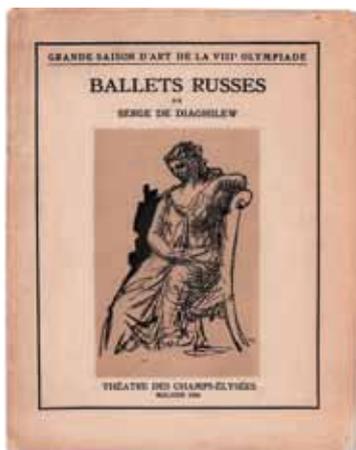
М. & J. de Brunoff, Париж, 1928. 31,5 x 24,5 см;
[36] с.

На обложке частично конгревная печать;
двухцветная иллюстрация П. Челищева.
В блоке многочисленные фотографии.
Экземпляр без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 200.





57

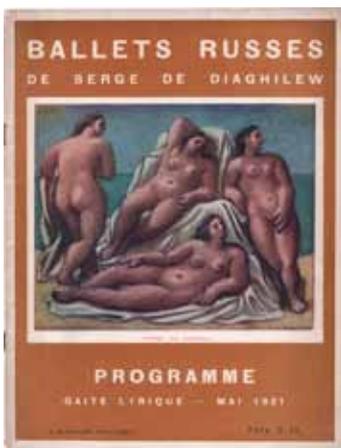
BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, PICASSO

Programmheft des Russischen Balletts der Großen Saison der Kunstszur VIII. Sommerolympiade im Theater Champs-Elysée. Mai - Juni 1924

Программа Русских балетов Большого Сезона искусств, приуроченного к VIII летней Олимпиаде в театре Champs-Elysée. Май-июнь 1924

Вложена программа на пятницу, 17 ноября („Карнавал“, „Князь Игорь“, „Клеопатра“). В блоке программа на 28 июня 1924 г. в рамках Фестиваля Стравинского („Свадебка“, „Весна Священная“, „Пульчинелла“). 27 x 21,5 см. [34+5] с. Обложка П. Пикассо. В блоке ил. П. Пикассо и М. Лорансен (к балету Les biches). Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 200.



58

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, PICASSO

Programmheft des Russischen Balletts im Theater de la Gaîté-Lyrique. 14. Saison, Mai 1921.

Программа Русских Балетов в театре de la Gaîté-Lyrique. 14-й сезон, май 1921.

Вложена программа на 17 мая 1921 г. („Жар-птица“, „Шут“, „Квадро Фламенко“, „Половецкие пляски“). Comœdia Illustré, Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Париж, 1921. 32 x 24,5 см. [28] с. Обложка П. Пикассо. В блоке 1 небольшая и 1 полностраничная ил. П. Пикассо (декорации к балету „Квадро Фламенко“, портрет И. Стравинского), 1 двухстраничная и 1 полностраничная ил. М. Ларионова (костюмы и декорации к балету „Шут“), портрет С. Прокофьева работы А. Матисса, 2 полностраничные ил. Х. Гриса; многочисленные фотографии, в том числе Л. Чернышевой, С. Идзиковского, Л. Соколовой. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.”

€ 200.



59

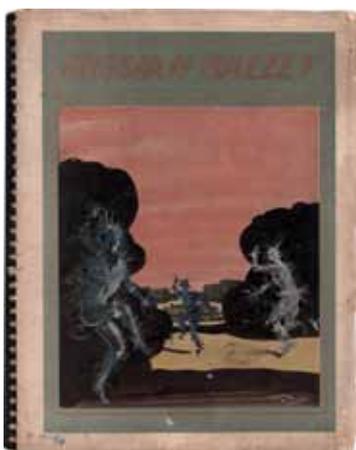
BALLETS RUSSES, NEMTCHINOVA

Programmheft des Russischen Balletts V. Nemschinowas. Saison 1930.

Программа Русских Балетов Веры Немчиновой. Сезон 1930г. Publicité Théâtrale et Commerciale. Париж.

В программе балеты „Исламей“, „Утренняя серенада“, „Лебединое озеро“ и др. 31 x 24 см. [32+2] с. Обложка С. Чехонина. В блоке многочисленные ч/б фотографии Веры Немчиновой и других артистов. В блок вложена программа выступлений в феврале 1930 года. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



60

GOULD, ARGENTINITA, HYMAN, FONTEYN, TURNER, SLAVENSKA, HONER

Programmheft des Auftritts des internationalen Balletts A. Dolins in Cambridge. Juni 1938.

Программа выступления международного балета А. Долина в Кембридже. Июнь 1938 г.

Автографы: Diana Gould, Argentinita, P. Hyman, M. Fonteyn, H. Turner, M. Slavenska и Mary Honer. 24,5 x 18,9 см. [8] с. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.”

€ 150.

61

BALLETS RUSSES, DRIAN, BAKST, HUGO, PICASSO, BENOIS
Programmheft des Russischen Ballets des S. Djagilews.
Dezember 1920.

Программа Русского Балета Сергея Дягилева. Декабрь 1920.
В программе балеты „Петрушка“, „Русские сказки“, „Весна Священная“.

Imp. Carr. Париж.
31,5 x 24,5 см. [44] с.

Обложка П. Пикассо. В блоке иллюстрации П. Пикассо, де Дриана, Д. Хуго, А. Бенуа и др. А так же цветные эскизы костюмов Л. Бакста и множество ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Обложка частично потемнела и протёрта в нижнем правом углу. Блок и обложка потёрты. Общее состояние хорошее.

€ 200.



62

OPERA RUSSE, CHALIAPINE, MAX PANTELEIEFF
Lot aus 4 Programmheften zu Opern unter Mitwirkung von F. Schaljapin und Programmhefte der 2. Saison der Großen Russischen Oper unter Leitung von M. Panteleieff in New York. 1932-1933.

Лот из 4 программ к операм с участием Ф. Шаляпина и программы второго сезона Русской большой оперы под управлением Макса Пантелеева в Нью-Йорке. 1932-1933 гг.
1) „Борис Годунов“.

Théâtre National Opera-Comique, май-июнь 1932; 21 x 15,5 см.

2) „Князь Игорь“.

Théâtre National Opera-Comique, май-июнь 1932; 21 x 15,5 см.

3) „Борис Годунов“.

Théâtre du Chatelet, июнь 1933; 20,5 x 16 см.

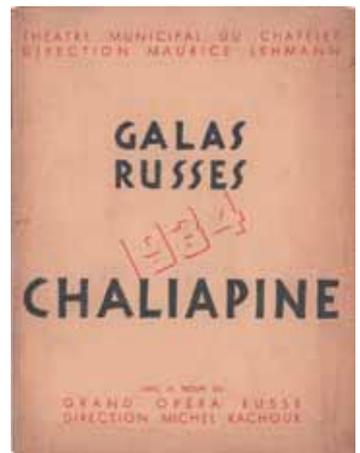
4) „Князь Игорь“. Théâtre Municipal du Chatelet, июнь 1934.

Внутри репродукции ч/б фотографии Ф. Шаляпина. 21 x 16 см.

5) Программы второго сезона Русской большой оперы под управлением Макса Пантелеева в Месса Auditorium в Нью-Йорке 28 марта –

3 апреля 1932 г. 24 x 16 см. В экземпляре вложена вырезка из газеты с портретом М. Пантелеева в роли Бориса Годунова. Экземпляры без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



63

OPERA RUSSE, BILIBIN, CHALIAPINE
Programmheft der Oper „Boris Godunow“ in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930.

Программа оперы „Борис Годунов“ в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930.

Loubok Imp., Париж.

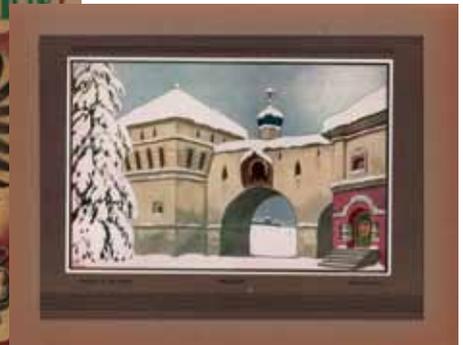
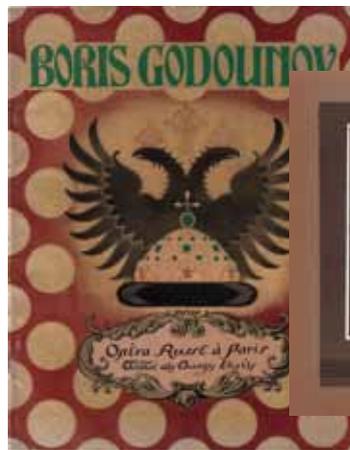
30 x 23,8 см. [56] с.

Обложка из плотного картона с тиснением и элементами, напечатанными золотой краской. Декорации и костюмы - И.Билибин, в роли Годунова – Ф. Шаляпин. Внутри ил.

И. Билибина, в т.ч. на цветных вклейках, репродукция ч/б фото Ф. Шаляпина в роли князя Галицкого.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



64

OPERA RUSSE, BILIBIN, CHALIAPINE
Programmheft der Oper „Boris Godunow“ in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930.

Программа оперы „Борис Годунов“ в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930.

Loubok Imp., Париж.

30 x 23,8 см. [60] с.

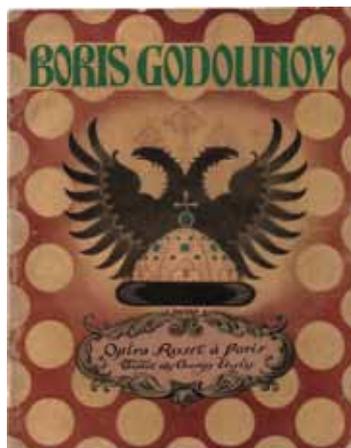
Обложка из плотного картона с тиснением и элементами, напечатанными золотой краской. Декорации и костюмы - И.Билибин, в роли Годунова – Ф. Шаляпин. Внутри ил.

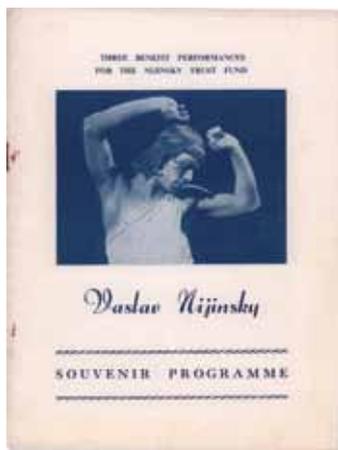
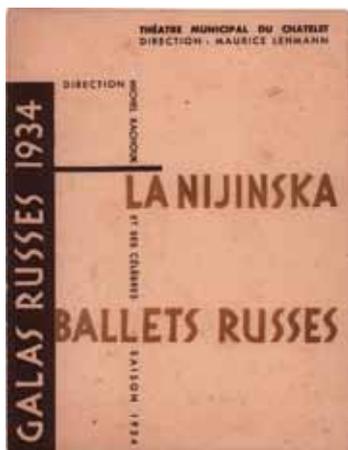
И. Билибина, в т.ч. на цветных вклейках, репродукция ч/б фото Ф. Шаляпина в роли князя Галицкого.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта.

Один разворот отходит от блока. Общее состояние хорошее.

€ 120.





65

BALLETS RUSSES, BRONISLAVA NIJINSKA

Lot aus 3 Ausgaben, gewidmet B. Nijinska und V. Nijinsky. 1933-1949.

Лот из 3 изданий, посвященных Б. Нижинской и В. Нижинскому. 1933-1949 гг.

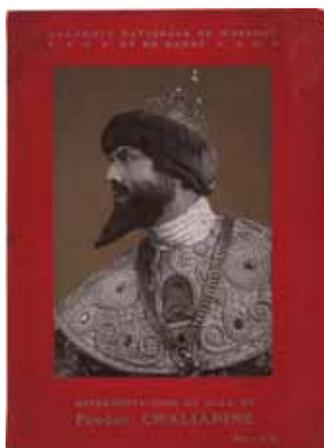
1) Программа гала-концертов труппы „Русские балеты“ под управлением Б. Нижинской в Théâtre des Champs Élysées в сезоне 1933–1934 гг. Париж, Impr. E.I.R.P. 27 x 20,5 см; [12] с.

2) Программа гала-концертов труппы под управлением Б. Нижинской „Русские балеты“ в Théâtre municipal du Chatelet в сезоне июнь-июль 1934 г. 20,5 x 15,7 см; [16] с.

3) Сувенирная программа гала-концерта в пользу Фонда Нижинского в Empress Hall. Лондон, 1949. 24,3 x 18,2 см; [12] с.

Экземпляры в очень хорошем состоянии.

€ 200.



66

OPERA RUSSES, CHALIAPINE

Gazette De l'Opera, gewidmet der Russischen Oper.

Gazette De l'Opera, посвященная русской опере.

22,5 x 6,5 см. 32 [+1] с

На обложке вклейка с репродукцией фотографии Ф. Шаляпина в роли Бориса Годунова. В конце вклейка с фотографией Шаляпина. Внутри многочисленные ч/б фотографии.

Экземпляр без утрат. Обложка потёрта по краям.

Общее состояние хорошее.

€ 70.

67

OPERA RUSSES, TSERETELI, BAZIL, BILIBIN, CHALIAPINE, DE CHIRICO, KOROWIN

Lot aus 3 Programmheften des Lyceum Theatre, Saison der Russischen Oper Mai -Juni 1931. Direktoren – Fürst Zereteli und Colonel de Basil.



Лот из трех программ Lyceum Theatre, сезон русской оперы май-июнь 1931. Директора – князь А. Церетели и полковник де Базиль.

Vail & Co, London.

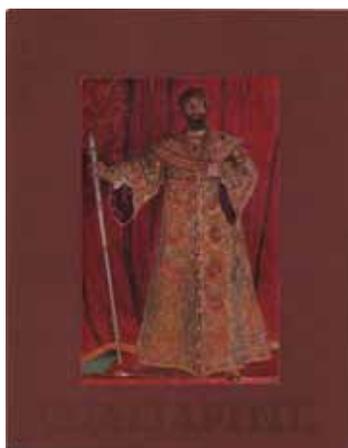
1) „Борис Годунов“. 21 x 24,5 см. В роли Годунова – Ф. Шаляпин. Внутри ил. Дж. Кирико.

2) „Князь Игорь“. 20,5 x 25 см. Декорации и костюмы – И. Билибин.

3) „Русалка“. 21 x 24,5 см. Декорации и костюмы – К. Коровин.

Экземпляры без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 120.



68

OPERA RUSSE, GOLOWIN, CHALIAPINE

Programmheft des Konzerts F. Schaljapins, Paris, 31. Mai 1930.

Программа концерта Федора Шаляпина, Париж, 31 мая 1930. Imprimerie de Vaugirard, Париж.

31,5 x 24 см. [48] с.

На обложке в тисненой рамке наклеена фотография с портрета Ф. Шаляпина в роли Бориса Годунова работы А. Головина и надписи, выполненные тиснением. В издании напечатаны тексты арий, а так же множество ч/б фотографий.

Экземпляр без утрат. Один разворот отходит от блока.

Общее состояние очень хорошее.

€ 100.

69

BALLET RUSSES

Souvenir-Album Les Ballets Russes, Saison 1911

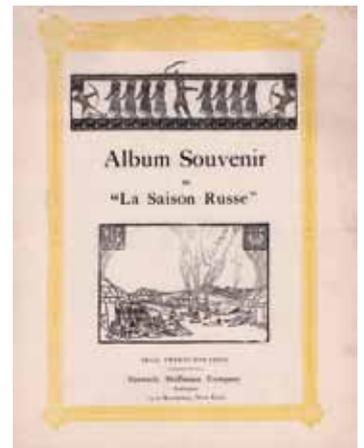
Сувенирный альбом Les Ballets Russes, сезон 1911

32 x 25 см; [24] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных и ч/б иллюстраций с эскизами костюмов. Экземпляр в оригинальной суперобложке из художественной папиросной бумаги.

Экземпляр без утрат. Небольшие надрывы обложки. Общее состояние хорошее.

€ 150.



70

BALLET, BAKST, BENOIS

Programmheft Les Ballets Russes, Theatre National de l'Opera, Paris, Saison 1910

Программа Les Ballets Russes, Theatre National de l'Opera, Париж, сезон 1910

В программе: „Шехерезада“, „Жизель“ и др.

Imprimerie Karp, Париж.

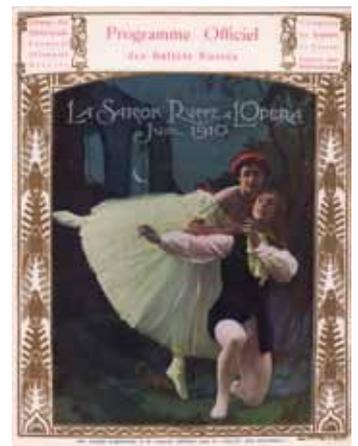
32 x 25 см; [40] с.

Обложка Бакста. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных и ч/б иллюстраций эскизов костюмов и декораций, выполненных Л. Бакстом, А. Бенуа и др. Владельческая надпись.

Экземпляр без утрат. Обложка частично отделена от блока.

Общее состояние хорошее.

€ 200.



71

BALLET, BAKST

Programmheft Les Ballets Russes, Theatre du Chatelet, Paris, Saison 1911

Программа Les Ballets Russes, Theatre du Chatelet, Париж, сезон 1911

В программе: „Карнавал“, „Садко“ и др.

Imprimerie Karp, Париж.

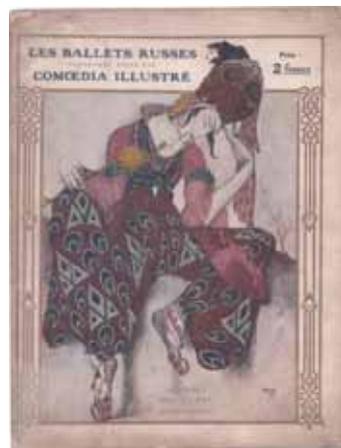
34,5 x 26,5 см; [64] с.

Обложка Бакста. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных и ч/б иллюстраций эскизов костюмов и декораций, выполненных Л. Бакстом.

Экземпляр без утрат. Обложка отделена от блока.

Общее состояние хорошее.

€ 260.



72

BALLETS RUSSES, PICASSO, DIAGHILEV

Große Saison der Künste zur VIII. Sommerolympiade. 17. Saison des Russischen Balletts Djagilews im Théâtre des Champs-Élysée. Mai - Juni 1924.

Большой Сезон искусств, приуроченный к VIII летней

Олимпиаде. 17-й Сезон Русских Балетов Дягилева в Théâtre des Champs-Élysée. Май - июнь 1924 г.

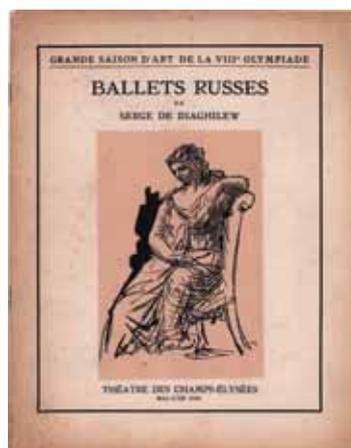
Logier Freres, Париж.

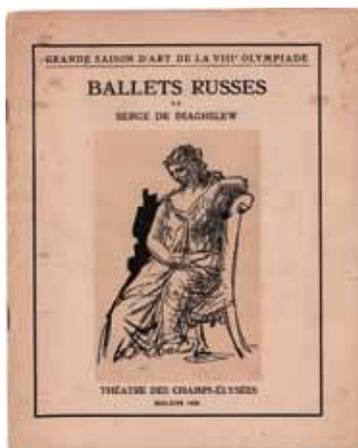
27,3 x 21,7 см, [38+10] с.

В картонной обложке. Обложка и 8 с. из бумаги верже.

На обложке в тисненой рамке ил. П. Пикассо. В блоке многочисленные фотографии; 6 пошуров П. Пикассо (на бумаге верже, 1 из них цветной). В блок вложены два рекламных листа, программа сезона 1924-1925 и программа на 27 июня 1924 г. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 300.





73

BALLETS RUSSES, PICASSO, DIAGHILEW
Größe Saison der Künste zur VIII. Sommerolympiade. 17. Saison des Russischen Balletts Djagilews im Théâtre des Champs-Élysée. Mai - Juni 1924.

Большой Сезон искусств, приуроченный к VIII летней Олимпиаде. 17-й Сезон Русских Балетов Дягилева в Théâtre des Champs-Élysée. Май - июнь 1924 г.

Logier Freres, Париж.

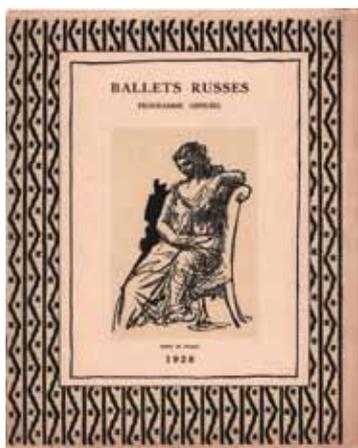
27,3 x 21,7 см, [50] с.

В картонной обложке. Обложка и 8 с. из бумаги верже.

На обложке в тисненой рамке ил. П. Пикассо. В блоке многочисленные фотографии; 6 пошуаров П. Пикассо (на бумаге верже, 1 из них цветной).

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 300.



74

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, PICASSO
Programmheft Tournee der Truppe des Russischen Balletts Djagilews in Brüssel im Mai 1928 und des Auftritts im Kunstpalast im Mai 1928.

Программа гастролей труппы Русских Балетов Дягилева в Брюсселе в мае 1928 г. и выступления во Дворце искусств в мае 1928 г.

F. Van Buggenhoudt, s. a., Брюссель, 1928.

32 x 25 см; [24] с.

На обложке иллюстрация П. Пикассо. В блоке множество ч/б фотографий и полностраничные иллюстрации П. Пикассо. В блок вложено письмо директора Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительный потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



75

OPERA RUSSE, CHALIAPINE
Programmheft der Oper „Fürst Igor“, Théâtre National de l'Opéra Comique, 1930er.

Программа оперы „Князь Игорь“, Théâtre National de l'Opéra Comique, 1930-е гг.

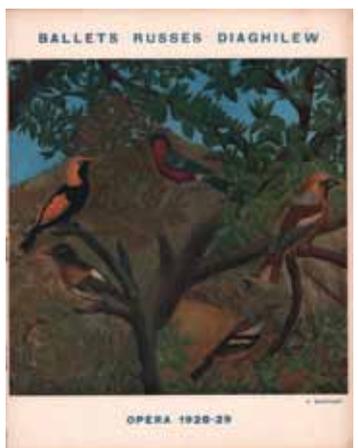
27,8 x 21,5 см. [20+1] с.

Внутри несколько ч/б фотографии Ф. Шаляпина.

Вложена небольшая рукописная заметка о Ф. Шаляпине.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 160.



76

BALLETS RUSSES, BAUCHANT
Programmheft des Russischen Balletts des S. Djagilews in Paris. Dezember 1928 - Januar 1929.

Программа Русского Балета Сергея Дягилева в Париже. Декабрь 1928 - январь 1929 г.

imр. Карр, Париж.

32 x 24,5 см. [40] с.

Обложка А. Бошана. В блоке ч/б иллюстрации А. Бошана и Н. Гончаровой, а так же многочисленные ч/б фотографии.

В блоке программа выступления 20 декабря 1928 года.

Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 200.

77

BALLETS RUSSES, BAUCHANT
Programmheft des Russischen Ballets des S. Djagilews in Paris.
Dezember 1928 - Januar 1929.

Программа Русского Балета Сергея Дягилева в Париже.
Декабрь 1928 - январь 1929 г.

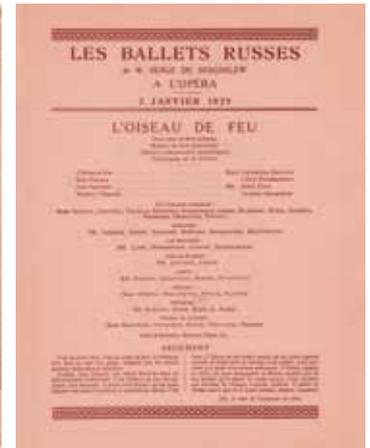
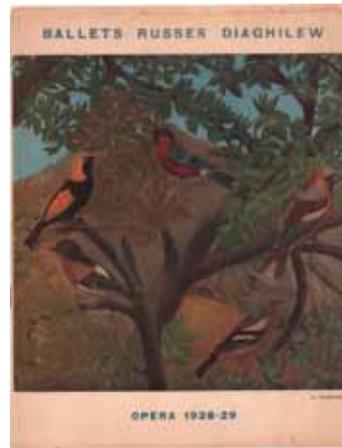
imр. Карр, Париж.

32 x 24,5 см. [28] с.

Обложка А. Бошана. В блоке ч/б иллюстрации А. Бошана и Н. Гончаровой, а так же многочисленные ч/б фотографии. В блоке программа выступления 3 января 1929 года.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



78

OPERA RUSSE, TCHECOTIKHINA-POTOTSKAIA, BILIBINE
Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
„Zar Saltan“

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
„Царь Салтан“.

"Succées" Н. Chachoin, imр, Париж.

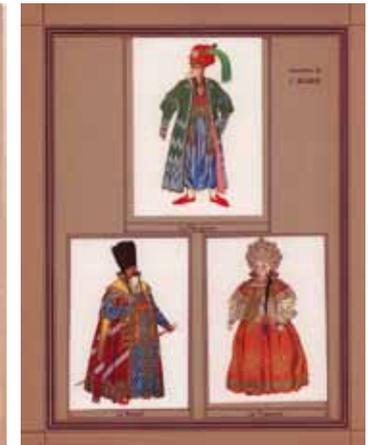
31,5 x 25 см. [52] с.

Обложка из плотного картна с иллюстрацией И. Билибина. В блоке на цветных вклейках иллюстрации И. Билибина. Кроме того, в блоке ч/б эскизы Щекотикиной-Потоцкой и И. Билибина.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Два разворота отделены от блока.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



79

OPERA RUSSE, KOROVINE, BILIBINE
Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
„Fürst Igor“ A. Borodins mit Bühnenbild und Kostümen von K. Korowin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
„Князь Игорь“ А. Бородина в декорациях и костюмах К. Коровина.

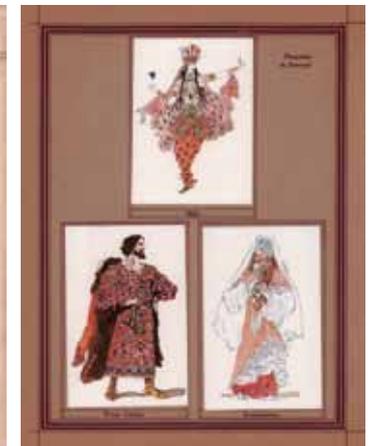
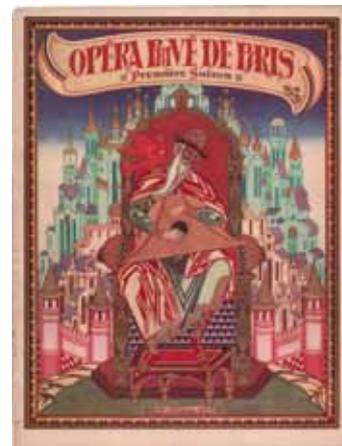
"Succées" Н. Chachoin, imр, Париж.

31,5 x 25 см. [44] с.

Обложка из плотного картна с иллюстрацией И. Билибина. В блоке на цветных вклейках иллюстрации К. Коровина.

Кроме того, в блоке ч/б эскизы К. Коровина. Утеряны скрепки, соединяющие обложку и развороты. Обложка незначительно потерта. Общее состояние очень хорошее.

€ 140.



80

OPERA RUSSE, KOROVINE, BILIBINE
Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
„Fürst Igor“ A. Borodins mit Bühnenbild und Kostümen von K. Korowin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
„Князь Игорь“ А. Бородина в декорациях и костюмах К. Коровина.

"Succées" Н. Chachoin, imр, Париж.

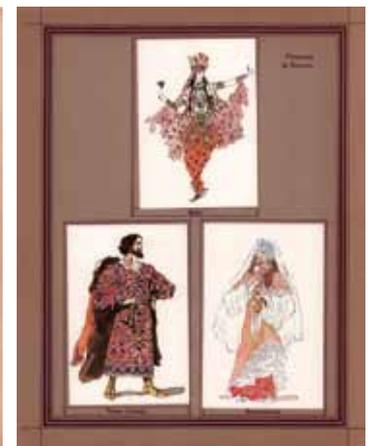
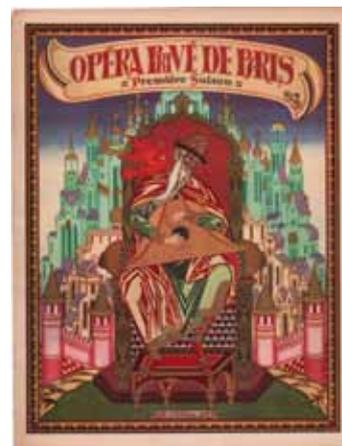
31,5 x 25 см. [40] с.

Обложка из плотного картна с иллюстрацией И. Билибина. В блоке на цветных вклейках иллюстрации К. Коровина.

Кроме того, в блоке ч/б эскизы К. Коровина.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние отличное.

€ 140.





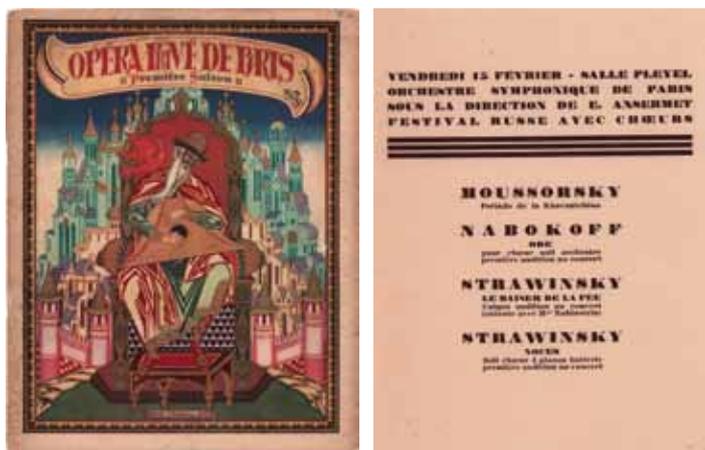
81

OPERA RUSSE, BIBILIN, KOROWIN, KUZNETSOW
 Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
 „La Légende de la ville invisible de Kitège et de la demoiselle Fevronia“ N. Rimski-Korsakows (mit M. Kusnetzowa in der Rolle der Fevronia).

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
 „Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии“
 Н. Римского-Корсакова (с М. Кузнецовой в роли Февронии).
 "Succées" H. Chachoin, imp, Париж.
 31 x 24,5 см; [56] с.

На обложке иллюстрация И. Билибина. В блоке 1 цветная иллюстрация с портретом Кузнецовой и 8 цветных иллюстраций К. Коровина.
 Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта вдоль корешка. Один разворот отделён от блока. Общее состояние очень хорошее.

€ 180.



82

BALLETS RUSSES, BIBILIN, KOROWIN, KUZNETSOW
 Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
 „Schneeflöckchen“ N. Rimski-Korsakows (mit M. Kusnetzowa in der Rolle des Schneeflöckchens). Bühnenbild und Kostüme K. und A. Korowin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
 „Снегурочка“ Н. Римского-Корсакова (с М. Кузнецовой в роли Снегурочки) с декорациями и костюмами К. и А. Коровиных.
 "Succées" H. Chachoin, imp, Париж.
 31 x 24,5 см; [40+2] с.

На обложке ил. И. Билибина. В блоке В блоке 1 цветная ил. с портретом Кузнецовой, 11 вклеенных цветных и 6 монохромных ил. К. Коровина. В блок вложена программа.
 Экземпляр без утрат. Потёртости вдоль корешка.
 Общее состояние хорошее.

€ 150.



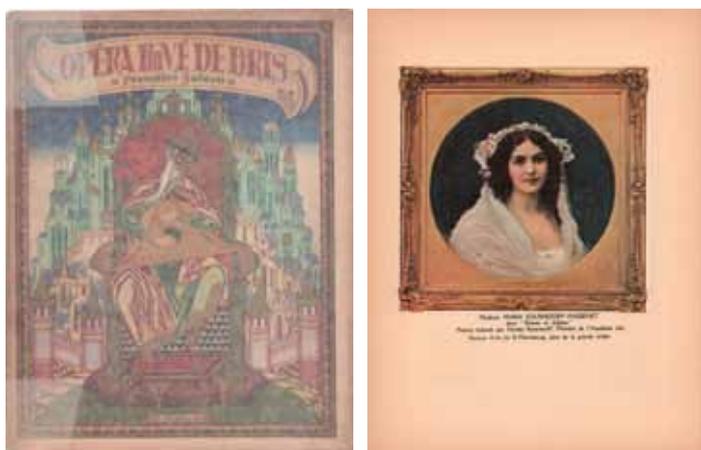
83

OPERA RUSSE, BIBILIN, KUZNETSOW, TCHECOTIKHINA-POTOTSKAIA
 Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
 „Zar Saltan“ N. Rimski-Korsakows mit Bühnenbild von I. Bilibin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
 „Царь Салтан“ Н. Римского-Корсакова в декорациях И. Билибина.
 "Succées" H. Chachoin, imp, Париж.
 31 x 24,5 см; [40] с.

На обложке ил. работы И. Билибина. В блоке 1 цветная ил. с портретом Кузнецовой, 8 вклеенных цветных и 6 монохромных ил. И. Билибина. В экземпляр вложен лист с владельческим штемпелем и рекламный лист.
 Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



84

OPERA RUSSE, BIBILIN, KOROWIN
 Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
 „Fürst Igor“ A. Borodins mit Bühnenbild und Kostümen von K. Korowin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
 „Князь Игорь“ А. Бородин в декорациях и костюмах К. Коровина.
 "Succées" H. Chachoin, imp, Париж.
 31,5 x 24,5 см; [56] с.

На обложке ил. И. Билибина. В блоке 1 цветная ил. с портретом Кузнецовой, 8 приклеенных цветных и 10 монохромных ил. К. Коровина.
 Экземпляр без утрат. Один разворот отделён от блока.
 Общее состояние очень хорошее.

€ 160.

85

OPERA RUSSE, BILIBIN, KOROWIN, KUZNETSOWA
Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
„Schneeflöckchen“ N. Rimski-Korsakows (mit M. Kusnetzowa
in der Rolle des Schneeflöckchens). Bühnenbild und Kostüme
K. und A. Korowin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
„Снегурочка“ Н. Римского-Корсакова (с М. Кузнецовой в роли
Снегурочки) с декорациями и костюмами К. и А. Коровиных.
"Succes" H. Chachoin, imp, Париж.

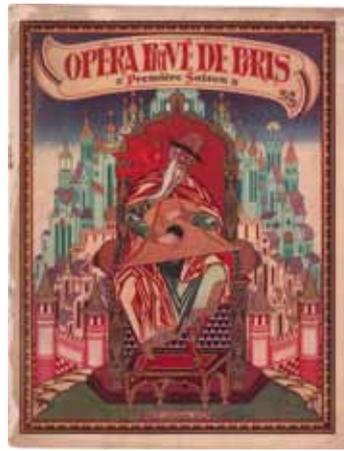
31 x 24,5 см; [52] с.

На обложке ил. И. Билибина. В блоке 11 цветная ил.
с портретом Кузнецовой, 11 клеенных цветных и 6 монохром-
ных ил. К. Коровина. В программе вклейки: заменены
имена некоторых артистов и режиссёра.

Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка.

Общее состояние хорошее.

€ 150.



86

**OPERA RUSSE, BILIBIN, KUZNETSOW, TSCHECOTIKHINA-
POTOTSKAIA**
Programmheft der 1. Saison der Privaten Oper in Paris, 1929.
„Zar Saltan“ N. Rimski-Korsakows mit Bühnenbild von I. Bilibin.

Программа первого сезона Частной Оперы в Париже, 1929.
„Царь Салтан“ Н. Римского-Корсакова в декорациях И.
Билибина.

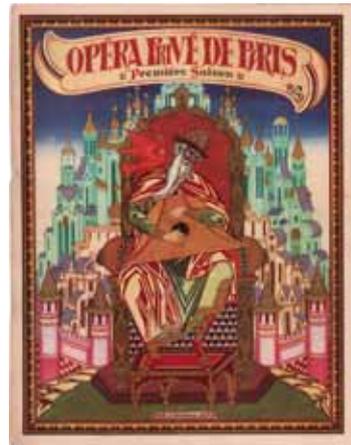
"Succes" H. Chachoin, imp, Париж.

31 x 24,5 см; [56+1] с.

На обложке ил. работы И. Билибина. В блоке 1 цветная ил.
с портретом Кузнецовой, 8 клеенных цветных и 6 монохром-
ных ил. И. Билибина. В блок вложена программа.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта
у корешка. Общее состояние отличное.

€ 160.



87

OPERA RUSSE, CHALIAPINE, FEDOROWSKY
Programmheft der Oper „Boris Godunow“ der Russischen Oper
in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1913.

Программа оперы „Борис Годунов“ Русской Оперы в Париже
в Théâtre des Champs Elysées, 1913.

287 x 19 см. [52] с.

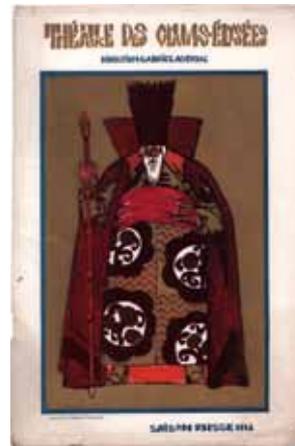
На обложке частично выполненный золотой краской рисунок
Федора Федоровского. В блоке многочисленные ч/б фотогра-
фии артистов, а так же ч/б репродукции картин.

Страницы блока отпечатаны с применением золотой краски.

Экземпляр без утрат. Обложка потёрта по краям.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



88

OPERA RUSSE, BILIBIN, BENOIS
Programmheft der 1. Saison der Russischen Oper in Paris im
Théâtre des Champs Elysées, 1930 „Sadko“ Rimski-Korsakows.

Программа первого сезона Русской Оперы в Париже в Théâtre
des Champs Elysées, 1930 „Садко“ Римского-Корсакова.

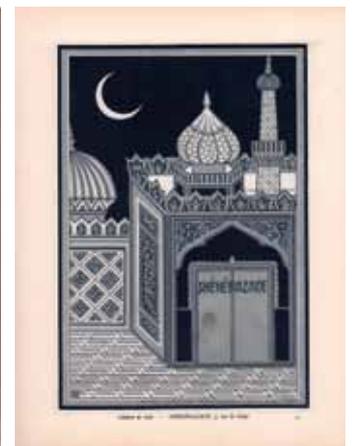
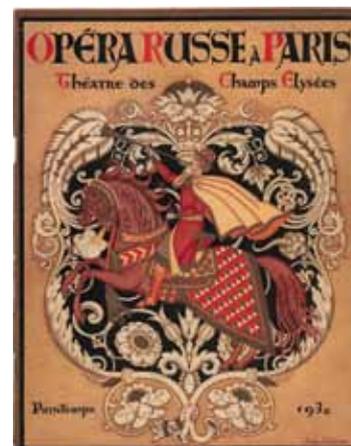
De Vaugirard, Париж.

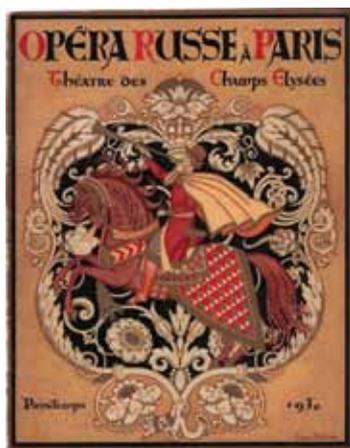
31 x 24 см; [60] с.

На обложке ил. И. Билибина. Внутри на цветных вклейках
иллюстрации А. Бенуа и множество черно-белых фотографий.
Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка.

Общее состояние очень хорошее.

€ 120.





89

OPERA RUSSE, BILIBIN, BILINSKY

Programmheft der Russischen Oper in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930 „Ruslan und Ljudmila“ M. Glinka mit Bühnenbild und Kostümen von B. Bilinski.

Программа Русской Оперы в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930 „Руслан и Людмила“ М. Глинки в декорациях и костюмах Б. Билинского.

De Vaugirard, Париж.

31 x 24 см; [56] с.

На обложке ил. И. Билибина. Внутри 8 вклеенных цветных ил. Б. Билинского и множество черно-белых фотографий.

Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 140.



90

OPERA RUSSE, BILIBIN

Programmheft der 1. Saison der Russischen Oper in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930. „Fürst Igor“ A. Borodins mit Bühnenbild und Kostümen I. Bilibin (mit F. Schaljapin in der Rolle des Galitzkys).

Программа первого сезона Русской Оперы в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930. „Князь Игорь“ А. Бородин в декорациях и костюмах И. Билибина (с Ф. Шаляпиным в роли Галицкого).

De Vaugirard, Париж.

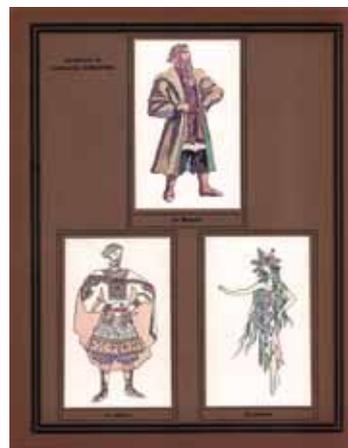
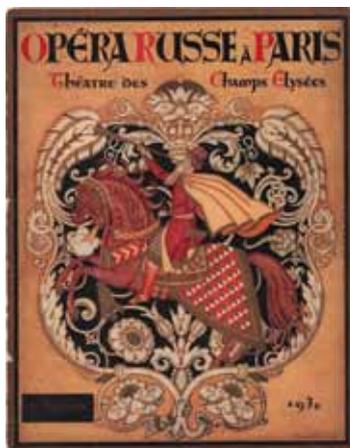
31 x 24 см; [48 + 2] с.

На обложке ил. И. Билибина. Внутри 8 вклеенных цветных ил. И. Билибина и множество черно-белых фотографий.

Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



91

OPERA RUSSE, BILIBIN, KOROWINE

Programmheft der Russischen Oper in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930. „Rusalka“.

Программа Русской Оперы в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930. „Русалка“.

De Vaugirard, Париж.

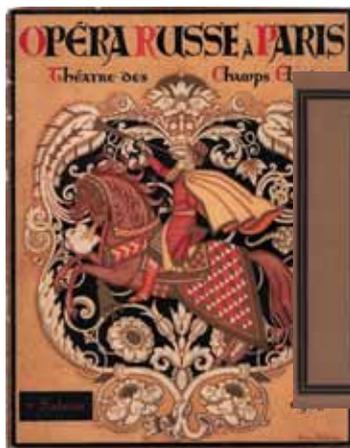
31 x 24 см; [52] с.

На обложке ил. И. Билибина. Внутри на цветных вклейках иллюстрации К. Коровина и множество черно-белых фотографий.

Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка.

Общее состояние очень хорошее.

€ 140.



92

OPERA RUSSE, BILIBIN, BENOIS

Programmheft der 2. Saison der Russischen Oper in Paris im Théâtre des Champs Elysées, 1930 „Sadko“ Rimski-Korsakows.

Программа второго сезона Русской Оперы в Париже в Théâtre des Champs Elysées, 1930 „Садко“ Римского-Корсакова.

De Vaugirard, Париж.

31 x 24 см; [48+4] с.

На обложке ил. И. Билибина. Внутри на цветных вклейках иллюстрации А. Бенуа и множество черно-белых фотографий. В блок вложен разворот с ч/б фотографиями и рисунком.

Экземпляр без утрат. Потертости вдоль корешка. Один разворот отделен от блока. Общее состояние хорошее.

€ 150.

93

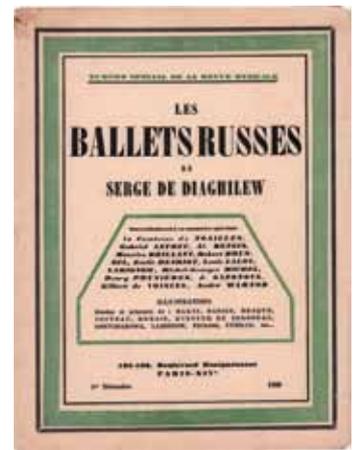
BALLETS RUSSES, DIAGHILEW

Sonderausgabe der Zeitschrift *Revue Musicale*, gewidmet dem Russischen Ballett S. Djagilews. T. 2 № 110, Dezember 1930

Специальный выпуск журнала *Revue Musicale*, посвященный Русским балетам Сергея Дягилева. Т. 2 № 110, декабрь 1930 25,6 x 19,3 см; 112 с, 18 л. ил. на вкладках.

Издание на французском языке. Многочисленные илл. и фотографии. Общее состояние хорошее.

€ 200.



94

BALLETS RUSSES, BAKST, JONES

Gedenkalbum, gewidmet dem Russischen Ballett Djagilews in der Met. 1916. New York

Памятный альбом, посвященный Русским Балетам Дягилева в Метрополитен Опера. 1916. Нью-Йорк

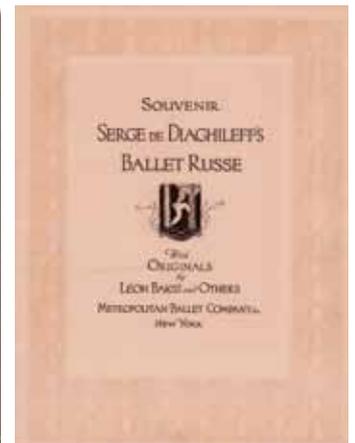
31 x 23 см; [40] с.

Экземпляр без утрат в картонной обложке на скрепках, переплет дополнительно скреплен крученым шнуром.

Обложка из мраморированного картона с золотым тиснением. Блок из плотной мелованной бумаги.

В блоке многочисленные фотографии, в том числе В. Нижинского, Л. Лопоковой, А. Больма; илл. Л. Бакста, Р. Джонса. Общее состояние хорошее.

€ 300.



95

BALLETS RUSSES, BAKST

Gedenkalbum, gewidmet dem Russischen Ballett Djagilews in der Met. 1916. Morris Gest, New York

Памятный альбом, посвященный Русским Балетам Дягилева в Метрополитен Опера. 1916. Morris Gest, Нью-Йорк

31 x 23,5 см; [40] с.

Экземпляр без утрат в картонной обложке на скрепках. Переплет дополнительно скреплен крученым шнуром.

Обложка из мраморированного картона с золотым тиснением. Блок из плотной мелованной бумаги.

В блоке многочисленные фотографии, в том числе Л. Мясина, Л. Лопоковой, А. Больма; илл. Л. Бакста. Общее состояние хорошее.

€ 260.



96

BALLETS RUSSES, BAKST

Gedenkalbum, gewidmet dem Russischen Ballett Djagilews in der Met. 1916. Morris Gest, New York

Памятный альбом, посвященный Русским Балетам Дягилева в Метрополитен Опера. 1916. Morris Gest, Нью-Йорк

31 x 23,5 см; [40] с.

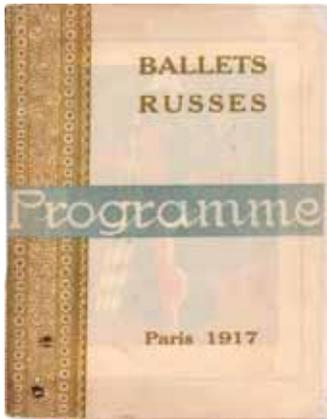
Экземпляр без утрат в картонной обложке на скрепках. Переплет дополнительно скреплен крученым шнуром.

Обложка из мраморированного картона с золотым тиснением. Блок из плотной мелованной бумаги.

В блоке многочисленные фотографии, в том числе Л. Мясина, Л. Лопоковой, А. Больма; илл. Л. Бакста. Общее состояние очень хорошее.

€ 260.





97

BALLETS RUSSES, BAKST, LARIONOW, MARTY, PICASSO
Russische Saison, 1917, Théâtre du Châtelet, Wohltätigkeits-Konzert zugunsten der Kriegsofopfer, Saison Mai 1917

Русский Сезон, 1917, Театр Шатле, Благотворительный концерт в пользу жертв войны, сезон май 1917

Официальная программа: 1. „Жар-птица“, „Шутницы“, „Русские сказки“, „Половецкие пляски из оперы „Князь Игорь“; 2. „Сильфида“, „Парад“, „Полуночное солнце“, „Петрушка“; 3. „Петрушка“, „Шутницы“, „Парад“, „Полуночное солнце“. Maurice de Brunoff, Париж. 31,5 x 24,5 см; [60] с.

Экземпляр без утрат в бумажной обложке на скрепках, в суперобложке. Переплет дополнительно скреплен коричневым крученым шнуром. Страницы из мелованной бумаги, картонные и из бумаги верже. Суперобложка украшена золотистым орнаментом и надписью. В блоке пошурары П. Пикассо, на обратной стороне илл. М. Ларионова (декорация к балету „Баба Яга“). В блоке 2 статьи о балете „Парад“: Гийома Аполинера и Л. Бакста; 5 полностраничных илл. Л. Бакста: портрет Л. Мясина, эскиз костюма Констанцы (балет „Шутницы“), эскиз костюма Баттисты (балет „Шутницы“), портрет П. Пикассо, эскиз костюма нищего (балет „Парад“); 5 илл. П. Пикассо: эскиз костюма китайца (балет „Парад“), эскиз костюма акробата (балет „Парад“), портрет И. Стравинского, рисунок к постановке балета „Парад“, портрет Л. Мясина; 2 небольшие и 1 полностраничная илл. М. Ларионова (эскизы костюмов для балета „Русские сказки“); 1 илл. А. Марти; многочисленные фотографии, в том числе Л. Лопоковой, Л. Мясина, Л. Чернышевой, П. Пикассо. Незначительные потертости, загрязнения. Общее состояние хорошее.

€ 200.



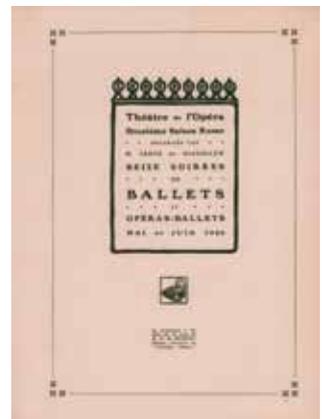
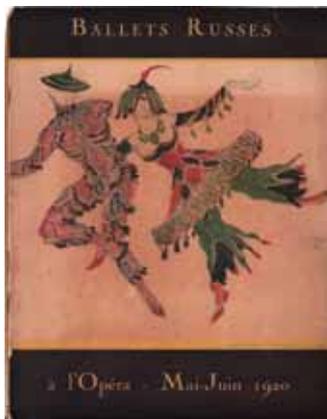
98

BALLETS RUSSES, BLANC, MAN RAY, DIAGHILEW
Russisches Ballett im Théâtre de l'Opéra, 29. Dezember 1927. M. & J. de Brunoff, Paris, 1927.

Русские Балеты в Théâtre de l'Opéra, 29 декабря 1927. M. & J. de Brunoff, Париж, 1927.

31,5 x 24,5 см; [20] с. Экземпляр без утрат в обложке из бумаги верже. На обложке тисненый золотистый шрифт. Блок из гладкой мелованной бумаги. В блоке многочисленные фотографии, в том числе Дж. Баланина, Л. Чернышевой (созданные Н. Бланком) и С. Лифаря (созданная Ман Реем). Общее состояние отличное.

€ 000.



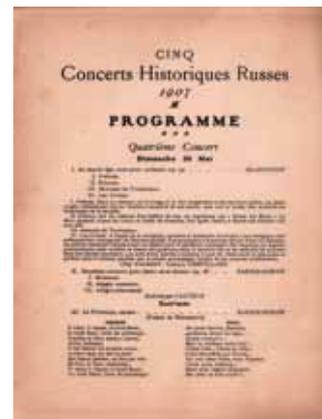
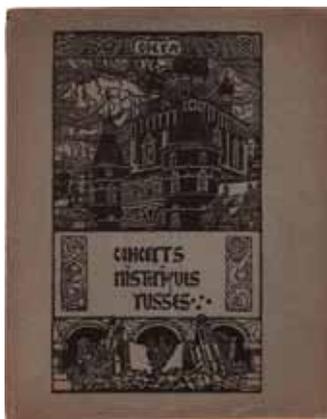
99

BALLETS RUSSES, MATISSE, SERT, PICASSO
Russisches Ballett in l'Opéra de Paris, 12. Saison, Mai und Juni 1920. 16 Ballettabende. Comœdia Illustré / Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

Русские Балеты в l'Opéra de Paris, 12-й сезон, май и июнь 1920. 16 вечеров балета. Comœdia Illustré / Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Париж.

31,5 x 24,5 см; [44+4] с. Экземпляр без утрат в картонной обложке на скрепках. Переплет дополнительно скреплен желтым крученым шнуром. Блок из гладкой мелованной бумаги. В экземпляр вложен двойной лист с программой на 15.5.1920: „Русские сказки“, „Пулчинелла“, „Полуночное солнце“. На обложке два эскиза костюмов к балету „Женские причуды“ работы Х. Серта. В блоке многочисленные фотографии; эскизы костюмов и декораций к балетам „Песня соловья“, „Женские причуды“ (1 полностраничная и 4 небольшие илл. А. Матисса, 1 полностраничная и 4 небольшие илл. Х. Серта, 1 полностраничная и 1 небольшая илл. П. Пикассо). Небольшие загрязнения, потертости. Общее состояние хорошее.

€ 160.



100

OPERA RUSSE, BAKST, KUSNETZOW, KOROWIN, LANCERAY, REPIN, SEROW, WASNETSOW, ZAK
5 russische historische Konzerte, Théâtre de l'Opéra, Paris 1907.

Пять русских исторических концертов, Théâtre de l'Opéra, Париж 1907.

27,5 x 22 см; 90 + [8] с. Обложка Е. Лансере. Многочисленные илл. И. Репина, Л. Бакста, В. Серова, Л. Зака, К. Коровина, В. Васнецова; декорации, портреты композиторов, страницы из партитуры. Общее состояние хорошее.

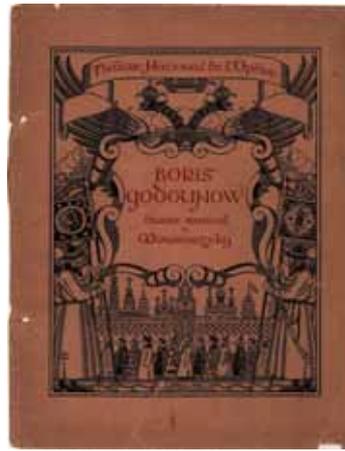
€ 100.

101

OPERA RUSSE, BAKST, BENOIS, BILIBIN, JUON, GOLOWIN, SEROW, SOMOW
Programmheft der Oper „Boris Godunow“ des Zaren-Theaters in St. Petersburg unter Leitung F. Blütenfelds, unter Mitwirkung von Schaljapin, mit Bühnenbild von A. Golowin und A. Benois.

Программа оперы „Борис Годунов“ Императорского театра в Санкт-Петербурге под управлением Феликса Блюменфельда, с участием Шалыпина, в декорациях А. Головина и А. Бенуа.
27 x 20,5 см. 66 + [2] с.
Обложка работы И. Билибина. Илл. К. Юона, А. Головина, Л. Бакста, К. Сомова, В. Серова, А. Бенуа. Фотографии палат Кремля.
Общее состояние хорошее.

€ 150.



102

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW
Programmheft der Auftritte der Truppe Russisches Ballett Djagilews in New York 1915

Программа выступлений труппы Русские Балеты Дягилева в Нью-Йорке 1915
24,1 x 16,1 см.
Фотографии, илл. Бакста.
В экземпляре утрачена 1 страница.
Общее состояние хорошее.

€ 200.



103

BALLETS RUSSES
Programmheft des Russischen Balletts. 14. März 1913

Программа Русского Балета. 14 марта 1913
Гала-концерт, организованный Ассоциацией Лионской прессы. Большой театр Лиона.
Балеты: „Половецкие пляски“, „Карнавал“, „Клеопатра“, „Сильфида“.
V. Arnaud, Лион / Париж.
23,5 x 16 см; [22+2] с.
Экземпляр прошит шнуром. Между иллюстрациями вшиты листы папиросной бумаги с узором.
Внутри многочисленные фотографии танцоров: В. Нижинского, А. Бомы, Б. Нижинской и др.
Страницы блока украшены орнаментальными рамками.
Вложен 1 лист с программой. Состояние очень хорошее.

€ 200.

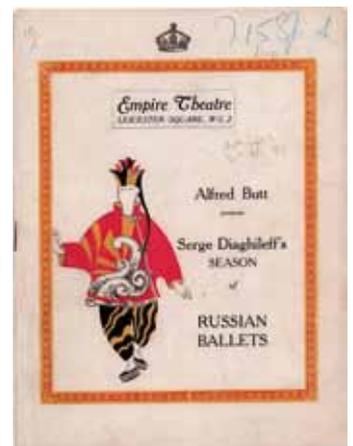
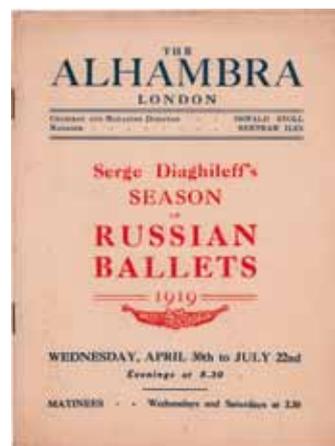


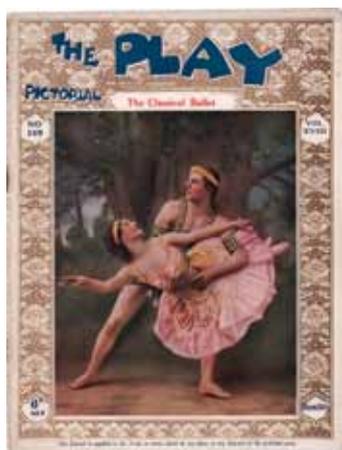
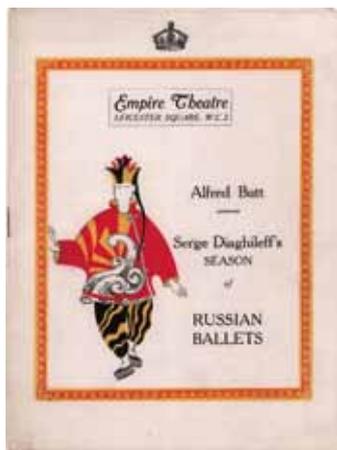
104

BALLETS RUSSES, BAKST, PICASSO
Lot aus 7 Objekten

Лот из 7 предметов
1) Русские Балеты в Empire Theatre London, 1919.
Программа 6 декабря 1919: „Лавка чудес“, „Увертюра на три русские темы“, „Треуголка“, „Полночное солнце“.
24,5 x 18,5 см; 23+[4] с.
Илл. П. Пикассо, Л. Бакста (портрет Л. Мясин); фотографии Т. Карсавиной, Л. Чернышевой и др.
2) Программа „Сезон русского балета“ в Alhambra Theatre Лондон,
30 апреля – 22 июля 1919. 25,5 x 19,5 см; [2+6] с.
Вложен лист с расписанием спектаклей.
3-4) 2 программы спектаклей 14, 22 ноября 1919. Empire Theatre.
24,7 x 18,3 см.
5) Программа „Русские Балеты“ в Alhambra Theatre London, 1921.
„Спящая красавица“. 24,3 x 15,5 см; [20] с. Илл. Л. Бакста.
6) Программа спектаклей 13 июня 1921. Princes Theatre.
21,8 x 14,1 см.
7) Реклама спектакля в Princes Theatre. 13,7 x 8,8 см.
Общее состояние хорошее.

€ 200.





105

BALLETS RUSSES, BAKST, PICASSO

Lot aus 3 Objekten

Лот из 3 предметов

1) Программа "Русские Балеты" в Alhambra Theatre London, 1921.

„Спящая красавица“. 24,3 x 15,5 см; [20] с.

Илл. Л. Бакста.

2) Русские Балеты в Empire Theatre London, 1919.

Программа 6 декабря 1919: „Лавка чудес“, „Увертюра на три русские темы“, „Треуголка“, „Полночное солнце“. 24,5 x 18,5 см; 23+[4] с.

Илл П. Пикассо, Л. Бакста (портрет Л. Мясин1);

фотографии Т. Карсавиной, Л. Чернышевой и др.

3) Журнал "The Play". The Classical Ballet. No 109, 1911.

29,6 x 22,3 см; 96+[8] с.

Многочисленные фотографии.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



106

BALLETS RUSSES, THIELE, PICASSO

Programmheft „Le Martyre de saint Sébastien“ (unter Mitwirkung von I. Rubinsteins) im Théâtre National de L'Opéra, Paris, Juni 1922.

Программа „Мученичество Святого Себастьяна“ (с участием И. Рубинштейн) в Théâtre National de L'Opéra, Париж, июнь 1922.

Imprimerie M. de Brunoff, Париж.

27,5 x 21,8 см; [20] с.

Экземпляр без утрат, в золотой тисненой обложке

на скрепках. Портрет И. Рубинштейн в роли Святого Себастьяна

Л. Бакста. В блоке илл. И. Тиля, П. Пикассо.

Общее состояние очень хорошее.

€ 160.



107

BALLETS RUSSES, SEROW, THIELE, PICASSO

Lot aus 2 Objekten

Лот из 2 предметов

1) Программа „Мученичество Святого Себастьяна“ (с участием И. Рубинштейн) в Théâtre National de L'Opéra, Париж, июнь 1922.

Imprimerie M. de Brunoff, Париж.

27,5 x 21,8 см; [20] с.

На обложке портрет И. Рубинштейн в роли Святого Себастьяна Л. Бакста.

В блоке илл. И. Тиля, П. Пикассо.

2) Буклет. Большой Парижский Сезон, Театр Шатле, Париж, сезон май–июнь. 1911.

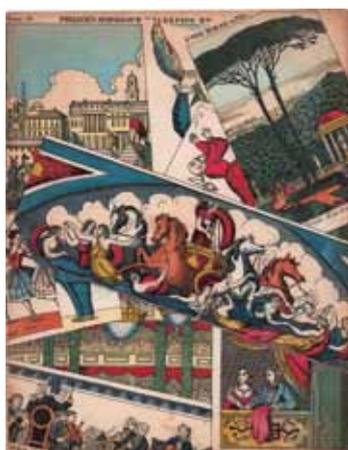
Внутри илл. В. Серова, фотографии к балетам „Мученичество Святого Себастьяна“, „Жар-птица“, „Садко“, „Нарцисс“, „Шехерезада“, „Пери“, „Петрушка“, „Призрак Розы“.

G. Astruc & Cie, Imprimerie G. de Malherbe, Париж.

22,8 x 16 см; 20 с.

Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



108

BALLETS RUSSES, DIAGHILEV

Russisches Ballett S. Djagilews im Théâtre Sarah-Bernhardt, Paris, 1927.

Русские Балеты Сергея Дягилева в Théâtre Sarah-Bernhardt, Париж, 1927 г.

L'Éditions Artistique, Париж.

31,8 x 24 см; [32] с.

Обложка из плотного картона. В блоке многочисленные ч/б фотографии и программа на 27 мая 1927 года.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.

109

BALLETS RUSSES, BLANC, DE CHIRICO, TSCHELITSCHEW
22. Saison des Russischen Balletts, 14 Vorführungen, Paris, 1929.

22-й Сезон Русских Балетов, 14 представлений, Париж, 1929.
Программа: „Боги-нищие“ (с участием А. Даниловой, Л. Войциховского), „Послеполуденный отдых Фавна“ (с участием Л. Чернышевой, С. Лифаря), „Байка про Лису, Петуха, Кота да Барана“ (с участием Л. Войциховского), „Бал“ (с участием А. Даниловой, А. Долина, Ф. Дубровской).
L'Édition Artistique, Париж.

31,5 x 24,5 см; [28+4] с.

На обложке пошур Дж. де Кирико. Один разворот на французской бумаге „Энгр“ с программой на 7 июня 1929. В блоке многочисленные фотографии, в том числе Л. Соколовой, А. Долина, А. Даниловой, Н. Кремнева. (автор некоторых фотографий Н. Бланк); полностраничная ил. П. Челищева (портрет С. Лифаря).

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потемнела и запачкана. Общее состояние очень хорошее.

€ 160.



110

BALLETS RUSSES, OPERA RUSSE, PORTALEZ
Große Russische Saison, Théâtre Sarah-Bernhardt, Paris, Saison Mai-Juni 1911.

Большой Русский Сезон, Театр Сары Бернар, Париж, сезон май-июнь 1911.

Оперы: „Русалка“, „Царская невеста“, „Майская ночь“, „Пиковая дама“, „Евгений Онегин“ и др. Балеты: „Лебединое озеро“, „Спящая красавица“ и др.
imp. Robert, Париж.

25,5 x 20 см; [32] с.

На обложке орнаментированная илл. Ж. Порталеса, частично отпечатанная золотой краской. В блоке фотографии композиторов. В экземпляр вложены, вырезанные из других экземпляров, все программы Русского сезона в Театре Сары Бернар: „Русалка“, „Демон“, „Царская невеста“, „Конек-горбунок“, „Евгений Онегин“, „Пиковая дама“, а также вырезка из газеты с рецензией на эти выступления.

У экземпляра отсутствует центральный разворот.

На обложке и в блоке есть небольшие потертости.

Общее состояние хорошее.

€ 200.



111

BALLETS RUSSES, BAKST, DERAÏN, MARTY, PICASSO
Russisches Ballett in l'Opéra de Paris, 11. Saison, Dezember 1919 – Januar/Februar 1920. Offizielles Programmheft 16. Februar 1920.

Русские Балеты в l'Opéra de Paris, 11-й Сезон, декабрь 1919 – январь/февраль 1920.

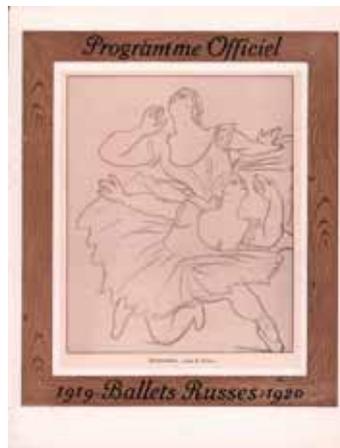
Официальная программа 16 февраля 1920 г.

Балеты „Лавка чудес“, „Песнь соловья“, „Треуголка“.
imp. Carr, Париж.

32 x 24,5 см; [52+4] с.

На обложке полностраничная цветная ил. П. Пикассо. В блоке портреты Л. Мясина, А. Лерена, Т. Карсавиной, И. Рубинштейн; эскизы костюмов и декораций к балетам ил. Л. Бакста, А. Дерена, А. Марти и П. Пикассо, многочисленные фотографии. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потертости и пожелтение. Общее состояние хорошее.

€ 200.



112

BALLETS RUSSES, BAKST, DERAÏN, MARTY, PICASSO
Russisches Ballett in l'Opéra de Paris, 11. Saison, Dezember 1919 – Januar/Februar 1920. Offizielles Programmheft 27. Januar 1920.

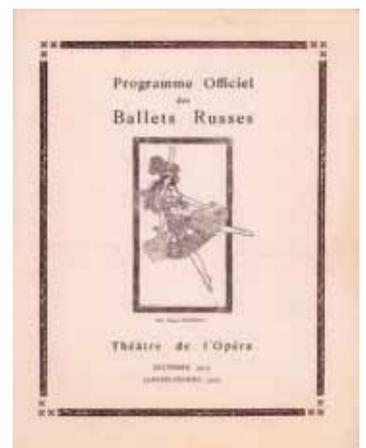
Русские Балеты в l'Opéra de Paris, 11-й Сезон, декабрь 1919 – январь/февраль 1920. Официальная программа 27 января 1920 г.

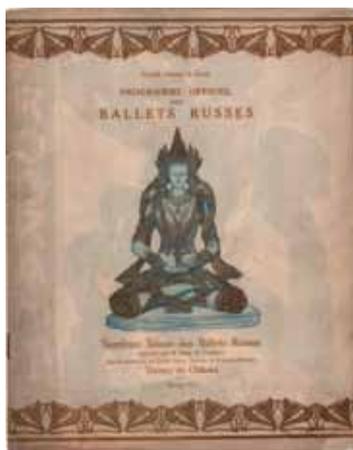
Балеты „Петрушка“, „Проказницы“, „Треуголка“.
imp. Carr, Париж.

32 x 24,5 см; [52+4] с.

На обложке полностраничная цветная ил. П. Пикассо. В блоке портреты Л. Мясина, А. Лерена, Т. Карсавиной, И. Рубинштейн; эскизы костюмов и декораций к балетам ил. Л. Бакста, А. Дерена, А. Марти и П. Пикассо, многочисленные фотографии. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потертости и пожелтение. Общее состояние удовлетворительное.

€ 180.





113

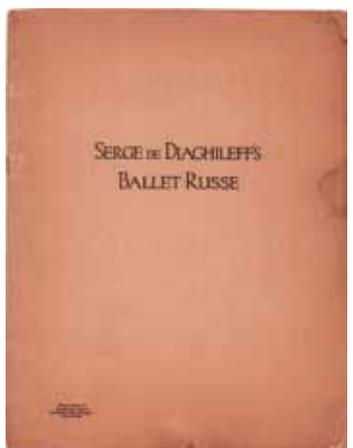
BALLETS RUSSES, BAKST, LEPAPE, SEROW, NIJINSKY
Offizielles Programmheft der 7. Saison des Russischen Balletts.
 Paris, Mai-Juni 1912.

Официальная программа 7-го сезона Русских балетов.
 Париж, май-июнь 1912 года.

32 x 25 см; [68] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке. На суперобложке орнаментальная двухцветная печать с золотым тиснением. На обложке полностраничная с золотистой печатью илл. Л. Бакста (портрет В. Нижинского в главной роли в балете „Послеполуденный отдых Фавна“). В блоке рисунки Ж. Лепаса, В. Серова (портрет М. Фокина), многочисленные илл. Л. Бакста. В издании многочисленные полностраничные фотографии танцоров. Страницы блока украшены золотистыми и разноцветными рамками. Экземпляр без утрат. Суперобложка незначительно потерта. Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



114

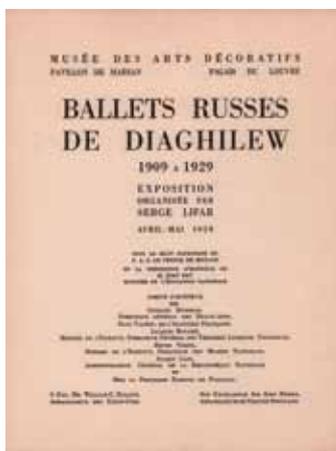
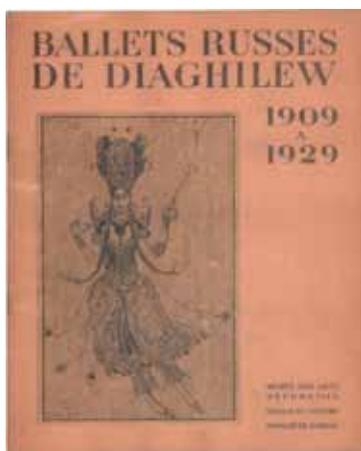
BALLETS RUSSES, BAKST, JONES
Russisches Ballett des S. Djagilews. New York, 1910er.

Русские балеты Сергея Дягилева. Нью-Йорк, 1910-е гг.
 Sackett & Wilhelms Company, Нью-Йорк.

30,6 x 23 см. [40] с.

В блоке многочисленные цветные иллюстрации Л. Бакста и одна иллюстрация Р. Э. Джонса. Так же в блоке фотографии артистов в сценических образах. Экземпляр без утрат. Часть разворотов отсоединены от блока. Общее состояние хорошее.

€ 200.



115

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW
Katalog der Ausstellung „Ballets russes de Diaghilew 1909–1929“ im Museum für dekorative und angewandte Kunst im Louvre. Paris, 1939.

Каталог выставки „Ballets russes de Diaghilew 1909–1929“ в музее Декоративно-прикладного искусства в Лувре.
 Париж, 1939 г.

imp. Crété, Париж.

27 x 21,6 см; 40 с.

На обложке фольгированная вклейка с иллюстрацией Л. Бакста.

Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 80.



116

BALLETS RUSSES, TROUCHANOWA, DRÉSA, DUVALLIER, PIOT
Programmheft der Konzert-Auftritte N. Truchanowas.
Illustrierte nummerierte Kleinauflage. Exemplar № 88 von 100. 1912.

Программа концертных выступлений Натальи Трухановой. Малотиражное иллюстрированное нумерованное издание. Экземпляр № 88 из 100. 1912 г.

В программе: „Иштар“, „Пери“, „Трагедия Саломеи“, „Аделаида или язык цветов“.

В блоке автограф Н. Трухановой.

Maquet, Париж.

35 x 21,8 см; [30] с.

Обложка и блок из бумаги верже. Несколько страниц с вкладками. На обложке портрет Н. Трухановой в роли Пери (художник Р. Пио). В блоке 2 неподписанные илл. на разворотах, раскрашенные в ручную, частично напечатанные золотой краской, 2 полностраничные илл. Ж. Девальера к балету „Иштар“, 1 полностраничный рисунок М. Дреза, 3 небольших илл. Р. Пио.

Экземпляр без утрат. Небольшие потертости обложки по краям, небольшие надрывы по верхнему и нижнему краю. Блок в хорошем состоянии.

Общее состояние очень хорошее.

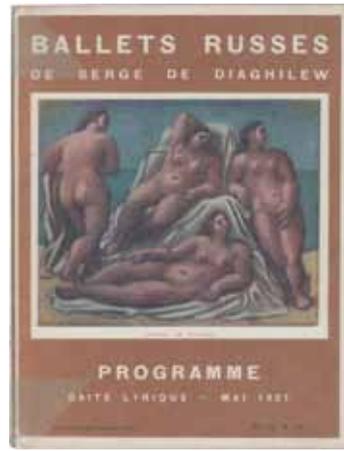
€ 350.

117

BALLETS RUSSES, PICASSO, LARIONOV, GRIS
Russisches Ballett des S. Djagilews. 14. Saison. Paris, 1921.

Русские балеты Сергея Дягилева. 14-й сезон. Париж, 1921 г.
Imprimerie Karp, Париж.
32 x 24,8 см. [20+1] с.
Обложка П. Пикассо. В блоке рисунки П. Пикассо, А. Матисса, Я. Гриси и цветные иллюстрации М. Ларионова. Кроме того в блоке ч/б фотографии артистов. Вложена программа.
Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 180.

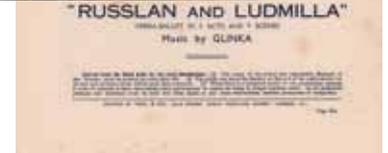


118

OPERA RUSSES, TSETRETELI, BAZIL, BILIBIN, CHALIAPINE, BENOIS, BILINSKI, DE CHIRICO
Lot aus 4 Programmheften des Lyceum Theatre, Saison der Russischen Oper Mai –Juni 1931. Direktoren – Fürst Zereteli und Colonel de Basil

Лот из 4 программ Lyceum Theatre, сезон русской оперы май–июнь 1931. Директора – князь А. Церетели и полковник де Базиль
Vail & Co, London. Обложки И. Билибина.
1) „Борис Годунов“. 21 x 24 см. В роли Годунова – Ф. Шаляпин. Вложен лист с программой.
2) „Садко“. 21 x 24 см. Декорации и костюмы – Алекс. Бенуа.
3) „Царская невеста“. 20,5 x 24 см. Декорации и костюмы – И. Билибин. Вложен лист с программой. Внутри илл. Дж. Кирико, И. Билибина.
4) „Руслан и Людмила“. 21 x 24,5 см. Декорации и костюмы – Б. Билинский. Внутри илл. Дж. Кирико, И. Билибина.
Общее состояние хорошее.

€ 100.

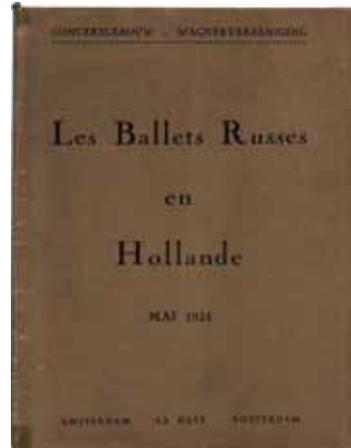


119

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, GONTCHAROVA, NEMCHINOVA, TCHERNICHEVA, BAKST, PICASSO
Booklet Tournee der Truppe Russisches Ballett Djagilews in Holland im Mai 1924

Буклет гастролей труппы Русский балет Дягилева в Голландии в мае 1924
31,8 x 24,6 см. [16+12] с. В прошнурованном буклете многочисленные фото артистов Веры Немчиновой, Любви Чернышевой и др. Илл. Н. Гончаровой, Л. Бакста, П. Пикассо.
Вставлен блок с синопсисами.
Состояние хорошее.

€ 200.

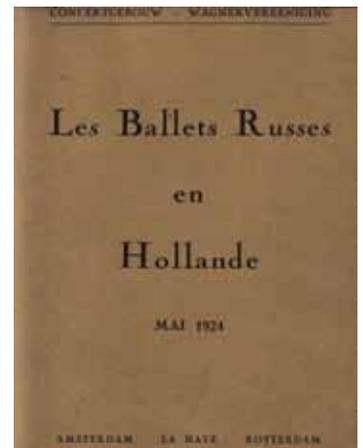


120

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, GONTCHAROVA, NEMCHINOVA, TCHERNICHEVA, BAKST, PICASSO
Booklet Tournee der Truppe Russisches Ballett Djagilews in Holland im Mai 1924

Буклет гастролей труппы Русский балет Дягилева в Голландии в мае 1924
29,7 x 23 см. [16+12] с. Под общим владельческим переплетом буклет с многочисленными фото артистов Веры Немчиновой, Любви Чернышевой и др. и блок с синопсисами.
Илл. Н. Гончаровой, Л. Бакста, П. Пикассо.
Состояние хорошее.

€ 150.





121

OPERA RUSSES, TSERETELI, BAZIL, BILIBIN, BILINSKI, DE CHIRICO
Programmheft Lyceum Theatre, Saison der Russischen Oper
Mai–Juni 1931. Direktoren – Fürst Zereteli und Colonel de Basil

Программа Lyceum Theatre, сезон Русской Оперы май–июнь 1931. Директора – князь А. Церетели и полковник де Базиль „Царская невеста“. 20,5 x 24 см. [28] с.
 Декорации и костюмы – И. Билибин. Внутри илл. Дж. Кирико, И. Билибина.

€ 90.



122

BALLETS RUSSES
Programmheft Tournee des Russischen Balletts Royal Opera
House Covent Garden in Australien und Neuseeland.
Saison 1939-1940.

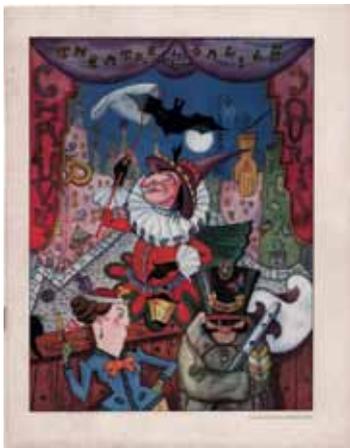
Программа гастролей Русского Балета Royal Opera House
Covent Garden в Австралии и Новой Зеландии.
Сезон 1939-1940гг.

The Specialty Press Pty. Ltd., Мельбурн.
 25 x 19 см; 42 с.

В блоке 4/6 фотографии артистов. В блок вложены: программа выступлений за июль 1940 г., рекламный лист и машинописное письмо.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 50.



123

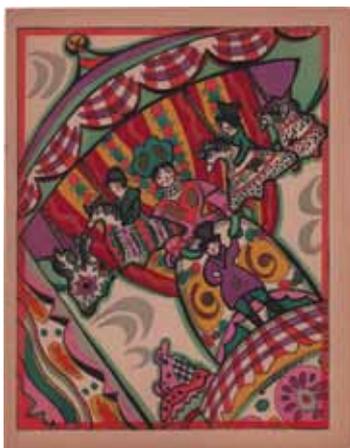
BALLETS RUSSES, DOUBOUJINSKY, BALIEFF
Programmheft der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Paris im Theater Femina.
Oktober-November 1926

Программа выступлений театра-кабаре „Летучая Мышь“
Никиты Балиева в Париже в театре Femina.
Октябрь–ноябрь 1926

В программе: „Травиата“, „Amour et Hierarchie“, „Большая итальянская опера“ и др.
 31,5 x 24,5 см. [32] с.

Обложка М. Добужинского. В блоке ил. М. Добужинского, Г. Пожидаева, С. Судейкина и др.

€ 300.



124

BALLETS RUSSES, SUDEIKIN, BALIEFF
Programmheft der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Paris im Theater Femina.
März-April 1921.

Программа выступлений театра-кабаре „Летучая Мышь“
Никиты Балиева в Париже в театре Femina.
Март–апрель 1921.

В программе: „Сентиментальные русские романсы“, „Превратности судьбы“, „Суд Мидаса“ и др.
 33 x 25 см. [14] с.

Обложка С. Судейкина. В блоке ил. С. Судейкина и др.
 Обложка отходит от блока. Общее состояние хорошее.

€ 200.

125

BALIEFF, THEATRE, A. BENOIS, SCHOUKHAEFF, SOUDEIKINE, GOUDIACHVILI
Programmheft der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Paris im Theater Femina, Saison 1924-25

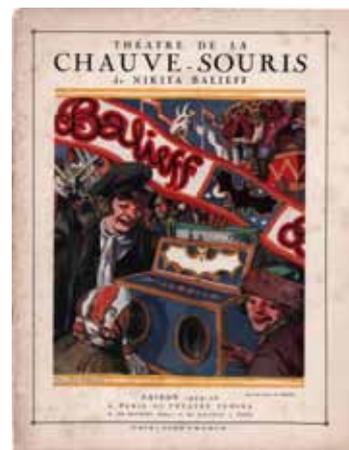
Программа выступлений театра-кабаре „Летучая Мышь“
Никиты Балиева в Париже в театре Femina, сезон 1924-25

В программе: „Стенька Разин“, „Запорожцы“ и др.
M. de Brunoff, Париж.

32 x 25 см; 20, [4] с.

Обложка А. Бенуа, в блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также иллюстрации С. Судейкина, А. Бенуа, В. Шухаева, Л. Гудиашвили. Экземпляр без утрат. Обложка частично отделена от блока и имеет небольшие загрязнения. Общее состояние хорошее.

€ 150.



126

BALIEFF, THEATRE, SCHOUKHAEFF, SOUDEIKINE, DOBUSCHINSKI
Programmheft der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Paris im Theater Madelein, Saison 1926-27

Программа выступлений театра-кабаре „Летучая Мышь“
Никиты Балиева в Париже в театре Madelein, сезон 1926-27

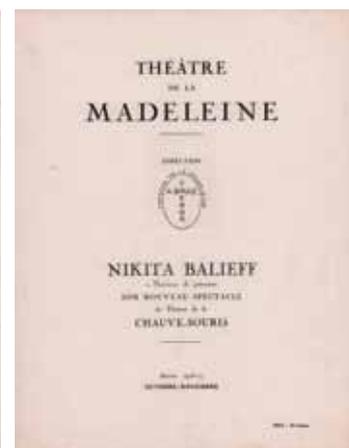
В программе различные номера репертуара театра.

31,5 x 25 см; [32 + 2] с.

Обложка М. Добужинского, в блоке многочисленные ч/б фотографии, а также иллюстрации В. Шухаева, М. Добужинского, С. Судейкина и др.

В экземпляр вложена рекламная листовка. Экземпляр без утрат. На обложке имеются небольшие загрязнения и надрывы. Общее состояние хорошее.

€ 140.



127

BALIEFF, THEATRE, REMISOFF, SOUDEIKINE Programmheft der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Paris im Theater Femina, Saison 1923

Программа выступлений театра-кабаре „Летучая Мышь“
Никиты Балиева в Париже в театре Femina, сезон 1923

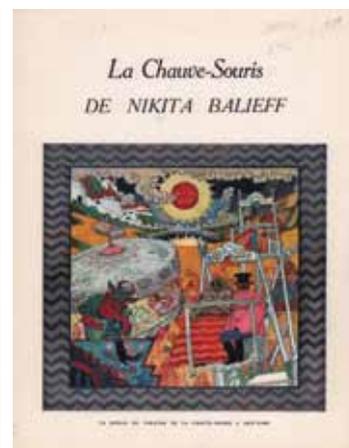
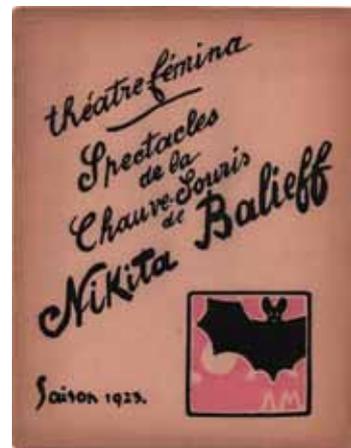
В программе различные номера репертуара театра.

Logier Freres, Париж.

32,5 x 25 см; [32] с.

Программа в оригинальной картонной обложке, в блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные, а также иллюстрации Н. Ремизова, С. Судейкина. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



128

BALIEFF, THEATRE, SCHOUKHAEFF, A. BENOIS, REMISOFF, SOUDEIKINE
Werbe-Booklet der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs, 1924 (?)

Рекламный буклет выступлений театра-кабаре
„Летучая Мышь“ Никиты Балиева, 1924 (?)

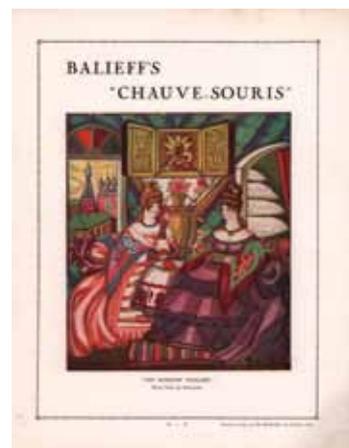
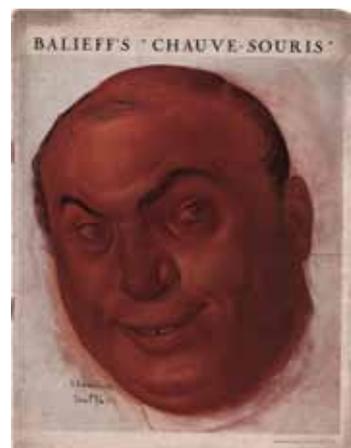
M. de Brunoff, Париж.

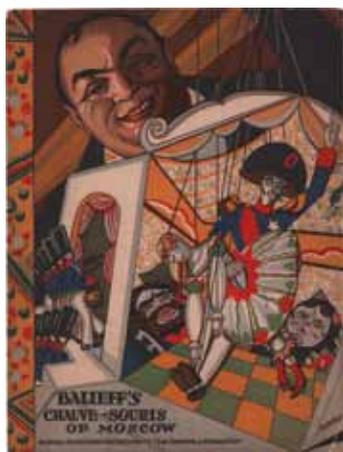
32,5 x 25 см; 16 с.

Обложка А. Бенуа, в блоке многочисленные ч/б фотографии, а также иллюстрации С. Судейкина, А. Бенуа, В. Шухаева, Н. Ремизова и др. Экземпляр без утрат. Небольшие загрязнения и потертости страниц и обложки.

Общее состояние хорошее.

€ 260.





129

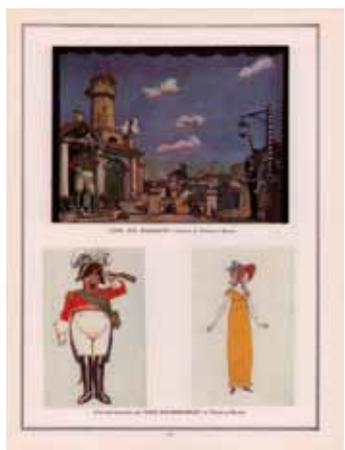
BALIEFF, THEATRE, SOUDEIKINE, REMISOFF
Werbe-Booklet der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Amerika, Saison 1923-24

Рекламный буклет выступлений театра-кабаре
„Летучая Мышь“ Никиты Балиева в Америке, сезон 1923-24
 The Dancey-Davis Press, Нью Йорк.

31,5 x 23,5 см; 32 [+2] с.

Обложка С. Судейкина, в блоке многочисленные ч/б фотографии, а также иллюстрации С. Судейкина и Н. Ремизова. В экземпляре вложены две газетные вырезки с фотографией. Экземпляр без утрат. Один разворот отделен от блока. Небольшие потертости и загрязнения задней обложки. Общее состояние хорошее.

€ 120.



130

BALIEFF, THEATRE, BENOIS, SCHOUKHAEFF, REMISOFF, CHOUEDIAKOFF
Werbe-Booklet der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Amerika, Saison 1925

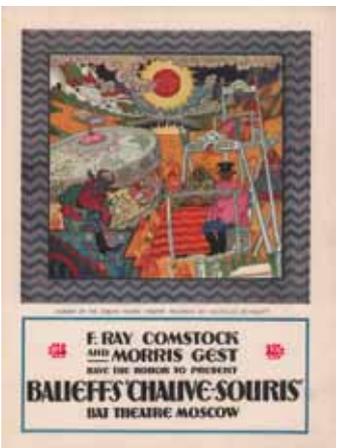
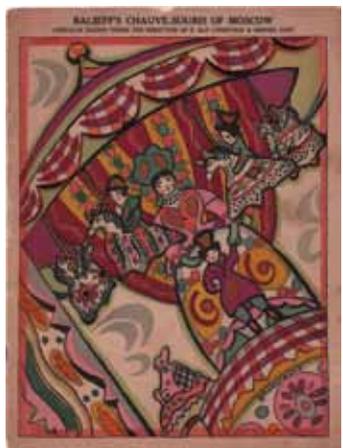
Рекламный буклет выступлений театра-кабаре
„Летучая Мышь“ Никиты Балиева в Америке, сезон 1925
 Sackett & Wilhelms Lithographers & Printers, Нью Йорк.

30,5 x 23,5 см; 32 с.

Обложка С. Судейкина, в блоке многочисленные ч/б фотографии, а также иллюстрации А. Худякова, В. Шухаева, А. Бенуа, Н. Ремизова и др.

Экземпляр без утрат. Небольшие потертости и загрязнения задней обложки. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



131

BALIEFF, THEATRE, SOUDEIKINE, REMISOFF
Werbe-Booklet der Auftritte des Theater-Cabarets „Fledermaus“
Nikita Balieffs in Amerika, Saison 1922 (?)

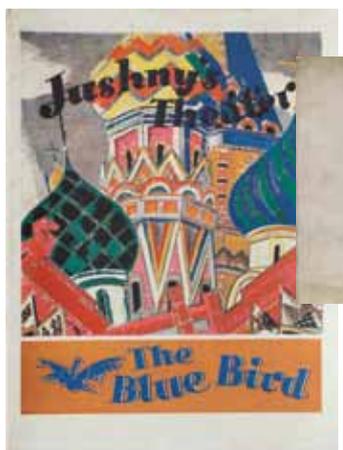
Рекламный буклет выступлений театра-кабаре
„Летучая Мышь“ Никиты Балиева в Америке, сезон 1922 (?)
 The Dancey-Davis Press, Нью Йорк.

31 x 23,5 см; 24 с.

Обложка С. Судейкина, в блоке многочисленные ч/б фотографии, а также иллюстрации С. Судейкина и Н. Ремизова.

Экземпляр без утрат. Небольшие потертости и надрывы обложки. Общее состояние хорошее.

€ 90.



132

BLUE BIRD, YUSHNY, CHUDJAKOW
Lot aus 2 Ausgaben in Englisch, gewidmet dem Theater Yasha
Yushnys „The Blue Bird“.

Лот из двух изданий на английском языке, посвященных театру „Синяя птица“ Яши Южного:

1) Рекламный буклет-программа театра „Russian Theatre. The Blue Bird“ на сезон декабрь 1921 – декабрь 1922 года. Berlin, Publishing office of the theatre "The blue bird", [1921]. 22 x 29 см; 48 с., ил.

Иллюстрированное издание в бумажной издательской обложке.

В очень хорошем состоянии. Загрязнение обложки.

2) Рекламный буклет театра Яши Южного „The Blue Bird“ [Синяя птица]. Berlin, Publishing office of the theatre "The blue bird", [1920].

31 x 23,3 см; [4] с. + [16] с. ил.

Иллюстрированное издание в бумажной издательской обложке. В очень хорошем состоянии. Загрязнение обложки.

€ 100.

133

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL, NORMAN LINDSAY
Souvenir-Programmheft der Tournee des Balletts des Colonel de Basil in Australien und Neuseeland 1939-40.

Сувенирная программа гастролей балета полковника де Базиля в Австралии и Новой Зеландии в 1939-40 гг. 28,5 x 22 см. 38 с.
Обложка Норман Линдсей. В блоке многочисленные ч/б фотографии, включая фотографии полковника де Базиля, Сергея Лифаря, Веры Немчиновой, Татьяны Рябушинской, Тамары Григорьевой и др. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости. Правый нижний угол обложки имеет 2 замятия. Общее состояние хорошее.

€ 7

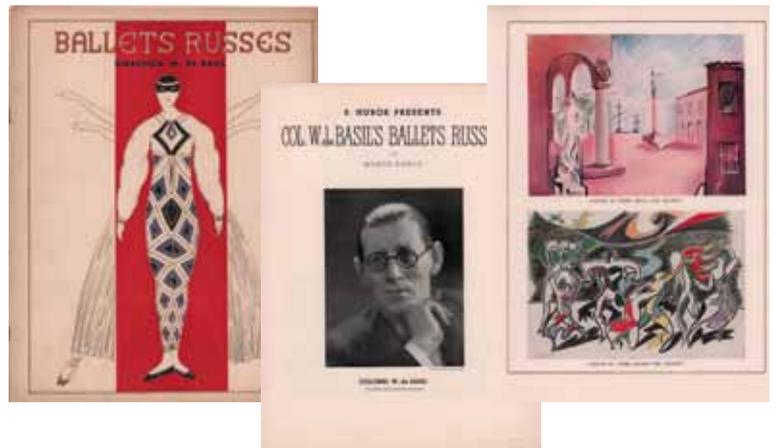


134

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL
Programmheft der Auftritte des Balletts des Colonel de Basil 1935-1936.

Программа выступлений балета полковника де Базиля в 1935-1936 гг.
В программе: „Лавка чудес“, „Князь Игорь“, „Петрушка“ и др. 31 x 24,5 см. [44+4] с.
Обложка Симона Лиссима. В блоке многочисленные ч/б фотографии. В том числе Тамары Тумановой, Ирины Бароновой, Татьяны Рябушинской и др., а так же 8 цветных иллюстраций костюмов и сцен. Внутрь вложена программа с выступлениями. Экземпляр без утра. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



135

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL
Programmheft der Auftritte des Balletts des Colonel de Basil in den USA 1939.

Программа выступлений балета полковника де Базиля в США в 1939 г.
Программа балета „Лебединое озеро“. 31 x 24,5 см. [68+12] с.
Обложка А. Матисса. В блоке многочисленные ч/б фотографии. В блок вложена программа выступлений в ноябре 1940 года. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потемнения и потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.

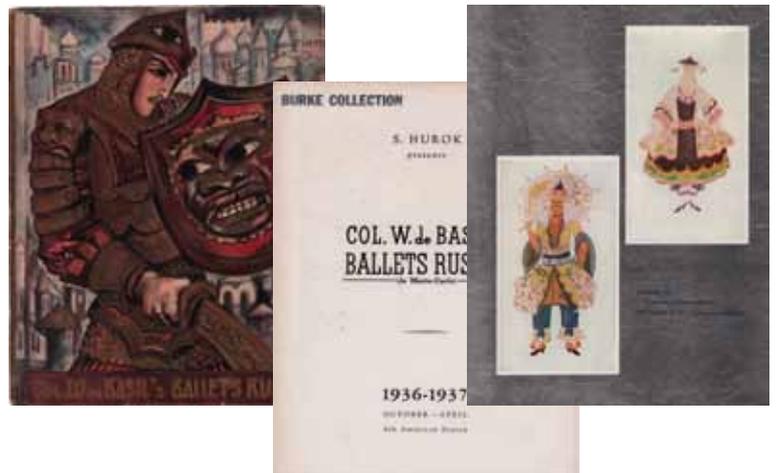


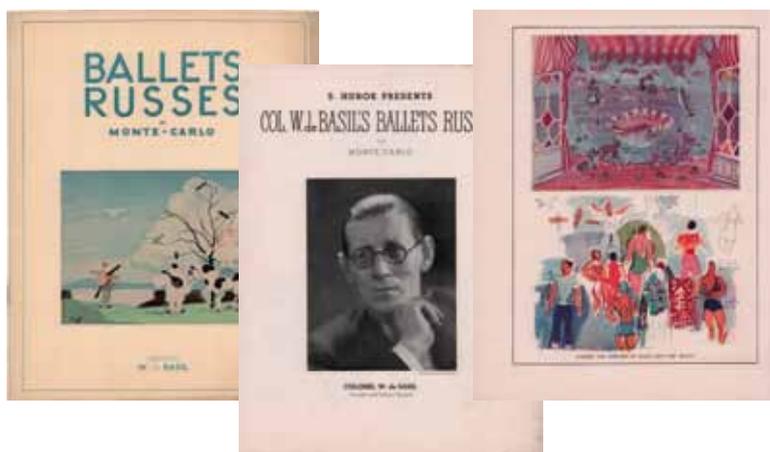
136

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL, BAKST, PICASSO, GONTSCHAROWA
4. Amerikanische Saison des Balletts des Colonel de Basil in den USA 1936-37.

4-ый американский сезон балета полковника де Базиля в США в 1936-37 гг.
В программе выступления с октября 1936 по апрель 1937. Балеты: „Шахерезада“, „Лебединое озеро“, „Петрушка“ и пр. Nicolas Publishing Co. Inc., New York. 31 x 24,5 см. [64] с.
Обложка Н. Гончаровой. В блоке многочисленные полностраничные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, Т. Рябушинской, И. Барановой и др. В блоке многочисленные цветные эскизы костюмов и сцены, в том числе работы Леона Бакста, П. Пикассо, Гончаровой и др. Утрачен (срезан) 1 лист блока, содержащий рекламу. Общее состояние очень хорошее."

€ 80.





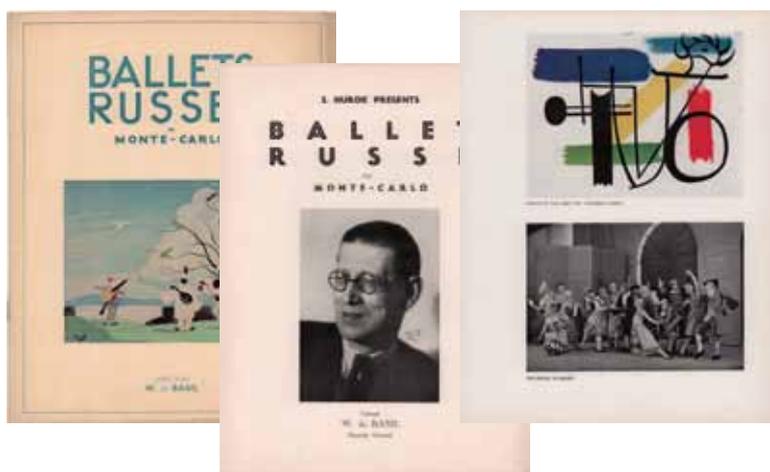
137

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DERRAIN, DE BEAUMONT, DUFY, MASSON, PRUNA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1935-36.

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1935-36.

31 x 23,5 см. [44+4] с.
 Обложка А. Дерена. Сохранилась оригинальная суперобложка из папиросной бумаги. Вложен лист с синопсисами к выступлениям "Детские сказки", "Князь Игорь", "Треуголка", "Пляж", "Петрушка", "Сильфида" и др. В блоке многочисленные ч/б фотографии; небольшие цветные ил. Р. Дюфи, П. Пруна, А. Массона, Э. де Бомона, полностраничная ил. К. Берара. Лист с цветными ил. отходит от блока.
 Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.



138

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DERRAIN, DE BEAUMONT, DUFY, MASSON, PRUNA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1935-36.

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1935-36.

31 x 23,5 см. [44+6] с.
 Обложка А. Дерена. Сохранилась оригинальная суперобложка из папиросной бумаги. Вложен лист с синопсисами к выступлениям "Детские сказки", "Князь Игорь", "Треуголка", "Пляж", "Петрушка", "Сильфида" и др. В блоке многочисленные ч/б фотографии; небольшие цветные ил. Р. Дюфи, П. Пруна, А. Массона, Э. де Бомона, полностраничная ил. К. Берара. Лист с цветными ил. отходит от блока.
 Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.



139

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL, DE BEAUMONT, DUFY
Programmheft der Auftritte des Balletts des Colonel de Basil in den USA 1933-34.

Программа выступлений балета полковника де Базиля в США в 1933-34 г.

31 x 23,5 см. [36+4] с.
 Обложка А. Дерена. В блоке многочисленные ч/б фотографии, а так же цветные иллюстрации Э. Бомона, Р. Дюфи, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро. Вложены страницы с синопсисами к представлениям "Ноктюрн", "Лебединое озеро", "Петрушка" и пр.
 Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительное затемнение и потёртость углов. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



140

BALLETS RUSSES, BAKST, BEATON, BÉRARD, DERRAIN, GONTSCHAROWA, LOURIÉ, MIRÓ, PRUNA, SERT
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 4. Saison, Juni-Oktober 1937, Coronation Season, Royal Opera House Covent Garden, London

Программа Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля, 4-й сезон, июнь-октябрь 1937, Coronation Season, Royal Opera House Covent Garden, Лондон
 Buggip, Mathieson & Company Ltd., Лондон.
 31,5 x 24,5 см [30] с.

Обложка Берара. Внутри на цветных вклейках эскизы Берара („Фантастическая симфония“ Берлиоза), Гончаровой („Свадьба Авроры“, „Свадебка“), Бакста („Шутницы“, „Шехеразада“), Пруна („Моряки“), а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.
 Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.

141

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, PRUNA, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1930х.

В программе балеты „Князь Игорь“, „Карнавал“, „Петрушка“ и др.

31 x 25 см. [20+8] с.

Обложки из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена.

В блоке множество цветных ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка потёрта у корешка и имеет замятия по углам. Общее состояние хорошее.

€ 100.



142

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, PRUNA, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

Синописисы к балетам: „Князь Игорь“, „Петрушка“, „Школа балета“, „Лебединое озеро“ и др.

30,4 x 23 см. [40+4] с.

Обложка А. Дерена. Сохранилась оригинальная суперобложка из папиросной бумаги. В блоке множество цветных ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка и суперобложка имеют незначительные потёртости. Блок в отличном состоянии. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



143

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, PRUNA, DUFY, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1930х.

В программе балеты „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“ и др.

31 x 25 см. [24+8] с. Обложки из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена.

В блоке множество цветных ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта и имеет замятие в нижнем правом углу.

Общее состояние хорошее.

€ 70.



144

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRAND, DUFY, MASSON, PRUNA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1930er.

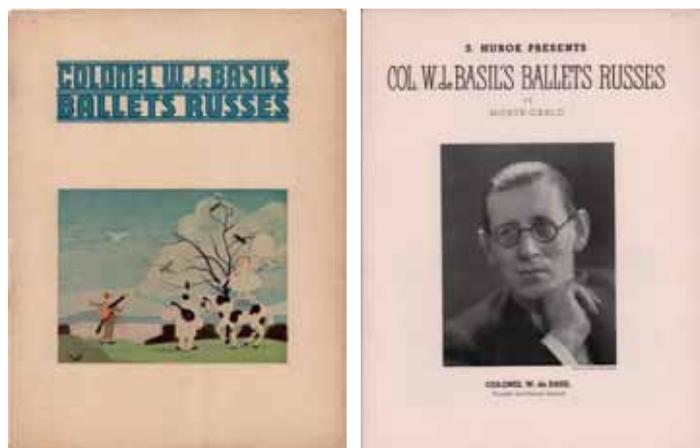
Программа Русских балетов Монте-Карло. 1930-е.

30,3 x 23 см. [40] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, И. Бароновой, Т. Рябушинской и др, а так же несколько цветных иллюстраций К. Берара, Р. Дюфи, П. Пруна, Бомона и др.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.





145

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, LOURIÉ, BENOIS, MASSON, MIRÓ, PRUNA, POGEDAIEFF, BAKST, BEATON, BÉRARD, HUGO, MESSEL, SERT

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Oktober-April 1937-1938. 5. amer. Saison.

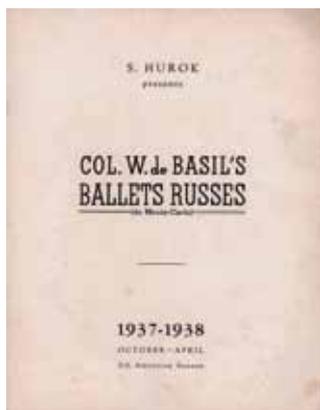
Программа Русских балетов Монте-Карло. Октябрь-апрель 1937-1938. Пятый американский сезон.
Nicolas Publishing Co., Нью-Йорк.

31 x 23,5 см. [80] с.
Обложка К. Берара.

В блоке многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов, развороты с цветными ил. Ж. Серта, Ж. Миро, О. Месселя, Л. Бакста и др.

В блоке есть синопсисы к балетам "Треуголка", "Фантастическая симфония", "Золотой петушок", "Сильфида", "Петрушка", "Свадьба Амура" и др. Вложен небольшой голубой конверт. Есть титульный лист с вписанным вручную приглашением на имя супругов Clifford, датой (22 октября 1937) и номером (29). Блок скреплен синей пластмассовой спиралью. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 60.



146

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, LOURIÉ, BENOIS, MASSON, MIRÓ, PRUNA, POGEDAIEFF, BAKST, BEATON, BÉRARD, HUGO, MESSEL, LOURIÉ, SERT, GONTSCHAROWA

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Oktober-April 1937-1938. 5. amer. Saison.

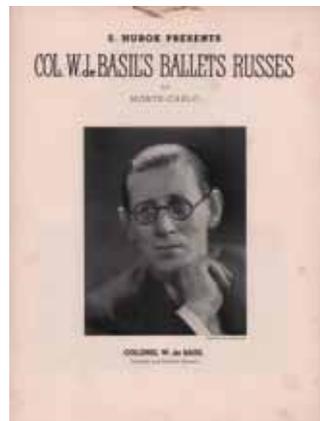
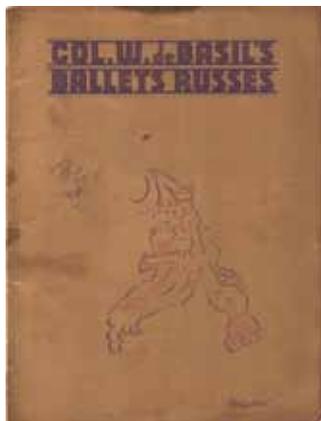
Программа Русских балетов Монте-Карло. Октябрь-апрель 1937-1938. Пятый американский сезон.
Nicolas Publishing Co., Нью-Йорк.

31 x 23,5 см. [92] с.
Обложка К. Берара.

В блоке многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов, развороты с цветными ил. Н. Гончаровой, Ж. Гюго, Ж. Миро, О. Месселя, Л. Бакста и др.

В блоке есть синопсисы к балетам „Треуголка“, „Фантастическая симфония“, „Золотой петушок“, „Сильфида“, „Петрушка“, „Свадьба Амура“ и др. Вложен небольшой голубой конверт. Есть титульный лист с вписанным вручную приглашением на имя супругов Clifford, датой (22 октября 1937) и номером (29). Блок скреплен синей пластмассовой спиралью. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 70.



147

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DE BEAUMONT, DUFY, MASSON, MIRÓ, PRUNA, DE COSTIER

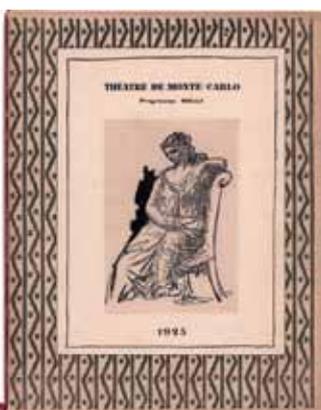
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1935-36.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1935-36 гг.

В блоке синопсисы к балетам „Князь Игорь“, „Лавка чудес“, „Петрушка“ и др. 30,5 x 23 см. [52] с.

Обложка Де Костьера. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, И. Бароновой, Т. Рябушинской и др, а так же несколько цветных иллюстраций К. Берара, Массона и др. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости по углам и у корешка. На обложке у корешка загрязнения. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



148

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, PICASSO
Saison des klassischen Balletts. Russisches Ballett im Théâtre de Monte-Carlo, Monaco, 25. November – 31. Dezember 1923. Offizielles Programmheft.

Сезон классических балетов. Русские Балеты в Théâtre de Monte-Carlo, Монако, 25 ноября – 31 декабря 1923. Официальная программа.

Imprimerie Karp, Париж.
31,5 x 25 см; [32] с.

Блок из гладкой мелованной бумаги, 4 страницы на бумаге верже. На обложке из бумаги верже в орнаментальной рамке ил. П. Пикассо и тисненый текст. В блоке статья Р. Конья (Raymond Cogniat) о П. Пикассо и его театральных декорациях; 6 полностраничных ил. П. Пикассо (1 цветная); ч/б фотографии на отдельных вклейках, в том числе Л. Соколовой, В. Немчиновой, Л. Чернышевой, Б. Нижинской, А. Долина, С. Идзиковского, Л. Войчиховского, Ф. Дубровской.

Экземпляр без утрат. По краям обложки и блока есть потертости. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.

149

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, DE BEAUMONT, PRUNA, DUFY, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

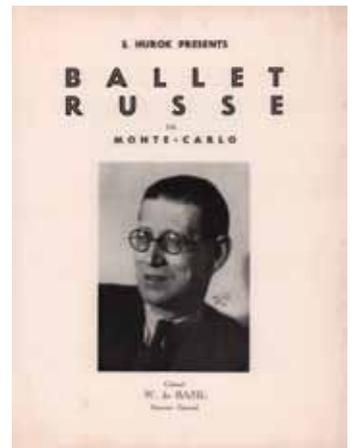
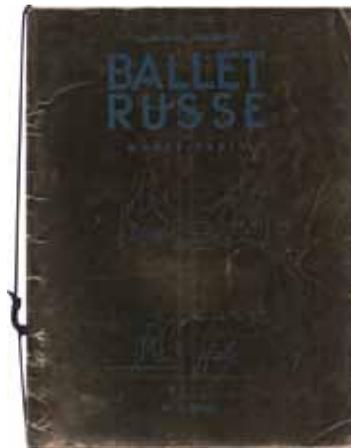
Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

В синопсисы к балетам „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“ и др.
30,5 x 23 см. [36] с.

Обложка из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена. В блоке множество цветных ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов.

Утрачена оригинальная суперобложка. Обложка имеет незначительные повреждения фольгированного слоя. Общее состояние отличное.

€ 80.



150

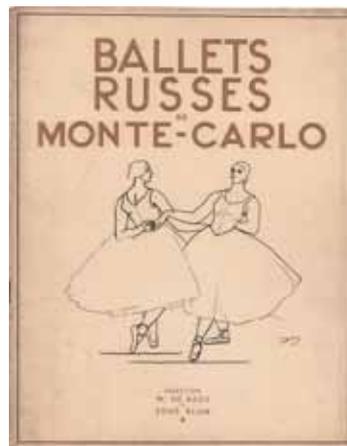
BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DERAÏN, DE BEAUMONT, DUFY, MASSON, MIRÓ, PRUNA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

В программе балеты „Сильфида“, „Конкуренция“ и „Детские игры“.
32 x 24,5 см. [16+4] с.

Обложка А. Дерена. Вложена программа к представлениям. В блоке многочисленные ч/б фотографии, а так же цветные иллюстрации К. Берара, А. Дерена, Ж. Миро и пр. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости и затемнения. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



151

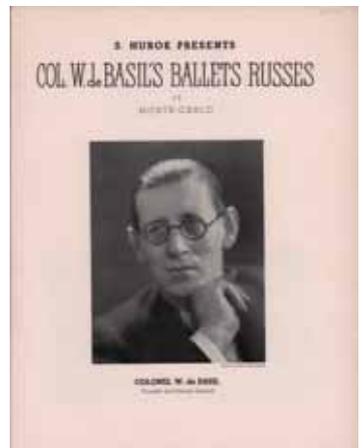
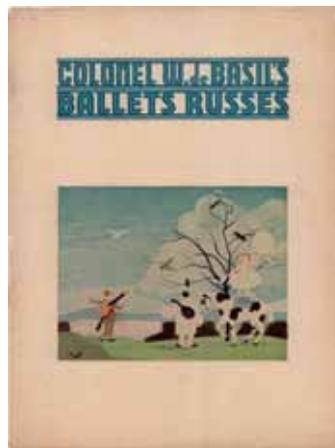
BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DUFY, MASSON, PRUNA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

Синопсисы к балетам: „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“, „Лавка чудес“ и др.
30,3 x 23 см. [44] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, И. Бароновой, Т. Рябушинской и др, а так же несколько цветных иллюстраций К. Берара, Массона и др. Экземпляр без утрат. Два разворота отсоединен от блока. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



152

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DUFY, MASSON
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

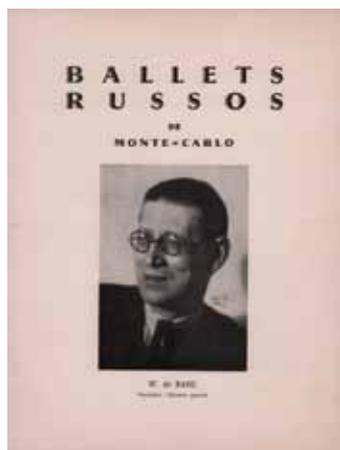
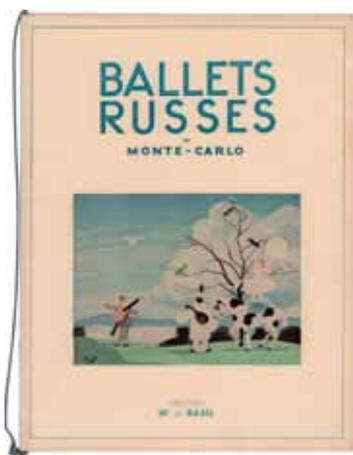
Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

Синопсисы к балетам: „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“, „Лавка чудес“ и др.
30,3 x 23 см. [56] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, И. Бароновой, Т. Рябушинской и др, а так же несколько цветных иллюстраций К. Берара, Массона и др. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потемнела. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.





153

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, DUFY, MASSON, PRUNA, DERAÏN, DE BEAUMONT, MIRO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1934.

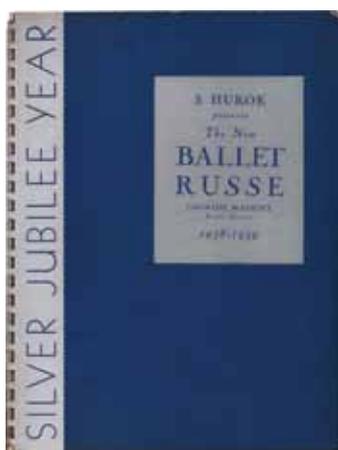
Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1934 г.

В программе балеты: „Карнавал“, „Юнион Пасифик“ и „Треуголка“. 31 x 23,5 см. [36] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе Т. Тумановой, И. Бароновой, Т. Рябушинской и др, а так же множество цветных иллюстраций, в том числе Массона, Берара, Миро, Дерена.

Экземпляр без утрат. Обложка и блок имеют незначительные потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



154

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO
Programmheft zum Silberjubiläum des Neuen Russischen Balletts unter Leitung von Sol Hurok. 1938-39.

Программа к серебряному юбилею Нового русского балета под руководством С. Юрока. 1938-39.

29,5 x 22 см. [22] с.

Обложка из плотного картона. В программе большое количество репродукций ч/б фотографий, в том числе полностраничные фотографии С. Лифаря, Т. Тумановой, А. Даниловой и др., а так же илл. А. Матисса.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта по углам. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



155

BALLETS RUSSES, BAKST, BEATON, BÉRARD, GONTSCHAROWA, LOURIÉ, MESSEL, MIRÓ, SERT, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 5. amer. Saison, Oktober 1937 - April 1938

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля, 5-й американский сезон, октябрь 1937 - апрель 1938

Nicolas Publishing Co., Inc., Spotlight Publicity Features, New York. 31,5 x 24 см. [74] с.

Обложка из мелованной бумаги, блок также включает листы мелованной бумаги. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.

Обложка Берара. Внутри 2 ил. Гончаровой, 3 ил. Гюго, 2 ил. Берара, 2 ил. Бакста, 2 ил. Битона, 2 ил. Лори, 1 ил. Серта, 2 ил. Месселя и 1 ил. Миро. В центре разворот с ил. Гончаровой к представлению „Золотой петушок“.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.



156

BALLETS RUSSES, BAKST, BEATON, BÉRARD, GONTSCHAROWA, LOURIÉ, MESSEL, MIRÓ, SERT, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 5. amer. Saison, Oktober 1937 - April 1938

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля, 5-й американский сезон, октябрь 1937 - апрель 1938

Nicolas Publishing Co., Inc., Spotlight Publicity Features, New York. 31,5 x 24 см. [76] с.

Обложка из мелованной бумаги, блок также включает листы мелованной бумаги. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.

Обложка Берара. Внутри 2 ил. Гончаровой, 3 ил. Гюго, 2 ил. Берара, 2 ил. Бакста, 2 ил. Битона, 2 ил. Лори, 1 ил. Серта, 2 ил. Месселя и 1 ил. Миро. В центре разворот с ил. Гончаровой к представлению „Золотой петушок“.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 100.

157

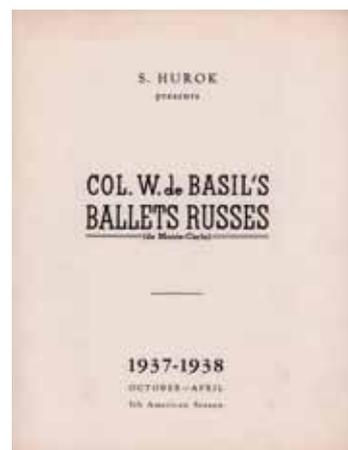
BALLETS RUSSES, BAKST, BEATON, BÉRARD, GONTSCHAROWA, LOURIÉ, MESSEL, MIRÓ, SERT, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 5. amer. Saison, Oktober 1937 - April 1938

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника де Базиля, 5-й американский сезон, октябрь 1937 - апрель 1938
Nicolas Publishing Co., Inc., Spotlight Publicity Features, New York
31,5 x 24 см. [74] с.

Обложка из мелованной бумаги, блок также включает листы мелованной бумаги. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.

Обложка Берара. Внутри 2 ил. Гончаровой, 3 ил. Гюго, 2 ил. Берара, 2 ил. Бакста, 2 ил. Битона, 2 ил. Лори, 1 ил. Серта, 2 ил. Месселя и 1 ил. Миро. В центре разворот с ил. Гончаровой к представлению „Золотой петушок“.
Экземпляр без утрат. Обложка имеет след замятия правом нижнем углу. Общее состояние хорошее.

€ 90.



158

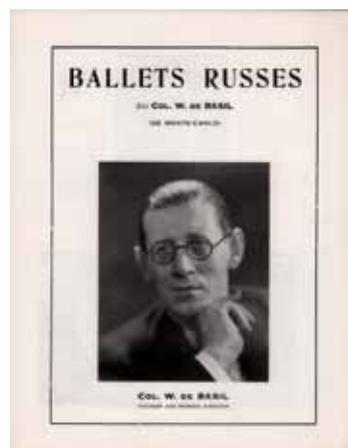
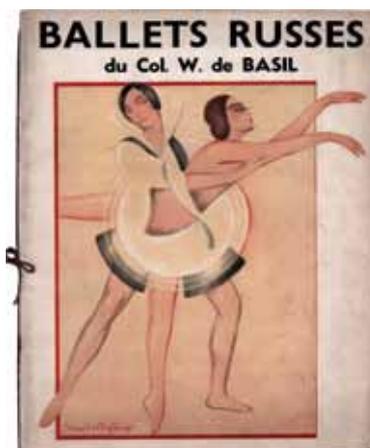
BALLETS RUSSES, BÉRARD, DE BEAUMONT, DERAÏN, DUFY, MASSON, MIRÓ, PRUNA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1933-35.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1933-35 гг.

В программе балеты: „Лебединое озеро“, „Треуголка“, „Князь Игорь“, „Петрушка“ и др.
30,5 x 24,5 см. [52+2] с.

Обложка Г. Пожедаева. Вложена программа выступлений. В блоке множество ч/б фотографий и цветные иллюстрации К. Берара, А. Дерена, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро и др.
Экземпляр без утрат. Обложка потемнела и незначительно потёрта у корешка. Блок и обложка имеют замятие в нижнем левом углу. Общее состояние хорошее.

€ 100.



159

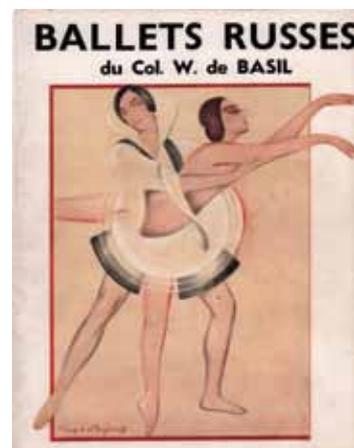
BALLETS RUSSES, BÉRARD, DE BEAUMONT, DERAÏN, MASSON, PRUNA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1933-35.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1933-35 гг.

Синописисы к балетам: „Князь Игорь“, „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Школа балета“ и др.
30,5 x 24,5 см. [52] с.

Обложка Г. Пожедаева. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе фотографии Т. Рябушинской, И. Бароновой, Т. Тумановой и др. и цветные иллюстрации К. Берара, П. Пруна, А. Массона и др.
Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



160

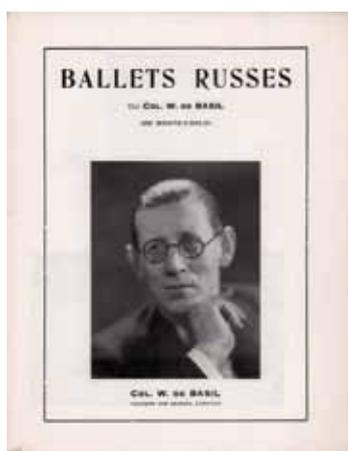
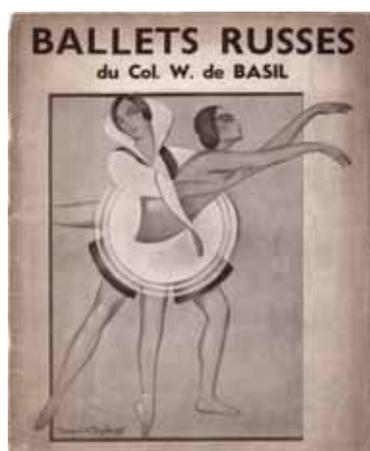
BALLETS RUSSES, BÉRARD, DE BEAUMONT, DERAÏN, MIRÓ
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1930er.

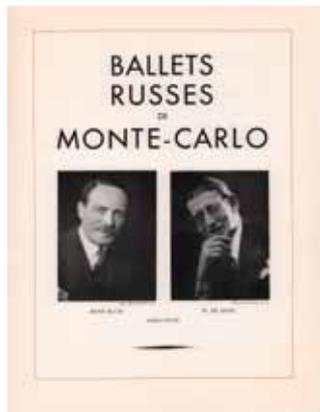
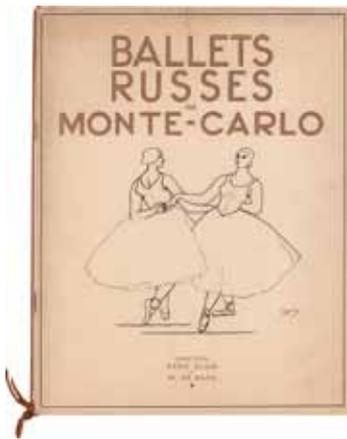
Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1930х.

В программе балеты: „Лебединое озеро“, „Треуголка“, „Карнавал“ и др.
31 x 25 см. [40+4] с.

Обложка Г. Пожедаева. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе фотографии Т. Рябушинской, И. Бароновой, Т. Тумановой и др. и цветные иллюстрации К. Берара, А. Дерена, Ж. Миро и др.
В блок вложена программа выступлений.
Экземпляр без утрат. Обложка потёрта по краям. Передний лист обложки отделён. Общее состояние удовлетворительное.

€ 150.





161

BALLETS RUSSES, BÉRARD, DERAÏN, MIRÓ, BENOIS
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in Paris. Saison 1932.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Париже. Сезон 1932 г.

В программе балеты: „Детские игры“, „Конкуренция“ и пр. 31,5 x 24 см. [44] с.

Обложка А. Дерена. В программе многочисленные ч/б фотографии, а так же цветные иллюстрации А. Дерена, К. Берара, Ж. Миро и А. Бенуа. Особенностью экземпляра является типографский брак: один разворот блока продублирован.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потемнела в верхней части. Общее состояние лота отличное.

€ 120.



162

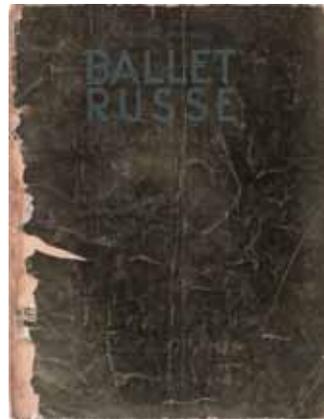
BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, DE BEAUMONT, PRUNA, DUFY, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1934.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1934г.

В программе синопсисы к балетам „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“ и др. 30,5 x 23 см. [44+4] с.

Обложка из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена. В блоке множество цв. ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные повреждения фольгированного слоя и замятие в нижнем правом углу. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



163

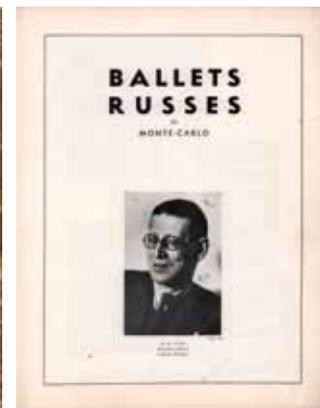
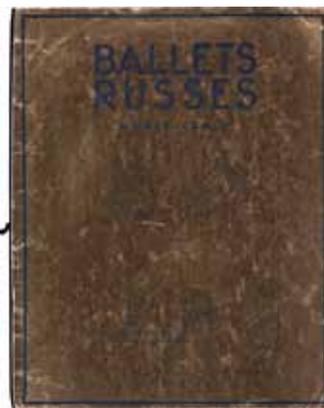
BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, DE BEAUMONT, PRUNA, DUFY, BERARD, MIRO, TOUMANOVA, MASSINE, LICHINE, RIABOUCHINSKA, TOUMANOVA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США в 1930х.

В программе синопсисы к балетам „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“ и др. Экземпляр примечателен большим количеством автографов, в том числе: Л. Мясина, Д. Личина, Т. Тумановой, Т. Рябушинской, Н. Таракановой, О. Морозовой, Н. Вершинина, Е. Borovansky, Y. Shabelevsky, V. Psota, E. Kurtz и др. 30,5 x 23 см. [36] с.

Обложка из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена. В блоке множество цв. ил., в т.ч. Массона, Берара, Миро, Дерена. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов. В блок вложена программа сезона 1933-34 гг. Экземпляр без утрат. Обложка имеет повреждения золотого фольгированного слоя у корешка. Первая и последняя страницы блока имеют лисьи пятна. Общее состояние хорошее.

€ 150.



164

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, DERAÏN, MASSON, DE BEAUMONT, PRUNA, BERARD, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London 1930er.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в 1930х.

В программе: „Князь Игорь“, „Школа балета“, „Петрушка“, „Лебединое озеро“ и др. 30,5 x 25 см. [38] с.

Обложка из золотистой фольги с иллюстрацией А. Дерена. В блоке множество цв. ил., в т.ч. А. Массона, Берара, Ж. Миро, П. Пруна, А. Дерена и др. Также внутри большое количество ч/б фотографий артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости и потемнения. Общее состояние хорошее.

€ 100.

165

BALLETS RUSSES

Lot aus 2 Programmheften Tournee Covent Garden Russian Ballet in Australien 1938.

Лот из двух программ гастролей Covent Garden Russian Ballet в Австралии в 1938 г.

В программах балеты: „Петрушка“, „Князь Игорь“, „Фантастическая симфония“ и др.

1) 24 x 18 см [4] с. 2) 24 x 18,5 см [4] с.

Экземпляры без утрат.

Общее состояние отличное.

€ 90.



166

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, PICASSO

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.

25. November - 31. Dezember 1923. Monaco

Программа Русских балетов Монте-Карло.

25 ноября - 31 декабря 1923. Монако

Imprimerie Karp, Paris - Vanves. Париж

31,5 x 25 см; [36] с.

Обложка П. Пикассо.

В блоке 6 полностраничных оригинальных литографий П. Пикассо на бумаге верже; репродукции ч/б фотографий на отдельных вклейках, в т.ч. Л. Соколовой, В. Немчиновой, Л. Чернышевой, Б. Нижинской, А. Долина, С. Идзиковского, Л. Войциховского, Ф. Дубровской.

По краям обложки и блока есть потертости.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



167

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, PICASSO, BRAQUE, GRIS, LAURENCIN

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Januar-April

1925. Monaco

Программа Русских балетов Монте-Карло. Январь-апрель

1925. Монако

Париж.

31,5 x 25 см; [24] с.

Обложка П. Пикассо.

Краткий репертуар, в т.ч. балеты "Садко", "Петрушка", "Тамара" и др. В блоке ил. Ж. Гриса, Г. Брака, М. Лорансен (к балету Les Viches), а также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов.

Общее состояние хорошее.

€ 100.



168

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BRAQUE, PICASSO, PRUNA, UTRILLO, DIAGHILEV

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo der Truppe

S. Djagilews. 17. Januar - 9. Mai 1926

Программа Русских балетов Монте-Карло труппы С. Дягилева.

17 января - 9 мая 1926

M. et J. de Brunoff, Editeurs, Париж.

31 x 24 см; [40+1] с.

Краткое описание репертуара: балеты „Треуголка“, „Карнавал“, „Сильфида“ и др.

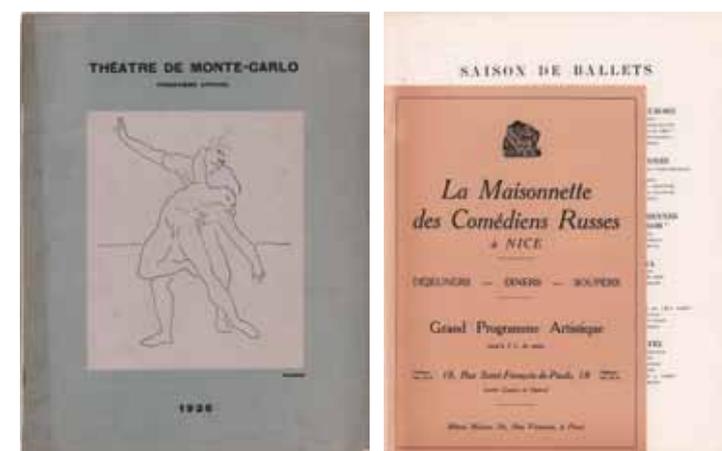
Обложка П. Пикассо. В блоке многочисленные фотографии, в т.ч. А. Даниловой, Ф. Дубровской, С. Лифаря, Т. Славинского;

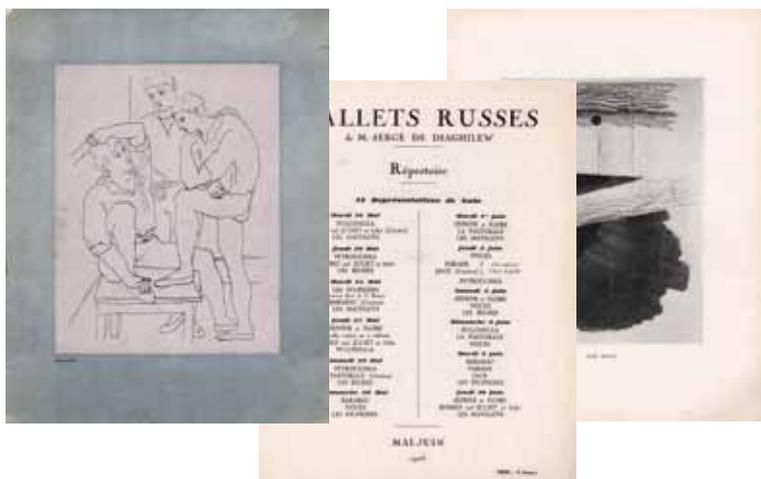
2 небольшие ил. М. Утрилло (эскизы декораций и костюмов к балету „Барабо“), 1 полностраничная и 2 небольшие ил.

П. Пруна (в т.ч. портрет С. Лифаря), ил. Ж. Брака (эскизы декораций и костюмов к балетам „Зефир и Флора“, „Матросы“).

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.





169

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, PRUNA, ERNST, LIFAR, PICASSO

Programmheft des Russischen Balletts s. Djagilews in Paris. 18. Mai –10. Juni 1926.

Программа Русских балетов С. Дягилева в Париже. 18 мая–10 июня 1926.

Les Publications Willy Fischer, L'Édition Artistique, Париж 31,5 x 24 см; [20] с.

В программе: балеты „Varabau“ (с участием С. Лифаря, Л. Войцеховского, Л. Соколовой), „Свадебка“ (с участием Л. Чернышевой,

Ф. Дубровской), „Сильфида“ (с участием Ф. Дубровской, Л. Чернышевой, С. Лифаря) и др.

Обложка П. Пикассо. В блоке ч/б 2 полностраничные ил. П. Пикассо, 4 небольшие ил. П. Пруна (эскизы костюмов к балету „Пастораль“, портрет А. Никитиной, портрет С. Лифаря в роли Матроса), 1 полностраничная ил. М. Эрнста, 1 небольшая ил. Х. Миро.

Блок без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



170

BALLETS RUSSES, HUGO, MESSEL GONTSCHAROWA

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo in London, Royal Opera House Covent Garden. Juni-August 1939

Программа Русских балетов Монте-Карло в Лондоне, Royal Opera House Covent Garden. Июнь-август 1939

Burrup, Mathieson & Company Ltd., Лондон.

30,5 x 24 см; [46] с.

Обложка Н. Гончаровой. Внутри цветные ил. Н. Гончаровой, О. Месселя, Ж. Гюго и др. на отдельных вкладышах, а также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов.

Блок скреплен пластмассовой белой спиралью. 2 листа не подшиты. Общее состояние хорошее.

€ 100.

171

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL, NORMAN LINDSAY

Souvenir-Programmheft der Tournée des Balletts des Colonel de Basil in Australien und Neuseeland 1939-40.

Сувенирная программа гастролей балета полковника де Базил в Австралии и Новой Зеландии в 1939-40 гг. 28,5 x 22 см. 50 [+1] с.

Обложка Норман Линдсей. В программе многочисленные ч/б фотографии, включая фотографии полковника де Базил, Сергея Лифаря, Веры Немчиновой, Татьяны Рябушинской, Тамары Григорьевой и др. В блок вклеен один цветной рекламный лист и одна монохромная репродукция фотографии балета „Сильфида“.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



172

BALLETS RUSSES, BAKST, BASIL, GONTSCHAROWA

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, Programmheft der Saisons 1935, 1936, 1937.

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника Базил, программа сезонов 1935, 1936, 1937.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лебединое озеро“, „Жар-птица“ и др.

Nicolas Publishing Co., Inc., Нью-Йорк. 31 x 24,5 см. [74+4] с. Ил. обложке – эскиз Н. Гончаровой к балету „Жар-Птица“.

Внутри ил. Н. Гончаровой, Л. Бакста и др.

Экземпляр примечателен многочисленными автографами на репродукциях фотографий: Полковник де Базиль, С. Юрок, Л. Мясин, Л. Чернышева, С. Григорьев, А. Дорати, Д. Лишин, А. Данилова, И. Баранова, Т. Рябушинская, Т. Туманова, Ю. Шабелевский, Р. Гуерард, П. Петров, Р. Ясинский, В. Зорина, Н. Браицкая, Н. Вершинина, Т. Григорьева, О. Морозова, Е. Деларова, А. Адрианова, В. Псота, Г. Разумова, М. Ладре, Э. Борованский, С. Липатов, Ж. Оер.

Экземпляр без утрат. Обложка потёрта. Блок отходит от обложки. Общее состояние хорошее.

€ 300.



173

BALLETS RUSSES, BAKST, BASIL, GONTSCHAROWA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, Programmheft der Saisons 1935, 1936, 1937.

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника Базиля, программа сезонов 1935, 1936, 1937.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лебединое озеро“, „Жар-птица“ и др.

Nicolas Publishing Co., Inc., Нью-Йорк.

31 x 24,5 см. [72+4] с.

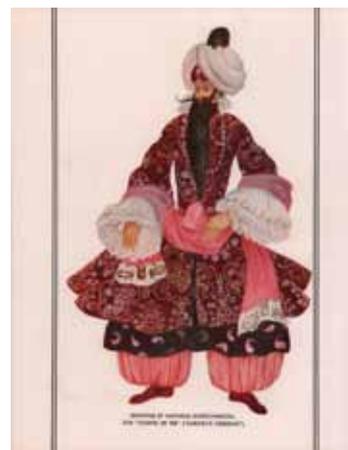
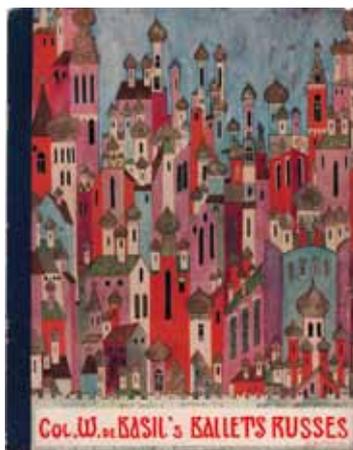
Ил. обложке – эскиз Н. Гончаровой к балету „Жар-Птица“.

В блоке ил. Н. Гончаровой, Л. Бакста и др. и многочисленные ч/б фотографии артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости и замятия. Блок в отличном состоянии.

Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



174

BALLETS RUSSES, BAKST, BASIL, GONTSCHAROWA, HUGO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, Programmheft der Saisons 1935, 1936, 1937.

Программа Русских Балетов Монте-Карло полковника Базиля, программа сезонов 1935, 1936, 1937.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лебединое озеро“, „Жар-птица“ и др.

Nicolas Publishing Co., Inc., Нью-Йорк.

31 x 24,5 см. [92+12] с.

Ил. обложке – эскиз Н. Гончаровой к балету „Жар-Птица“.

В блоке ил. Н. Гончаровой, Л. Бакста, Ж. Хуго и др. и многочисленные ч/б фотографии артистов. В блок вложена программа. На одну из страниц вклеена типографская вклейка из жёлтой бумаги.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости и замятие в правом верхнем углу.

Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



175

BALLETS RUSSES, BENOIS, BÉRARD, DE BEAUMONT
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1938-39.

Программа Русских Балетов Монте-Карло, сезон 1938-39 гг.

В блоке синописы к балетам: „Карнавал“, „Треуголка“, „Лебединое озеро“ и др.

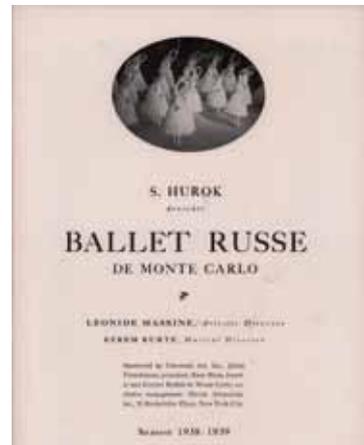
31 x 24 см. [68+12] с.

Обложка К. Берара. Вложена программа к представлениям.

Внутри цветные иллюстрации А. Бенуа, К. Берара и Э. Бомонта. Также большое количество ч/б фотографий.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительное замятие в правом нижнем углу. Общее состояние отличное.

€ 100.



176

BALLETS RUSSES, BENOIS, BÉRARD, DE BEAUMONT
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1938-39.

Программа Русских Балетов Монте-Карло, сезон 1938-39 гг.

В блоке синописы к балетам: „Карнавал“, „Треуголка“, „Лебединое озеро“ и др.

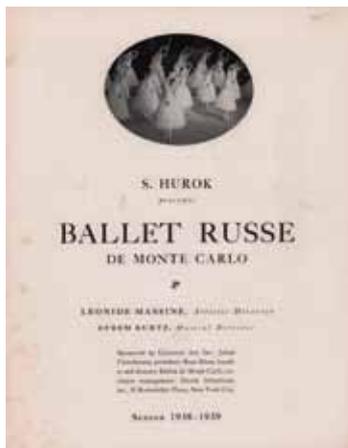
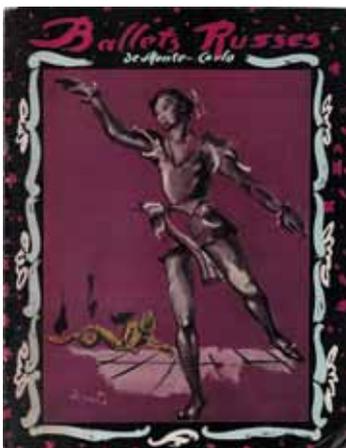
31 x 24 см. [72+2] с.

Обложка К. Берара. Внутри цветные иллюстрации А. Бенуа, К. Берара и Э. Бомонта. Также большое количество ч/б фотографий.

В блок вложена программа выступлений. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта.

Общее состояние отличное.

€ 100.





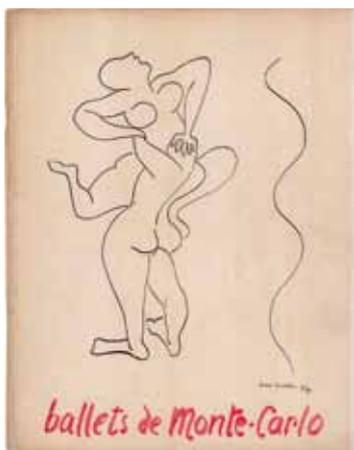
177

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE, BERMANN, DALI, GONTSCHAROWA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1939.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. Сезон 1939 г.
 Синописы к балетам: „Красное и чёрное“, „Богатыри“, „Лебединое озеро“ и др.
 31 x 24,5 см. [28] с.

Обложка А. Матисса. В блоке на клейках цветные иллюстрации А. Матисса, Е. Бермана, С. Дали и Н. Гончаровой. Кроме того, в блоке многочисленные ч/б фотографии артистов. Экземпляр без утрат. Обложка потёрта. Блок незначительно потёрт. Общее состояние хорошее.

€ 120.



178

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Juni 1939.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. Июнь 1939 г.
 Henri François, imprimeur, Париж.
 Синописы к балетам: „Эльфы“, „Карнавал“, „Лебединое озеро“ и др.
 31,5 x 25 см. [56] с.

Обложка А. Матисса. В блоке многочисленные ч/б фотографии артистов. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. На первой странице владельческая надпись. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



179

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE, CASSANDRE, ANDREU, DUFY, DERAÏN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1937.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. 1937 г.
 Синописы к балетам: „Дон Жуан“, „Карнавал“, „Сильфида“ и др.
 29 x 25 см. [62] с.

Обложка А. Матисса. Сохранилась внутренняя обложка из папиросной бумаги. Блок скреплён оригинальными металлическими скобами. В блоке цветные иллюстрации Cassandre (А. Мурон), М. Андреу, Р. Дюфи, А. Дерена, а так же многочисленные ч/б фотографии артистов. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



180

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE, DALI, TSCHELITCHEFF, BERMAN, PICASSO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1939 - 1940.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. Сезон 1939 - 1940 гг.
 Wm. C. Rorper & Co., Нью-Йорк.
 Синописы к балетам: „Петрушка“, „Карнавал“, „Князь Игорь“ и др.
 30,7 x 24,3 см. [68] с.

Обложка А. Матисса. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные ч/б фотографии артистов. Так же в блоке цветные иллюстрации П. Челищева, Е. Бермана, С. Дали и П. Пикассо. Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

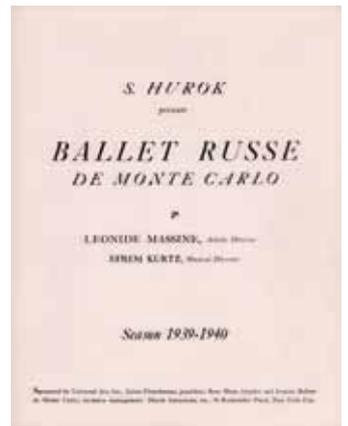
€ 100.

181

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE, DALI, TCHELITCHEFF, BERMAN, PICASSO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1939-1940.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. Сезон 1939-1940 гг.
Wm. C. Rorreg & Co., Нью-Йорк.
Синописы к балетам: „Петрушка“, „Карнавал“, „Князь Игорь“ и др.
30,7 x 24,3 см. [70+4] с.
Обложка А. Матисса. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные ч/б фотографии артистов. Так же в блоке цветные иллюстрации П. Челищева, Е. Бермана, С. Дали и П. Пикассо. В блок вложена программа выступлений. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта. Общее состояние отличное.

€ 120.

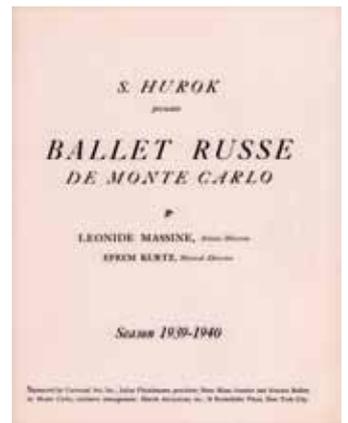
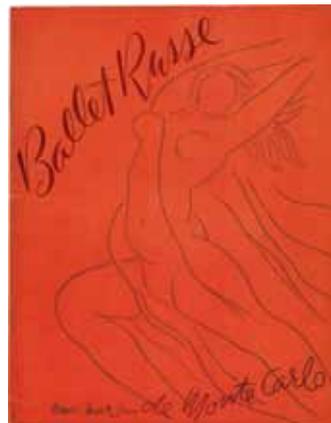


182

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, MATISSE, DALI, TCHELITCHEFF, BERMAN, PICASSO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1939 - 1940.

Программа Русских Балетов Монте-Карло. Сезон 1939-1940 гг.
Wm. C. Rorreg & Co., Нью-Йорк.
Синописы к балетам: „Петрушка“, „Карнавал“, „Князь Игорь“ и др.
30,7 x 24,3 см. [70+4] с.
Обложка А. Матисса. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные ч/б фотографии артистов. Так же в блоке цветные иллюстрации П. Челищева, Е. Бермана, С. Дали и П. Пикассо. В блок вложена программа. Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 100.



183

BALLETS RUSSES, BILIBIN, BAKST, GONTSCHAROWA, LARIONOV
Lot aus 2 Programmheften des Russischen Balletts Monte Carlo. Programmheft der Auftritte in London und Programmheft Tournee in Australien und Neuseeland.

Лот из двух программ Русского Балета Монте-Карло. Программа выступлений в Лондоне и программа гастролей в Австралии и Новой Зеландии.
1) 31,6 x 24,5 см; 1936; Программа гастролей в Австралии и Новой Зеландии. На обложке иллюстрация И. Билибина. В экземпляр вложен рекламный проспект гастролей в Австралии и Новой Зеландии в 1936-1937 гг. В блоке многочисленные ч/б фотографии и ил. Н. Гончаровой, Л. Бакста, М. Ларионова, П. Пикассо и др.
2) 36,5 x 25,7 см; 1936; Программа выступлений в Royal Opera House Covent Garden. Экземпляр в оригинальной картонной суперобложке с иллюстрацией И. Билибина. Многочисленные цветные иллюстрации на наклейках, в том числе ил. П. Пикассо, Н. Гончаровой, М. Ларионова, Л. Бакста и др. Многочисленные, в том числе полностраничные ч/б фотографии. В блок вложены две программы выступлений.
Экземпляры без утрат. Обложки имеют потёртости. Блоки в очень хорошем состоянии. Первая страница блока программы выступлений в Royal Opera House Covent Garden имеет два прямоугольных пятна. Блок отделён от обложки. Одна страница программы имеет небольшой разрыв. Общее состояние лота хорошее.

€ 150.

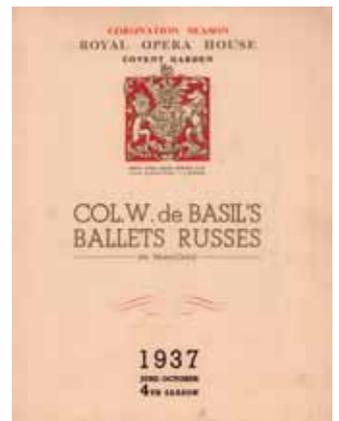


184

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, PRUNA, GONTSCHAROWA, BAKST, DERAÏN, SERT, LOURIE, MIRO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1937.

Программа выступлений Русского балета Монте-Карло. Сезон 1937 г.
Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
31,5 x 24,5 см. [56] с.
Обложка К. Берара. В блоке на наклейках многочисленные цветные иллюстрации, в том числе эскизы сцен и костюмов, работы К. Берара, А. Дерена, Н. Гончаровой, П. Пруна, Ж. Миро, Д. М. Серта, Е. Лурье, Л. Бакста. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. Экземпляр имеет типографский брак – дублирование обложки.
Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости и замятия по углам. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.





185

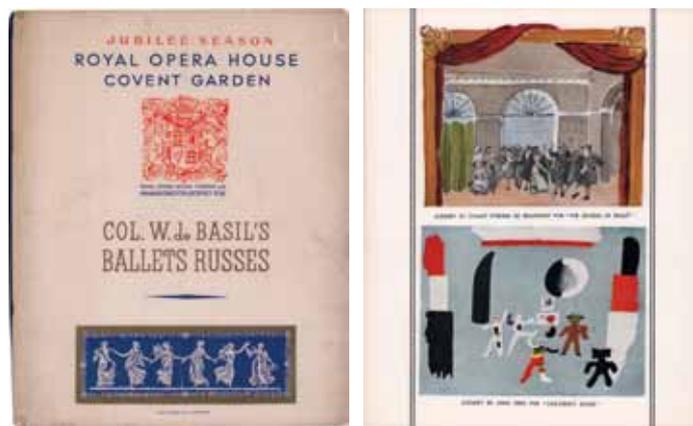
BALLETS RUSSES, BÉRARD, PRUNA, HUGO, LURCAT, MASSON, BAKST, MIRO, DE BEAUMONT, DERAÏN, DUFY
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1935.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1935 г.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Князь Игорь“ и др.
 Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
 31,2 x 24,8 см; [76+5] с.

В блоке цветные иллюстрации Е. Лурье, Л. Бакста, Д. Хуго, А. Дерена, Д. Лурката, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро, К. Берара и др. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. В программу вложены четыре газетные вырезки и программа выступлений. На четырех страницах блока владельческие надписи. Экземпляр без утрат. Обложка потёрта. В нижней части обложки небольшой разрыв. Один разворот отделён от блока. Общее состояние хорошее.

€ 100.



186

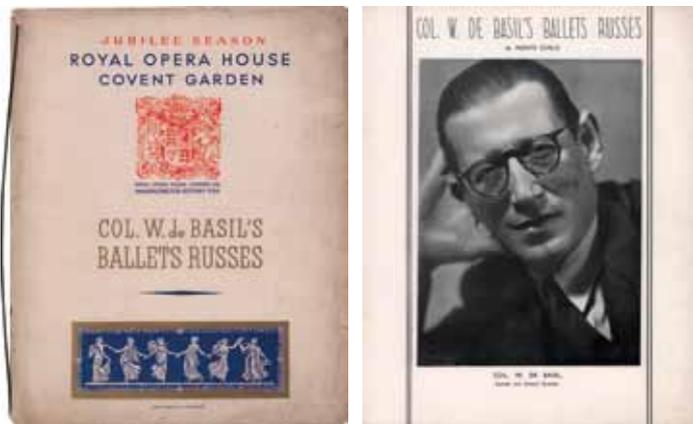
BALLETS RUSSES, BÉRARD, PRUNA, HUGO, LURCAT, MASSON, BAKST, MIRO, DE BEAUMONT, DERAÏN, DUFY
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1935.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1935 г.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Князь Игорь“ и др.
 Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
 31,2 x 24,8 см; [76+8] с.

В блоке цветные иллюстрации Е. Лурье, Л. Бакста, Д. Хуго, А. Дерена, Д. Лурката, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро, К. Берара и др. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. В блоке две программы выступлений в июле 1935 года. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта и имеет след от сгиба по центру. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



187

BALLETS RUSSES, BÉRARD, PRUNA, HUGO, MASSON, BAKST, MIRO, DE BEAUMONT, DERAÏN, DUFY
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1935.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1935 г.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Князь Игорь“ и др.
 Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
 31,2 x 24,8 см; [72+8] с.

В блоке цветные иллюстрации Е. Лурье, Л. Бакста, Д. Хуго, А. Дерена, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро, К. Берара и др. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. На третьей странице обложки рекламная вклейка. В блоке две программы за июнь и август 1935 года. Экземпляр без утрат. Обложка потёрта и имеет небольшой разрыв в левом верхнем углу. Блок отделен от обложки. Общее состояние хорошее.

€ 150.



188

BALLETS RUSSES, BÉRARD, PRUNA, HUGO, MASSON, BAKST, MIRO, DE BEAUMONT, DERAÏN, DUFY
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1935.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1935 г.

Синописы к балетам: „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Князь Игорь“ и др.
 Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
 31,2 x 24,8 см; [72+8] с.

В блоке цветные иллюстрации Е. Лурье, Л. Бакста, Д. Хуго, А. Дерена, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро, К. Берара и др. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. На третьей странице обложки рекламная вклейка. В блоке две программы за июнь и август 1935 года. Экземпляр без утрат. Обложка потёрта и имеет небольшой разрыв в левом верхнем углу. Блок отделен от обложки. Общее состояние хорошее.

€ 170.

189

BALLETS RUSSES, DERAÏN, BÉRAND, GONTSCHAROWA, MESSEL, LOURIÉ, TERECHKOVITCH, ROY, SERT, MIRO, HUGO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1938.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1938 г.

Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
30,7 x 24,5 см. [48+17] с.

Обложка А. Дерена. В блоке на наклейках многочисленные цветные иллюстрации, в том числе эскизы сцен и костюмов, работы Н. Гончаровой, К. Берара, О. Мессель, Е. Лурье, К. Терешковича, П. Роя, Д. М. Серта, Ж. Миро, и Д. Хуго. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. В блок вложены: семь вырезок с репродукциями фотографий артистов, две вырезки из газет и программа выступлений.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта и отделена от блока. Общее состояние хорошее.

€ 120.



190

BALLETS RUSSES, DERAÏN, BÉRAND, GONTSCHAROWA, MESSEL, LOURIÉ, TERECHKOVITCH, ROY, SERT, MIRO, HUGO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1938.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1938 г.

Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
30,4 x 22,8 см. [50] с.

Обложка А. Дерена. В блоке на наклейках многочисленные цветные иллюстрации, в том числе эскизы сцен и костюмов, работы Н. Гончаровой, К. Берара, О. Мессель, Е. Лурье, К. Терешковича, П. Роя, Д. М. Серта, Ж. Миро, и Д. Хуго. Также в блоке большое количество ч/б фотографий.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта, в правом верхнем углу малозаметный след от замятия. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



191

BALLETS RUSSES, GONTSCHAROWA, LOURIÉ, BAKST, DELAROVA, PETROFF, MASSINE, HUGO, DANILOVA, LICHINE, BARONOVA, RIABOUCHINSKA, TOUMANOVA, VERCHININA, SHABELEVSKY, LARIONOW, PICASSO, SERT, BILIBINE
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts im Royal Opera House Covent Garden. Saison 1936.

Программа выступлений Русского Балета в Royal Opera House Covent Garden. Сезон 1936 г.

В программе балеты: „Тамар“, „Карнавал“, „Лавка чудес“ и др. Лот примечателен многочисленными автографами: Е. Деларова, П. Петрова, Л. Мясина, А. Даниловой, И. Бароновой, Т. Рябушинской, Т. Тумановой, Д. Лишина, Н. Вершининой и Ю. Шабелевского. Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.
36,3 x 25,5 см. [68+8] с.

Экземпляр в оригинальной суперобложке с иллюстрацией И. Билибина на цветной вклейке. В блоке на наклейках многочисленные цветные иллюстрации, в том числе эскизы сцен и костюмов, работы Н. Гончаровой, Е. Лурье, Л. Бакста, А. Дерена, Д. Хуго, М. Ларионова, П. Пикассо и Д. М. Серта. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. Вложены две программы выступлений.

Экземпляр без утрат. Суперобложка потёрта, у корешка имеются потёртости. Обложка отделена от блока. Первая страница блока имеет загрязнения по углам. Общее состояние хорошее.

€ 300.



192

BALLETS RUSSES, PICASSO, DERAÏN, TCHELITCHEFF, BERMAN, BÉRAND, BENOIS, DE BEAUMONT, ANDRÉU
Programmheft zum Russischen Ballett Monte Carlo im Theatre Royal Drury Lane. Saison 1938.

Программа к Русским Балетам Монте-Карло в Theatre Royal Drury Lane. Сезон 1938 г.

Nicolas Editions Artistiques, Париж.
31 x 24 см. [32] с.

Обложка К. Берара. В блоке цветные и ч/б иллюстрации П. Пикассо, А. Дерена, П. Челищева, К. Берара, А. Бенуа и др. Так же в блоке множество ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Имеются две владельческие надписи, сделанные карандашом. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.





193

BALLETS RUSSES, PICASSO, DERAÏN, TCHÉLITCHÉFF, BERMAN, BÉRARD, BENOIS, DE BEAUMONT, ANDRÉÛ
Programmheft zum Russischen Ballett Monte Carlo in Paris. 1930er.

Программа к Русским Балетам Монте-Карло в Париже. 1930-е.

32 x 24,5 см. [52] с.

Обложка К. Берара. В блоке цветные и иллюстрации П. Пикассо, А. Дерена, П. Челищева, К. Берара, А. Бенуа и др. Так же в блоке множество ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



194

BALLETS RUSSES, DE BEAUMONT, DUFY, PRUNA, MASSON, BERARD
Souvenir-Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil. Saison 1934-1935.

Сувенирная программа Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля. Сезон 1934-1935 гг.

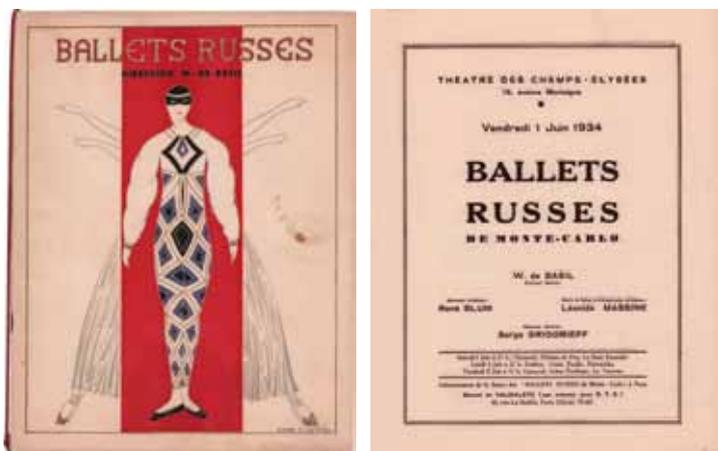
Синописы к балетам: „Князь Игорь“, „Треуголка“, „Лавка чудес“, „Петрушка“ и др.

31,2 x 24 см. [48+8] с.

Обложка С. Лисима. Экземпляр в оригинальной суперобложке. В блоке многочисленные ч/б фотографии, а так же цветные иллюстрации Э. Бомонта, Р. Дюфи, П. Пруна, А. Массона и К. Берара. В блок вложена программа выступлений в ноябре 1934 года.

Экземпляр без утрат. Суперобложка отделена от обложки. Один разворот отделён от блока. На второй странице обложки владельческая надпись. Общее состояние очень хорошее."

€ 120.



195

BALLETS RUSSES, BERARD, DERAÏN, DE BEAUMONT, DUFY, PRUNA, MASSON, MIRO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil. 1934.

Программа Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля. 1934 г.

31,2 x 24 см. [60] с.

Обложка С. Лисима. В блоке многочисленные ч/б фотографии, а так же цветные иллюстрации Э. Бомонта, Р. Дюфи, П. Пруна, А. Массона, Ж. Миро и К. Берара.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потерта, в правой части обложки небольшое пятно.

Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



196

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, KIROVA
Lot aus 4 Objekten

Лот из 4 предметов

1) Спецномер журнала The Home, Sydney. 1937. 31,1 x 24,8 см. 80 с. В журнале статьи и фото с гастролей Русского Балета в Австралии. Вложен журн. портрет Кирсовой.

2) 2 программы Kirsova Ballet в His Majesty's Theatre. 1941. Melbourne. 25 x 18,2 см. 34 с.

3) Программа гастролей Basil's Ballet Company в Австралии и Новой Зеландии. 1939-1940 гг. 24,7 x 18,7 см. 42 с.

В программе многочисленные фото артистов балета.

Общее состояние хорошее.

€ 100.

197

BALLETS RUSSES, TAIT

Ausgabe der Zeitschrift J. C. Williamson Ltd. Magazine, gewidmet den Tourneen des Russischen Balletts in Australien. 1937.

Выпуск журнала J. C. Williamson Ltd. Magazine, посвящённый гастролям Русского Балета в Австралии. 1937 г.

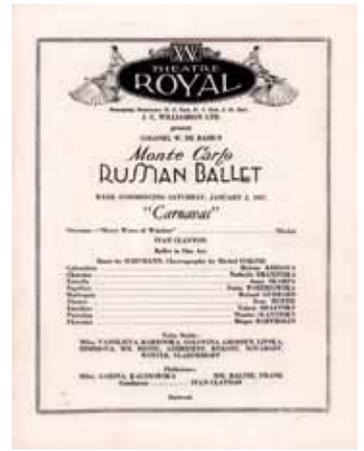
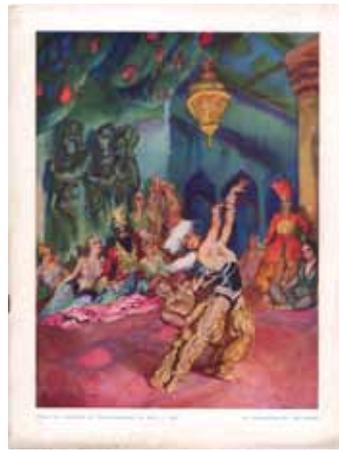
Whitmarks Ltd., Сидней.

27 x 20 см; 40 + [5] с.

Обложка Э. Д. Тайта. В блоке статьи о русском балете и ч/б фотографии артистов. В блок вложены программа выступления 2 января 1937 г. и 16 корешков от билетов, приклеенных к одному листу.

Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 40.



198

BALLETS RUSSES

Lot aus 3 Ausgaben, gewidmet Tourneen des Russischen Balletts in Australien. 1936-1940.

Лот из трех изданий, посвященный гастролям Русского Балета в Австралии. 1936-1940 гг.

1) Программа выступлений в г. Аделаида. 1936 г.

Thorntquest Press, Аделаида.

24,5 x 19 см; 32 + [4] с.

В блок вложены программа за 14 октября.

2) Выпуск журнала J. C. Williamson Ltd. Magazine, посвящённый гастролям Русского Балета в Австралии. 1937 г.

Whitmarks Ltd., Сидней.

27 x 20 см; 40 + [5] с.

Обложка Э. Д. Тайта. В блоке статьи о русском балете и ч/б фотографии артистов. В блок вложены программа выступления 6 февраля 1937 г. и рекламный листок.

3) Программа гастролей Русского Балета. Сезон 1939-1940гг. The Specialty Press Pty. Ltd., Мельбурн.

25 x 19 см; 42 с.

В блоке ч/б фотографии артистов. Экземпляры без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



199

BALLETS RUSSES

Programmheft Tournee des Russischen Balletts Monte Carlo in Australien. Saison 1936.

Программа гастролей Русского Балета Монте-Карло в Австралии. Сезон 1936 г.

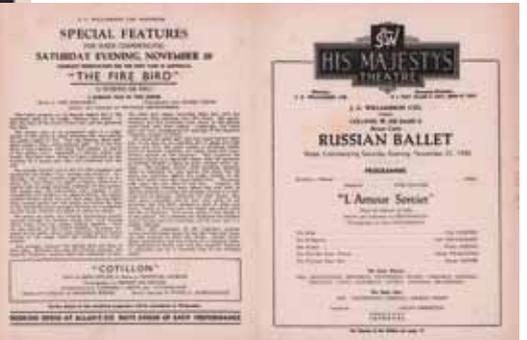
The Specialty Press Pty. Ltd., Мельбурн.

24,5 x 19 см; 46 + [4] с.

В блоке программы выступлений и ч/б фотографии артистов. В блок вложены программа за 21 ноября.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



200

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BÉRARD, PRUNA, GONTSCHAROWA, BAKST, DERAÏN, SERT, LOURIÉ, MIRO NELIDOVA, RIABOUCHINSKA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1937.

Программа выступлений Русского балета Монте-Карло. Сезон 1937 г.

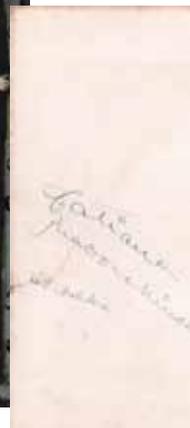
Автографы: В. Нелидова и Т. Рябушинская.

Burrup, Mathieson & Company, Ltd., Лондон.

31,5 x 24,5 см. [58+2] с.

Обложка К. Берара. В блоке на клейках многочисленные цветные иллюстрации, в том числе эскизы сцен и костюмов, работы К. Берара, А. Дерена, Н. Гончаровой, П. Пруна, Ж. Миро, Д. М. Серта, Е. Лурье, Л. Бакста. Также в блоке большое количество ч/б фотографий. В блок вложена репродукция фотографии Ф. Дубровской. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости и замятия по углам. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.





201

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, BASIL
Russisches Ballett des Colonel de Basil in den USA
1940-41.

Русский балет полковника де Базиля в США
в 1940-41 гг.

Синописисы к балетам: „Шахерезада“, „Лавка чудес“, „Шелкунчик“ и др.
 31 x 24 см. [60] с.

Обложка А. Н. Бенуа. В программе многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные фотографии Александры Даниловой, Натальи Красовской и др. В блоке разворот с эскизами костюмов Александра Бенуа и 1 цветная репродукция работы Дали. Экземпляр без утрат. Задняя сторона обложки имеет небольшое замятие в нижнем левом углу. Общее состояние очень хорошее."

€ 60.



202

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, MATISSE, CAGLI
Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1946-47.

Русские балеты Монте-Карло. Сезон 1946-47 гг.

В программе: „Раймонда“, „Лебединое озеро“, „Шахерезада“ и пр.
 Imprmerie André Tournon & Cie, Париж. 1946 г.
 30 x 22,5 см. [68] с.

Иллюстрация на обложке - К. Кальи. В блоке многочисленные полностраничные ч/б фотографии и 4 полностраничные цветные иллюстрации работы А. Матисса, Ногути и др. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости. Один двойной лист отделён от блока. Общее состояние хорошее.

€ 50.



203

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, DOBUSCHINSKY
Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1947-48.

Русские балеты Монте-Карло. Сезон 1947-48 гг.

В программе: „Раймонда“, „Лебединое озеро“ и пр.
 The Longacre Press, Нью-Йорк. 1947
 30,4 x 22,9 см. [60+4] с.

Обложка Ж. Боттона. В блоке многочисленные полностраничные ч/б фотографии, а так же четыре цветных полностраничных эскиза костюмов и сцены, в том числе два эскиза работы М. Добужинского. В блок вложена программа. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртость у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 60.



204

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, RUDOLF NUREYEV
Programmheft des Gala-Konzerts für Monaco unter
Mitwirkung von R. Nurejew.

Программа гала-концерта в честь дня Монако
с участием Рудольфа Нуриева.

Программа напечатана малой серией, экземпляры пронумерованы. Программа имеет номер 538.
 Монако 1967 г.
 33 x 26 см. [16] с.

Иллюстрации и надпись на обложке выполнены тиснением. Обложка и блок скреплены художественным шнуром. В программу вложены 2 оригинальных билета и приглашение на концерт. Экземпляр без утрат в отличном состоянии.

€ 70.

205

BALLETS RUSSES, DERAÏN
Russisches Ballett Monte Carlo in Théâtre National du Palais de Chaillot, Paris, 1947.

Русский балет Монте-Карло в Théâtre National du Palais de Chaillot, Париж, 1947 г.

7–17 октября 1947 года.
Rudolf Ortwine Corp., Нью-Йорк.
30,5 x 23,5 см; [20] с.

Обложка А. Дерена. Экземпляр примечателен своими многочисленными подписями: С. Григорьева, Е. Комаровой, М. Ларкина, В. Скуратов, Р. Ясинский, R. Jeanmaire, A. Olrich, G. Moulin и др. Вложены газетные вырезки. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 60.



206

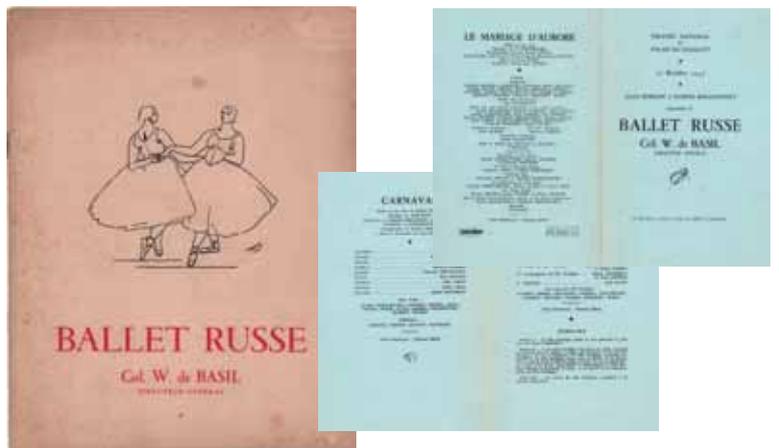
BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, DERAÏN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Oktober 1947

Программа Русских балетов Монте-Карло. Октябрь 1947
Вложена небольшая программа на двойном голубом листе. В программе: "Карнавал", "Блудный сын" и "Свадьба Амура".

Imprimerie Andre Tournon & Co, Париж.
31 x 23,5 см. [8+4] с.

Обложка А. Дерена.
Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 100.



207

BALLETS RUSSES, BÉRARD, MIRÓ, GONTSCHAROWA
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA. Saison 1946-47.

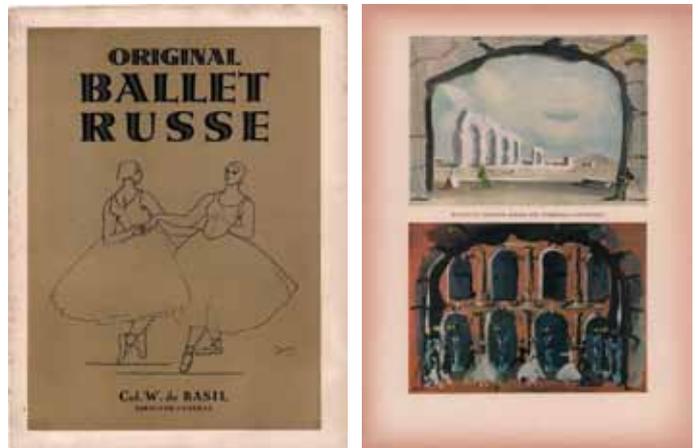
Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США. Сезон 1946-47 гг.

Program Publications, Inc. Нью-Йорк.
30,5 x 23 см. [80+6] с.

Обложка А. Дерена. В программе многочисленные полностраничные ч/б фотографии, в том числе О. Морозовой и Т. Степановой, и цветные иллюстрации Берара, Месселя, а так же полностраничный эскиз сцены Н. Гончаровой. В блок вложены три листа с ч/б фото и краткими биографиями артистов.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости у корешка. Один разворот отсоединен от блока. Блок потемнел по краям. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



208

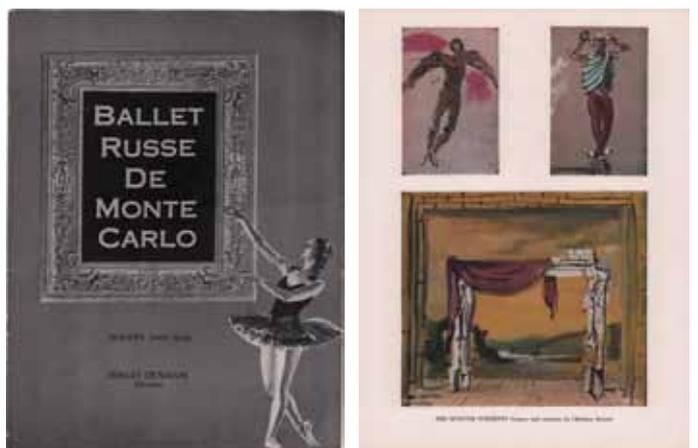
BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, DANILOVA, BÉRARD, MATISSE, BISHES
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA. Saison 1948-49.

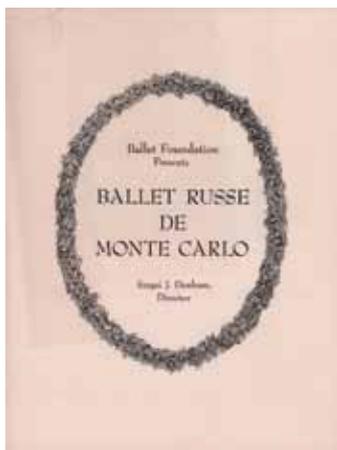
Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США. Сезон 1948-49 г.

В программе: „Карнавал“, „Щелкунчик“, „Шахерезада“ и пр.
30,5 x 23 см. [56+6] с.

На обложке репродукция фотографии А. Даниловой. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные ч/б фотографии, а так же иллюстрации цветные Берара, Матисса и Бишеса. В блок вложено три склеенных листа с полноразмерными ч/б фотографиями артистов. Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.





209

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, DANILOVA, DOBUSCHINSKI Russisches Ballett Monte Carlo in in den USA, 1940er.

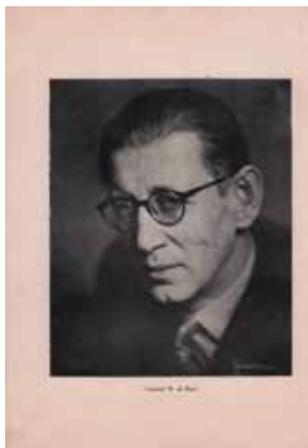
Русский балет Монте-Карло в в США, 1940-е. 30,5 x 23 см. [60] с.

В блоке: многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии А. Даниловой, Ф. Франклина, Н. Красовской и др; четыре цветные иллюстрации, в том числе эскиз сцены М. Добужинского.

В блок вложены программа балетов с прикрепленным скрепкой корешком билета и четыре газетные вырезки о Русском балете Монте-Карло.

Экземпляр без утрат. Состояние лота отличное.

€ 60.



210

BALLETS RUSSES, BASIL

Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in Mexiko 1940-41.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Мексике в 1940-41 гг.

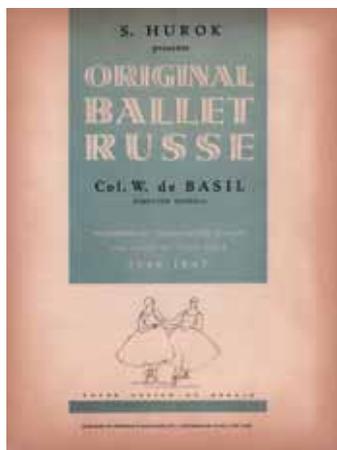
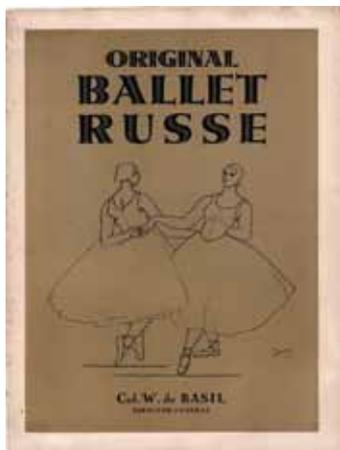
В программе балеты: „Лебединое озеро“, „Князь Игорь“, „Шахерезада“ и др.

34,5 x 23 см. [24] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничные фотографии полковника де Базиля, Т. Рябушинской и др. Экземпляр без утрат. Обложка и блок имеют потёртости по краям. Обложка потёрта у корешка, в правой верхней части к обложке приклеен лист бумаги, площадью около 1 см.

Общее состояние удовлетворительное.

€ 100.



211

BALLETS RUSSES, BÉRARD, MIRÓ, GONTSCHAROWA

Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in den USA. Saison 1946-47.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в США. Сезон 1946-47 гг.

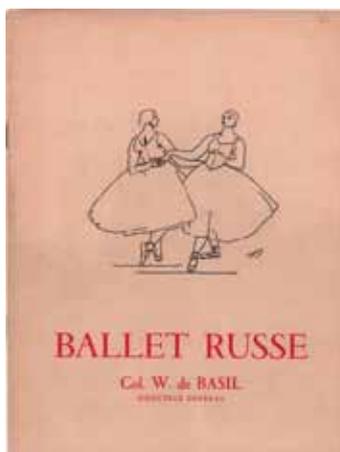
Program Publications, Inc. Нью-Йорк.

30,5 x 23 см. [80] с.

Обложка А. Дерена. В программе многочисленные полностраничные ч/б фотографии, в том числе О. Морозовой и Т. Степановой, и цветные иллюстрации Берара, Месселя, а так же полностраничный эскиз сцены Н. Гончаровой.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Блок потемнел по краям. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



212

BALLETS RUSSES, DERAÏN

Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil in London im Oktober 1947.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля в Лондоне в октябре 1947 г.

В программе балеты: „Паганини“, „Князь Игорь“, „Шахерезада“ и др.

30,5 x 23 см. [20] с.

Обложка из плотной бумаги с иллюстрацией А. Дерена и текстами, выполненными тиснением. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе О. Морозовой, Е. Комаровой и др. Экземпляр без утрат. Обложка блок имеют незначительное замытие углов. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.

213

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo,
Direktor S. Deham. 1950er.

Программа Русского Балета Монте-Карло, директор
Сергей Денхам. 1950-е гг.

The Gallery Press, Нью-Йорк.

30 x 22,5 см [48+4] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографий артистов театра,
список спектаклей. Вложены два дополнительных листа.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта
у корешка. Общее состояние отличное.

€ 90.



214

BALLETS RUSSES, BÉRARD, GONTSCHAROWA, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel
de Basil, 6. amer. Saison, 1940-41.

Программа Русского Балета Монте-Карло полковника
де Базиля, 6-ой американский сезон, 1940-41.

30 x 23 см [52] с.

Обложка Н. Гончаровой. Внутри 3 ил. Гончаровой, 3 ил.

К. Бернара, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч.

крупноформатные репродукции фотографий де Базиля,

И. Бароновой, Т. Рябушинской, А. Денисовой и др.

Экземпляр без утрат. На первой странице владельческая
надпись (?). Общее состояние отличное.

€ 100.



215

BALLETS RUSSES, BÉRARD, GONTSCHAROWA, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts
Monte Carlo des Colonel de Basil, 6. amer. Saison,
1940-41.

Программа Русского Балета Монте-Карло
полковника де Базиля, 6-ой американский сезон,
1940-41.

30 x 23 см [52+2] с.

Обложка Н. Гончаровой. Внутри 3 ил. Гончаровой,

3 ил. К. Бернара, а также многочисленные ч/б фото-

граффии, в т.ч. крупноформатные репродукции

фотографий де Базиля, И. Бароновой, Т. Рябушин-

ской, А. Денисовой и др. В блок вложена газетная

вырезка со статьей о русском балете.

Экземпляр без утрат.

Общее состояние отличное.

€ 120.



216

**BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, LAURENCIN,
LIDO, DANILOVA**
Programmheft des Russischen
Balletts Monte Carlo. 1949-1950. Monaco

Программа Русских балетов Монте-Карло.
1949-1950. Монако

Париж.

31,5 x 24,5 см; [30] с.

Обложка М. Лорансен.

Краткие синопсисы к балетам "Прекрасный

Дунай", "Безумный Тристан" (в оформлении

С. Дали), "Сомнамбула" (хореография Дж. Ба-

ланчин1), "Сильфида" и др. В блоке на развороте

нарисованная карта туров Русских балетов

Монте-Карло 1947-49, а также многочисленные

репродукции ч/б фотографий артистов фото-

графа С. Лидо, в т.ч. фотографии А. Даниловой,

Маржори Толчиф и Г. Скибин с их автографами.

Блок без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 80.





217

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, LIFAR, CHAUVIRE, JEANMAIRE, CHARRAT, DANILOVA

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1946.

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1946.
Imprimerie Monsegasque Monte-Carlo.
22 x 14 см; [24] с.

Программа к балетам „Вальс Мефисто“, „Жизель“ и „Карнавал“. Лот примечателен многочисленными автографами на репродукциях ч/б фотографий. В блоке расписались С. Лифарь, Р. Жанмари, Ж. Шаррат и Л. Черина.

Есть незначительные желтые пятна на обложке. Блок без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 260.



218

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, JAKOWLEW, BASCH, BLECHMAN, COLWELL, FENN, FRIEDMAN, PLATT LYNES, SOSENKO

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1949-1950. Amerika

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1949-1950. Америка

The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,8 см; [60] с.

На обложке портрет Александры Даниловой работы Александра Яковлева.

Синописи к балетам „Прекрасный Дунай“, „День Рождения“, „Карнавал“, „Жизель“, „Щелкунчик“ и др. Внутри множество репродукций ч/б фотографий артистов, выполненных Оулером Овенном, Морисом Сеймуром, Лэрри Колвеллом, Лео Фридманом, Отто Феном, Джорджем Плат Лайнсом, Питером Башем, Маркусом Блихманом и Робертом Сосенко.

Вложена программа и билет, также приглашение на лекцию племянника Ван Гога.

Блок без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 150.



219

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, JAKOWLEW, BASCH, BLECHMAN, COLWELL, FENN, FRIEDMAN, PLATT LYNES, SOSENKO

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1949-1950. Amerika

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1949-1950. Америка

The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,8 см; [60] с.

На обложке портрет Александры Даниловой работы Александра Яковлева.

Синописи к балетам „Прекрасный Дунай“, „День Рождения“, „Карнавал“, „Жизель“, „Щелкунчик“ и др. Внутри множество репродукций ч/б фотографий артистов, выполненных Уолтером Овенном, Морисом Сеймуром, Лэрри Колвеллом, Лео Фридманом, Отто Феном, Джорджем Плат Лайнсом, Питером Башем, Маркусом Блихманом и Робертом Сосенко.

Вложена программа на 22 февраля 1950.

Блок без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 150.



220

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, BÉRARD, JUNYER, SMITH, VON MUNCHHAUSEN

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. amer. Tournee 1942-1943

Программа Русских балетов Монте-Карло. Американский тур 1942-1943

Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,7 см; [44] с.

Описание репертуара: балеты „Щелкунчик“, „Сильфида“ и др. Обложка Joan Junyer.

Вложена программа Sadler's Wells Theatre Ballet, 3-13 декабря 1951. В блоке 8 ил. А. Мюнхаузена, 7 ил Б. Аронсона, 1 ил. О. Смита, 3 ил. К. Берара, а также большое количество репродукций ч/б фотографий артистов.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.

221

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, BÉRARD, JUNYER, SMITH, VON MUNCHHAUSEN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. amer. Tournee 1942–1946

Программа Русских балетов Монте-Карло. Американский тур 1942–1946

Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.

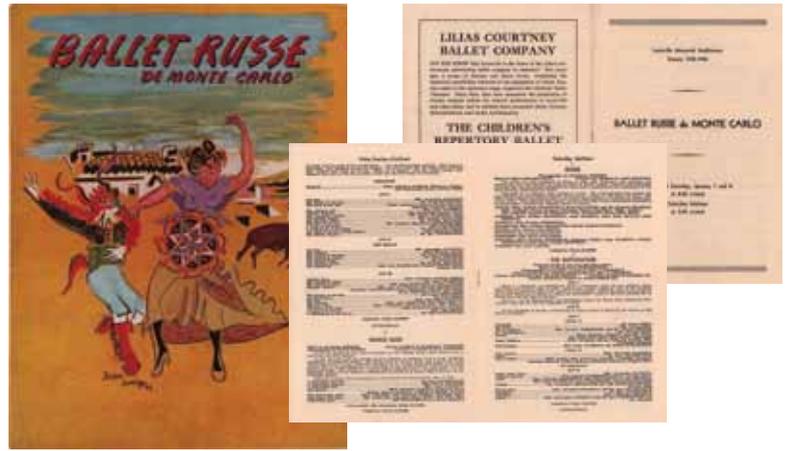
30,5 x 22,7 см; [44] с.

Описание репертуара: балеты „Щелкунчик“, „Шехерезада“, „Сильфида“ и др.

Обложка Joan Junyer.

Вложена программа на пятницу и субботу, 7 и 8 января 1944 г. В программе „Сильфида“, „Князь Игорь“, „Щелкунчик“, „Красный мак“. В блоке 8 ил. А. Мюнхаузена, 7 ил. Б. Аронсона, 1 ил. О. Смита, 3 ил. К. Берара, а также большое количество репродукций ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



222

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BÉRARD, MATISSE
Jubiläums- Programmheft (10 Jahre) des Russischen Balletts Monte Carlo. Amer. Tournee 1942–1948

Юбилейная (10 лет) программа Русских балетов Монте-Карло. Американский тур 1942–1948

The Longacre Press, Inc., New York.

30,5 x 23,5 см; [58+4] с.

Вложена программа выступлений на 2 февраля 1949. В программе: балеты „Сильфида“, „Прекрасный Дунай“ и др. Синописисы к балетам „Прекрасный Дунай“, „Карнавал“, „Фрэнки и Джонни“ и др. В блоке ил. А. Матисса и К. Берара, а также многочисленные репродукции фотографий артистов, сделанных известными фотографами Уолтером Овеном, Робертом Сосенко, Морисом Сеймуром и др.

Общее состояние хорошее.

€ 100.



223

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BERMAN, BÉRARD, CAGLI
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1946–1948

Программа Русских балетов Монте-Карло, сезон 1946–1948

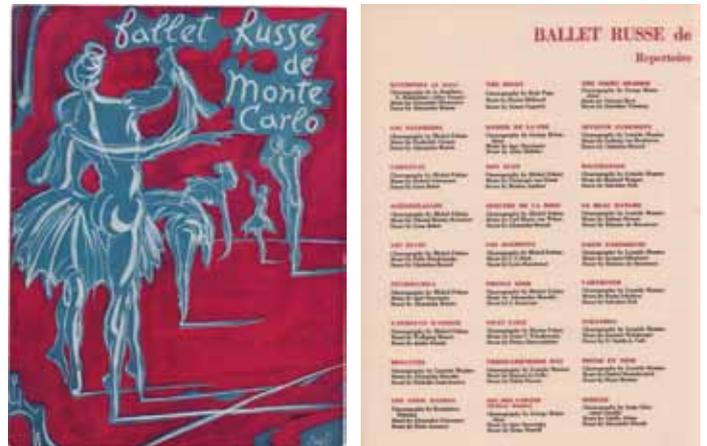
Imprimerie André Tournon & Cie, Париж.

30,5 x 23,5 см; [68] с.

Обложка К. Кальи. Синописисы к балетам „Раймонда“, „Серенада“, „Фрэнки и Джонни“ и др. В блоке ил. А. Матисса, К. Кальи и др., а также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов.

Общее состояние хорошее.

€ 80.



224

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BAKST, HUGO, DE CHIRICO, MIRO, GONTSCHAROWA
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo in London, Royal Opera House Covent Garden. Juni-August 1942

Программа Русских балетов Монте-Карло в Лондоне, Royal Opera House Covent Garden. Июнь-август 1942

Burrup, Mathieson & Company Ltd., Лондон.

30,5 x 24 см; [48] с.

Обложка Н. Гончаровой. Внутри цветные ил. Н. Гончаровой, Дж. Кирико, Ж. Гюго, Ж. Миро и др. на отдельных клейках, а также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов. Есть страница с факсимильными автографами артистов.

Блок скреплен пластмассовой белой спиралью.

1 лист не прикреплен к блоку.

Общее состояние хорошее.

€ 100.



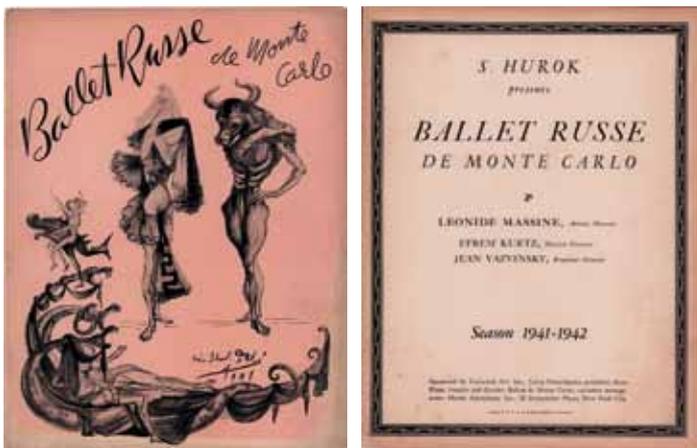


225

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, DALI
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1942

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1942
 F. M. Rapp, Нью-Йорк.
 31,5 x 23,5 см; [56] + 12 с.
 Вложена программа 5 февраля 1942. В программе балеты: „Серенада“, „Щелкунчик“ и „Парижское веселье“.
 Обложка С. Дали. Синописы к балетам „Игрушки“, „Седьмая симфония“, „Лабиринт“ и др., также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов.
 Общее состояние хорошее.

€ 90.

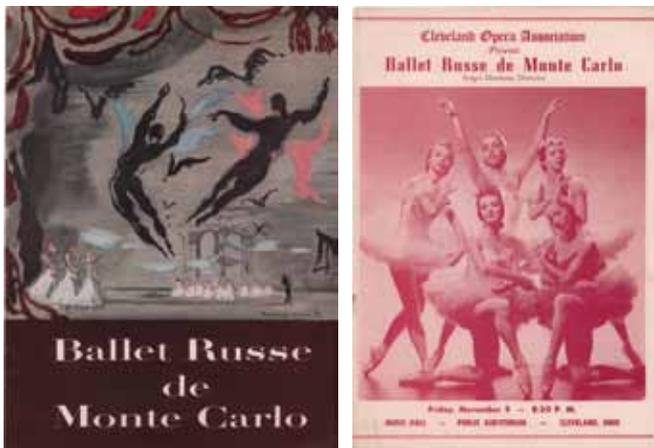


226

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, DALI
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1943

Программа Русских балетов Монте-Карло. 1943
 F. M. Rapp, Нью-Йорк.
 31,5 x 23,5 см; [56] с.
 Обложка С. Дали. Синописы к балетам „Игрушки“, „Седьмая симфония“, „Лабиринт“ и др., также многочисленные репродукции ч/б фотографий артистов.
 Края обложки слегка потерты. В блоке встречаются пожелтевшие страницы. Общее состояние хорошее.

€ 80.

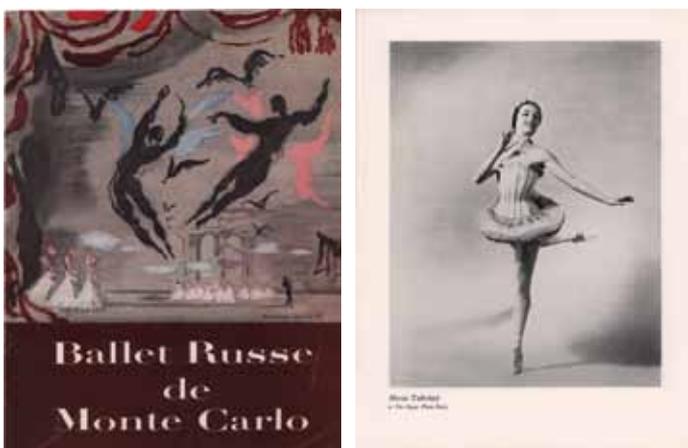


227

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO
Booklet des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1954-55.

Буклет Русского Балета Монте-Карло, Сезон 1954-55 гг.
 The Longacre Press, Inc. Нью-Йорк.
 30 x 22 см. [48+32] с.
 В блок вложена небольшая 32х страничная брошюра с анонсом и рекламой. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.
 Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 100.



228

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO
Booklet des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1954-55.

Буклет Русского Балета Монте-Карло, Сезон 1954-55 гг.
 The Longacre Press, Inc. Нью-Йорк.
 30 x 22 см. [48+1] с.
 В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. В блок вложена 1 страница с репродукцией фотографии Мари Толчиф.
 Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости у корешка и заматия. Один разворот отделён от блока.
 Общее состояние очень хорошее.

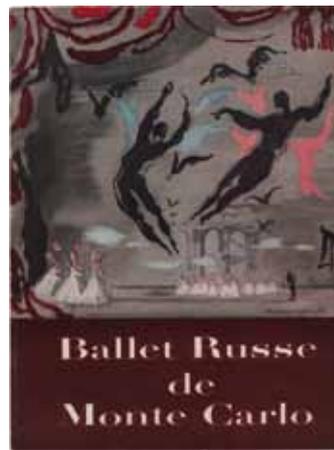
€ 80.

229

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, FRANKLIN, HOWARD
Booklet des Russischen Balletts Monte Carlo, Saison 1954-55.

Буклет Русского Балета Монте-Карло, Сезон 1954-55 гг.
В блоке автографы: Ф. Франклина, А. Говарда и др.
The Longacre Press, Inc. Нью-Йорк.
30 x 22 см. [48] с.
В блоке многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.
Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта.
На обложке и стр. 3 владельческие надписи.
Общее состояние отличное.

€ 70.

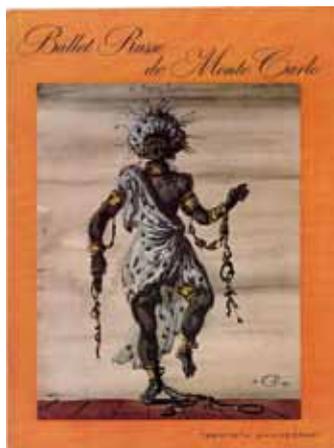


230

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO
Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo in den USA 1958.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло в США в 1958 г.
30 x 23 см. [64+4] с.
Обложка Е. Бермана. Вложена программа к представлениям. Внутри множество ч/б и цв. репродукций фотографий артистов.
Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 90.



231

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO Programmheft der Auftritte des Russischen Balletts Monte Carlo in den USA 1958.

Программа выступлений Русского Балета Монте-Карло в США в 1958 г.
30 x 23 см. [60] с.
Обложка Е. Бермана. Внутри множество ч/б репродукций фотографий артистов.
Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта.
Общее состояние хорошее.

€ 70.

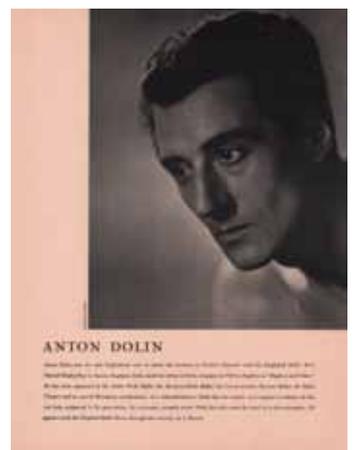
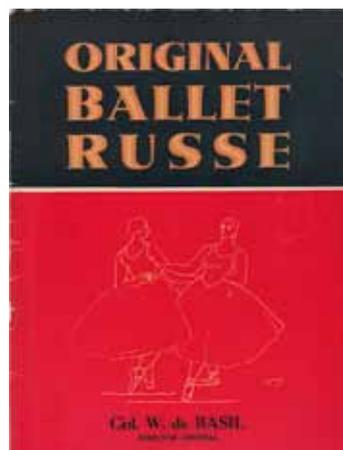


232

BALLETS RUSSES, MESSEL, DERAÏN, BASIL, GONTSCHAROWA, PORTINARI, TERECHKOWITCH, LOURIE, BÉRARD
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 1946-47.

Программа Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля, 1946-47.
Program publications, Inc., New York.
30,5 x 23 см. [80+8] с.
Обложка Дерена. Внутри несколько ил. К. Портинари, 2 ил. О. Месселя, 2 ил. Н. Гончаровой, 1 ил. К. Терешковича, 1 ил. Евгения Лурье, 2 ил. Берара, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. В блок вложены три листа с ч/б фото и краткими биографиями артистов и программа выступлений.
Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта. Блок потемнел. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.





233

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, BERMAN, SMITH
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, 1944-45.

Программа Русского Балета Монте-Карло, 1944-45.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 23 см. [56+4] с.
Обложка Бермана. Внутри 3 ил. Б. Аронсона, 1 ил. Смита и 4 ил. Бермана, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. В блок вложена программа. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние отличное.

€ 90.



234

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, BERMAN, SMITH
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, 1944-45.

Программа Русского Балета Монте-Карло, 1944-45.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 23 см. [56+4] с.
Обложка Бермана. Внутри 3 ил. Б. Аронсона, 1 ил. Смита и 4 ил. Бермана, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. В блок вложена программа выступлений в декабре 1944 года. Экземпляр без утрат. Обложка потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



235

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BERMAN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1960.

Программа Русского Балета Монте-Карло. Сезон 1960 г.
В программе балеты: „Петрушка“, „Сильфида“, „Лебединое озеро“ и др.
28 x 21,5 см. [48+8] с.
Обложка Бермана. Вложена программа к представлениям. Внутри множество ч/б репродукций, в том числе, полностраничных, фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 50.



236

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, BERMAN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. Saison 1960.

Программа Русского Балета Монте-Карло. Сезон 1960 г.
В программе балеты: „Петрушка“, „Сильфида“, „Лебединое озеро“ и др.
28 x 21,5 см. [48] с.
Обложка Бермана. Внутри множество ч/б репродукций, в том числе, полностраничных, фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Первый разворот блока имеет незначительное потемнение. Общее состояние отличное.

€ 50.

237

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, PICASSO, VON MUNCHHAUSEN

Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. amer. Tournee 1942-1943.

Программа Русского Балета Монте-Карло. Американский тур 1942-1943.

30,5 x 23 см. [52+8] с.

Обложка Аронсона. Внутри 8 ил. Мюнхаузена, 7 ил. Аронсона, 3 ил. Пикассо, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. Кроме того в блоке 3 цветные фотографии сцен из балетов. В блок вложена программа выступлений в апреле 1942 г.

Экземпляр без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



238

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, DALI Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. des Auftritts in den USA, Saison 1942.

Программа Русского Балета Монте-Карло. Выступления в США, сезон 1942 г.

Синописисы к балетам: „Петрушка“, „Карнавал“, „Вена - 1814“ и др.

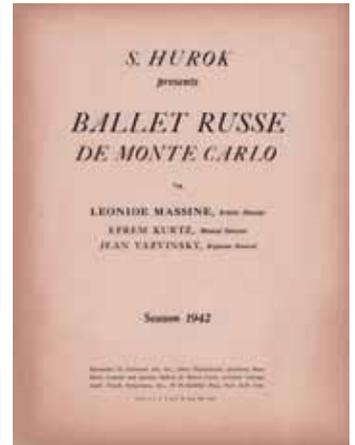
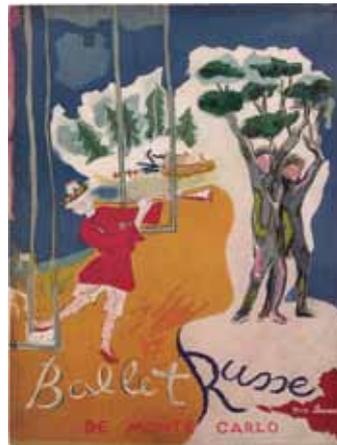
F. M. Rapp, Нью-Йорк.

30,5 x 23 см. [56] с.

Обложка Аронсона. В блоке многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные фотографии Натальи Красовской, Фредерика Франклина, Тамары Тумановой и др. Кроме того, в блоке одна ч/б репродукция работы Сальвадора Дали.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта, блок незначительно потемнел. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



239

BALLETS RUSSES, FRANKLIN, KRASSOVSKA, DANIELIAN, TALLCHIEF, KATCHAROFF, TALIN, DOBOUJINSKY, TANNING, BERMAN, Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1945-1946.

Русские Балеты Монте-Карло. Сезон 1945-1946 гг.

Экземпляр примечателен многочисленными автографами, в том числе: Ф. Франклина, Н. Красовской, Л. Даниеляна, М. Толчиф, М. Качаров, Н. Талин и др.

Синописисы к балетам „Раймонда“, „Фрэнки и Джони“, „Сильфида“ и др.

The Longacre press, inc., Нью-Йорк.

30,6 x 23 см; [68] с.

Обложка Д. Таннинг. В блоке цветные иллюстрации М. Добужинского, Д. Таннинг и Е. Бермана, а так же множество ч/б фотографий артистов. Кроме того, в блоке одна полностраничная цветная фотография А. Даниловой и Ф. Франклина в сценических образах.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости и след сгиба по центру. Один разворот отделён от блока. Общее состояние хорошее.

€ 260.



240

BALLETS RUSSES, DOBOUJINSKY, TANNING, BERMAN, Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1945-1946.

Русские Балеты Монте-Карло. Сезон 1945-1946 гг.

Синописисы к балетам „Раймонда“, „Фрэнки и Джони“, „Сильфида“ и др.

The Longacre press, inc., Нью-Йорк.

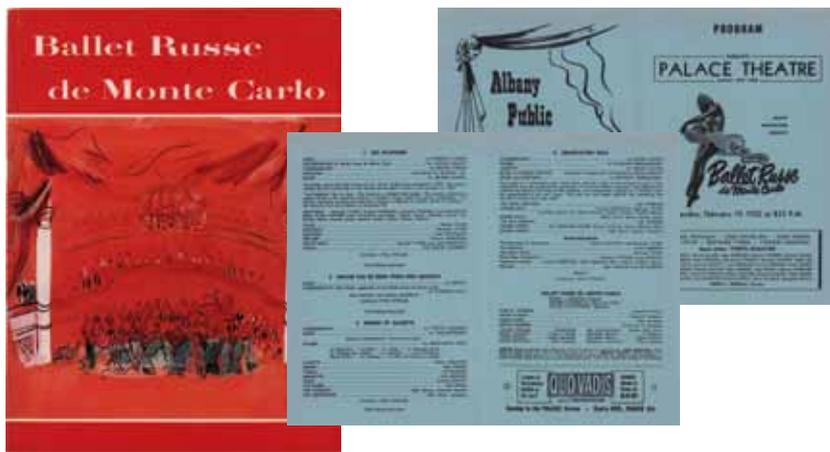
30,6 x 23 см; [68+4] с.

Обложка Д. Таннинг. В блоке цветные иллюстрации М. Добужинского, Д. Таннинг и Е. Бермана, а так же множество ч/б фотографий артистов. Кроме того, в блоке одна полностраничная цветная фотография А. Даниловой и Ф. Франклина в сценических образах. В блок вложен рекламный буклет.

Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 80.





241

BALLETS RUSSES,
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.
 Saison 1951-1952.

Программа Русских балетов Монте-Карло. Сезон 1951-1952 гг.
 Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
 30 x 22,5 см. [64+8] с.
 Обложка Р. Дюфи. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, фотографии артистов: А. Даниловой, Ф. Франклина, Н. Новак и др. В блок вставлены две программы выступлений. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние отличное.

€ 100.



242

BALLETS RUSSES,
Werbe-Booklet des Russischen Balletts Monte Carlo.
 Direktor S. Deham. 1950er.

Рекламный буклет Русского Балета Монте-Карло. Директор Сергей Денхам. 1950-е гг.
 Балеты „Ромео и Джульетта“, „Шехерезада“, „Щелкунчик“ и др.
 The Gallery press, Нью-Йорк.
 30 x 22,3 см. [48+17] с.
 Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, фотографии артистов. В блок вложены две программы выступлений и рекламный лист. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние отличное.

€ 80.



243

BALLETS RUSSES, BENOIS, DALI, TSHELITSCHEW, IRVIN
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.
 Saison 1940-1941.

Программа Русского Балета Монте-Карло. Сезон 1940-1941 гг.
 Синопсисы к балетам: „Князь Игорь“, „Вена - 1814“, „Сильфида“, „Щелкунчик“ и др.
 31 x 24 см. [60] с.
 Обложка Александра и Николая Бенуа. В блоке цветные и ч/б иллюстрации А. Бенуа, С. Дали, П. Челищева, и Р. Ирвина. Так же в блоке множество ч/б фотографий артистов. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта по углам. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



244

BALLETS RUSSES,
Russisches Ballett Monte Carlo. Repertoire 1961-1962.

Русский балет Монте-Карло. Репертуар 1961-1962 гг.
 Балеты: „Лебединое озеро“, „Шехерезада“, „Сильфида“, „Щелкунчик“ и др.
 29,7 x 23,4 см. [40+2] с.
 Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, фотографии артистов. В блок вложена страница с фотографиями и краткой биографией Нины Вырубовой. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта по краям. Общее состояние отличное.

€ 60.

245

BALLETS RUSSES, BERARD

**Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.
Saison 1950-1951.**

**Программа Русского Балета Монте-Карло.
Сезон 1950-1951 гг.**

Балеты: „Фрэнки и Джони“, „Ночная тень“, „Князь Игорь“, „Шехерезада“, „Ромео и Джульетта“ и др.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,5 см. [60+7]

Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии артистов. В блок вложены четыре газетные вырезки, рекламная листовка и лист с полностраничной репродукцией фотографии Н. Красовской.

Экземпляр без утрат. Обложка протёрта у корешка, обложка приклеенная к первой и последней страницам блока. Общее состояние хорошее.

€ 80.



246

BALLETS RUSSES, BERARD

**Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.
Saison 1950-1951.**

Программа Русского Балета Монте-Карло. Сезон 1950-1951 гг.

Балеты: „Фрэнки и Джони“, „Ночная тень“, „Князь Игорь“, „Шехерезада“, „Ромео и Джульетта“ и др.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,5 см. [60+5]

Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии артистов. В блок вложены две программы выступлений и лист с полностраничной репродукцией фотографии Н. Красовской.
Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 80.



247

BALLETS RUSSES, BERARD, BOLTON

**Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo.
Saison 1950-1951.**

**Программа Русского Балета Монте-Карло.
Сезон 1950-1951 гг.**

Балеты: „Фрэнки и Джони“, „Ночная тень“, „Князь Игорь“, „Шехерезада“, „Ромео и Джульетта“ и др.
На обложке автограф Д. Болтона.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
30,5 x 22,5 см. [60]

Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии артистов.
Экземпляр без утрат.
Общее состояние очень хорошее.

€ 90.



248

BALLETS RUSSES, BERMAN, NOVAK, ZORITCH, SULIMA, CAPP, RIZZO, TARCZYNSKI, LISMORE, SEGARRA, POURMEL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1961.

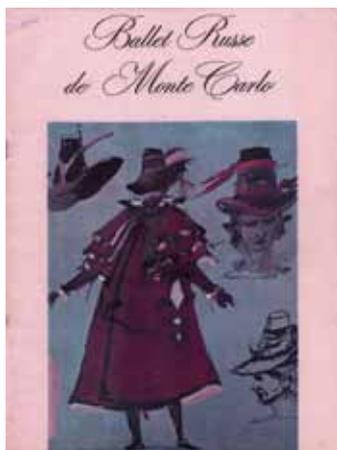
Программа Русского Балета Монте-Карло. 1961 г.

Балеты: „Щелкунчик“, „Лебединое озеро“, „Раймонда“ и др.
Автографы: Н. Новак, Г. Зорич, В. Сулима, Д. Капп, Р. Таржински, М. Риззо, Б. Лисмор, Р. Сегарра, С. Пурмель и множество других.
29,7 x 22,3 см. [40+8]

Обложка Е. Бермана. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии артистов. В блок вложена программа выступлений.
Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта.
Общее состояние очень хорошее.

€ 70.





249

BALLETS RUSSES, BERMAN, CAPP, RIZZO, BETTENCOURT, LISMORE
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo. 1961.

Программа Русского Балета Монте-Карло. 1961 г.
 Балеты: „Щелкунчик“, „Лебединое озеро“, „Раймонда“ и др.
 Автографы: Д. Капп, Й. Беттенкур, М. Риззо, Б. Лисмор и множество других.
 29,7 x 22,3 см. [40+8]
 Обложка Е. Бермана. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, ч/б фотографии артистов. В блок вложена программа выступлений. Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта. На обложке две владельческие пометки. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.

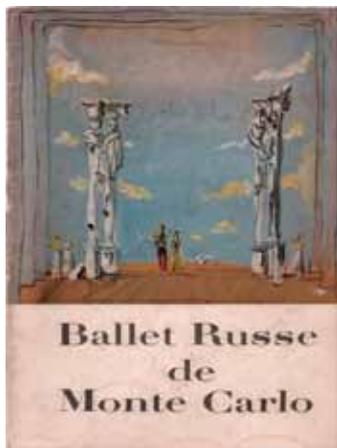


250

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, DOBUSCHINSKY, BOTTON, DANILOVA
Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1947-48.

Русские балеты Монте-Карло. Сезон 1947-48 гг.
 В программе балеты „Раймонда“, „Лебединое озеро“ и пр.
 В блоке автограф Александры Даниловой.
 The Longacre Press, Нью-Йорк. 1947
 30,4 x 22,9 см. [60] с.
 Обложка Ж. Боттона. В блоке многочисленные полностраничные ч/б фотографии, а так же четыре цветных полностраничных эскиза костюмов и сцены, в том числе два эскиза работы М. Добужинского. Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртость у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.

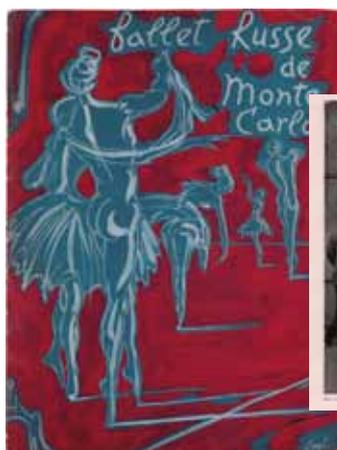


251

BALLETS RUSSES, YOUSKEVITCH, DANIELIAN, BOROWSKA, MORENO, HOWARD
Werbe-Booklet des Russischen Balletts Monte Carlo. Direktor S. Deham. 1956.

Рекламный буклет Русского Балета Монте-Карло. Директор Сергей Денхам. 1956г.
 Балеты „Ромео и Джульетта“, „Шехерезада“, „Щелкунчик“ и др.
 Автографы: И. Юшкевича, Л. Даниеляна, И. Боровска, В. Морено, А. Говарда и др.
 The Gallery Press, Нью-Йорк.
 30 x 22,3 см. [48+6] с.
 Обложка К. Берара. В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, фотографии артистов. В блок вложены три страницы. Экземпляр без утрат. На второй странице обложки владельческая надпись. Обложка потёрта, корешок повреждён. Общее состояние хорошее.

€ 200.



252

BALLETS RUSSES, DE MONTE CARLO, MATISSE, DANIELIAN
Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1946-47.

Русские балеты Монте-Карло. Сезон 1946-47 гг.
 В программе: „Раймонда“, „Лебединое озеро“, „Шехерезада“ и пр.
 Imprimérie André Tournon & Cie, Париж. 1946 г.
 Автографы Л. Даниеляна и др.
 30 x 22,5 см. [68] с.
 Иллюстрация на обложке - Кальи. В блоке многочисленные полностраничные ч/б фотографии и 4 полностраничные цветные иллюстрации работы А. Матисса, Ногути и др. Экземпляр без утрат. Обложка имеет незначительные потёртости. Один разворот отелён от блока. Общее состояние хорошее.

€ 200.

253

BALLETS RUSSES DE MONTE-CARLO, ARONSON, BERMAN, SMITH, DANIELIAN, BORIS, LAZOWSKI, TALLCHIFF, MOYLAN, TALIN, BALANCHINE
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo, 1944-45.

Программа Русского Балета Монте-Карло, 1944-45.
The Longacre Press, Inc., Нью-Йорк.
Автографы: Л. Даниеляна, Р. Борис, Ю. Лазовского, М. Толчив, М. Э. Мойлан, Н. Талина, Д. Балачина. 30,5 x 23 см. [54+30] с.
Обложка Бермана. Внутри 3 ил. Б. Аронсона, 1 ил. Смита и 4 ил. Бермана, а также многочисленные ч/б фотографии, а так же многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов. В блок вложены: три рекламных буклета, два рекламных листка и четыре газетные вырезки.
Утрачен один лист. Обложка потёрта у корешка и склеена прозрачно лентой. Блок отделён от обложки и склеен с ней прозрачной лентой. Общее состояние хорошее.

€ 260.



254

BALLETS RUSSES, DOBOUJINSKY, TANNING, BERMAN, DANILOVA, TALLCHIFF, ETHERIDGE, TALIN, CHOUTEAU

Russisches Ballett Monte Carlo. Saison 1945-1946. Русские Балеты Монте-Карло. Сезон 1945-1946 гг.
Синописисы к балетам „Раймонда“, „Фрэнки и Джони“, „Сильфида“ и др.
Автографы: А. Данилова (два автографа), М. Толчиф, Д. Этеридж, Н. Талина (два автографа), И. Шуто.
The Longacre Press, inc., Нью-Йорк. 30,6 x 23 см; [66+4] с.
Обложка Д. Таннинг. В блоке цветные иллюстрации М. Добужинского, Д. Таннинг и Е. Бермана, а так же множество ч/б фотографий артистов. Кроме того, в блоке одна полностраничная цветная фотография А. Даниловой и Ф. Франклина в сценических образах. В блок вложены: одна вырезка из журнала с автографом, три газетные вырезки и конверт с вложенной поздравительной открыткой, подписанной Н. Талиным. Рекламный буклет.
Утрачен один лист. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 240.

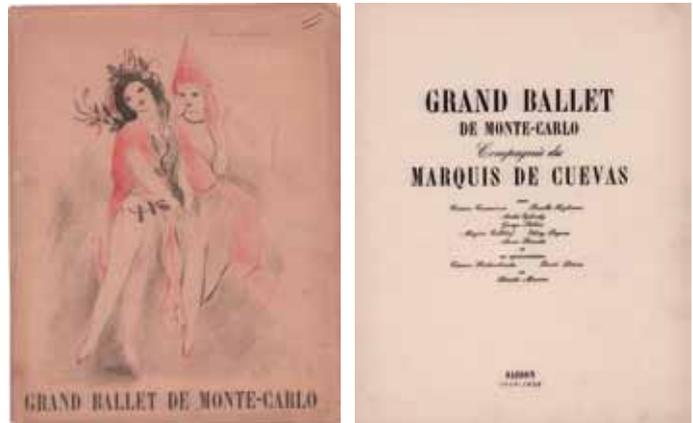


255

BBALLET, DE CUEVAS, LAURENCIN
Programmheft der Auftritte Grand Ballet de Monte Carlo des Marquis de Cuevas, Saison 1949-50

Программа выступлений Grand Ballet de Monte Carlo маркиза де Куэваса, сезон 1949-50
31,5 x 25 см; [32] с.
Обложка М. Лорансен. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных.
Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



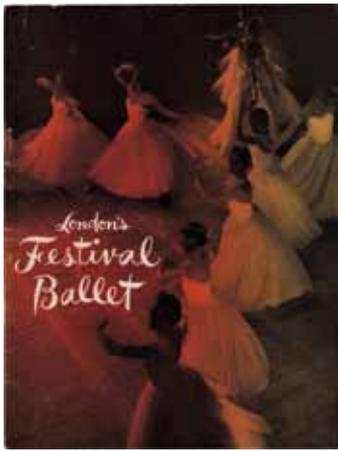
256

BALLETS RUSSES, BÉRARD, GONTSCHAROWA, BASIL
Programmheft des Russischen Balletts Monte Carlo des Colonel de Basil, 6. amer. Saison, 1940-41.

Программа Русского Балета Монте-Карло полковника де Базиля, 6-ой американский сезон, 1940-41.
Wm. C. Rorper & Co., Нью-Йорк. 30 x 23 см. [52] с.
Обложка Н. Гончаровой. Внутри 3 ил. Гончаровой, 3 ил. К. Бернара, а также многочисленные ч/б фотографии, в т.ч. крупноформатные репродукции фотопортретов артистов.
Экземпляр без утрат. Обложка отходит от блока. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.





257

BALLETS RUSSES, DOLIN, TOUMANOVA, BRADLEY, LANDA, LEIGH, OVERTON, RICHARDS, BENOIS
Booklet London's Festival Ballet с 7 Автограммами von T. Tumanowa, Anita Landa, Sally Bradley, Monica Leigh, Janet Overton, Dianne Richards

Буклет London's Festival Ballet с 7 автографами Т. Тумановой, Anita Landa, Sally Bradley, Monica Leigh, Janet Overton, Dianne Richards

1954. 30,2 x 22,7 см. [56] с.
 В буклете многочисленные фото артистов А. Долина, Т. Тумановой, А. Landa и др. Илл. Н. Бенуа.
 Состояние очень хорошее.

€ 60.



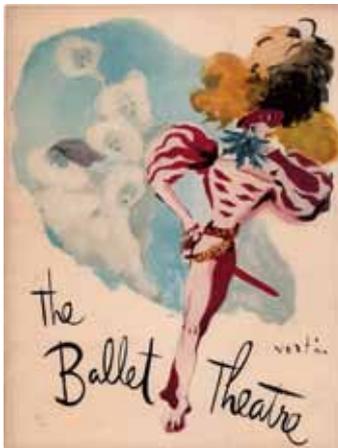
258

BALLETS RUSSES, DOLIN, TOUMANOVA, BENOIS
Autogramme und Booklet des London's Festival Ballet

Автографы и буклет London's Festival Ballet

Лот из 2 предметов. 1) Фотография с автографами артистов труппы. Сцена из балета „Прекрасный Дунай“ 1950. 20,3 x 25,7 см.
 2) Буклет. 1954. 30,2 x 22,7 см. [56] с. В буклете многочисленные фото артистов А. Долина, Т. Тумановой, А. Landa и др. Илл. Н. Бенуа.
 Состояние очень хорошее.

€ 120.



259

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, BARONOVA, MARKOVA, DOLIN, VERTES
Booklet der Tournee 1941-1942

Буклет тура 1941-1942

1941. 31 x 23,6 см. [60] с.
 В буклете многочисленные фото артистов А. Марковой, И. Бароновой, А. Долина др. Илл. М. Vertes.
 Владельческие пометы. Состояние отличное.

€ 80.



260

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, MARKOVA, DOLIN, EGLEVSKY, CHASE, BERGMAN, VERTES, CHAGALL
Booklet der Tournee 1943-1944

Буклет тура 1943-1944

1943. 30,5 x 22,3 см. [60] с.
 В буклете многочисленные фото артистов Алисии Марковой, Антона Долина, Andre Eglevsky и др. Илл. М. Шагала, E. Bergman, M. Vertes.
 Состояние отличное.

€ 70.

261

BALLETS RUSSES

Lot aus 2 Programmheften der Tournee des Russischen Balletts in Australien und Neuseeland und Werbe-Booklet der Auftritte in Melbourne. Saison 1939-1940.

Лот из двух программ гастролей Русского Балета в Австралии и Новой Зеландии и рекламного буклета выступлений в Мельбурне. Сезон 1939-1940гг.

1) Whitmarks Pty. Ltd., Сидней.

25 x 19 см; 32 + [13] с.

В блок вложены: рекламная брошюра, два приглашения на выставку, посвящённую балету, два рекламных листка и программа.

2) Thornquest Press, Аделаида.

26,8 x 22 см; 32 + [2] с.

В блок вложены два рекламных листка.

3) The Specialty Press Pty. Ltd., Мельбурн.

26,8 x 22 см; [6] с.

В буклет вложен рекламный листок о фотовыставке, посвящённой балету. Экземпляры без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



262

NEW YORK CITY BALLET

Werbe-Booklet des Ballet New York. (New York City Ballet) 1961.

Рекламный буклет Балет Нью-Йорка.

(New York City Ballet) 1961 г.

Внутри автографы: Patricia McBride, Sara Leland, Joyce Ludlow, Nadine Revene, Bill Carter, Patricia Mary, Nicholas Magallanes, Francisco Moncion, Violette Verdy, Edward Villella, Jonathan Watts, Kay Wilsonson, Patricia Wilde, Arthur Mitchell, Patricia McBride, Roland Vazquez, Francis Russell, William Weslow, Robert Irving, Anthony Blum, Richard Rapp, Janice Cohen.

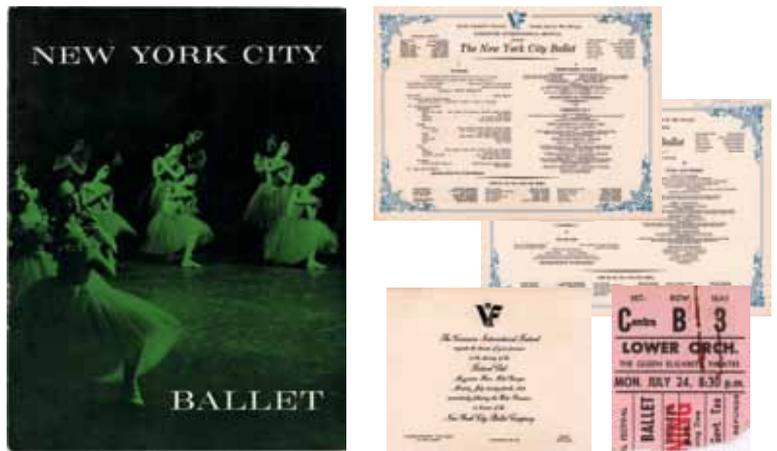
30 x 22,5 см. [44+3] с.

В рекламный буклет вложены 3 программы,

1 пригласительный с 1-м корешком билета.

Экземпляр без утрат. Обложка незначительно потёрта у корешка. Общее состояние очень хорошее.

€ 120.



263

NEW YORK CITY BALLET

Werbe-Booklet des Ballet New York. (New York City Ballet) 1954.

Рекламный буклет Балет Нью-Йорка.

(New York City Ballet) 1954г.

В блоке автографы: Maria Tallchief, Tanaquil LeClercq, Janet Reed, Herbert Bliss, Jacques de Amboise.

30 x 23 см. [40] с.

В блоке многочисленные ч/б фотографии.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет следы заматия по центру. Общее состояние хорошее.

€ 100.



264

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, NERINA, GREY, SOMES, MESSEL, CRAKSTON, GONTCHAROVA
Booklet der Tournee im Bolschoi-Theater Moskau.
Sadler's Wells, London

Буклет гастролей в Большом Театре в Москве.

Садлерс Уэллс, Лондон

14 ноября - 9 декабря 1956. 29,9 x 22,5 см. 64 с.

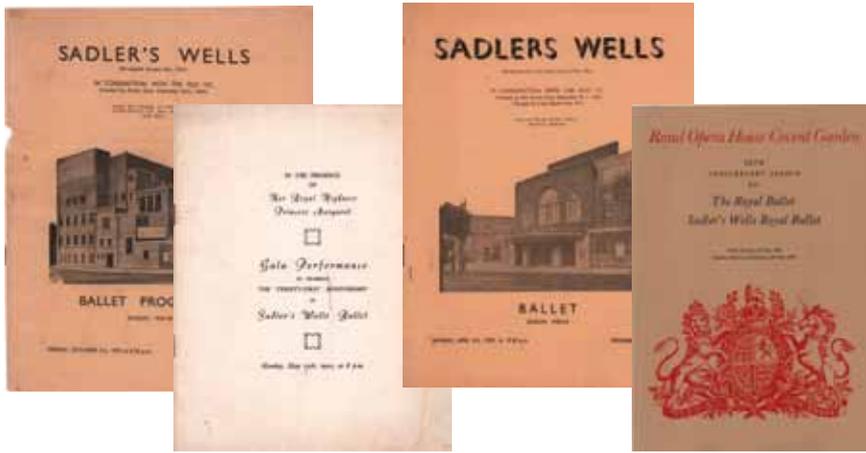
В буклете многочисленные фото артистов Марго Фонтейн, Нади Нериной, Бериль Грей, Майкеля Сомса и др.

Илл. О. Месселя, Дж. Кракстона, Н. Гончаровой.

Состояние отличное.

€ 50.





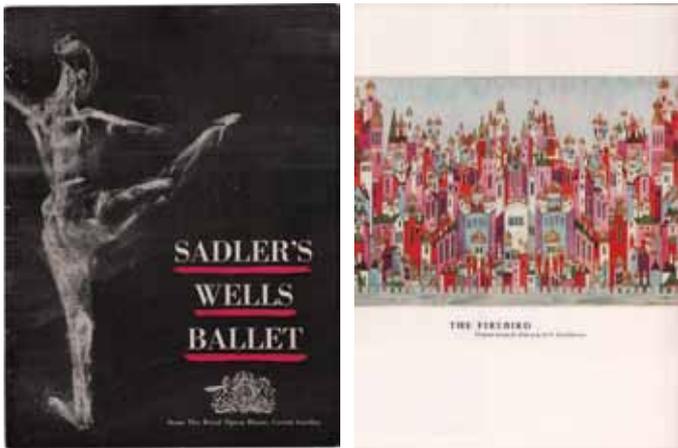
265

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, MARKOVA, DOLIN, TUDOR, NERINA
Booklet and Programmhefte Sadler's Wells, London

Буклет и программы Sadler's Wells, London
 Лот из 5 предметов.

- 1) Буклет к 25-летию. 1931-1956. 29,8 x 22,8 см. 60 с. В буклете многочисленные фото артистов А. Markova, М. Fonteyn, А. Dolin, А. Tudor, N. Nerina и др.
- 2) 4 программы 1950, 1937-1938, 1938-1939, 1981. От 24,6 x 18,6 см. до 31,1 x 21,5 см. Общее состояние хорошее.

€ 100.

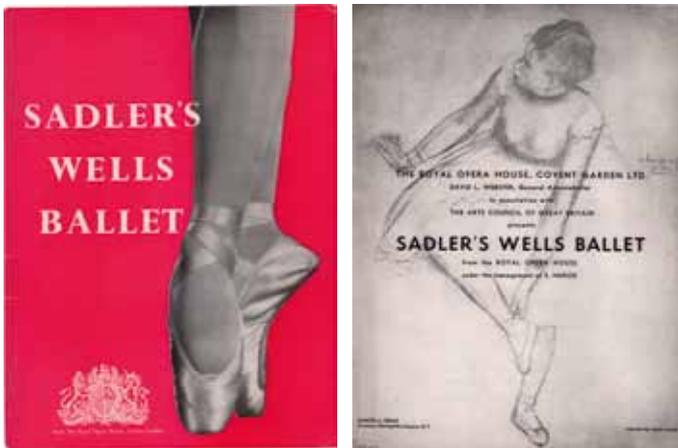


266

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, SOMES, GREY, LAMBERT, GONTCHAROVA
Booklet Sadler's Wells Ballet, London

Буклет Sadler's Wells Ballet, London
 1955. 29,8 x 22,8 см. 64 с. В буклете многочисленные фото артистов М. Fonteyn, М. Somes, В. Grey и др. Илл. I. Lambert, N. Gontcharova. Вложена вырезка из газеты. Состояние отличное.

€ 50.



267

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, ELVIN, SOMES, GREY, NERINA, DEGAS, IRONSIDE, PIPER, GONTCHAROVA
Booklet Sadler's Wells Ballet, London

Буклет Sadler's Wells Ballet, London
 1953. 30,3 x 22,7 см. [68] с. В буклете многочисленные фото артистов М. Fonteyn, V. Elvin, М. Somes, В. Grey, N. Nerina и др. Илл. Э. Дера, R. & Chr. Ironside, J. Piper, I. Lambert, N. Gontcharova. Вложена вырезка из газеты. Состояние отличное.

€ 60.



268

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, SHEARER, MAY, ELVIN, RASSINE, SOMES, BAILEY, MESSEL
Booklet der Tournee Sadler's Wells Ballet, London

Буклет тура Sadler's Wells Ballet, London
 1950-1951. 29,9 x 22,5 см. [68+11] с. В буклете многочисленные фото артистов М. Fonteyn, М. Shearer, P. May, V. Elvin, A. Rassine, М. Somes и др. Илл. J. Bailey, O. Messel. Вложены письмо, газетная вырезка, программа 1950, рекламный листок. Общее состояние очень хорошее.

€ 60.

269

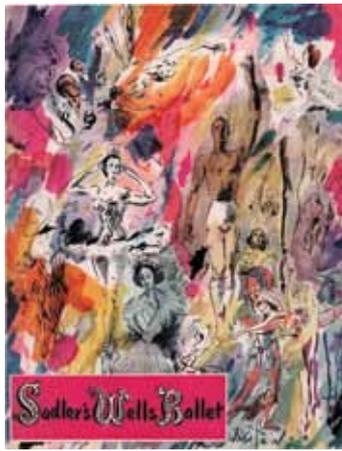
BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FONTEYN, SHEARER, GREY, MAY, SOMES, BEATON, GEORGE, MALCLES, PIPER

Booklet Sadler's Wells Ballet, London

Буклет Sadler's Wells Ballet, London
1949. 29,7 x 22,8 см. [52] с.

В буклете многочисленные фото артистов М. Fonteyn, М. Shearer, В. Grey, Р. May, М. Somes и др. Илл. С. Beaton, G. George, J.-D. Malcles, J. Piper. Состояние отличное.

€ 70.



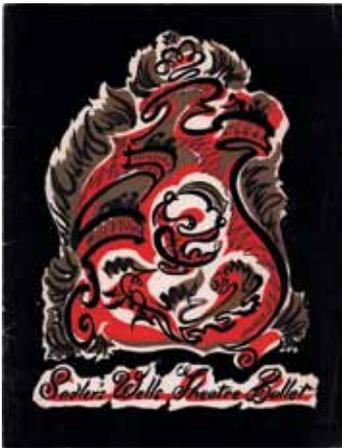
270

BALLETS RUSSES, SADLERS WELLS, FIFIELD, BERIOSOVA, BLAIR, FROST
Booklet der Tournee durch die USA und Kanada Sadler's Wells Ballet, London

Буклет тура по США и Канаде Sadler's Wells Ballet, London
1951-1952. 30,1 x 22,7 см. [44+8] с.

В буклете многочисленные фото артистов Е. Fifeild, S. Beriosova, D. Blair и др. Илл. Н. Frost. Вложена программа 1951. Общее состояние хорошее.

€ 70.



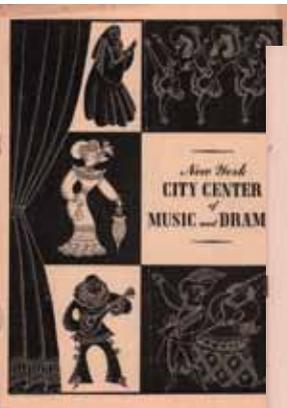
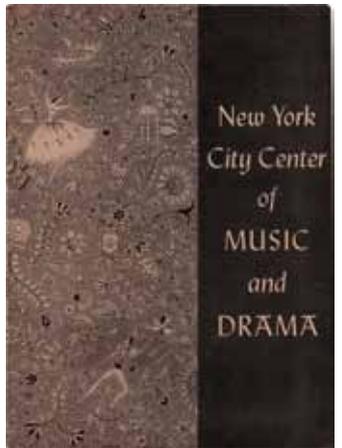
271

BALLET, NEW YORK CITY CENTER
Zeitschriften New York City Center of Music and Drama

Журналы New York City Center of Music and Drama

13 журналов 1948-1956 гг.
22,6 x 16,3 см, 32 с. в журнале.
Внутри программы, статьи.
Приложена 1 программа.
Общее состояние хорошее.

€ 60.



272

BALLET, NEW YORK CITY BALLETT, CITY CENTER
Zeitschriften Playbill

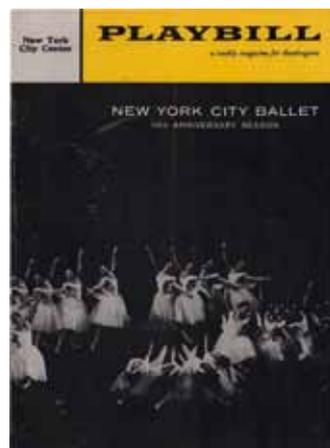
Журналы Playbill

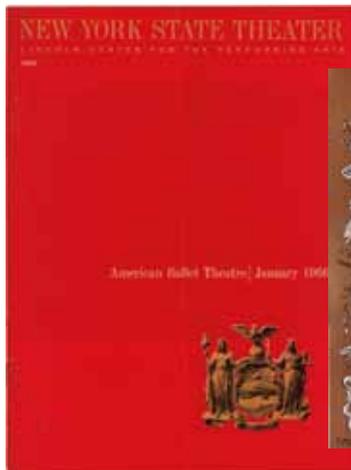
17 журналов 1957-1965 гг.
New York City Center of Music and Drama, City Ballet.
22,8 x 16,7 см, от 20 до 48 с. в журнале.

Внутри программы, статьи.
Приложена программа 1950 и рекламный листок.

Общее состояние хорошее.

€ 70.



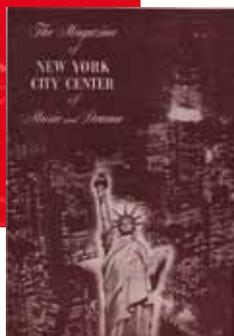
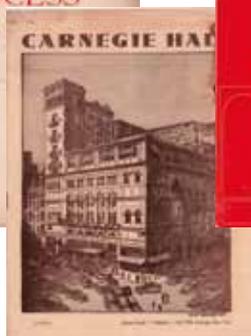
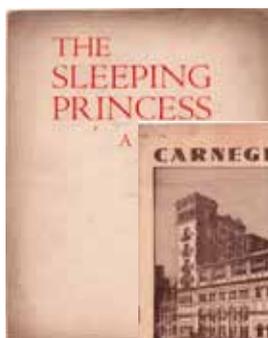


273

BALLET, NEW YORK STATE THEATER
Zeitschriften New York State Theater

Журналы New York State Theater
5 журналов 1964-1966 гг.
New York City Center of Music and Drama,
City Ballet. 27,8 x 20,5 см. 24-40 с.
Внутри программы, статьи.
Общее состояние хорошее.

€ 40.



274

BALLETS RUSSES, NEW YORK STATE THEATER, CITY CENTER,
CARNEGIE HALL, BALANCHINE, TALCHIEFF, REED
Lot aus 18 Objekten

Лот из 18 предметов

- 1) 10 журналов New York City Center of Music and Drama. 1947-1948, гг. 24,7 x 17 см, 24 с. в журнале.
 - 2) 3 журнала Carnegie Hall. 1944-1945, 1954-1955, 1956-1957 гг. 26 x 19,2 см, 24 с. в журнале.
 - 3) Буклет New York City Ballet. 1952. Внутри многочисленные фото G. Balanchine, M. Talchieff, J. Reed и др. 29,8 x 23 см. [36] с.
 - 4) Программа „Спящая красавица“ 2 февраля 1939. Sadler's Wells Theatre, Vic-Wells Ballet. 26,8 x 21,3 см. 12+[4] с.
 - 5) Журнал Metropolitan Opera House. Весна 1970. 27,9 x 20,5 см. 36 с. Приложены программа New York City Ballet, 1954 и синопсис „Саломеи“, New York City Opera Company.
- Общее состояние хорошее.

€ 70.



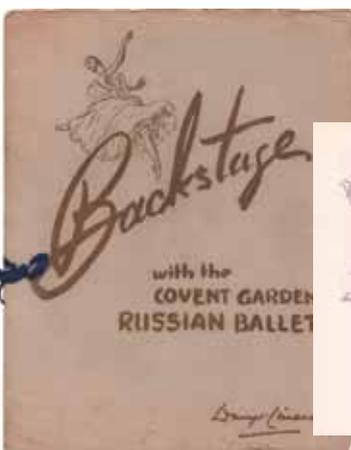
275

BOVANSKY BALLET, NEW YORK CITY BALLET, FONTEYN,
CHAUVIRE, GENSAC, ROUZIERE, JEANMAIRE, POULAIN,
MARSAN, PARYS
Lot aus 13 Objekten

Лот из 13 предметов

- 1) Программа Borovansky Ballet с участием M. Fonteyn. Her Majesty's Theatre. 1957. 50 с.
 - 2) Синопсис „Умиряющего лебедя“ с участием Иветт Шовире. Амстердам. [16] с.
 - 3) 6 автографов Zizi Jeanmaire, Claude Gensac, Jean-Michel Rouziere, Jean le Poulain, Jean Marsan, Georges van Parys в программе „La Dame de chez Maxim“. Theatre du Palais Royal, Paris. 1966. [56] с.
 - 4) 2 программы Lincoln Center. Июнь 1982, июль 1981. 38 с. Вложены билет, концертная программа, газетная вырезка.
 - 5) Буклет к 50-летию New York City Ballet. 1970. 48 с.
 - 6) Программа Boston Symphony Orchestra. 10 марта 1937. 16 с. Вложена программа 29 июля 1947.
 - 7) Программа 5 ноября 1955 в Metropolitan Museum of Art. [4+1] см.
 - 8) 2 программы 23 января 1936 с 3 билетами. Majestic Theatre.
 - 9) Программа 7 декабря 1939. Palace Theatre, London. [12] с.
 - 10) Рекламный листок Lyceum Theatre.
- Размеры около 23 x 14,5 см.

€ 100.



276

BALLETS RUSSES, DARYL LINDSAY
Album mit Illustrationen, gewidmet dem Covent Garden Russian Ballet.

Альбом с иллюстрациями, посвящёнными Covent Garden Russian Ballet.

The Peerless Press Pty. Ltd. 1938 г. Сидней.
29 x 23 см. [16] с.

Альбом состоит из ч/б иллюстраций различных эпизодов из жизни балета, созданных Дэрилом Линдсей. На предпоследней странице блока собраны факсимиле более 30 участников Covent Garden Russian Ballet.

Экземпляр без утрат. Обложка имеет потёртости и замятия краёв. Нижний правый угол задней части обложки, площадью ок. 2 см оторван. Общее состояние хорошее.

€ 100.

277

BALLETS SUEDOIS
Programmheft der 1. Tournee der Truppe
„Schwedisches Ballett“ in Großbritannien
im Palace Theatre. 1920.

Программа первых гастролей труппы
„Шведский балет“ в Великобритании
в Palace Theatre. 1920 г.
В программе балеты „Иберия“,
„Дервиши“ и др.
Henry Good & Son, Лондон.
21,2 x 13,7 см. [16] с.
Экземпляр без утрат.
Общее состояние хорошее.

€ 100.



278

BALLETS SUEDOIS, FOUJITA, CHIRICO, VASSILIEFF
Sonderausgabe der Zeitschrift „La Dance“,
gewidmet der Truppe „Schwedisches Ballett“. 1924

Специальный номер журнала „La Dance“,
посвященный труппе „Шведский балет“. 1924
A.-G. L'Noir, Париж.
32 x 24,5 см. [48+1] с.
На обложке литография с рисунка М. Васильевой.
Экземпляр в издательской бумажной обложке.
В блоке иллюстрации Фужита, Кирико и др.
Экземпляр без утрат. Потертости по корешку.
Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



279

BALLETS SUEDOIS
Zeitschrift „La Dance“. Paris, 1924.

Журнал „La Dance“. Париж, 1924 г.
В программе балеты: „Иберия“, „Эль Греко“,
„Дервиши“ и др.
Impr. Crémieu, Париж.
31,7 x 24,7 см. [20+1] с.
В номере реклама выступлений труппы „Шведский балет“.
В блоке ч/б иллюстрации и фотографии.
Экземпляр без утрат. Общее состояние хорошее.

€ 100.



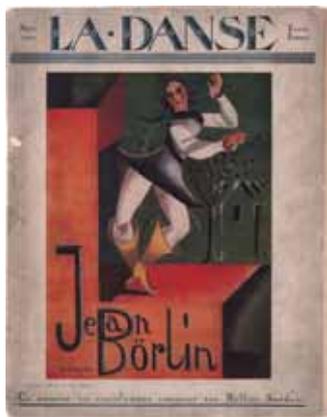
280

BALLETS SUEDOIS, HUGO
Sonderausgabe der Zeitschrift „La Dance“, gewidmet der 1.
Saison der Truppe „Schwedisches Ballett“. 1921.

Специальный номер журнала „La Dance“, посвященный
первому сезону труппы „Шведский балет“. 1921 г.
Impr. Crémieu, Париж.
31,5 x 24,5 см. [26] с.
Обложка Д. Хуго. В блоке многочисленные ч/б иллюстра-
ции и фотографии.
Экземпляр без утрат. Потертости и надрывы по корешку.
Общее состояние хорошее.

€ 100.





281

BALLETS SUEDOIS, KROHG, CHASTEL

Sonderausgabe der Zeitschrift „La Danse“, gewidmet der Truppe „Schwedisches Ballett“, 1920.

Специальный номер журнала „La Danse“, посвященный труппе „Шведский балет“, 1920 г.

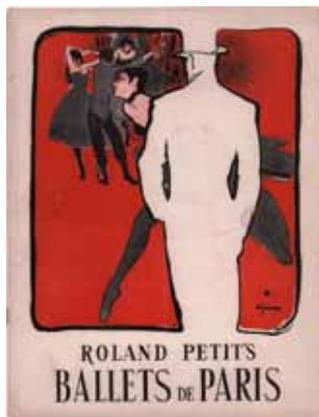
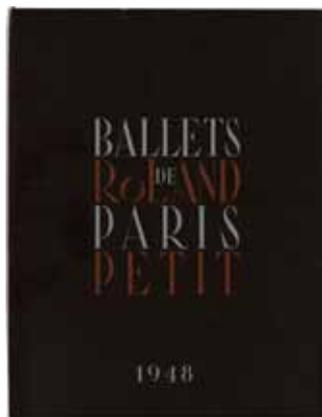
Imp. Crémieu, Париж.

32 x 24,5 см. [42+1] с.

Обложка П. Крога. В блок вложена программа выступлений. В блоке цветные иллюстрации R. Chastel и ч/б фотографии артистов. Утрачена задняя часть обложки и последний лист блока. Обложка потёрта и потемнела.

Общее состояние удовлетворительное.

€ 120.



282

BALLETS PARIS, ROLAND PETIT, BABILÉE, DERAIN

Lot aus 7 Objekten, gewidmet dem Französischen Ballett.

Лот из 7 предметов, посвящённых французскому балету.

1) Программа Балета Ролана Пети, 31 x 23,5 см; 1948; В экземпляр вложена программа на 31 мая – 4 июня 1948 года.

В блоке многочисленные полностраничные фотографии.

На развороте иллюстрация А. Дерена

2) Программа Балета Ролана Пети, 31 x 23,5 см; 1949;

В экземпляр вложена программа на 2-9 июня 1949 года. В блоке многочисленные полностраничные фотографии и иллюстрации.

3) Буклет о балете Ролана Пети 30 x 22,5 см; 1950-1951; В блоке многочисленные ч/б фотографии.

4) Программа Балета Ролана Пети, 30 x 24 см; 1956; В экземпляр вложена программа. На обложке иллюстрация Т. Кеог (Т. Keogh).

В блоке многочисленные, в том числе полностраничные, фотографии.

5) Программа выступлений балета Жана Бабиле в Париже. 32 x 24,5 см; 1956; В экземпляр вложена программа. В блоке многочисленные ч/б фотографии и рисунок Т. Кеог (Т. Keogh) на бумаге Верже.

6) Буклет Théâtre des Champs-Élysées. 31 x 23,3 см;

На внутреннюю сторону обложки приклеена рекламная листовка.

7) Буклет Théâtre des Champs-Élysées. 31 x 23,3 см;

Экземпляры без утрат. Часть обложек имеет потёртости и следы износа. Блоки в очень хорошем и отличном состоянии.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



283

BALLETS RUSSES, DOLIN, BARONOVA, RIABOUCHINSKA

Lot aus 2 Programmheften der Auftritte des Covent Garden Russian Ballet in Australien und Neuseeland 1938–1939.

Лот из 2 программ выступлений Covent Garden Russian Ballet в Австралии и Новой Зеландии в 1938–1939.

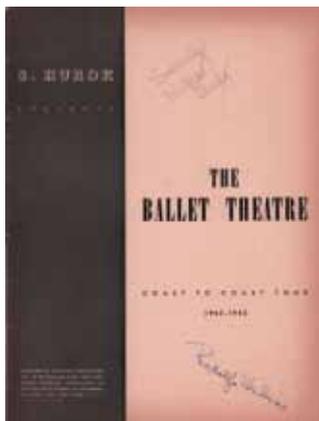
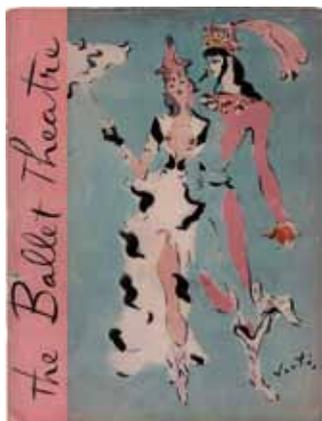
1) 26,8 x 20 см; Программа гастролей Covent Garden Russian Ballet в Австралии и Новой Зеландии в январе 1939 года. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничные фотографии И. Бароновой, Т. Рябушинской и А. Долина. В экземпляр вложены рекламный лист и программа выступлений в январе 1939 года.

2) 24,6 x 19,9 см; Сувенирная программа гастролей Covent Garden Russian Ballet в Австралии и Новой Зеландии в 1938 году. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничные фотографии И. Бароновой, Т. Рябушинской и А. Долина. В экземпляр вложена программа выступлений в октябре-ноябре 1938 года.

Экземпляры без утрат. Обложки имеют незначительные потёртости.

Блоки в хорошем состоянии. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



284

BARONOVA, CONRAD, CHAGALL, HUNT, DAVIDSON, MONTENEGRO, CASTELLANOS, SEMENOFF, GOLDEN, HIGHTOVER, SADDLER, KRIZA, COOPER, TARAS, DORATI, VERTES

Werbe der Tournee der Truppe The Ballet Theatre durch die USA 1942-1943.

Рекламный буклет гастролей труппы The Ballet Theatre в США в 1942-1943 гг.

Автографы: А. Баронова, К. Конрада, Д. Хант, Д. Дэвидсона, С. Семенова, М. Голден, Р. Хайтауэр, Д. Садлера, Д. Криза, Р. Купера, Д. Тараса, А. Дорфти и др. Strawberry-Hill press, inc., Нью-Йорк. 30,7 x 23 см. [56] с.

Обложка М. Верте. В блоке цветные иллюстрации М. Шагала, Р. Монтенегро и Д. Каstellаноса, а так же многочисленные ч/б фотографии артистов. Экземпляр без утра. Обложка потёрта у корешка. Небольшой надрыв обложки у корешка. Общее состояние экземпляра хорошее.

€ 200.

285

BALLETS RUSSES, BEATON, BERMAN, SMITH
The Ballet Theatre im Pabst Theatre, New York,
15. Februar 1947.

The Ballet Theatre im Pabst Theatre, Нью-Йорк,
15 февраля 1947 г.

The Hudson Press, Нью-Йорк.

30,5 x 22,7 см; [52+10] с.

В обложке из текстурированной бумаги. На внутренней стороне обложки напечатаны ч/б фотографии.

На обложке офсетная литография Бермана. В блоке двойная ил. Смита и ил. Битона, а также большое количество черно-белых фотографий артистов. В блок вложены: две программы вступлений, две газетные вырезки, одна вырезка из журнала и один рекламный лист.

Экземпляр без утрат. Незначительные потертости корешка, один вертикальный загиб по правому краю. Два разворота отделены от блока. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



286

BALLETS RUSSES, PICASSO, MARIE VASSILIEFF, FOTINSKY, GRANOVSKY
Lot aus 2 Eintrittskarten-Programmheften zum Bal Olympique, Vrai Bal Sportif
[Wohltätigkeitsball zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 11. Juli 1924 . Paris. In Franz.

Лот из двух буклетов-программ Bal Olympique, Vrai Bal Sportif [„Олимпийский“ благотворительный бал в пользу Союза русских художников] 11 июля 1924 года. Париж.

На французском языке.

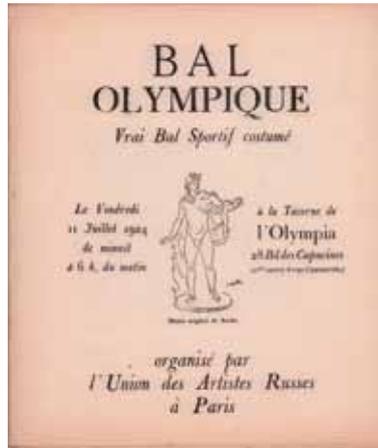
1) 28,8 x 24,7 см; [8] с.

2) 29,2 x 24,7 см; [8] с.

Издания оформлены оригинальными гравюрами Пикассо, М. Васильевой, С. Фотинского и С. Грановского.

Экземпляры без утрат. Общее состояние лота отличное.

€ 200.



287

BALLETS RUSSES, PICASSO, MARIE VASSILIEFF, FOTINSKY, GRANOVSKY
Booklet-Programmheft Bal Olympique, Vrai Bal Sportif
[„Olympia“-Wohltätigkeitsball zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 11. Juli 1924 . Paris. In Franz.

Буклет-программа Bal Olympique, Vrai Bal Sportif [„Олимпийский“ благотворительный бал в пользу Союза русских художников] 11 июля 1924 года. Париж.

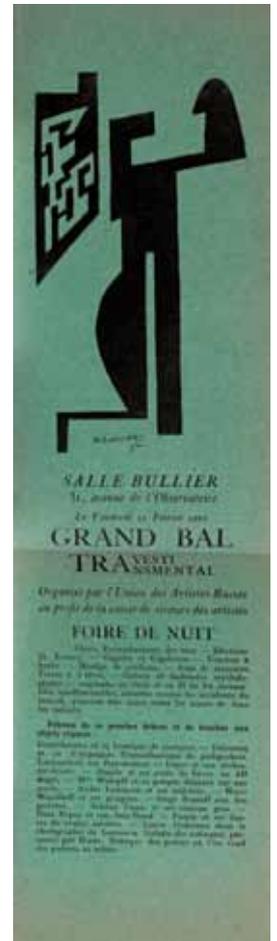
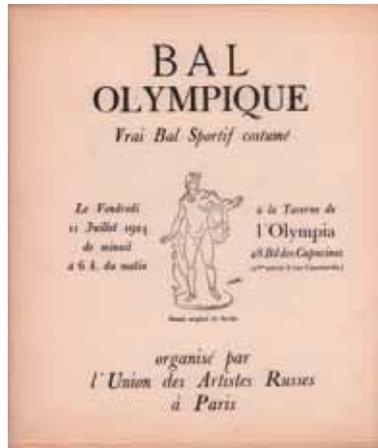
На французском языке.

29 x 24,8 см; [8] с.

Издание оформлено оригинальными гравюрами Пикассо, М. Васильевой, С. Фотинского и С. Грановского.

Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 150.



288

BALLETS RUSSES, LARIONOV
Lot aus 2 Einladungen für den Grand Bal des Artistes Travesti Transmental [Wohltätigkeitsball zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 23. Februar 1923. Künstler: M. Larionow. Paris. In Franz.

Лот из двух листовок-приглашений на Grand Bal des Artistes Travesti Transmental [„Бал травести“ благотворительный бал в пользу Союза русских художников] 23 февраля 1923 года. Художник М. Ларионов. Париж. На французском языке.

50 x 13 см.

Бумага, печать. Под рисунками оригинальные подпись и монограмма М. Ларионова.

Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

Наталья Гончарова и Михаил Ларионов входили в несколько Комитетов по организации благотворительных балов в пользу русских художников и артистов в Париже в 1920-е гг., среди них Grand Bal des Artistes ulu Grand Bal Travesti Transmental (23 февраля 1923), Bal Banal (14 марта 1924), Bal Olympique, Vrai Bal Sportif (11 июля 1924) u Grand Ourse Bal (8 мая 1925).

€ 600.



289

BALLETS RUSSES, HERBEN

Lot aus 6 Einladungen zum La Grand Ourse Bal Wohltätigkeitsball „Große Bärin“ zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 8. Mai 1925 . Paris.

Лот из 6 листовок-приглашений на La Grand Ourse Bal [Благотворительный бал „Большая Медведица“ в пользу Союза русских художников] 8 мая 1925 года. Париж. 31 x 14 см. Бумага, печать. Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

€ 300.



290

BALLETS RUSSES, LARIONOV

Lot aus 2 Eintrittskarten-Einladungen für den Grand Bal des Artistes Travesti Transmental [Wohltätigkeitsball zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 23. Februar 1923 . Paris. In Franz.

Лот из двух билетов-приглашений на Grand Bal des Artistes Travesti Transmental [„Бал травести“ благотворительный бал в пользу Союза русских художников] 23 февраля 1923 года. Париж. На французском языке. 22,2 x 27,5 см. Линогравюры М. Ларионова. Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

€ 260.



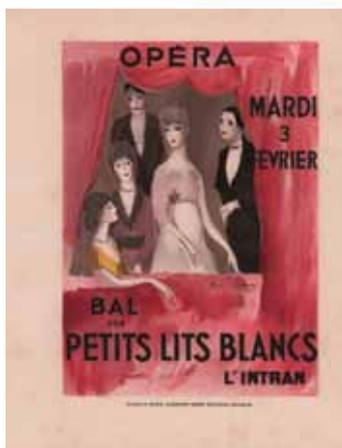
291

BALLETS RUSSES, HERBEN

Lot aus 2 Ankündigungen-Einladungen zum La Grand Ourse Bal Wohltätigkeitsball „Große Bärin“ zugunsten des Verbandes der russischen Künstler] 8. Mai 1925.

Лот из 2 афиш-приглашений на La Grand Ourse Bal [Благотворительный бал „Большая Медведица“ в пользу Союза русских художников] 8 мая 1925 года. 50 x 32,5 см. Художник О. Эрбен. Бумага, печать. Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

€ 200.



292

BALLETS RUSSES, HERBEN

Lot aus 3 Ankündigungen von Wohltätigkeitsbällen. Paris, 1925, 1930er.

Лот из 3 афиш благотворительных балов. Париж, 1925, 1930-е.

1. Две афиши-приглашения на La Grand Ourse Bal [Благотворительный бал „Большая Медведица“ в пользу Союза русских художников] 8 мая 1925 года. Художник О. Эрбен. Париж, 1925. Размер 49,3 x 32,4 см. Бумага, печать. В отличном состоянии.
2. Афиша благотворительного бала Bal des petits lits blancs l'intran Художник М. Лорансен. Париж, [1930-е]. Размер 31 x 23,7 см
Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

€ 150.

293

BALLETS RUSSES, GONTSCHAROWA

Lot aus 2 Eintrittskarten-Einladungen zum Bal Banal.

Wohltätigkeits-Ball zugunsten des Verbandes der russischen Künstler, 14. März 1924 . Paris, 1924. In Franz.

Лот из двух билетов-приглашений на Bal Banal.

Благотворительный бал в пользу Союза русских художников, 14 марта 1924 года.

Париж, 1924. На французском языке.

22,5 x 15,7 см.

Линогравюры Н. Гончаровой. Бумага. Печать. Экземпляры без утрат. В отличном состоянии.

€ 150.



294

LA DANSE Lot aus 5 Ausgaben der Zeitschrift „La Danse“

Лот из 5 выпусков журнала „La Danse“

1) Выпуск ноябрь-декабрь 1924, посвященный Ballets Suédois Рольфа де Марэ. 31,5 x 24 см; [32] с.

2) Выпуск июнь 1921. 31,5 x 24,5 см; [28] с. Обложка отделена от блока.

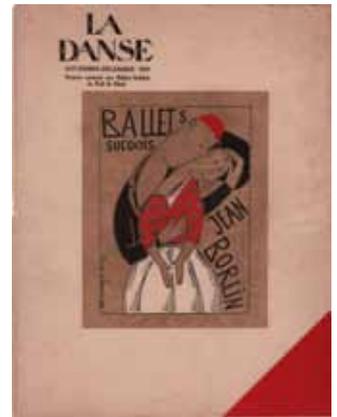
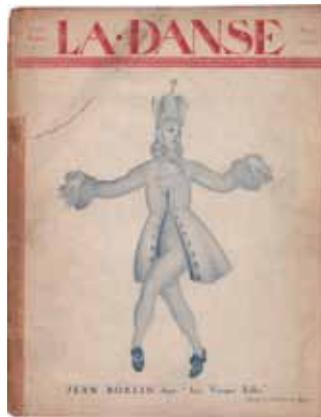
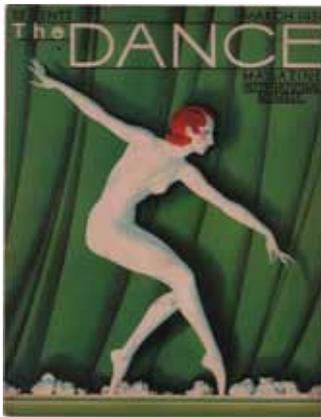
3) Выпуск ноябрь 1920. 32 x 24,5 см; [24] с.

4) Выпуск март 1931. 32,5 x 25 см; 64 с.

5) Выпуск январь 1929. 32,5 x 25 см; 64 с.

Внутри экземпляров многочисленные ч/б фотографии, в том числе полностраничные.

€ 200.



295

BALLET, KOCHNO, DERAÏN, TSCHELITSCHEW, BERARD

Russisches Ballett G. Balanchines

unter Leitung Boris Kochnos

im Théâtre des Champs-Élysées, 1933, Paris

Русские балеты Дж. Балanchина под управлением Бориса

Кохно в Théâtre des Champs-Élysées, 1933, Париж

В программе: „Семь смертных грехов“ Брехта – Вайля и др.

Imprimerie Carrp, Париж.

31,5 x 24,5 см; 16 [+ 12 + 4] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных,

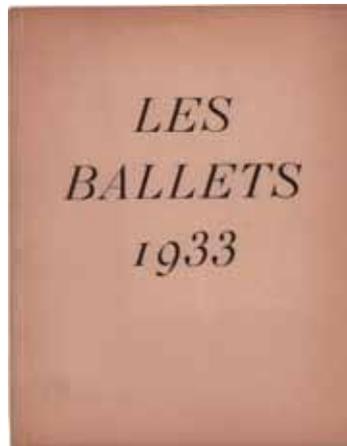
а также цветных и ч/б иллюстраций эскизов костюмов

и декораций, выполненных А. Дереном, К. Бераром,

П. Челищевым и др. Вложена программа на 10 июня.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



296

BALLET, PETIT, KOCHNO, LAURENCIN, BERARD

Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petis und

Boris Kochnos, Theatre des Champs-Elysees, Paris, Oktober 1945

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети

и Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, Париж,

октябрь 1945

Mercure-P. Editeur, Париж.

31,5 x 25 см; [12] с.

Обложка М. Лорансен. В блоке множество ч/б фотографий,

в том числе полностраничных. Цветная иллюстрация

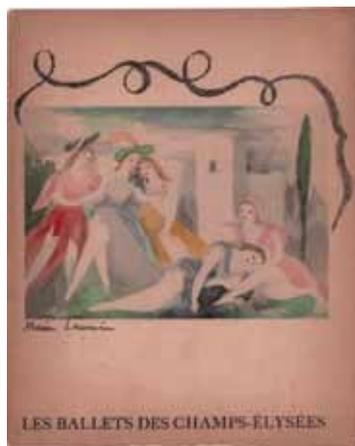
К. Берара, раскрашенная вручную.

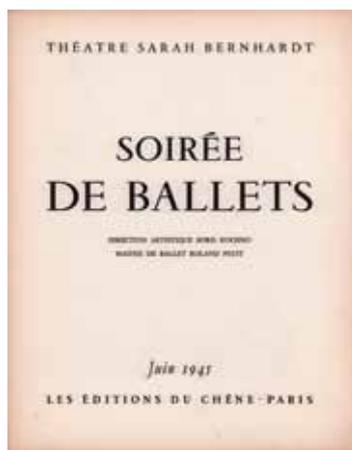
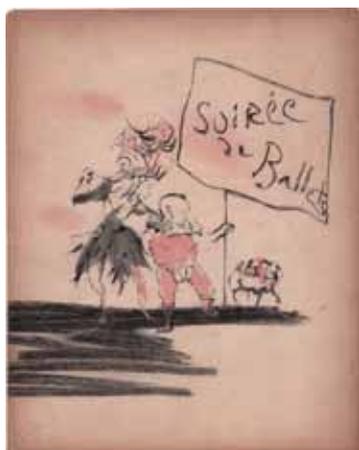
Пронумерованный экземпляр (номер 289 из 1000)

Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.

Обложка надорвана внизу. Общее состояние хорошее.

€ 100.





297

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD
 Programmheft Soiree de Ballets unter Leitung Boris Kochnos und Roland Petits, Theatre Sarah Bernhardt, Paris, Juni 1945

Программа Soiree de Ballets под руководством Бориса Кохно и Ролана Пети, Theatre Sarah Bernhardt, Париж, июнь 1945

Les Editions du Chene, Париж.

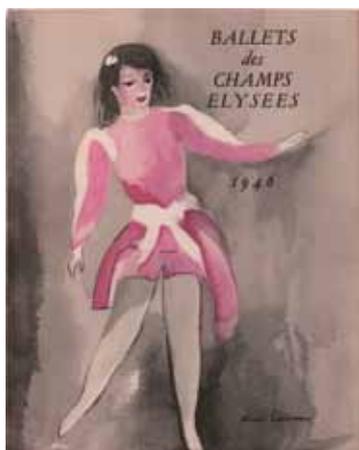
32,5 x 25,5 см; [26] с.

Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также иллюстраций Пикассо и др.

Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.

Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



298

BALLET, PETIT, KOCHNO, LAURENCIN, BERARD
 Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, Paris, 1946

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, Париж, 1946

31 x 24,5 см; [20] с.

Обложка М. Лорансен. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. Цветная вклейка с иллюстрацией К. Берара. В экземпляр вложена рекламная листовка.

Пронумерованный экземпляр (номер 1780 из 3000)

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



299

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD, HUGO, MALCLES
 Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, Theatre des Champs-Elysees, Paris, März 1946

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, Париж, март 1946

Mercure-P. Editeur, Париж.

31,5 x 25 см; [16 + 16] с.

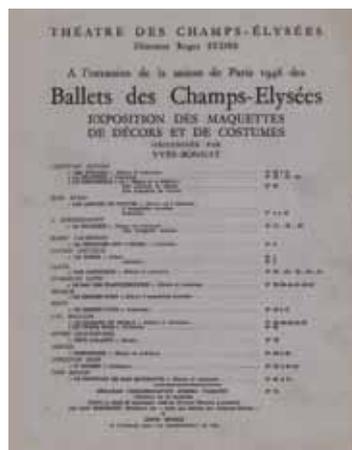
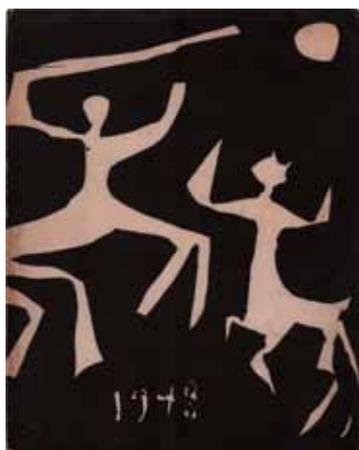
Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. Цветные иллюстрации Ж. Гуго и др. В экземпляр вложена программа на 2 марта 1946, театральный билет и несколько рекламных листовок.

Пронумерованный экземпляр (номер 358 из 3500).

Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.

Общее состояние хорошее.

€ 90.



300

ВКОCHNO, BALLET, PICASSO, BERARD
 Werbe-Booklet der Auftritte unter Leitung Boris Kochnos, Theatre des Champs-Elysees, 1948

Рекламный буклет выступлений под руководством Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, 1948

Mercure-P. Editeur, Париж.

31 x 25 см; [36 + 4] с.

Обложка П. Пикассо. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также иллюстрации К. Берара. В экземпляр вложена программа на ноябрь 1948.

Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.

Общее состояние очень хорошее.

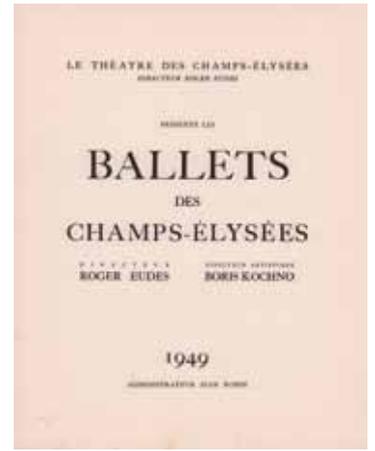
€ 80.

301

BALLET, KOCHNO, BERARD
Werbe-Booklet der Auftritte unter Leitung Boris Kochnos,
Theatre des Champs-Elysees, 1949

Рекламный буклет выступлений под руководством
Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, 1949
Mercure-P. Editeur, Париж.
31,5 x 25 см; [20] с.
Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий,
в том числе полностраничных, а также иллюстрации
К. Берара.
Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.
Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



302

BALLET, LAURENCIN
Programmheft des Theaters Champs-Elysees, Paris,
8. März 1962

Программа театра Champs-Elysees, Париж, 8 марта 1962
В программе отрывки из произведений Чайковского,
Мусоргского и др. В исполнении Bernard Gavoty, Francis
Poulenc.
31 x 24 см; [4] с.
Обложка М. Лорансен.
Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 50.

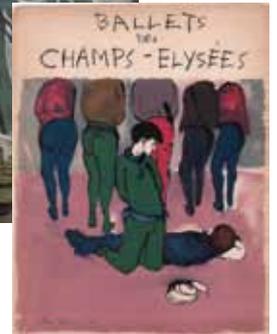
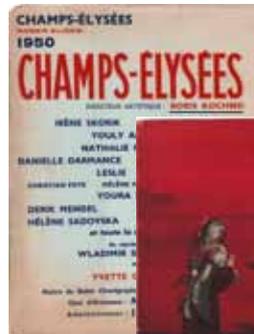


303

KOCHNO, BALLET
Lot aus 6 Programmheften zu den Auftritten, die Boris
Kochno inszeniert hat.
Theatre des Champs-Elysees

Лот из 6 программ к выступлениям, режиссером-
постановщиком к которым выступил Борис Кохно.
Theatre des Champs-Elysees
В программах балеты „Романтическая сюита“,
„Жар-птица“, „Ноктюрн“, „Сильфида“, „Юноша и смерть“,
„Тиль Уленшпигель“ и др. Изданы в Париже.
Внутри экземпляров многочисленные ч/б фотографии,
в том числе полностраничные
1) 1949-50. 33 x 24,5 см.
2) 1950. 31 x 24 см. Вложен лист с программой.
3) 1951. 30,5 x 24,5 см. Вложен лист с программой.
4) 1947. 32 x 25 см. Вложен лист с программой.
5) 1946-47. 31,5 x 25 см.
6) Выклейной макет программы, весна 1946, экземпляр
№3072. 32 x 25 см. В программах множество ч/б репро-
дукций.

€ 200.

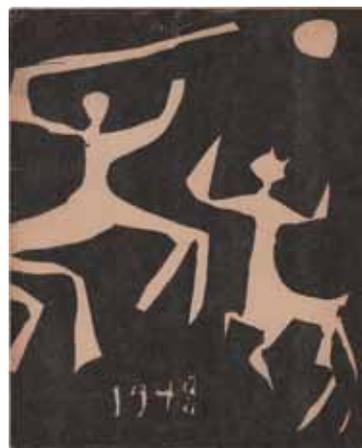


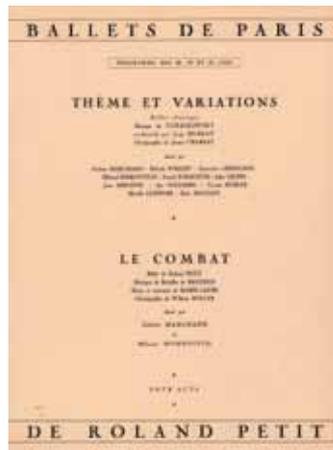
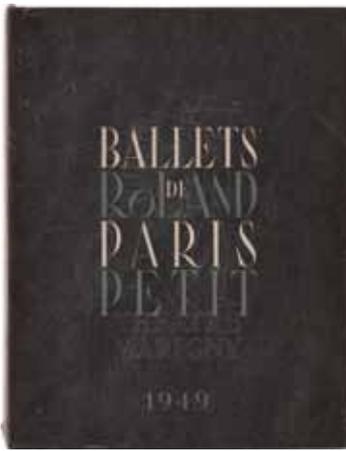
304

BALLET, KOCHNO, PICASSO, BERARD
Werbe-Booklet der Auftritte unter Leitung Boris Kochnos,
Theatre des Champs-Elysees, 1948

Рекламный буклет выступлений под руководством
Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, 1948
Mercure-P. Editeur, Париж.
31 x 25 см; [34 + 6] с.
Обложка П. Пикассо. В блоке множество ч/б фотографий,
в том числе полностраничных, а также иллюстрации ху-
дожника К. Берара. В экземпляр вложены программы
на ноябрь 1948.
Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены.
Общее состояние очень хорошее.

€ 80.





305

BALLET, PETIT
Ballett Roland Petits, Theatre Marigny, Paris, 1949

Балет Ролана Пети, Theatre Marigny, Париж, 1949
31 x 21,5 см; [32 + 3] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных иллюстраций и эскизов костюмов. В экземпляре вложена программа на 28-30 июня и рекламная листовка. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.



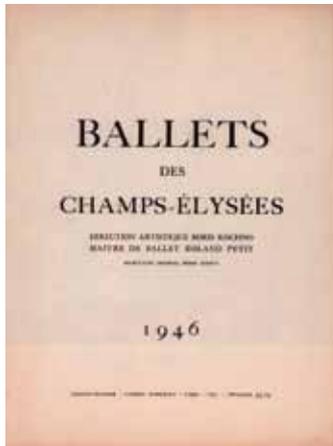
306

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD
Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, 1946

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, 1946
32,5 x 25 см; [44 + 8] с.

Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных иллюстраций и эскизов костюмов и декораций. В экземпляре вложены 2 программы лондонского театра Adelphi. Пронумерованный экземпляр (номер 743 из 6100) Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены. Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



307

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD
Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, 1946

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, 1946
32,5 x 25 см; [38] с.

Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных иллюстраций и эскизов костюмов и декораций. Пронумерованный экземпляр (номер 421 из 6100) Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



308

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD
Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, 1946

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, 1946
32,5 x 25 см; [38 + 16] с.

Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветных иллюстраций и эскизов костюмов и декораций. Вложены страницы из другого экземпляра. Пронумерованный экземпляр (номер 81 из 6100) Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены. Общее состояние очень хорошее.

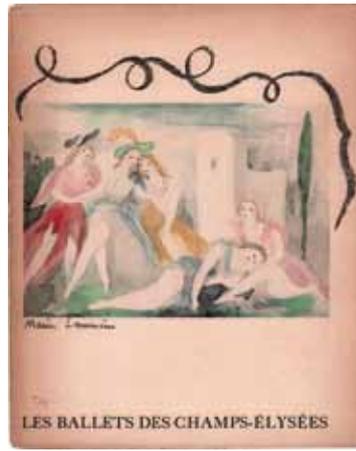
€ 80.

309

BALLET, PETIT, KOCHNO, LAURENCIN
Werbe-Booklet des Balletts Champs-Elysees Roland Petits und Boris Kochnos, Theatre des Champs-Elysees, Paris, Oktober 1945

Рекламный буклет балета Champs-Elysees Ролана Пети и Бориса Кохно, Theatre des Champs-Elysees, Париж, октябрь 1945
Mercure-P. Editeur, Париж.
31,5 x 25 см; [18 + 2] с.
Обложка М. Лорансен. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. В экземпляр вложена программа на 12 октября 1945. Пронумерованный экземпляр (номер 171 из 1000) Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.

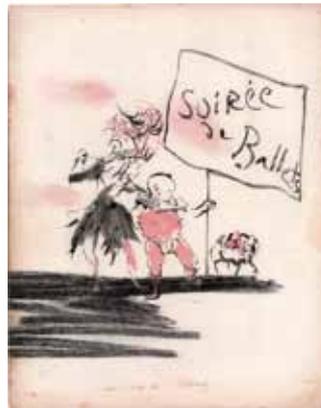


310

BALLET, PETIT, KOCHNO, BERARD
Programmheft Soiree de Ballets unter Leitung Boris Kochnos und Roland Petits, 1945

Программа Soiree de Ballets под руководством Бориса Кохно и Ролана Пети, 1945
Les Editions du Chene, Париж.
32,5 x 25,5 см; [26] с.
Обложка К. Берара. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также иллюстраций Пикассо и др. Вложены страницы из другого экземпляра. Пронумерованный экземпляр (номер 81 из 6100) Экземпляр без утрат. Страницы не скреплены. Общее состояние очень хорошее.

€ 90.

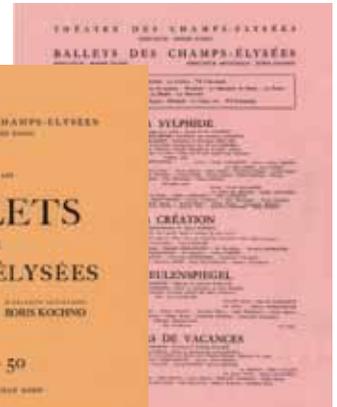
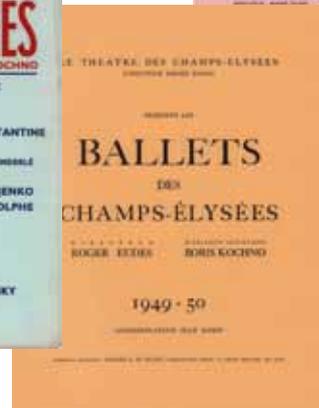
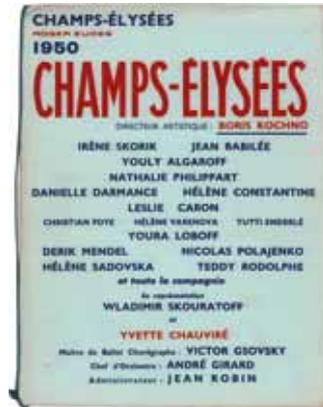


311

BALLET, KOCHNO
Programmheft Ballets des Champs-Elysees, Theatre des Champs-Elysees, Paris, 1949-50

Программа Ballets des Champs-Elysees, Theatre des Champs-Elysees, Париж, 1949-50
Mercure-P. Editeur, Париж.
32,5 x 25 см; [24 + 2] с.
В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. В экземпляр вложена программа на 2-4 декабря. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 80.

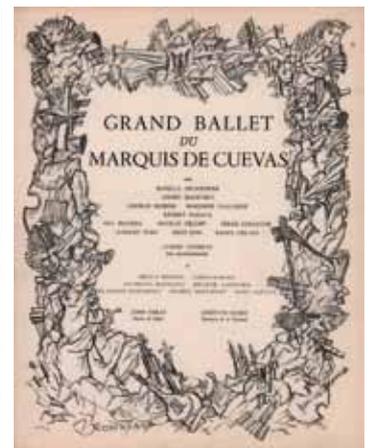
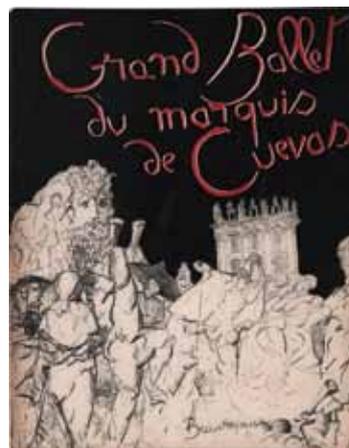


312

BALLET, DE CUEVAS, BEAUREPAIRE
Werbe-Booklet der Auftritte des Balletts des Marquis de Cuevas

Рекламный буклет выступлений балета маркиза де Куэваса
Mercure-P. Editeur, Париж.
30,5 x 24 см; [16] с.
Обложка А. Борепера. В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 60.





313

BALLET, DE CUEVAS
Programmheft der Auftritte des Balletts des Marquis de Cuevas,
Theatre des Champs-Elysees, Paris, 1955-56

Программа выступлений балета маркиза де Куэваса,
Theatre des Champs-Elysees, Париж, 1955-56

В программе различные номера из репертуара.
 Mercure-P. Editeur, Париж.

26 x 21 см; [20 + 2] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных. Вложена программа на 24 и 27 октября 1955. Экземпляр без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



314

BALLET, DE CUEVAS
Werbe-Booklet der Auftritte des internationalen Balletts des Marquis de Cuevas, Saison 1951

Рекламный буклет выступлений международного балета маркиза де Куэваса, сезон 1951

Werly, Париж.

27 x 21,5 см; [20] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 70.



315

BALLET, DE CUEVAS
Programmheft der Auftritte des internationalen Balletts des Marquis de Cuevas, Theatre Coliseum, London, 22. – 27. September, 1958

Программа выступлений международного балета маркиза де Куэваса, театр Coliseum, Лондон, 22–27 сентября, 1958

В программе различные номера из репертуара.
 Tribe Bros, Лондон.

18,5 x 12,5 см; [16] с.

В блоке множество ч/б фотографий труппы балета.

Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 60.



316

BALLET, DE CUEVAS, LARRAIN
Programmheft der Auftritte des internationalen Balletts des Marquis de Cuevas, Theatre des Champs-Elysees, Paris, Saison 1961

Программа выступлений международного балета маркиза де Куэваса, Theatre des Champs-Elysees, Париж, сезон 1961

В программе: „Спящая красавица“.

Mercure-P. Editeur, Париж.

31 x 24 см; [56 + 4] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных,

а также цветные эскизы костюмов, выполненные Р. де Лареном.

Вложена программа.

Экземпляр без утрат. Общее состояние очень хорошее.

€ 50.

317

BALLET, LARRAIN
Programmheft der Auftritte unter Leitung R. de Larains, Theatre des Champs-Elysees, Paris, Saison 1963-1964

Программа выступлений под руководством Р. де Ларена, Theatre des Champs-Elysees, Париж, сезон 1963-1964

В программе: „Золушка“.

31 x 24 см; [52] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветные эскизы костюмов, выполненные Р. де Лареном. Экземпляр без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 60.



318

BALLET, DE CUEVAS, LARRAIN, HELPMANN, HIGHTOWER, GOLOVINE, DAYDE
Programmheft der Auftritte des internationalen Balletts des Marquis de Cuevas, Theatre des Champs-Elysees, Paris, Saison 1960

Программа выступлений международного балета маркиза де Куэваса, Theatre des Champs-Elysees, Париж, сезон 1960

В программе: „Спящая красавица“.

Mercure-P. Editeur, Париж.

Автографы: маркиз де Куэвас, Р. Хелпманн,

Р. Хайтауэр,

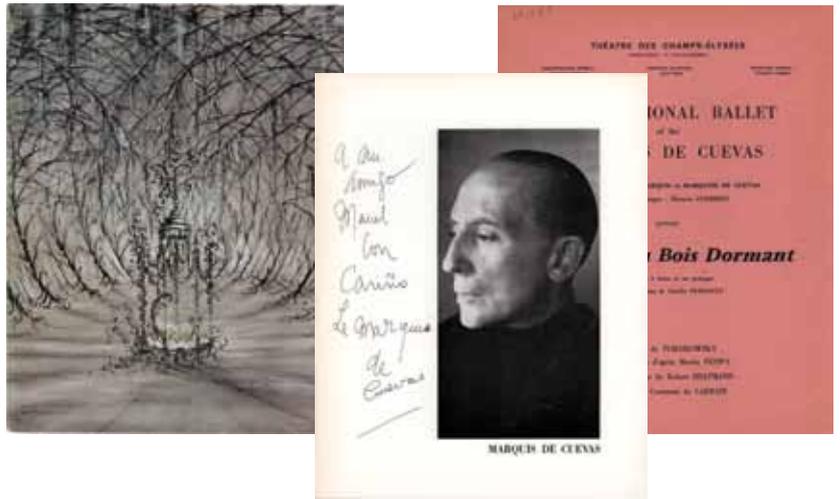
С. Головин, Л. Дайде.

31 x 24 см; [56 + 6] с.

В блоке множество ч/б фотографий, в том числе полностраничных, а также цветные эскизы костюмов, выполненные Р. Де Лареном. Вложена программа, а также ч/б фотография с автографом Л. Дайде. Экземпляр без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 150.



319

BALLET, NUREYEV, SEYMOUR
Programmhefte der Auftritte R. Nurejews und L. Seymours in Vancouver. 1960

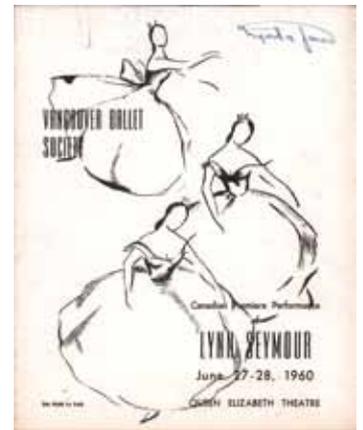
Программы выступлений Р. Нуриева и Л. Сеймур в Ванкувере

1) Программа на 27-28 июня 1960, J.W. Vow & Co, Ванкувер. Автограф Л. Сеймур. 26 x 21 см; [8] с. Владычская надпись. 2) Автограф Р. Нуриева. 30,5 x 23 см; 36 с.

В блоке множество фотографий, в том числе полностраничных. Экземпляры без утрат.

Общее состояние очень хорошее.

€ 200.



320

BALLET THEATRE, YOUSKEVITCH, KAYE, LAING, ALONSO, BEATON, SMITH, MIELZINER
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

9ый сезон. 1948. 30,3 x 23 см. [54] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Youskevich, Craske, Kaye, Alonso, Laing и др. Илл. С. Beaton, O. Smith, J. Mielziner.

Состояние очень хорошее.

€ 100.





321

BALLET THEATRE, YOUSKEVITCH, KAYE, LAING, ALONSO, SMITH, MIELZINER, THOMPSON, WHITE
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

9ый сезон. 1948. Второе издание. 30,3 x 23 см. [58] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Youskevich, Craske, Kaye, Alonso, Laing и др. Илл. О. Smith, J. Mielziner, W. Thompson, M. White.

Утрачен 1 лист. Состояние хорошее.

€ 100.



322

BALLET THEATRE, YOUSKEVITCH, ALONSO, KRIZA, MOYLAN
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1950-1951. 29,8 x 22,9 см. [44+19] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Youskevich, Alonso, Kriza, Moylan и др. Илл. S. Greene, O. Smith, E. Bergman. Вложены 3 газетные вырезки и 1 программа.

Состояние отличное.

€ 100.



323

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, BEATON, BERMAN, YOUSKEVITCH, KAYE, ALONSO, LAING
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

8ой сезон. 1946-1947. 30,5 x 22,7 см. [48] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Youskevich, Kaye, Alonso, Laing и др. Илл. E. Bergman, C. Beaton.

Вложены программы выступления 8 апреля 1947, 6 января 1946 в Чикаго, реклама выступлений в апреле 1947.

Состояние очень хорошее.

€ 100.



324

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHAGALL, VERTES, YOUSKEVITCH, KAYE, ALONSO, LAING
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1942-1943. 30,5 x 23,5 см. [52+18] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Youskevich, Kaye, Alonso, Laing и др. Илл. М. Шагала, М. Vertes, R. Montenegro, J. Castellano. Вложено 18 листов газетных и журнальных вырезок, программа.

Состояние отличное.

€ 80.

325

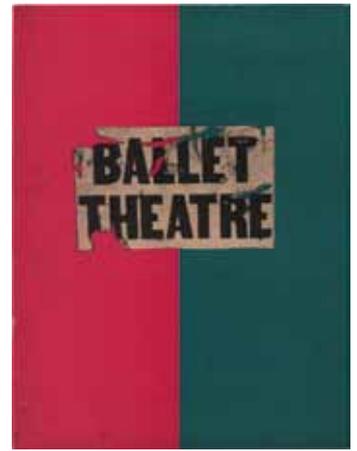
BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, YOUSKEVICH, KAYE, GOLLNER, LAING
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

10ый сезон. 1949. 30,5 x 23,5 см. [44] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Igor Youskevich, Nora Kaye, Nana Gollner, Hugh Laing и др.
Состояние хорошее.

€ 80.



326

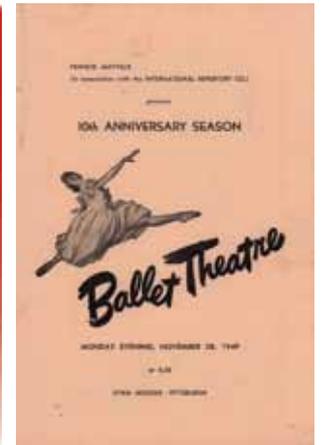
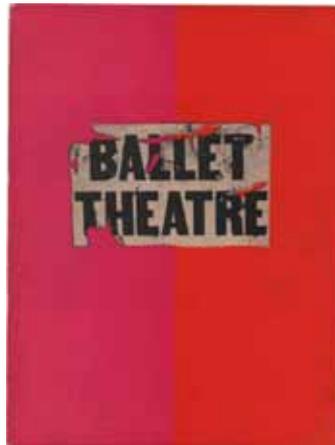
BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, YOUSKEVICH, KAYE, GOLLNER, LAING
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

10ый сезон. 1949. 30,5 x 23,5 см. [44+16] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Igor Youskevich, Nora Kaye, Nana Gollner, Hugh Laing и др.
Вложена программа выступлений 28 ноября 1949 в Питтсбурге.
Состояние хорошее.

€ 90.



327

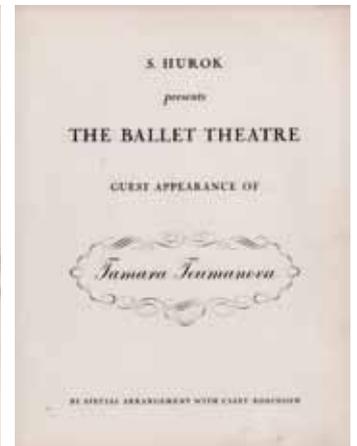
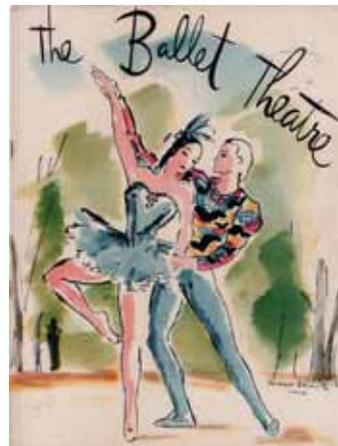
BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, KAYE, GOLLNER, LAING, YOUSKEVICH, MASSINE, DOLIN, TOUMANOVA, DOBUJINSKY, BERMAN
Booklet der Tournee 1944-1945

Буклет тура 1944-1945

1944. 30,5 x 23,5 см. [88+16] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Nana Gollner, Nora Kaye, Hugh Laing, Lucia Chase и др. Илл. М. Добужинского, Е. Верман.
Вложены страницы с фото и биографиями артистов.
Состояние хорошее.

€ 89.



328

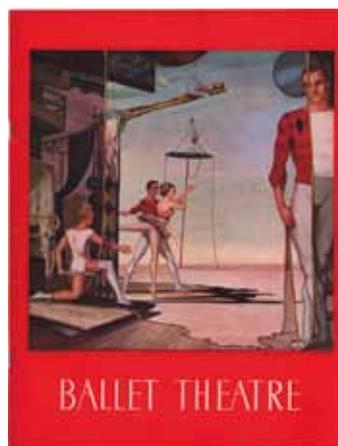
BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, ALONSO, YOUSKEVICH, KRIZA, MOYLAN, PICASSO, DEGAS, AYRES, LEAR, ETTING
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

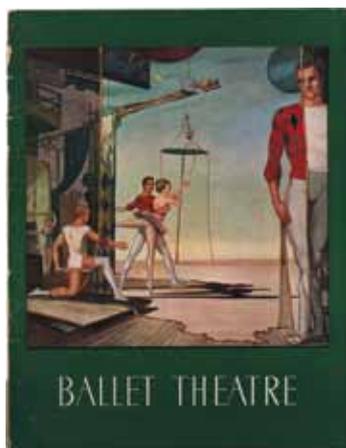
Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

14ый сезон. 1953. 30 x 23 см. [44] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Alicia Alonso, Igor Youskevich, John Kriza, Mary Ellen Moylan и др. Илл. П. Пикассо, Э. Дега, Л. Аюрес, Дж. Лир, Э. Эттинг.
Состояние отличное.

€ 60.





329

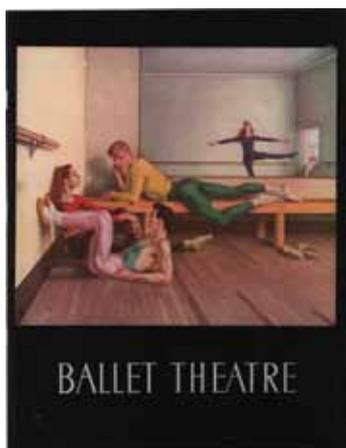
BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHASE, ROMANOFF, ALONSO, YOUSKEVICH, KRIZA, PICASSO, TCHELITCHEW, DEGAS, AYRES, WHITE, LEAR, ETTING

Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York mit Autogrammen von L. Chase, J. Kriza, D. Romanoff, I. Allen, L. Duggan, S. Douglas, E. Martinez, V. Lusby, F. Nault, R. Hanlin

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк с автографами L. Chase, J. Kriza, D. Romanoff, I. Allen, L. Duggan, S. Douglas, E. Martinez, V. Lusby, F. Nault, R. Hanlin 14ый сезон. 1953. Автографы артистов балета и дирижера. 30 x 23 см. [52+1] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Alicia Alonso, Igor Youskevich, John Kriza, Mary Ellen Moylan и др. Илл. П. Пикассо, П. Челищева, Э. Дега, L. Ayres, M. White, J. Lear, E. Etting. Состояние хорошее.

€ 100.



330

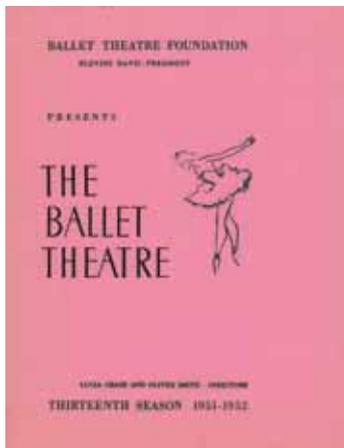
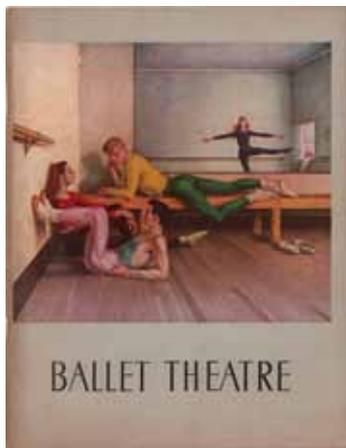
BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, ALONSO, YOUSKEVICH, KRIZA, COCTEAU, CADMUS, PAYNE

Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк 13ый сезон. 1951-1952. 30 x 23 см. [26+20] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Alicia Alonso, Igor Youskevich, John Kriza и др. Илл. Ж. Кокто, Р. Cadmus, Ч. Payne. Вложен блок с фотографиями артистов. Состояние отличное.

€ 50.



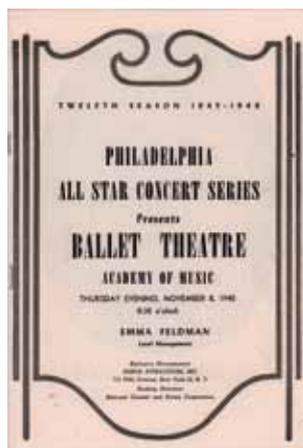
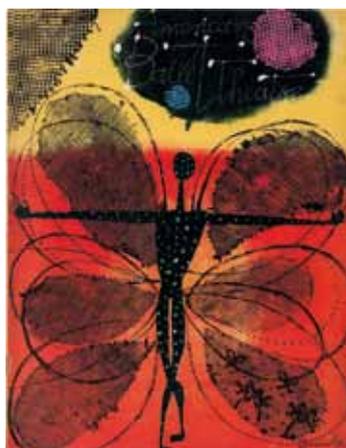
331

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, ALONSO, YOUSKEVICH, KRIZA, TCHELITCHEW, COCTEAU, CADMUS, LEBRUN, PAYNE, SMITH Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

13ый сезон. 1951-1952. 30 x 23 см. Вложено блок с фотографиями артистов. Состояние отличное.

€ 80.



332

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, KAYE, KRIZA, BRUHN, SERRANO, CADMUS, RENOIR, DEGAS, PICASSO Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1957-1958. 28,8 x 22,9 см. [56+28] с. В буклете многочисленные фото артистов: Nora Kaye, John Kriza, Erik Bruhn, Lupe Serrano и др. Илл. Р. Cadmus, О. Ренуара, Э. Дега, П. Пикассо. Вложено 3 программы 1945, 1957 гг. Состояние очень хорошее.

€ 70.

333

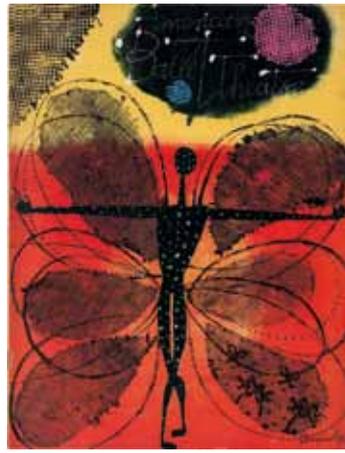
BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, KAYE, KRIZA, BRUHN, SERRANO, CHASAJährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

mit Autogrammen von N. Kaye, J. Kriza, L. Serrano, L. Chasa, S. Douglas, C. Mayer, V. Wendorf, A. Deckmann, S. Wilson, Sh. Enoch, D. Dear, N. Revene, F. Nault, S. Sommens

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк с автографами N. Kaye, J. Kriza, L. Serrano, L. Chasa, S. Douglas, C. Mayer, V. Wendorf, A. Deckmann, S. Wilson, Sh. Enoch, D. Dear, N. Revene, F. Nault, S. Sommens

1956-1957. 28,9 x 22,9 см. [32] с. 14 автографов труппы. В буклете многочисленные фото артистов: Nora Kaye, John Kriza, Erik Bruhn, Lupe Serrano и др. Состояние очень хорошее.

€ 90.



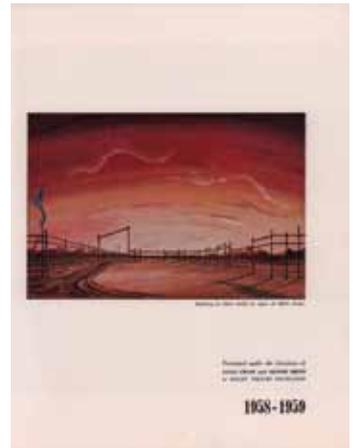
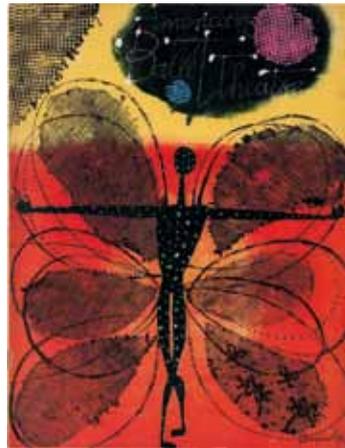
334

BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, KAYE, KRIZA, BRUHN, SERRANO, MARKOVA, SMITH, DEGAS Booklet Ballet Theatre, New York

Буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1958. 28,8 x 22,9 см. [48+1] с. В буклете многочисленные фото артистов: Nora Kaye, John Kriza, Erik Bruhn, Lupe Serrano и др. Илл. О. Smith, Э. Дегэ. Вложено фото Алисии Марковой. Состояние очень хорошее.

€ 70.



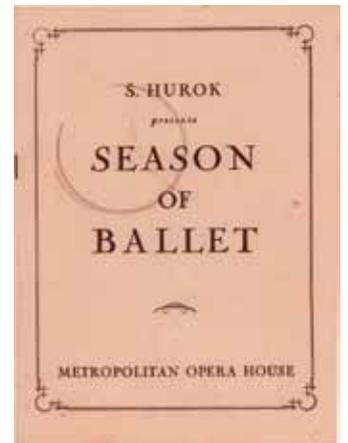
335

BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, YOUSKEVITCH, KAYE, KRIZA, CADMUS, BERMAN, SMITH, PICASSO Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

15ый сезон. 1954-1955. 28,8 x 22,9 см. [48+44] с. В буклете многочисленные фото артистов: Igor Youskevitch, Nora Kaye, John Kriza и др. Илл. P. Cadmus, E. Berman, O. Smith, П. Пикассо. Вложено 7 программ 1944, 1955 гг. Состояние очень хорошее.

€ 80.



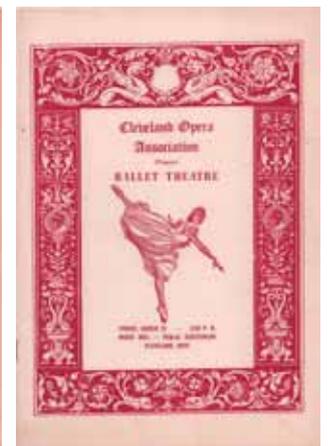
336

BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, KAYE, KRIZA, HIGHTOWER, BRUHN Booklet der Tournee 1955 Ballet Theatre, New York

Буклет тура 1955 Ballet Theatre, Нью-Йорк

30 x 23 см. [52+36] с. В буклете многочисленные фото артистов: Nora Kaye, John Kriza, Rosella Hightower, Erik Bruhn и др. Вложены 2 программы 1955. Состояние очень хорошее.

€ 70.





337

BALLETS RUSSES, BALLETT THEATRE, YOUSKEVITCH, KAYE, ALONSO, KRIZA, LYNES, BERMAN, SMITH, VERTES
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1950. 30 x 22,9 см. [40+34] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Igor Youskevitch, Nora Kaye, Alicia Alonso, John Kriza и др. Илл. G. P. Lynes, E. Berman, O. Smith, M. Vertes. Вложена 1 программа. Состояние отличное.

€ 60.



338

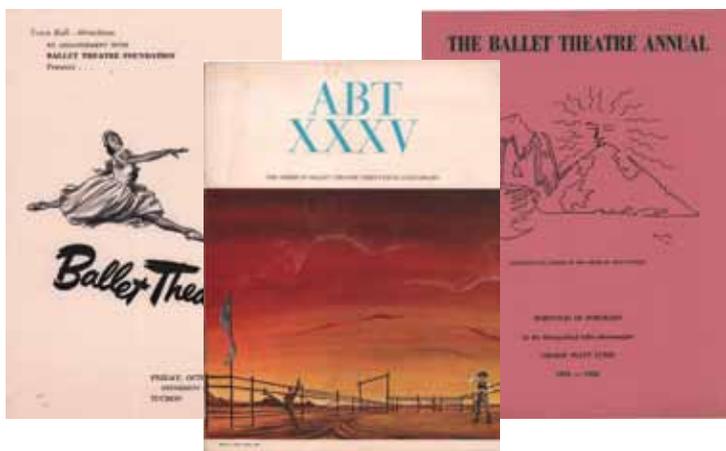
BALLETS RUSSES, BALLETT THEATRE, DOLIN, TUDOR, HOWARD, LAING, DE MOLAS, ARONSON, STEVENSON, BALLARD
Jährliches Booklet des Ballet Theatre, New York

Ежегодный буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк

1940. 31,5 x 22,7 см. [36] с.

В буклете многочисленные фото артистов А. Долина, Anthony Tudor, Andree Howard, Hugh Laing и др. Илл. N. de Molas, B. Aronson, H. Stevenson, L. Ballard. Состояние отличное.

€ 80.



339

BALLETS RUSSES, BALLETT THEATRE, BARYSHNIKOV, BROCK, VIJONES, YOUSKEVITCH, ALONSO, KRIZA, DOLIN, STROGANOVA, GOLLNER, CHASE, SMITH, O'HEARN, HARRIS, BENOIS, TCHELITCHEW, COCTEAU, CADMUS, LEBRUN, MOLAS

Lot aus 4 Objekten, Ballet Theatre, New York

Лот из 4 предметов, Ballet Theatre, Нью-Йорк

1) Буклет к 35-летию American Ballet Theatre. 1975. 30,6 x 22,9 см. [52] с. В буклете многочисленные фото артистов:

М. Барышников, К. Brock, F. Vujones и др. Илл. O. Smith, R. O'Hearn, S. Harris, A. Бенуа.

2) Блок с фотографиями артистов А. Alonso, I. Youskevitch, J. Kriza и др. 1951-1952. 30 x 22,5 см. [16] с. Илл. П. Челищева, Ж. Кокто.

3) Буклет. 1941. 20,5 x 21,7 см. [64] с. В буклете многочисленные фото артистов: L. Chase, N. Gollner, N. Stroganova, A. Dolin и др. Илл. N. de Molas, L. Ballard.

4) Программа гастролей в Аризоне в 1951.

Общее состояние очень хорошее.

€ 100.



340

BALLETS RUSSES, BALLETT THEATRE, CHAGALL, YOUSKEVITCH, ALONSO, KRIZA, MASSINE, BARONOVA, EGLEVSKY, MARKOVA, DOLIN, SOUDEIKINE, DU BOIS, SMITH, BREININ
Lot aus 3 Objekten mit Umschlag von M. Chagall, Ballet Theatre, New York

Лот из 3 предметов с обложкой М. Шагала, Ballet Theatre, Нью-Йорк

1) Буклет тура 1953-1954. 30 x 22,9 см. [48+13] с. В буклете многочисленные фото артистов: А. Alonso, I. Youskevitch, J. Kriza и др. Вложены программа 1951 и рекламный листок.

2) Блок с фотографиями артистов L. Massine, I. Baronova, A. Eglevsky и др. 1951-1952. 30 x 22,5 см. [24+9] с. Вложены 2 программы 1945 и газетная вырезка.

3) Буклет тура 1945-1946. 30,5 x 23 см. [96+12] с.

В буклете многочисленные фото артистов: А. Markova, A. Dolin и др. Илл. S. Soudeikine, R. P. du Bois, O. Smith, R. Breinin. Вложена программа 1951.

Общее состояние очень хорошее.

€ 80.

341

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHAGALL, MARKOVA, DOLIN, SOUDEIKINE, DU BOIS, SMITH, BREININ

Booklet der Tournee Ballet Theatre, New York

Буклет тура Ballet Theatre, Нью-Йорк
1945-1946. 30,5 x 23 см. [96] с.

В буклете многочисленные фото артистов: А. Markova, А. Dolin и др. Илл. М. Шагала, S. Soudeikine, R. P. du Bois, O. Smith, R. Breinin.

Состояние очень хорошее.

€ 70.



342

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHAGALL, EGLEVSKY, KAYE, LAING, ALONSO, DU BOIS, SMITH, BREININ

Booklet Ballet Theatre, New York

Буклет Ballet Theatre, Нью-Йорк
1946. 30,5 x 23 см. [32] с.

В буклете многочисленные фото артистов: Andre Eglevsky, Nora Kaye, Hugh Laing, Alicia Alonso и др. Илл. М. Шагала, R. P. du Bois, O. Smith, R. Breinin.

Состояние хорошее.

€ 80.



343

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHAGALL, MASSINE, YOUSKEVITCH, BARONOVA, EGLEVSKY
Booklet mit Umschlag von M. Chagall, Ballet Theatre, New York

Буклет с обложкой М. Шагала, Ballet Theatre, Нью-Йорк

Блок с фотографиями артистов: Леонид Мясин, Ирина Баронова, Андре Эглевский, Игорь Юшкевич и др. 1951-1952. 30 x 22,5 см. [36+16] с.

Вложены 4 листа из другого блока и 2 программы 1946.

Состояние очень хорошее.

€ 60.



344

BALLETS RUSSES, BALLET THEATRE, CHAGALL, MASSINE, BARONOVA, EGLEVSKY
Booklet mit Umschlag von M. Chagall, Ballet Theatre, New York

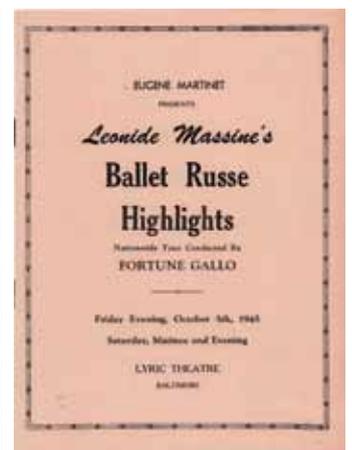
Буклет с обложкой М. Шагала, Ballet Theatre, Нью-Йорк

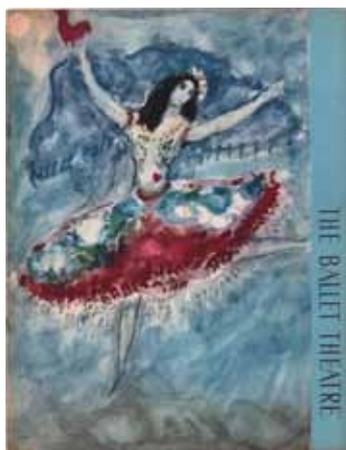
Блок с фотографиями артистов: Леонид Мясин, Ирина Баронова, Андре Эглевский и др. 1951-1952. 30 x 22,5 см. [32+12] с.

Вложена программа 1945.

Состояние очень хорошее.

€ 80





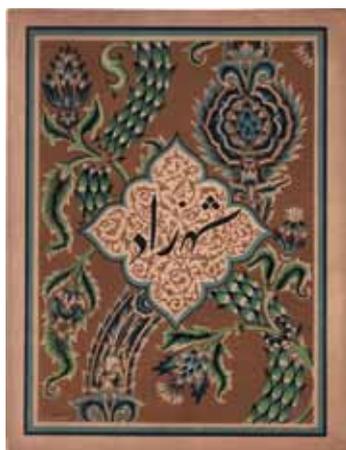
345

BALLETS RUSSES, BALLETTHEATRE, CHAGALL, YOUSKEVITCH, ALONSO, KRIZA, HAYDEN
Booklet der Tournee Ballet Theatre, New York mit Autogramm von Igor Youskevitch, John Kriza, Lupe Serrano, Rochelle Balzer, Edward Monson

Буклет тура Ballet Theatre, Нью-Йорк с автографом Igor Youskevitch, John Kriza, Lupe Serrano, Rochelle Balzer, Edward Monson

6 автографов. 1953. 30 x 22,9 см. [48+24] с.
 В буклете многочисленные фото артистов: А. Alonso, I. Youskevitch, J. Kriza, M. Hayden и др. Илл. М. Шагала. Вложены 4 программы 1954.
 Состояние очень хорошее.

€ 100.



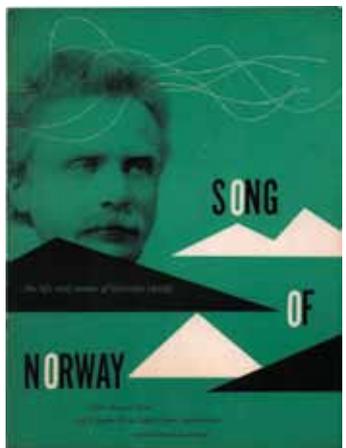
346

BALLETS RUSSES, BILINSKI
Scheherazade. Album. J. Langlois, Paris, 1930.

Шахерезада. Альбом. J. Langlois, Париж, 1930.
 32,3 x 24,7 см; [34+2] с.

Экземпляр в обложке из матовой бумаги, на скрепках. Блок из плотной бумаги и французской бумаги „Энгр“. Иллюстрация на обеих сторонах обложки работы Б. Билинского, частично отпечатанная золотой краской. Внутри 12 цветных ил. Б. Билинского, наклеенных на отдельные листы. В экземпляр вложен лист с рекламой шампанского.
 Состояние очень хорошее.

€ 260.



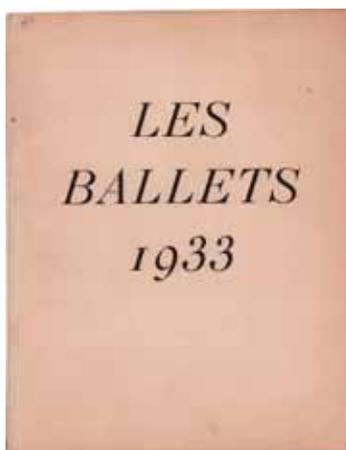
347

BALLET, GRIEG
Booklet der 1. Tournee Los Angeles Civic Light Opera Association

Буклет первого тура Los Angeles Civic Light Opera Association

Song of Norway. Эдвард Григ. 1952. 30,5 x 22,8 см. [18] с.
 Внутри многочисленные фото артистов.
 Состояние очень хорошее.

€ 50.



348

BALLETS RUSSES, BALANCHINE, DERAINE, BÉRARD, TCHELITCHEW, NEHER, TERRY
Programmheft Les Ballets G. Balanchine 1933, Theatre des Champs-Élysées, Paris

Программа Les Ballets G. Balanchine 1933, Theatre des Champs-Élysées, Paris

27,9 x 20,5 см. [40+8] с.
 Илл. А. Дерена, Ch. Bérard, П. Челищева, С. Neher, Е. Terry. Вложена программа.
 Общее состояние хорошее.

€ 90.

349

BALLETS RUSSES, GRJEBINA, ANNENKOV
Booklet Ballet Russe, Irina Grjebina

Буклет Ballet Russe, Irina Grjebina

31,6 x 23,5 см. [20] с.

1960-е гг. В буклете многочисленные фото артистов Margarita Bassina, Elena Ramonova, Boris Alanikov и др. Илл. Ю. Анненкова.

Состояние хорошее.

€ 50.



350

BALLETS RUSSES, LIFAR, SEREBRIAKOVA, DERAIN
Lot aus 3 Objekten

Лот из 3 предметов

1) Прошнурованная программа балетов 15 февраля 1951 в Palais de Chaillot, Paris. 28,3 x 22,5 см. [16] с. Гравюра А. Дерена.

2) Программа вечера хореографии 17 февраля 1962 в Maison de La Chimie, Paris. 27 x 21,2 см. [8] с. На обложке портрет С. Лифаря З. Серебряковой. Вложены билет и рекламный листок.

3) Программа вечера танца С. Лифаря 19 сентября 1932 в Casino Municipal, Biarritz. 28,1 x 22 см. [4] с. Общее состояние хорошее.

€ 60.



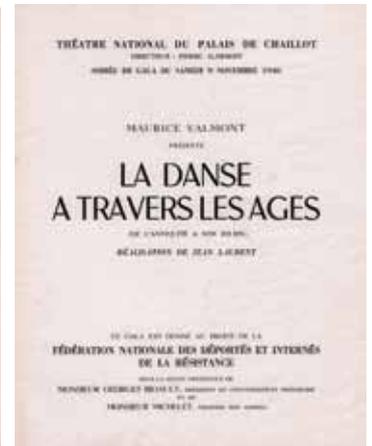
351

BALLET, LAURENT, COCTEAU
Programmheft des Gala-Konzerts „Geschichte des Tanzes“ am 9. November 1946, Theatre National du Palais de Chaillot, Paris

Программа Гала-концерта „История танца“ 9 ноября 1946, Theatre National du Palais de Chaillot, Paris 27,7 x 21,5 см. [12] с. Обложка Ж. Кокто.

Состояние хорошее.

€ 60.



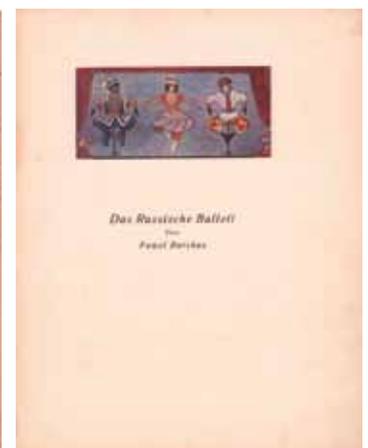
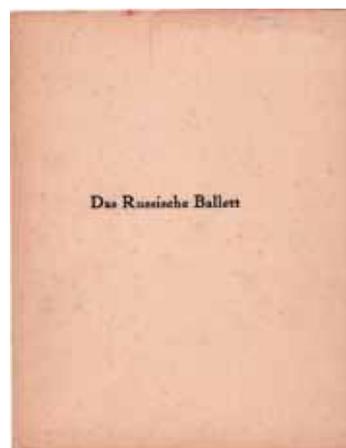
352

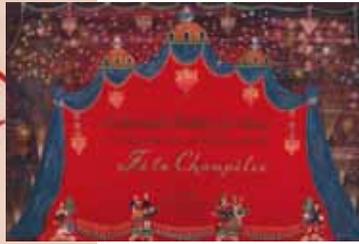
BALLETS RUSSES, BARCHAN
Einleger Das Russische Ballett von Pawel Barchan

Вкладыш Das Russische Ballett von Pawel Barchan 28,8 x 22,2 см. [8] с. Илл.

Состояние хорошее.

€ 30.





353

BALLETS RUSSES, DUSSANE, MARQUES DE CUEVAS, DIGNIMONT
 Programmheft des Abschiedsabends von Mme Dussane.
 Comédie Française, Paris.

Программа прощального вечера Mme Dussane.

Comédie Française, Paris.

16 ноября 1953. С участием балета Marquis de Cuevas.

32 x 24,5 см. [20+2] с.

Илл. Dignimont. Вложена гравюра Dignimont и приглашение 1953.

Общее состояние очень хорошее.

€ 50.

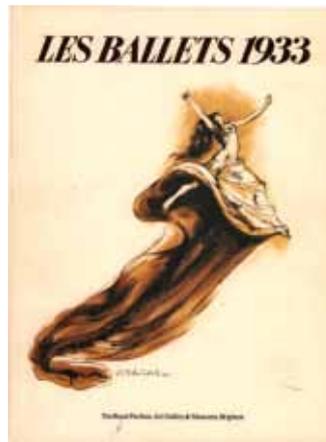


354

BALLETS RUSSES
 Katalog der Ausstellung „Goldenes Jahrhundert des Russischen Balletts“, 17.-23. September 2008 in Paris

Каталог выставки "Золотой век Русского Балета" 17-23 сентября 2008 в Париже
 В каталоге многочисленные иллюстрации и фотографии.
 27 x 21 см. 48 с.
 Общее состояние отличное.

€ 30.



355

BALLETS RUSSES, LES BALLETS 1933, BALANCHINE
 Katalog der Ausstellung „Les Ballets 1933“ 1987-1988

Каталог выставки "Les Ballets 1933" 1987-1988 гг.

The Royal Pavilion. Brighton.

В каталоге многочисленные иллюстрации и фотографии.
 28 x 21 см. 96 с.

Общее состояние отличное.

€ 20.



356

GONTSCHAROWA, LARIONOW

Lot aus 3 Ausgaben mit Illustrationen N. Gontscharowas und M. Larionows:

- 1) Théâtre des Petits Comédiens de Bois de Julie Sazonova.
- 2) Manuel de Falla. L'Amour Sorcier.
- 3) Treize dances.

Lot из 3 изданий с иллюстрациями Н. Гончаровой и М. Ларионова:

- 1) Théâtre des Petits Comédiens de Bois de Julie Sazonova.
- 2) Manuel de Falla. L'Amour Sorcier.
- 3) Treize dances.

1) Théâtre des Petits Comédiens de Bois de Julie Sazonova. La Haye, 1926. [Театр марионеток Юлии Сазоновой впервые в Голландии. Марионетки по эскизам Н. Гончаровой].

32,5 x 25 см; [5] с., [17] л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии. Утрата 2 л. ил. Верхняя обложка отходит от блока.

Альбом работ Н. Гончаровой – фотографий кукол-марионеток, сделанных по ее эскизам; портретов; рисунков.

2) Manuel de Falla. L'Amour Sorcier. [Ноты балета]. Paris, Éditions Max Eschig. [б.д.и.].

Обложка по рисунку Н. Гончаровой.

34,2 x 26,6 см; [8] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в отличном состоянии.

3) Treize dances. Paris, Sirène musicale, [1929]. [Тринадцать танцев. Ноты].

Обложка по рисунку М. Ларионова.

34,8 x 27,5 см; 33 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в отличном состоянии.

Незначительные надрывы по краям корешка.

€ 260.

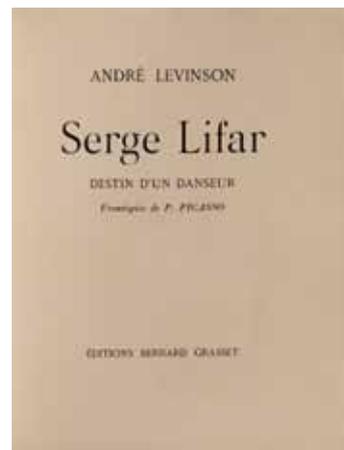
357

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR, PICASSO
Levinson A. Serge Lifar. Destin d'un Danseur. Paris, B. Grasset, 1934. [A. Levinson: S. Lifar. Berufung des Tänzers/ Titelbild P. Picasso].

Levinson A. Serge Lifar. Destin d'un Danseur. Paris, B. Grasset, 1934. [Левинсон А. Серж Лифарь. Призвание танцора / фронтиспис П. Пикассо].

28,5 x 22,5 см; 64 с., 60 л. ил., [8] с.
Редкое малотиражное иллюстрированное издание на французском языке. Экземпляр № 24 из 1650, один из 60, выполненных на акварельной бумаге Arches. На фронтисписе гелиографюра с рисунка Пикассо. Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке. В отличном состоянии.

€ 260.

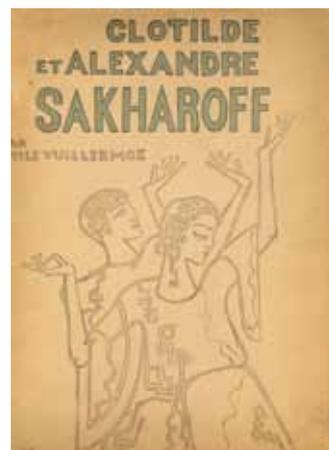


358

BALLETS RUSSES, SAHAROFF, GONTSCHAROWA
Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933.

Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933. [Эмиль Вюйермо. Клотильда и Александр Сахаровы].
26,7 x 21 см; 78 с. 25 ил. (24 фотографии, 1 л. лабанотации).
Рисунок на обложке и заставки – гелиографюры Н. Гончаровой. Малотиражное нумерованное издание на французском языке.
Экземпляр № 3 из 1100, один из 60, выполненных на бумаге верже. Экземпляр во владельческом составном переплете. Под переплетом сохранена издательская обложка, в отличном состоянии, слегка подрезан нижний обрез, незначительные потертости обложки. Сохранены издательские кальки.

€ 300.

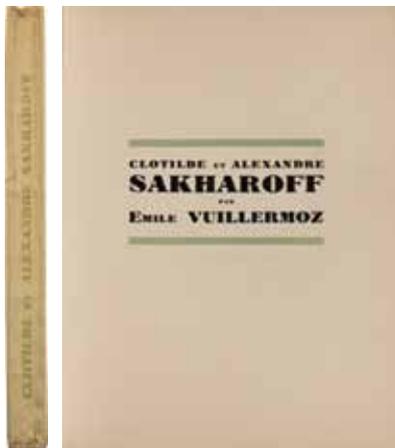


359

BALLETS RUSSES, SAHAROFF, GONTSCHAROWA
Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933.

Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933. [Эмиль Вюйермо. Клотильда и Александр Сахаровы].
7 x 21 см; 78 с. 25 ил. (24 фотографии, 1 л. лабанотации).
Издание на французском языке. Рисунок на обложке и заставки – гелиографюры Н. Гончаровой.
Экземпляр № 881 из 1100 нумерованных экземпляров, один из 1000, выполненных на тряпичной бумаге.
Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке, в отличном состоянии. Сохранены издательские кальки. Утрата одной кальки. На форзаце владельческая надпись: *Вюйермо Эмиль (1878–1960) – французский композитор, музыковед, музыкальный писатель и критик.*

€ 240.

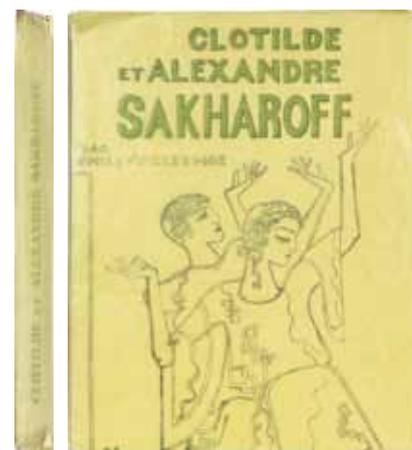


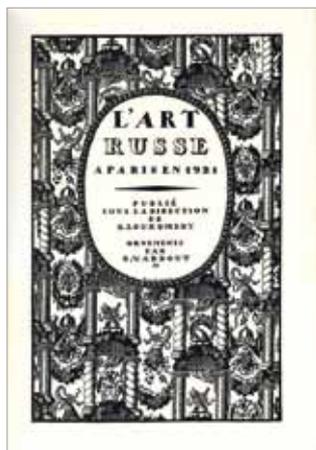
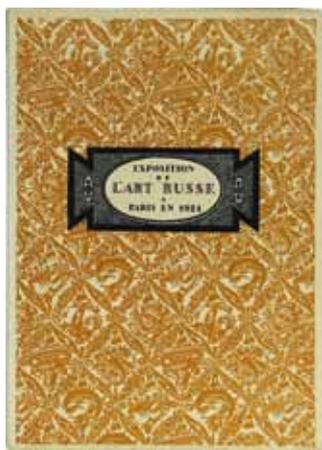
360

BALLETS RUSSES, SAHAROFF, GONTSCHAROWA
Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933.

Emile Vuillermoz. Clothilde et Alexandre Sakharoff Lausanne, Editions Centrales, 1933. [Эмиль Вюйермо. Клотильда и Александр Сахаровы].
7 x 21 см; 78 с. 25 ил. (24 фотографии, 1 л. лабанотации).
Издание на французском языке. Рисунок на обложке и заставки – гелиографюры Н. Гончаровой.
Экземпляр № 823 из 1100 нумерованных экземпляров, один из 1000, выполненных на тряпичной бумаге.
Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке, в отличном состоянии. Сохранены издательские кальки. В экземпляр вложена программа выступления Александра и Клотильды Сахаровых с фотографиями обоих танцоров.

€ 300.





361

ART RUSSE, MIR ISKUSSTVA, BAKST, BONIO Exposition des Artistes Russes à Paris en 1921. Organisée par les membres et exposants de la société „Mir iskusstva“ (Monde artiste) à la galerie „La Voëtie“. [Catalogue]. Paris, Édition „L'Art Russe“ Alexandre Kogan, 1921. [Lukomski, Narbut. Katalog der Vereinigung „Welt der Kunst“ für 1921. Ausstellung der Arbeiten russischer Künstler in Paris 1921, Mitglieder und Aussteller der Vereinigung „Welt der Kunst“. Paris, Herausgeber: A. Kogan, 1921].

Exposition des Artistes Russes à Paris en 1921. Organisée par les membres et exposants de la société „Mir iskusstva“ (Monde artiste) à la galerie „La Voëtie“. [Catalogue]. Paris, Édition „L'Art Russe“ Alexandre Kogan, 1921. [Лукомский Г., Нарбут Г. Каталог объединения „Мир искусства“ за 1921. Выставка работ русских художников в Париже в 1921 году, членов и экспонентов объединения „Мир искусства“.

Париж, издание А. Когана, 1921].

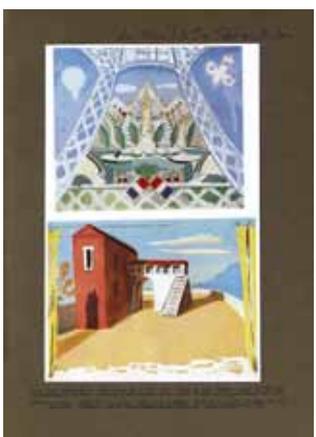
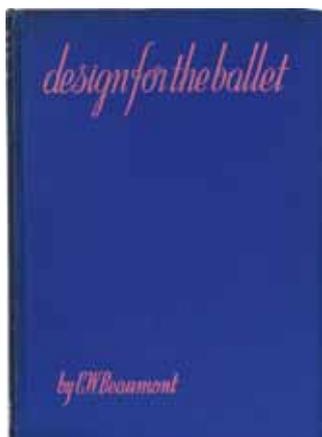
29,5 x 20,5 см., 29 л.

На 15 листах вклеены цветные репродукции картин Бенуа, Ларионова, Бакста и других художников-участников выставки.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы Г. Нарбута.

Книга на французском языке

€ 50.



362

BALLETS RUSSES, BEAUMONT, GONTSCHAROWA, LARIONOW, BENOIS, DE CHIRICO

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937. [Design für das Ballett]

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937.

[Дизайн для балета]

29 x 21 см., 152 с., ил.

Экземпляр в коленкорной издательской обложке. Книга на английском языке со множеством фотографий и рисунков, в том числе на отдельных вклейках цветные иллюстрации А. Бенуа, Дж. Де Кирико, М. Добужинского, М. Ларионова, Н. Гончаровой и др. Утрачена суперобложка. Корешок немного надорван и отходит от блока.

€ 100.



363

BALLETS RUSSES, KSCHESINSKA Gordon Anthony. Ballet. Camera Studies. London, Geoffrey Bles, [1938]. [Ballett . Fotos]

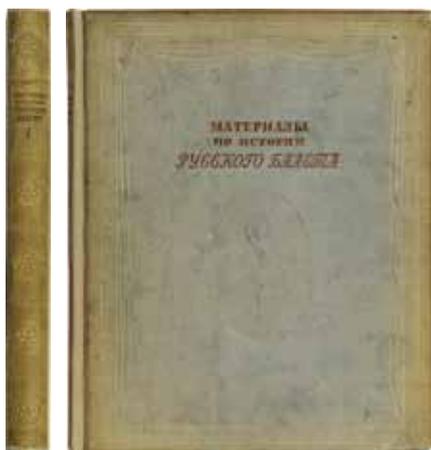
Gordon Anthony. Ballet. Camera Studies. London, Geoffrey Bles, [1938].

[Балет. Фотографии]

32,5 x 26,5 см., 242 с.

Экземпляр в издательской холщовой обложке. Книга на английском языке. На форзаце дарственная надпись 1938 г. На фронтиспise фотография Кшесинской. В книге 95 черно-белых фотографий артистов балета, среди них Леонид Мясин, Любовь Чернышева, Фредерик Эштон и др.

€ 100.



364

BALLETS RUSSES

Material über die Geschichte des Russischen Balletts. M. Borisoglebski. Bd.1. St. Petersburg, Ausgabe der Staatlichen Leningrader Choreografieschule, 1938.

Материалы по истории русского балета. Сост. М. Борисоглебский.

Том 1. СПб., Издание Ленинградского Государственного Хореографического Училища, 1938.

30,5 x 25 см., 380 с., 15 л.ил.

Экземпляр в издательском коленкорном переплете. Корешок заменен на современный, свехру наклеен издательский. На форзаце карандашная пометка, на титуле печать. Разводы от влаги на нижних правых углах страниц.

€ 60.

365

BALLETS RUSSES, YVETTE CHAUVIRÉ, MALCLÉS

Lot aus 2 Büchern über Yvette Chauviré:

1. Chauviré I. Je suis ballerine. Paris, Conquistador, 1961.

[Yvette Chauviré: Ich, die Ballerina. Memoiren]

2. Guillot de Rode F. Yvette Chauviré. Dix reproductions photographiques. Cinq compositions de Jean-Denis Malclès. Paris, R. Fromentin and J. Driay, 1949. [F. Guillot de Rode: Yvette Chauviré. 10 Fotos, 5 Zeichnungen von Jean-Denis Malclès]

Лот из двух книг об Иветт Шовире:

1. Chauviré I. Je suis ballerine. Paris, Conquistador, 1961.

[Шовире И. Я – балерина. Книга воспоминаний]

19 x 13,7 см; 102, [2] с.

Издание на французском языке. В издание вклеены две маленьких фотографии Иветт Шовире. Экземпляр в издательской картонной обложке, издательской суперобложке, в отличном состоянии.

Незначительные надрывы по краям суперобложки.

2. Guillot de Rode F. Yvette Chauviré. Dix reproductions photographiques. Cinq compositions de Jean-Denis Malclès. Paris, R. Fromentin and J. Driay, 1949. [Гийо де Род. Иветт Шовире. 10 фотографий, 5 рисунков Ж.-Д. Макле]

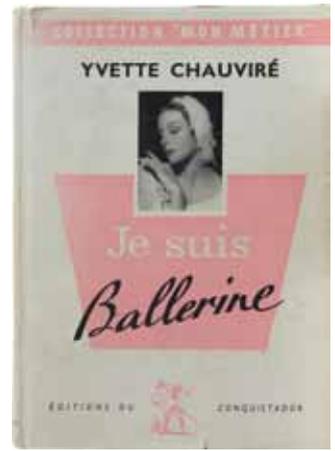
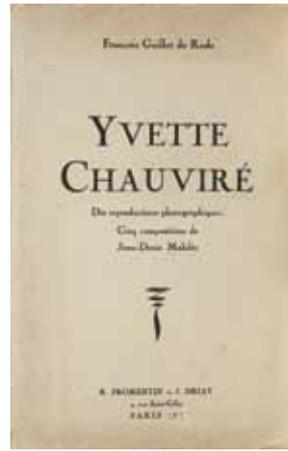
Ненумерованный экземпляр малотиражного (360 экземпляров) иллюстрированного издания на французском языке.

25,3 x 16,7 см; 63, [10] с. [10] л. фото, [5] л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Блок состоит из трех частей – текста на плотной бумаге, фотографий на мелованной бумаге и рисунков Ж.-Д. Макле на ватмане.

Экземпляр в отличном состоянии. Несколько страниц с рисунками Макле не разрезаны. Небольшой надрыв у нижнего края корешка, усталость углов обложки. Легкое загрязнение обложки.

€ 70.



366

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR

Lifar S. Histoire du Ballet Russe. Paris, Nagel, 1950.

[S. Lifar: Geschichte des Russischen Balletts]

Lifar S. Histoire du Ballet Russe. Paris, Nagel, 1950.

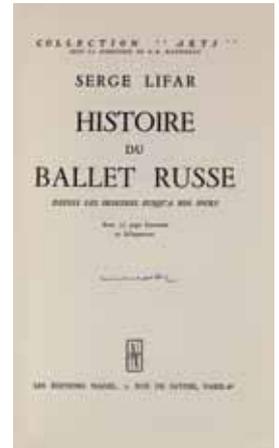
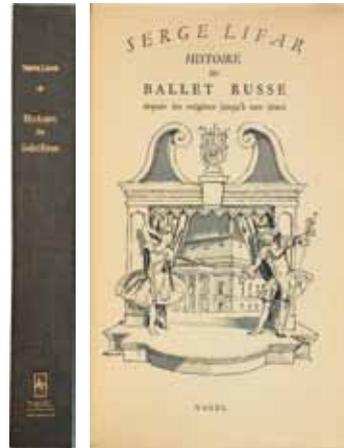
[Лифарь С. История Русского балета]

23 x 14,5 см; 320 с.

Малотиражное нумерованное иллюстрированное издание на французском языке. Экземпляр № 96 из 150, один из 100, отпечатанных на бумаге Alfama.

Экземпляр несшитый, в издательской бумажной обложке, издательской картонной обложке и издательском футляре. В превосходном состоянии.

€ 100.



367

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR

Lot aus 2 Büchern über S. Lifar:

1. A. A. Plestschew: S. Lifar. Vom Alten zum Neuen.

Paris, Imprimerie L. Beresniak, 1938.

2. Lifar S. A l'Aube de mon destin chez Diaghilew. Sept ans aux Ballets Russes. Paris, Albin Michel, 1949. [Der Beginn meiner Karriere bei Djagilew. / Jahre im Russischen Ballett].

Лот из двух книг о С. Лифаре:

1. Плещеев А.А. Сергей Лифарь.

От старого к новому. Париж, Imprimerie L. Beresniak, 1938.

16,8 x 13,2 см; 95 с.

Издание на русском языке.

На фронтисписе экслибрис Сесиль Хопкинсон - оригинальный пошур с эскиза Александра Бенуа к балету „Петрушка“. Экземпляр в издательской бумажной обложке, на бумаге с водяными знаками, в очень хорошем состоянии. Обложка слегка отклеена от блока. Небольшие загрязнения на форзаце и нескольких листах. Дарственная надпись автора на форзаце.

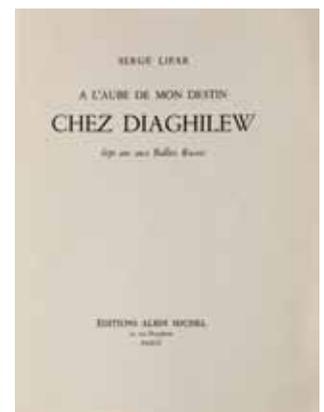
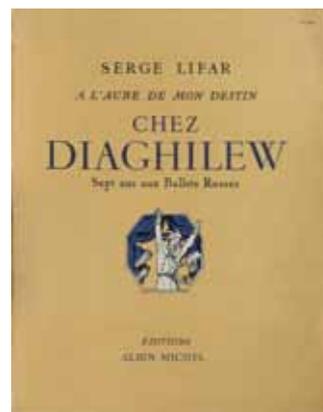
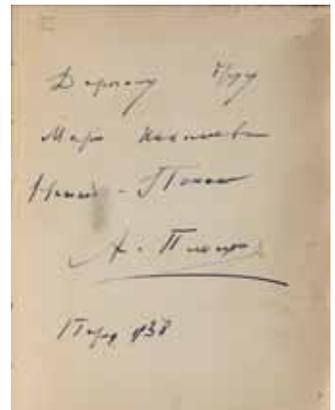
2. Lifar S. A l'Aube de mon destin chez Diaghilew. Sept ans aux Ballets Russes. Paris, Albin Michel, 1949. [На заре моей карьеры у Дягилева. Семь лет в Русских балетах].

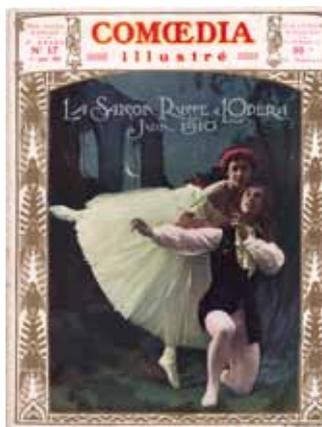
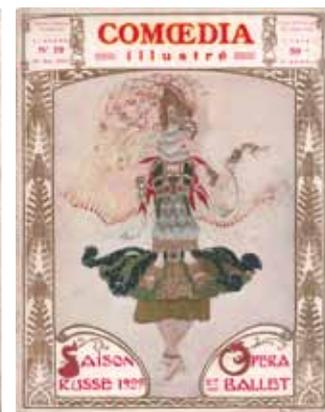
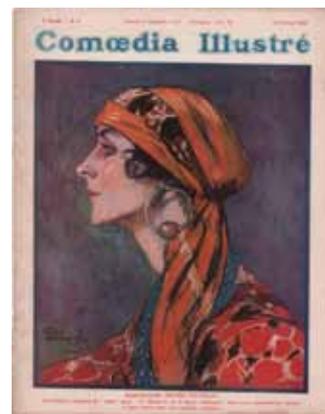
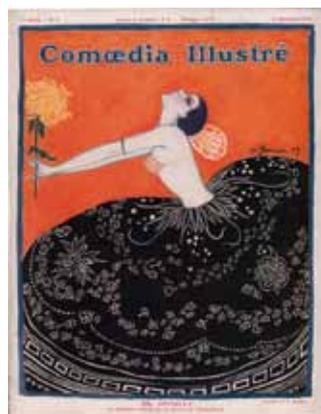
23,7 x 18,7 см; 154 с.

Издание на французском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии. Незначительная потертость корешка, загрязнение задней обложки. Небольшой надрыв у нижнего края корешка.

€ 150.





368

BALLETS RUSSES, COMOEDIA ILLUSTRÉ

Lot aus 28 Nummern der Zeitschrift Comedia Illustré von 1909 bis 1921.

Лот из 28 номеров журнала Comedia Illustré с 1909 по 1921 год. 31,5 x 24,5 см.

Журнал Comoedia Illustré, Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

В лот вошли номера:

Выпуск 1 (1909 г.): 10, 11

Выпуск 2 (1910 г.): 12, 17, 18, 19, 20

Выпуск 3 (1911 г.): 17, 18, 19

Выпуск 4 (1912 г.): 15, 17, 18

Выпуск 5 (1913 г.): 13, 18

Специальный номер 20 мая 1914 г. (номер 16, выпуск 9)

Выпуск 6 (1914 г.): 17

Выпуск 7 (1920-20 гг.): 2, 4, 5, 10

Выпуск 8 (1920-21 гг.): 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10

Экземпляры с многочисленными цветными и черно-белыми иллюстрациями Бакста, Гончаровой и др.

Экземпляры без утрат, на некоторых незначительные потертости или надрывы обложки.

€ 300.



369

BALLETS RUSSES, COMOEDIA ILLUSTRÉ Comoedia Illustré, Numero extraordinaire, 20 Mai 1914, 9 année n 16.

Comoedia Illustré, Numero extraordinaire, 20 Mai 1914, 9 année n 16.

Специальный выпуск журнала Comoedia Illustré. 20 мая 1914 г. Выпуск 9, номер 16. Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris. 31,5 x 24,5 см.

Экземпляр в цветной обложке работы Л. Бакста. С многочисленными фотографиями и цветными иллюстрациями Бакста, Александра Бенуа и др. Состояние очень хорошее.

€ 200.

370

BALLETS RUSSES, COMOEDIA ILLUSTRÉ, BAKST, BENOIS

Comoedia Illustré, Numero extraordinaire, 20 Mai 1914, 9 année n 16.

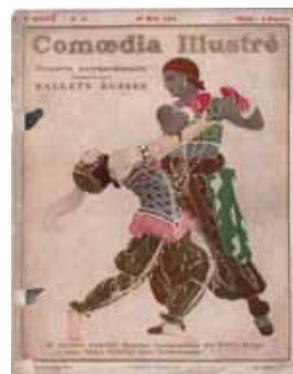
Comoedia Illustré, Numero extraordinaire, 20 Mai 1914, 9 année n 16.

Специальный выпуск журнала Comoedia Illustré. 20 мая 1914 г. Выпуск 9, номер 16. Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

31,5 x 24,5 см.; 30 л., илл.

Экземпляр в цветной обложке авторства Л. Бакста. С многочисленными фотографиями и цветными иллюстрациями Бакста, Александра Бенуа и др. Корешок разорван, с небольшими утратами. Блок не скреплен. Общее состояние удовлетворительное.

€ 200.



371

BALLETS RUSSES, COMOEDIA ILLUSTRÉ, BAKST

Comoedia Illustré. 2 année n 18. 15 Juin 1910.

Comoedia Illustré. 2 année n 18. 15 Juin 1910.

Номер журнала Comoedia Illustré. 15 июня 1910 г. Выпуск 2, номер 18. Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

31,5 x 24,5 см.; 20 л., илл.

Экземпляр в цветной обложке с фотографией Екатерины Гельцер. Внутри вложено специальное приложение, на обложке и на развороте цветные иллюстрации - эскизы Л. Бакста к балету „Шахерезада“. Состояние очень хорошее.

€ 200.



372

BALLETS RUSSES, COMOEDIA ILLUSTRÉ, BAKST

Comoedia Illustré. 2 année n 18. 15 Juin 1910.

Comoedia Illustré. 2 année n 18. 15 Juin 1910.

Номер журнала Comoedia Illustré.

15 июня 1910 г.

Выпуск 2 номер 18. Michel de Brunhoff, Imprimerie Kapp, Paris.

31,5 x 24,5 см.; 20 л., илл.

Экземпляр в цветной обложке с фотографией Екатерины Гельцер. Внутри вложено специальное приложение, на обложке и на развороте цветные иллюстрации - эскизы Л. Бакста к балету „Шахерезада“. Корешок надорван в местах крепления к блоку. Общее состояние хорошее.

€ 200.



373

BALLETS RUSSES, SUDEIKIN, KOUSNEZOFF, BAKST

Lot aus 8 Nummern der Zeitschrift Le Theatre 1908-1911. und 1 Ausgabe Theatre Femina 1922.

Лот из 8 номеров журнала Le Theatre 1908-1911 гг. и одного номера Theatre Femina 1922 г.

1) Журнал Le Theatre. Manzi, Joyant, Paris.

34 x 26,5 см.

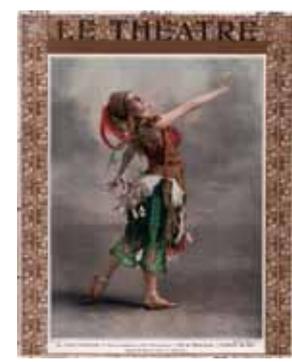
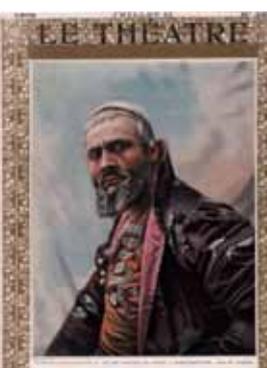
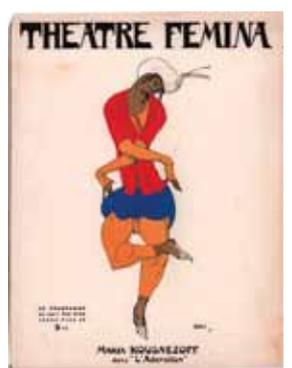
В лот входят следующие номера журнала: №230 (Июль 1908), №298 (Май 1911), №299 (Июнь 1911), №300 (Июнь 1911), №354 (Сентябрь 1913), №367 (Апрель 1914), №368 (Апрель 1914), №371 (Июнь 1914).

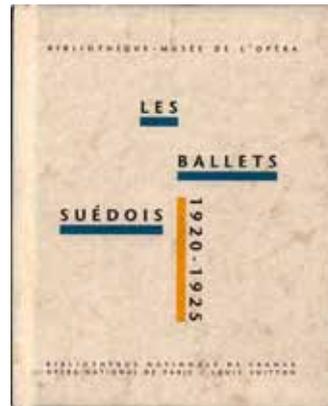
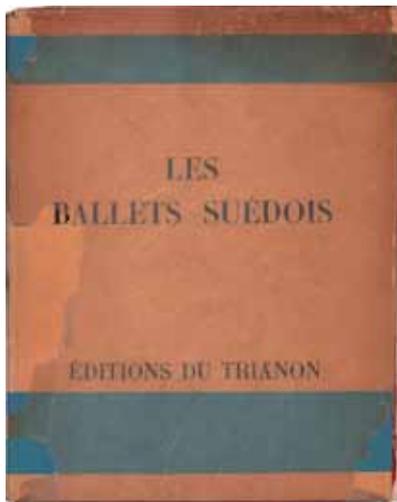
Экземпляры с многочисленными фотографиями и цветными иллюстрациями Л. Бакста и др. У №298 обложка надорвана по корешку, остальные экземпляры в хорошем и очень хорошем состоянии, без утрат.

2) Журнал Theatre Femina.

28 x 21,3 см; 1922, экземпляр в картонной суперобложке с иллюстрацией Л. Бакста. В блоке иллюстрации С. Судейкина. В блоках многочисленные ч/б фотографии. Обложки в очень хорошем состоянии, имеются потертости корешков. Блоки в очень хорошем состоянии. Общее состояние очень хорошее.

€ 150.





374

BALLETS SUEDOIS, LÉGER, CHIRICO

Lot aus 3 Ausgaben, gewidmet der Geschichte der Truppe „Schwedisches Ballett in Paris“

Лот из 3 изданий, посвященных истории труппы „Шведский балет в Париже“

Лот из 3 изданий, посвященных истории труппы „Шведский балет в Париже“

1) Les Ballets Suédois dans l'art contemporain / Textes de Fokine, Haquinus, Rolf de Maré, Rémon, Tansman, Tugal. Paris, Éditions du Trianon, 1931. [Шведский балет в современном искусстве] 24 x 18,5 см; 200 с., [64] с. ил., + [14] л. ил.

Редкое, малотиражное богато иллюстрированное нумерованное издание на французском языке. Экземпляр № 215 из 1000.

64 гелиографюры, 14 пошуаров на отдельных листах с рисунков Фужита, Гюго, Леже, Кирико и др. Обложка по рисунку Ф. Леже.

В издательской бумажной обложке, в отличном состоянии. Экземпляр неразрезан. Оторван клапан от бумажной папки-обложки пошуаров.

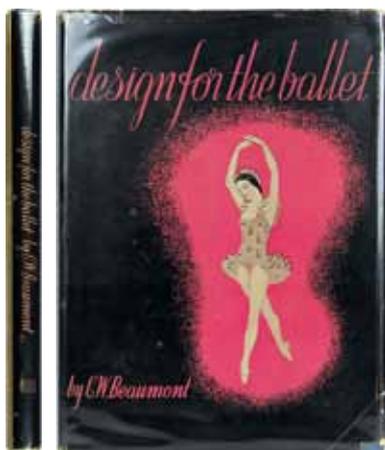
2) Cinquantenaire des Ballets Suédois. 1920–1925. Malmö, Skanetryck, 1970. [Пятидесятилетие труппы „Шведский балет“. Каталог выставки из коллекции Музея танца (Стокгольм) в Музее современного искусства (Париж) и Национальном театре Бельгии (Брюссель)] 26 x 19 см; 80 с.

В издательской бумажной обложке, в отличном состоянии. Небольшой надрыв нижнего края корешка.

3) Les Ballets Suédois. 1920–1925. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1994. [Издание к выставке „Les Ballets Suédois. 1920–1925“, организованной Национальной библиотекой Франции и Парижской национальной оперой]. 15,7 x 12,5 см; 80 с.

В картонажном издательском переплете, в превосходном состоянии. „Шведский балет“ – балетная труппа под руководством Рольфа де Маре, выступавшая в Париже с 1920 по 1925 год в Театре Елисейских полей, а также гастролировавшая по Европе и США. Являясь конкурентами Дягилевских „Русских балетов“, „Шведский балет“ по своему пытался представить авангардный балет. Хореограф Жан Берлин пытался осуществить синтез танца, музыки, поэзии и современной живописи, сочетая танец с акробатикой, элементами циркового искусства, пантомимой, фигурным катанием и киноискусством. Либретто балетов писали Поль Клодель, Луиджи Пиранделло, Жан Кокто, музыку – Артур Оннегер, Жорж Орик, Эрик Сати и Франсис Пуленк, Оформлением спектаклей занимались Фернан Лежер, Джорджио Де Кирико, Мария Васильева Пьер Боннар и др. Всего было создано 24 постановки, в том числе „Сотворение мира“ и дадаистский балет „Relâche“ („Спектакль отменяется“), вызвавшие неоднозначную оценку критиков и зрителей.

€ 1000.



375

BALLETS RUSSES, BEAUMONT, GONTSCHAROWA, LARIONOW, BENOIS, DE CHIRICO

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937. [Design für das Ballett]

Beaumont C.W. Design for the Ballet. London, The Studio, 1937. [Дизайн для балета]

29 x 21 см., 152 с., ил.

Экземпляр в суперобложке в коленкором издательском переплете. Суперобложка с надорвана у корешка. Книга на английском языке со множеством фотографий и рисунков, в том числе на отдельных вкладышах цветные иллюстрации А. Бенуа, Дж. Де Кирико, М. Добужинского, М. Ларионова, Н. Гончаровой и др. На форзаце владельческая надпись и пометки магазина.

€ 100.

376

BALLETS RUSSES, LE THEATRE

**Eigentümersammlung der Zeitschriften Le Théâtre.
Ausgaben von Januar bis Juni 1909.**

Владельческая подшивка журналов Le Théâtre.

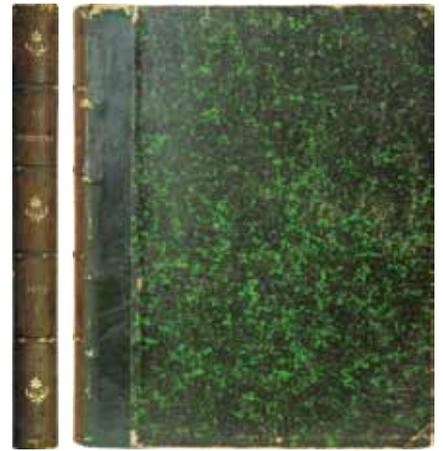
Номера с января по июнь 1909г.

35 x 27,5 см.

В подшивку входят номера журнала Le Théâtre с 241 по 252.
Париж.

Номера во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Многочисленные черно-белые фотографии и хромофотографии с изображением актеров балета, в том числе Нижинского, Павловой, Кшесинской и др. Потертости корешка. Форзац надорван посередине.

€ 150.



377

BALLETS RUSSES, LE THEATRE

**Eigentümersammlung der Zeitschriften Le Théâtre.
Ausgaben von Januar bis Juni 1911.**

Владельческая подшивка журналов Le Théâtre.

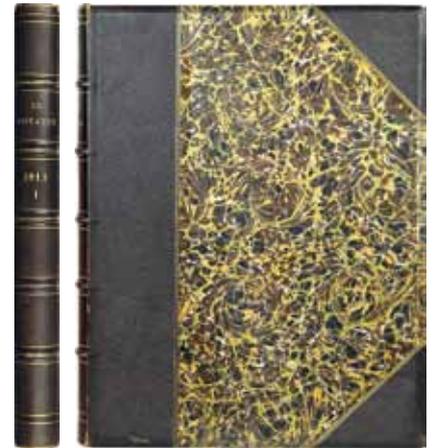
Номера с января по июнь 1911г.

35 x 27,5 см.

В подшивку входят номера журнала Le Théâtre с 289 по 300.
Париж.

Номера во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Многочисленные черно-белые фотографии и хромофотографии с изображением актеров балета. Потертости корешка.

€ 200.



378

BALLETS RUSSES, LE THEATRE

**Eigentümersammlung der Zeitschriften Le Théâtre.
Ausgaben von Januar bis Juni 1911.**

Владельческая подшивка журналов Le Théâtre.

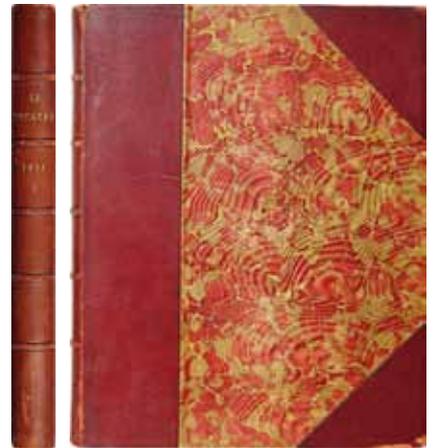
Номера с января по июнь 1911г.

35 x 27,5 см.

В подшивку входят номера журнала Le Théâtre с 289 по 300.
Париж.

Номера во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Многочисленные черно-белые фотографии и хромофотографии с изображением актеров балета. Потертости корешка.

€ 200.



379

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA

**Dandré V. Anna Pavlova in art & life. London, Cassell, 1932.
[V. Dandré: Anna Pawlowa in Kunst und Leben]**

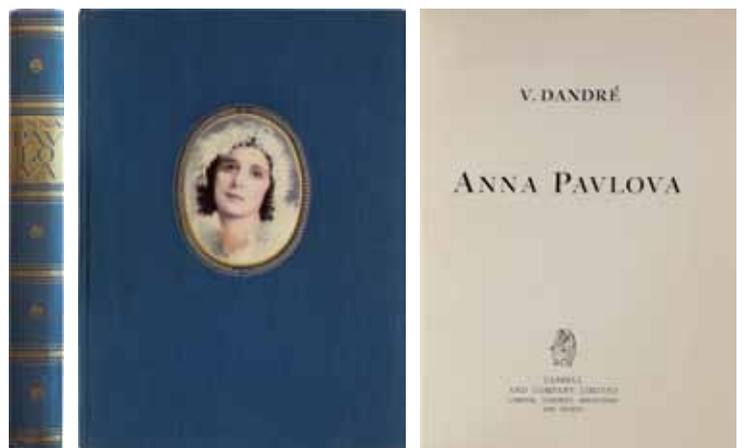
**Dandré V. Anna Pavlova in art & life. London, Cassell, 1932.
[Дандре В. Анна Павлова и искусстве и в жизни]**

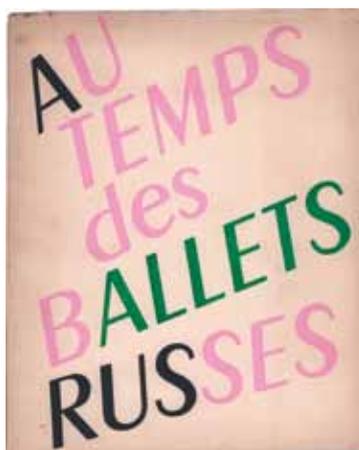
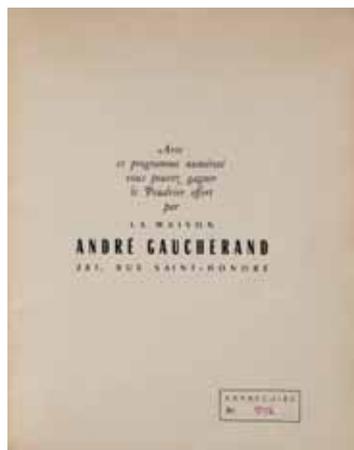
24 x 17,7 см; 409 с., ил.

Издание на английском языке.

Экземпляр в издательской коленкоровой обложке, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с портретом А. Павловой на верхней крышке, с золотым обрезом по верхнему краю, во владельческом картонажном футляре. В отличном состоянии. Небольшие лисьи пятна на форзаце и нахзаце.

€ 30.





380

BALLETS RUSSES, BARTEAU, BARSACQ, BOLL, CHEM, CLAVE, COLIN, COUTAUD, DEFRADAT, DIGNIMONT, GANEAU, GISCHIA, HUGO, OUDOT, PICASSO, REYMOND

Au Temps des Ballets Russes. 19 juin 1952 au Théâtre du Casino d'Enghien-Les-Bains. Paris, Imprimerie Bérésniak, 1952. [Programmheft des Konzerts unter Mitwirkung von S. Lifar am 19. Juni 1952 im Theater Casino. Enghien-les-Bains]

Au Temps des Ballets Russes. 19 juin 1952 au Théâtre du Casino d'Enghien-Les-Bains. Paris, Imprimerie Bérésniak, 1952. [Программа концерта с участием С. Лифаря 19 июня 1952 года в Театре Казино г. Анген-ле-Бен] 32 x 25,5 см; [32+2].

Малотиражное иллюстрированное нумерованное издание. Экземпляр № 508.

Экземпляр в издательской бумажной обложке с многочисленными иллюстрациями, в том числе вложена литография П. Пикассо с портретами С. Дягилева, Л. Бакста и В. Нижинского.

Состояние превосходное. Незначительный утраты и надрывы бокового края задней обложки.

€ 100.

381

BALLETS RUSSES, BARTEAU, BARSACQ, BOLL, CHEM, CLAVE, COLIN, COUTAUD, DEFRADAT, DIGNIMONT, GANEAU, GISCHIA, HUGO, OUDOT, PICASSO, REYMOND

Au Temps des Ballets Russes. 19 juin 1952 au Théâtre du Casino d'Enghien-Les-Bains. Paris, Imprimerie Bérésniak, 1952. [Programmheft des Konzerts unter Mitwirkung von S. Lifar am 19. Juni 1952 im Theater Casino. Enghien-les-Bains]

Au Temps des Ballets Russes. 19 juin 1952 au Théâtre du Casino d'Enghien-Les-Bains. Paris, Imprimerie Bérésniak, 1952. [Программа концерта с участием С. Лифаря 19 июня 1952 года в Театре Казино г. Анген-ле-Бен] 32 x 25,5 см; [32+2].

Малотиражное иллюстрированное нумерованное издание. Экземпляр № 267.

Экземпляр в издательской бумажной обложке с многочисленными иллюстрациями, в том числе вложена литография П. Пикассо с портретами С. Дягилева, Л. Бакста и В. Нижинского.

Состояние превосходное. Незначительный утраты и надрывы бокового края задней обложки.

€ 120.

382

BALLETS RUSSES, DIAGHILEV

Working for Diaghilev. Groningen museum / ed. John E. Bowl. Groningen, 2004. [Arbeiten für Djagilew: Gemälde, Grafiken, Kostüme. Katalog der Ausstellung im Museum Groningen vom 11. September 2004 – 28. März 2005 / John Bowl].

Working for Diaghilev. Groningen museum / ed. John E. Bowl. Groningen, 2004. [Работы для Дягилева: живопись, графика, костюмы. Каталог выставки в Музее Гронингена 11 сентября 2004 – 28 марта 2005 / под ред. Дж. Боулт]. Издание на английском языке. 28 x 22,7; 271 с.

Экземпляр в издательском тканевом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

€ 20.

383

BALLETS RUSSES, ROLAND PETIT

Zizi JeanMaie, Roland Petit. Un patrimoine pour la danse. Paris, 2007. [Katalog der Ausstellung vom 4. April – 12. August 2007 im Musée Rath, Genf]

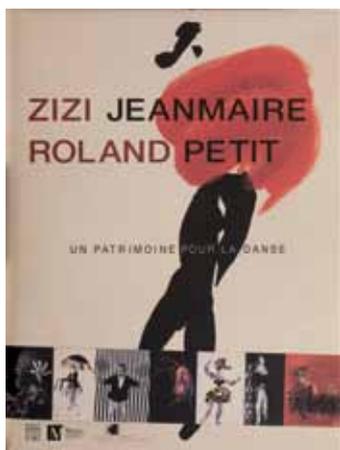
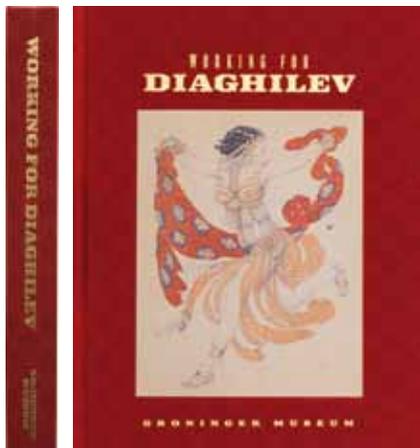
Zizi Jeanmaire, Roland Petit. Un patrimoine pour la danse. Paris, 2007. [Каталог выставки 4 апреля – 12 августа 2007 в Музее Рат, Женева] 31 x 24 см; 376 с.

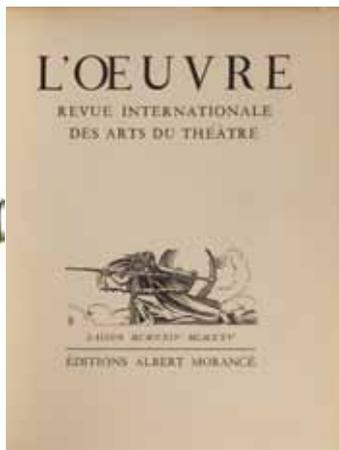
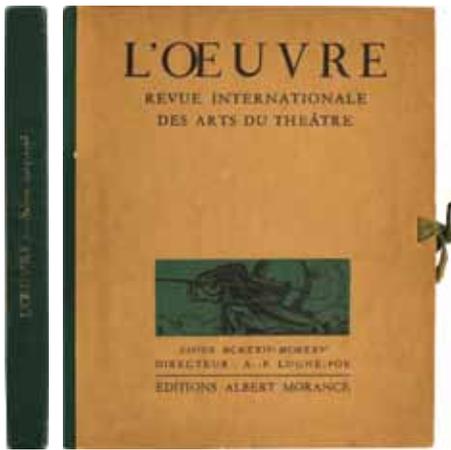
Экземпляр в издательской картонной обложке, в суперобложке.

Издание на французском языке.

В издание вложены две оригинальные фотографии Ролана Пети и Зизи Жанмари.

€ 30.





384

BALLETS RUSSES, BAKST, GONTSCHAROWA, LISSIM
L'Œuvre. Revue Internationale des Arts du Théâtre. Saison
MCMXXIV–MCMXXV. Paris, Albert Morancé, 1925.
[Werke. Internationale Zeitschrift der Theaterkunst]

L'Œuvre. Revue Internationale des Arts du Théâtre. Saison
MCMXXIV–MCMXXV. Paris, Albert Morancé, 1925.
[Шедевры. Международный журнал театрального искусства]
 3 тетради в издательской папке.
 28 x 23 см; 1–32, 33–64, 65–94; XXV л. ил.
 Малотиражное иллюстрированное нумерованное издание
 на французском языке.
 Экземпляр № 74 из 105, выполненных на акварельной
 бумаге Arches.
 Пошуары Л. Бакста, Н. Гончаровой (пронумерованы
 и подписаны карандашом), С. Лиссима (пронумерованы
 и подписаны карандашом), других французских художников.
 Экземпляр в издательской папке, в отличном состоянии.
 Незначительно потемнели края титульного листа первой
 тетради.



€ 1200.

385

BALLETS RUSSES, PLATT LYNES Platt Lynes G. Ballet. Pasedena, Twelvetrees Press,
[1983]. [G. Platt Lynes. Ballett . Kunstfotoalbum].

Platt Lynes G. Ballet. Pasedena, Twelvetrees Press, [1983].
[Дж. Платт Лайнс. Балет. Альбом художественных фотографий].
 36,2 x 28,5 см; [104] с. Большеформатное подарочное
 издание на английском языке. В издательской тканевой
 обложке, в суперобложке, с ляссе.

Платт Лайнс Джордж (1907–1955) – американский фотограф, главный фотограф
Vogue.



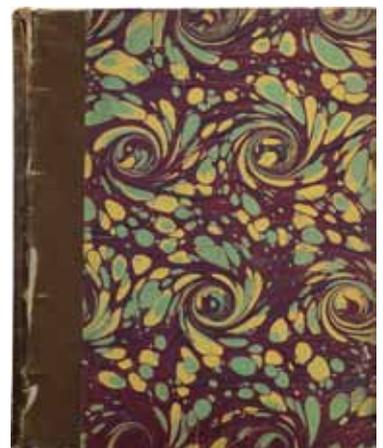
€ 20.

386

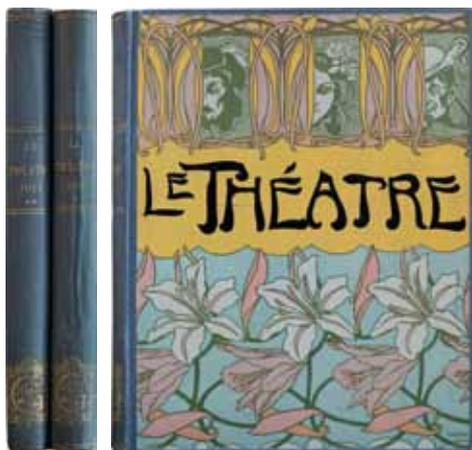
BALLETS RUSSES
Lot aus 2 Bd. Sammlungen der Zeitschrift Le Théâtre. Ausgaben von Januar 1909
(№241) bis Dezember 1909 (№264).

Лот из 2 томов подшивки журнала Le Théâtre. Номера с января 1909 (№241)
по декабрь 1909 (№264).

1) Журнал Le Théâtre. 01.1909 – 06.1909. Париж.
 2) Журнал Le Théâtre. 07.1909 – 12.1909. Париж.
 35,3 x 28 см;
 Номера журнала склеены и сшиты. Владельческий полукожаный переплет,
 с золотым тиснением
 по корешку. Многочисленные черно-белые
 фотографии и цветные иллюстрации. Обложки
 имеет потёртости корешка. Блоки незначительно пожелтели.
 Общее состояние хорошее.



€ 400.



387

BALLETS RUSSES

Lot aus 2 Bd. Verlags-Halbjahressammlungen der Zeitschrift Le Théâtre. Ausgaben von Januar 1911 (№289) bis Dezember 1911 (№312).

Лот из 2 томов издательской полугодовой подшивки журнала Le Théâtre. Номера с января 1911 (№289) по декабрь 1911 (№312).

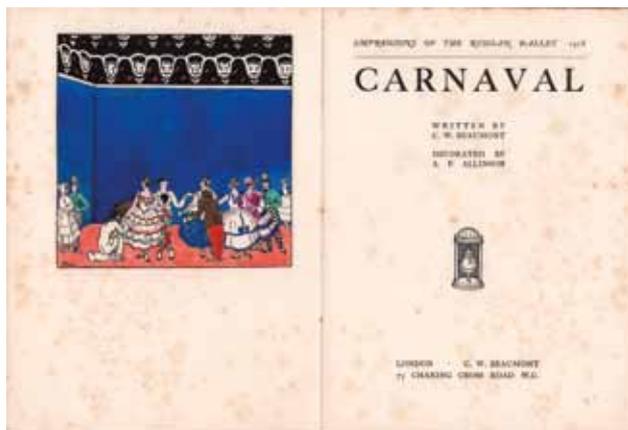
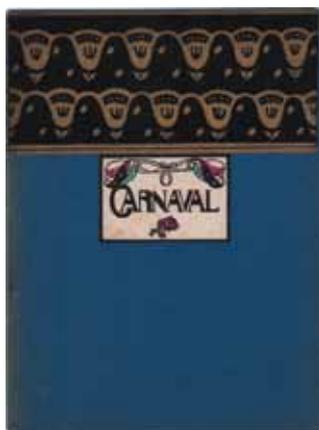
- 1) Журнал Le Théâtre. 01.1911 – 06.1911. Goupil & Cie - Manzi, Joyant & Cie, Paris.
- 2) Журнал Le Théâtre. 07.1911 – 12.1911. Goupil & Cie - Manzi, Joyant & Cie, Paris.

36,5 x 28 см

Номера журнала склеены и сшиты, в издательском переплете, золотое тиснение по корешку. Дизайн обложки Жоржа де Фера. Многочисленные черно-белые фотографии и цветные иллюстрации.

Обложки имеют незначительные потёртости. Блоки незначительно пожелтели и имеют незначительные потёртости. Общее состояние хорошее.

€ 500.



388

BALLETS RUSSES, BEAUMONT

Carnaval / Written by C.W. de Beaumont, decorated by A.P. Allinson. London, C.W. de Beaumont, 1918. [Carnaval].

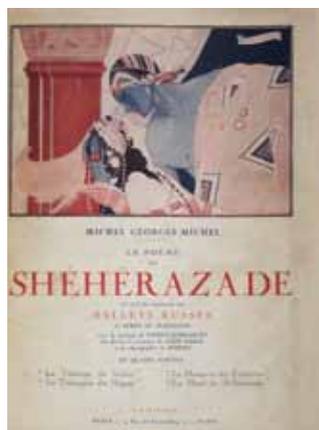
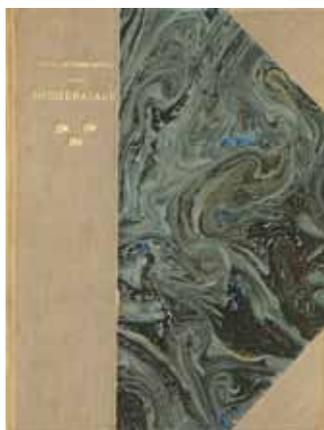
Carnaval / Written by C.W. de Beaumont, decorated by A.P. Allinson. London, C.W. de Beaumont, 1918. [Карнавал].

25,7 x 18,8 см; 12 с., ил.

Малотиражное издание на бумаге Japan vellum.

Иллюстрации раскрашены вручную. Экземпляр в издательском картонном переплете, в очень хорошем состоянии. Слегка выцвел корешок. Лисьи пятна на некоторых страницах.

€ 300.



389

BALLETS RUSSES

Georges-Michel M. Le Poème de Shéhérazade tel qu'il fut représenté aux Ballets Russes de Serge de Diaghilew. Paris, l'Edition, [1923]. [M. Georges-Miche: Poem über Scheherazade].

Georges-Michel M. Le Poème de Shéhérazade tel qu'il fut représenté aux Ballets Russes de Serge de Diaghilew. Paris, l'Edition, [1923].

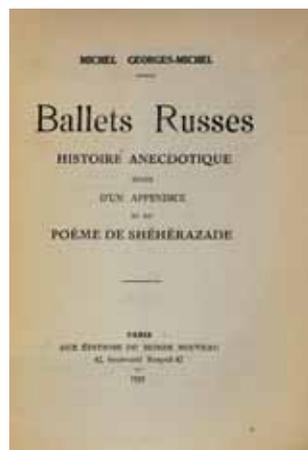
[Джордж-Майкл М. Поэма о Шехеразаде].

22,5 x 17,5 см; 15 с., ил.

Малотиражное издание на французском языке.

Экземпляр во владельческом картонном переплете с золотым тиснением на верхней крышке, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка. В очень хорошем состоянии, реставрация краев издательской обложки.

€ 300.



390

BALLETS RUSSES

Lot aus 2 Ausgaben: 1. Georges-Michel M. Ballet Russes. Histoire Anecdотique suivie du Poème de Shéhérazade. Paris, Éditions de Monde Nouveau, 1923. [G. Georges-Michel. Russisches Ballett. Anekdotische Geschichten in Fortsetzung des Poems über Scheherazade] und 2. Hommage à Diaghilew. Toute la Danse. Lausanne, 1954. [Sonderausgabe der Zeitschrift „Toute la Danse“, gewidmet S. Djagilew und dem Russischen Ballett].

Лот из 2 изданий:

1. Georges-Michel M. Ballet Russes. Histoire Anecdотique suivie du Poème de Shéhérazade. Paris, Éditions de Monde Nouveau, 1923.

[Джордж-Майкл Дж. Русский балет. Анекдотическая история, продолжающая поэму Шехеразада].

19,3 x 14,3 см; 94 с.

Издание на французском языке.

На обложке цветная литография работы П. Пикассо.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в отличном состоянии.

2. Hommage à Diaghilew. Toute la Danse. Lausanne, 1954.

[Специальный номер журнала „Toute la Danse“, посвященный Сергею Дягилеву и русским балетам].

23,8 x 15,6 см; 36 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии. Потёртости корешка.

€ 300.

391

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA
Lot aus 2 Büchern über Anna
Pawlowa.

Лот из двух книг об Анне
Павловой.

1. Levinson A. Anna Pavlova. Paris,
Grèbine et Vishnag, [1928].
[Левинсон А. Анна Павлова].

Малотиражное иллюстрированное
издание на французском
языке. Экземпляр № 343 из 350,
один из 300 экземпляров на
веленовой бумаге.

22,7 x 16,5 см; 35 с, 44 л. ил., [4].

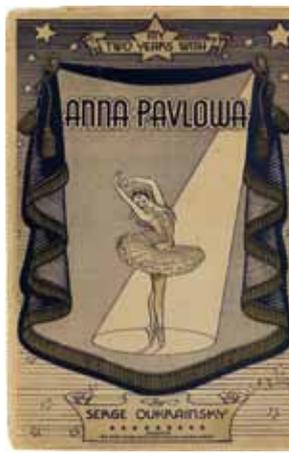
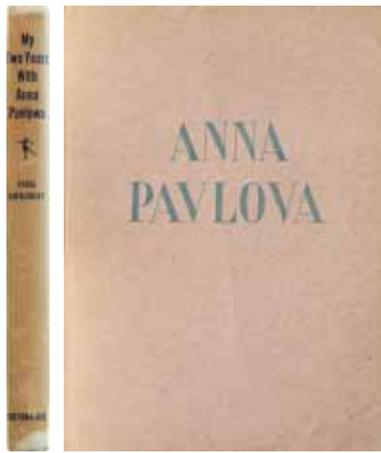
Экземпляр в издательской
бумажной обложке, в издатель-
ской суперобложке. В отличном
состоянии. Небольшой надрыв
у нижнего края корешка на суперобложке, незначительное загрязнение
суперобложки.

2. Oukrainsky S. My two years with Anna Pavlova. London, Suttonhouse
publishers, 1940. [Украинский С. Два года с Анной Павловой].

24 x 15,5 см; 196 с., ил.

На авантитуле автограф автора – дарственная надпись Рут Петри.
Издание на английском языке.

Экземпляр в издательской картонной обложке и суперобложке
в отличном состоянии. Небольшие утраты по краям
суперобложки.



€ 300.

392

BALLETS RUSSES, DIAGHILEW, TAMAR KARSAVINA, ANTON DOLIN
Memorial Exhibition of the Russian Ballet. Souvenir Catalogue.
London, The Glaridge Gallery, 1930.
[Gedenkausstellung, gewidmet dem Russischen Ballett
S. Djagilews. Katalog]

Memorial Exhibition of the Russian Ballet. Souvenir Catalogue.
London, The Glaridge Gallery, 1930.

[Мемориальная выставка, посвященная Русским балетам
С. Дягилева. Каталог]

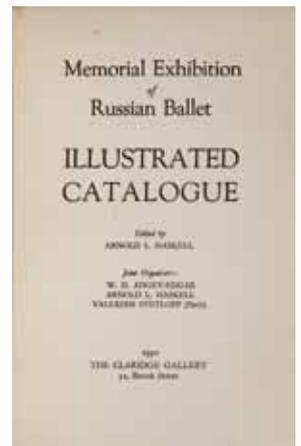
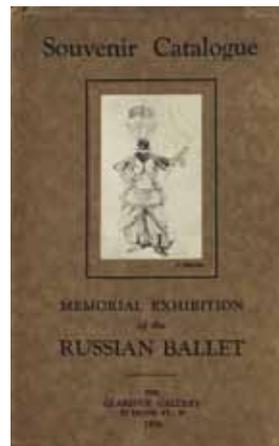
22,3 x 14,5 см; 62 с., ил.

Иллюстрированное издание на английском языке.

В издательской бумажной обложке, в отличном состоянии.

В середине немного расходится блок.

€ 70.



393

BALLETS RUSSES, PICASSO
Kochno B. Le Ballet. France, Hachette, 1954.

Kochno B. Le Ballet. France, Hachette, 1954.

31.5 x 23.0 см.; 379 с.

Экземпляр в тканевой издательской обложке.

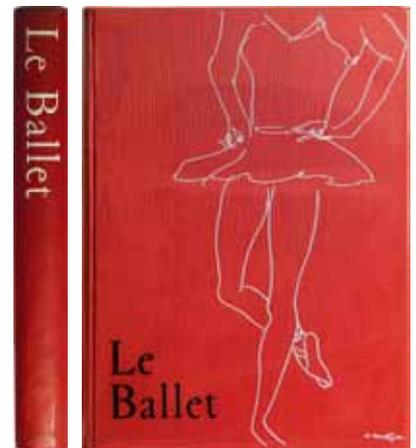
На обложке рисунок Матисса. Пластиковая прозрачная суперобложка.

На фронтисписе оригинальная 4-х цветная литография Пикассо.

В издании более 400 черно-белых текстовых иллюстраций.

Цветные иллюстрации на вклейках Тулуз-Лотрека, Матисса, Миро,
Лежера, Пикассо и др.

€ 100.



394

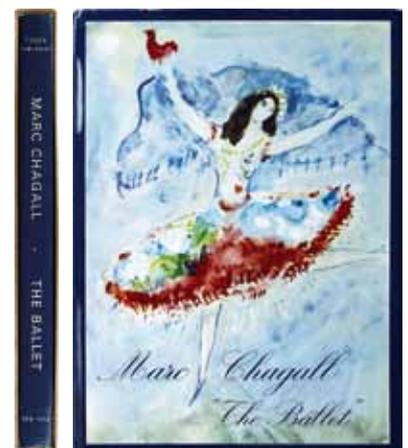
BALLETS RUSSES, CHAGALL
Lassaigne J. Marc Chagall. Drawings and waterc colors for The Ballet.
[Marc Chagall. Zeichnungen und Aquarelle für das Ballett].
New York, Tudor Publishing, 1969.

Lassaigne J. Marc Chagall. Drawings and waterc colors for The Ballet.
[Марк Шагал. Рисунки и акварели для балета].
New York, Tudor Publishing, 1969.

36 x 27 см., 155 с.

Экземпляр в издательском холщовом переплете, в суперобложке и фут-
ляре. На 7-ой странице оригинальная литография Шагала. В издании 79
цветных репродукций рисунков и акварелей Шагала, в том числе полно-
страничных и на развороте.

€ 100.





395

BALLETS RUSSES; COMOEDIA ILLUSTRÉ

Verlagssammlung der Zeitschrift Comoedia Illustré. Ausgaben von April (№13) bis August 1914 (№21). Michel de Brunhoff, Paris.

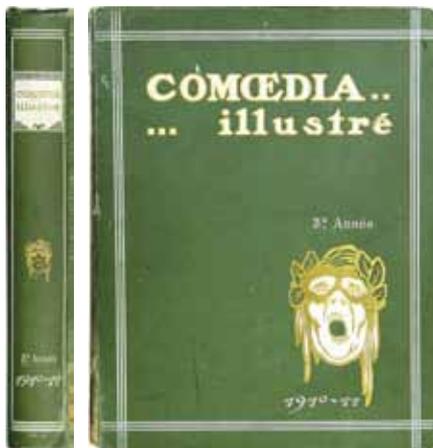
Издательская подшивка журнала Comoedia Illustré.

Номера с апреля (№13) по август 1914 (№21). Michel de Brunhoff, Париж. 32 x 24,5 см.

Выпуск 6, вторая половина, 1913-1914 гг.

Журналы сшиты и склеены. Подшивка в издательском коленкорovém переплете, золотое тиснение по корешку и на обложке. Корешок надорван, на форзаце и нахзаце лисья пятна, некоторые страницы пожелтели.

€ 200.



396

BALLETS RUSSES; COMOEDIA ILLUSTRÉ

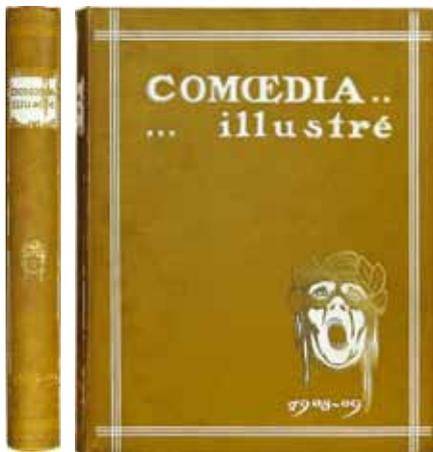
Verlagssammlung der Zeitschrift Comoedia Illustré. Ausgaben von Oktober 1910 (№1) bis September 1911 (№24). Michel de Brunhoff, Paris.

Издательская подшивка журнала Comoedia Illustré. Номера с октября 1910 (№1) по сентябрь 1911 (№24). Michel de Brunhoff, Париж. 32 x 24,5 см.

Выпуск 3, 1910-1911 гг.

Журналы сшиты и склеены. Подшивка в издательском коленкорovém переплете, золотое тиснение по корешку и на обложке. Корешок надорван, блок отходит от переплета, вторая страница форзаца надорвана, некоторые страницы пожелтели.

€ 200.



397

BALLETS RUSSES; COMOEDIA ILLUSTRÉ

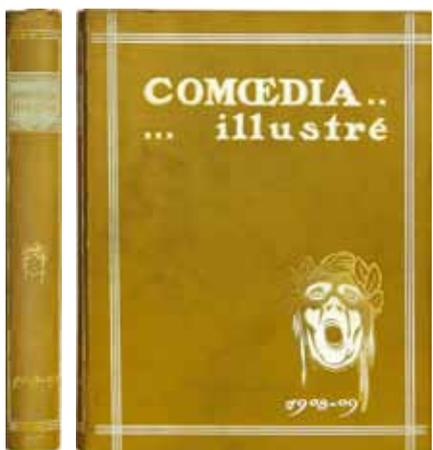
Verlagssammlung der Zeitschrift Comoedia Illustré. Ausgaben von Oktober 1910 (№1) bis September 1911 (№24). Michel de Brunhoff, Paris.

Издательская подшивка журнала Comoedia Illustré. Номера с октября 1910 (№1) по сентябрь 1911 (№24). Michel de Brunhoff, Париж. 32 x 24,5 см.

Выпуск 3, 1910-1911 гг.

Журналы сшиты и склеены. Подшивка в издательском коленкорovém переплете, золотое тиснение по корешку и на обложке. Корешок надорван, блок отходит от переплета, вторая страница форзаца надорвана, некоторые страницы пожелтели.

€ 200.



398

BALLETS RUSSES; COMOEDIA ILLUSTRÉ

Verlagssammlung der Zeitschrift Comoedia Illustré. Ausgaben von Dezember 1908 (№1) bis September 1909 (№18). Michel de Brunhoff, Paris.

Издательская подшивка журнала Comoedia Illustré. Номера с декабря 1908 (№1) по сентябрь 1909 (№18). Michel de Brunhoff, Париж. 32 x 24,5 см.

Выпуск 1, 1908-1909 гг.

Журналы сшиты и склеены. Подшивка в издательском коленкорovém переплете, золотое тиснение по корешку и на обложке. Небольшой надрыв между блоком и обложкой, некоторые страницы пожелтели.

€ 200.

399

BALLETS RUSSES; COMOEDIA ILLUSTRÉ, PAVLOWA, MORDKIN
Verlagssammlung der Zeitschrift Comoedia Illustré. Ausgaben von Oktober 1909 (№1) bis September 1910 (№24). Michel de Brunhoff, Paris.

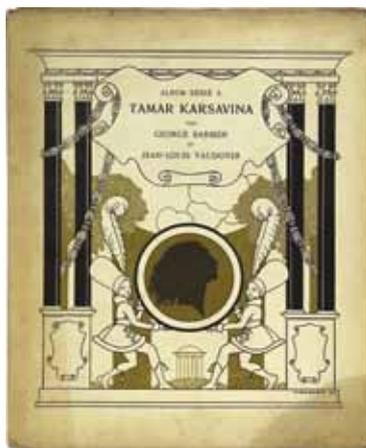
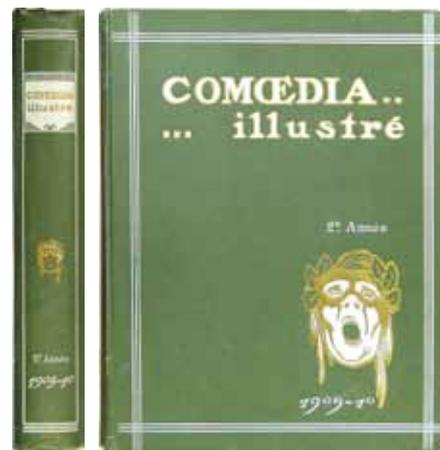
Издательская подшивка журнала Comoedia Illustré. Номера с октября 1909 (№1) по сентябрь 1910 (№24). Michel de Brunhoff, Париж.
32 x 24,5 см.

Выпуск 2, 1909-1910 гг.

Журналы сшиты и склеены. Подшивка в издательском коленкоровом переплете, золотое тиснение по корешку и на обложке. Незначительна потертость корешка, блок отходит от переплета, некоторые страницы пожелтели.

В подшивку вложена программа первого американского турне Анны Павловой и Михаила Мордкина с либретто балетов „Арабские ночи“, „Жизель“.

€ 200.



400

BALLETS RUSSES, TAMARA KARSAVINA
BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis. Album Dédié à Tamar Karsavina. Paris: Pierre Corrad, (1914). [Album, gewidmet T. Karsawina]

BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis. Album Dédié à Tamar Karsavina. Paris: Pierre Corrad, (1914). [Альбом, посвященный Тамаре Карсавиной]

34 x 27,5 см., 12 л., 12 л. цв. илл.

Малотиражное издание в обложке с пошуром Жоржа Барбье. Экземпляр 18 из 512. Издание на веленовой бумаге. 12 полностраничных цветных пошуров с печатью золотом и серебром. На форзаце дарственная надпись 1945 г. На обложке небольшие загрязнения и надрывы по краю.

€ 1000.



401

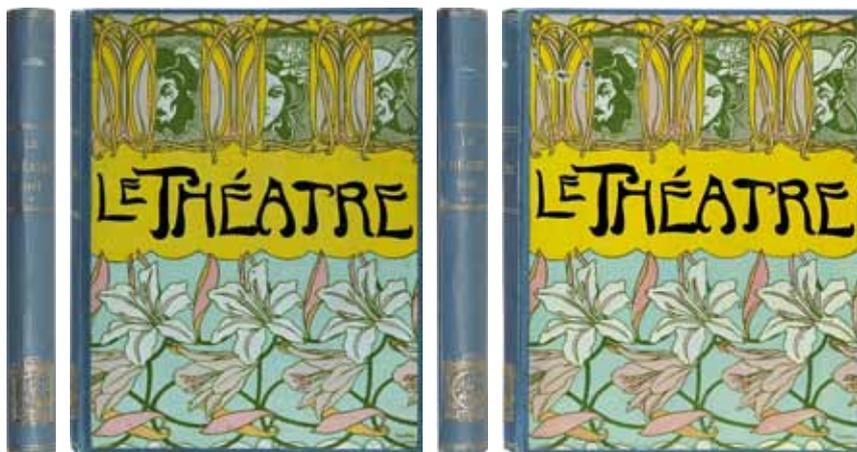
BALLETS RUSSES, TAMARA KARSAVINA
BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis. Album Dédié à Tamar Karsavina. Paris: Pierre Corrad, (1914). [Album, gewidmet T. Karsawina]

BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis. Album Dédié à Tamar Karsavina. Paris: Pierre Corrad, (1914). [Альбом, посвященный Тамаре Карсавиной]

34 x 27,5 см., 12 л., 12 л. цв. илл.

Малотиражное издание в обложке с пошуром Жоржа Барбье. Экземпляр 18 из 512. Издание на веленовой бумаге. 12 полностраничных цветных пошуров с печатью золотом и серебром. На форзаце дарственная надпись 1945 г. На обложке небольшие загрязнения и надрывы по краю.

€ 300.



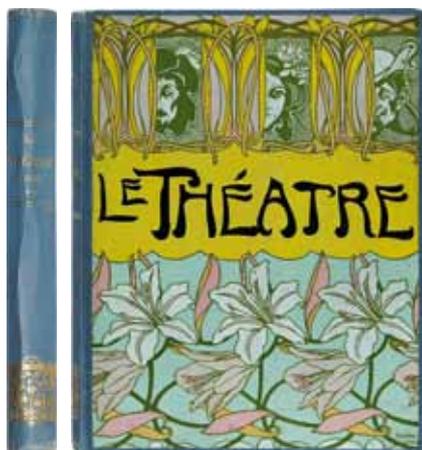
402

BALLETS RUSSES, LE THEATRE
 Lot aus 2 Verlags-Halbjahressammlungen der Zeitschrift Le Théâtre. Ausgaben von Januar [№289] bis Dezember [№312] 1911.

Лот из двух издательских полугодовых подшивок журнала Le Théâtre. Номера с января [№289] до декабря [№312] 1911 г. 36,5 x 28 см.

Обе подшивки в издательских картонных коробках с золотым тиснением по корешку. Дизайн обложки Жоржа де Фера. Перед номерами журналов в каждой подшивке вложен указатель содержания номеров и перечень иллюстраций. В самих номерах многочисленные черно-белые фотографии и цветные иллюстрации. В номере 310 обложка разорвана по корешку. Состояние остальных номеров очень хорошее.

€ 400.



403

BALLETS RUSSES, LE THEATRE
 Verlags-Halbjahressammlung der Zeitschrift Le Théâtre. Ausgaben von Januar [№241] bis Juni [№252] 1909.

Издательская полугодовая подшивка журнала Le Théâtre. Номера с января [№241] по июнь [№252] 1909 г. 36,5 x 28 см.

Подшивка в издательской картонной коробке с золотым тиснением по корешку. Дизайн обложки Жоржа де Фера. Перед номерами журналов в каждой подшивке вложен указатель содержания номеров и перечень иллюстраций. В самих номерах многочисленные черно-белые фотографии и цветные иллюстрации. У номеров 241 и 243 обложка разорвана по корешку. Состояние остальных номеров очень хорошее.

€ 300.

404

BALLETS RUSSES, BEAUMONT
 Impressions of the Russian Ballet. Number two. The Good Humoured Ladies / Written by C.W. de Beaumont, decorated by A.P. Allinson. London, C.W. de Beaumont, 1918. [Eindrücke über das russische Ballett. Nummer 2. The Good Humoured Ladies].

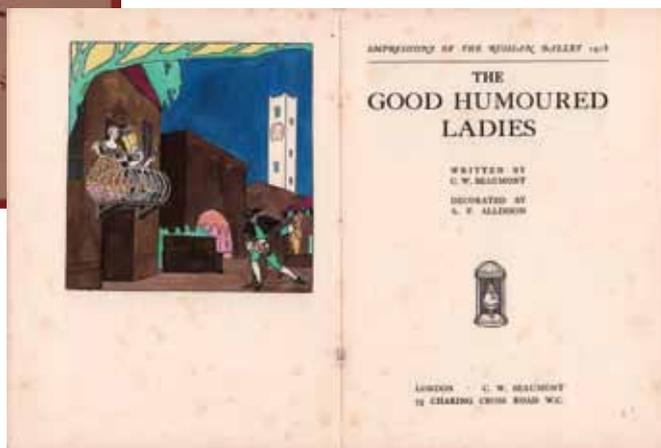
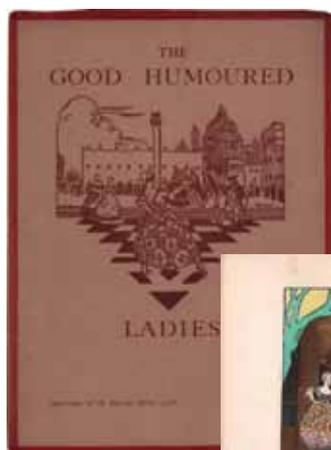
The Good Humoured Ladies / Impressions of the Russian Ballet. Number two. Written by C.W. de Beaumont, decorated by A.P. Allinson. London, C.W. de Beaumont, 1918. [Впечатления о русском балете. Номер второй. Шутницы].

26 x 19 см; 17 с., ил.

Малотиражное издание на бумаге Japan vellum.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, в отличном состоянии. Незначительные утраты в углах обложки. Усталость краев обложки.

€ 300.



405

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA
Plakat des Auftritts Anna Pawlowas. 1920er.

Афиша выступления Анны Павловой. 1920-е.
70 x 47 см.
Бумага, печать.
Экземпляр без утрат.
Состояние очень хорошее.

€ 1200.



GRAND THÉÂTRE
DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
12 AVENUE MONFAIGNE

SPECTACLES
SAMEDI 24 JANVIER **DIMANCHE 25 JANVIER**
DIMANCHE 25 JANVIER **LUNDI 26 JANVIER**

PREMIERE PARTIE

a) Ouverture de **LEONORE** (n° 3) **BEETHOVEN**

b) **AMARILLA**
Ballet en un acte — Musique de **GLAUCONDY Y BRIGO**
Chorégraphie de **FRAN CLAUDINE**
Décor et Costumes dessinés par **GEORGES KISSER** | Costumes exécutés par **MARIE WELLE**

<i>Le Cosaque</i>	VARJINSKI
<i>La Caissière</i>	LINDOWSKA
<i>Amarilla (premier Balaïstine)</i>	Anna PAVLOWA
<i>Amal</i>	Alexandre VOLININE
<i>Le Chef des Balaïstines</i>	ZALEVSKI

Les Muses **M^{lle} SAXOVA, BRUNOVA, STUART, FAJEWSKAIA, SHEFFIELD, TALMA, HENDERSON, MORENO**

Les Muses **MM. PIANOWSKI, DOMOSLAWSKI, WDRONTIEFF, BARTÉ, NICHOLOFF, BERSE, ALLEN, KOUNOWICH**

Épithètes **M^{lle} M. COURTNEY, LEGGIEROVA, MECROWSKAIA, TYLER**

Balaïstines **M^{lle} BRUNOVA, SAXOVA, VERINA, FAJEWSKAIA**

Balaïstines **MM. DOMOSLAWSKI, WESSELOFF, BERSE, ALLEN**

Propagand **M^{lle} BEYSOWA, L. COURTNEY, BARTON, CARAUUELO, BARTLETT**

c) **LES FEUILLES d'AUTOMNE**
Première chorégraphique de **ANNA PAVLOWA**
Musique de **CHOPIN**
Au Piano **M. Lucien WURMSER**

<i>Le Jeune Poète</i>	Alexandre VOLININE
<i>Le Chrysothème</i>	Anna PAVLOWA
<i>Le Vrai d'Automne</i>	STOWITZ

Les Feuilles d'Automne **M^{lle} LINDOWSKA, SAXOVA, STUART, VERINA, M. COURTNEY, LEGGIEROVA, FAJEWSKAIA, MECROWSKAIA, SHEFFIELD, L. COURTNEY, TALMA, TYLER, BARTON, BARTLETT, MORENO, CARAUUELO**

DEUXIEME PARTIE

d) **PETITE AUBADE** (Orchestre) **Lucien WURMSER**

e) **DIVERTISSEMENTS**

1. **Danses Populaires Mexicaines**
Décor et Costumes de **BERT**
à Danse solo — 1. *Jeune Tapissière* — 2. *Danse Mexicaine*
Anna PAVLOWA
M^{lle} SAXOVA et VERINA
MM. PIANOWSKI, DOMOSLAWSKI, KOUNOWICH

2. **PASTORALE** **J. STRAUSS**
M^{lle} STUART, M. STOWITZ

3. **PIERROT** **DVORAK**
Alexandre VOLININE

4. **EN SOURDINE** **TELLAN**
M^{lle} EUTEOVA, M. WORONTIEFF

5. **DANSE GRECQUE** **BRAMMS**
M^{lle} STUART, M. COURTNEY, LEGGIEROVA, MECROWSKAIA, L. COURTNEY, TYLER, BARTON

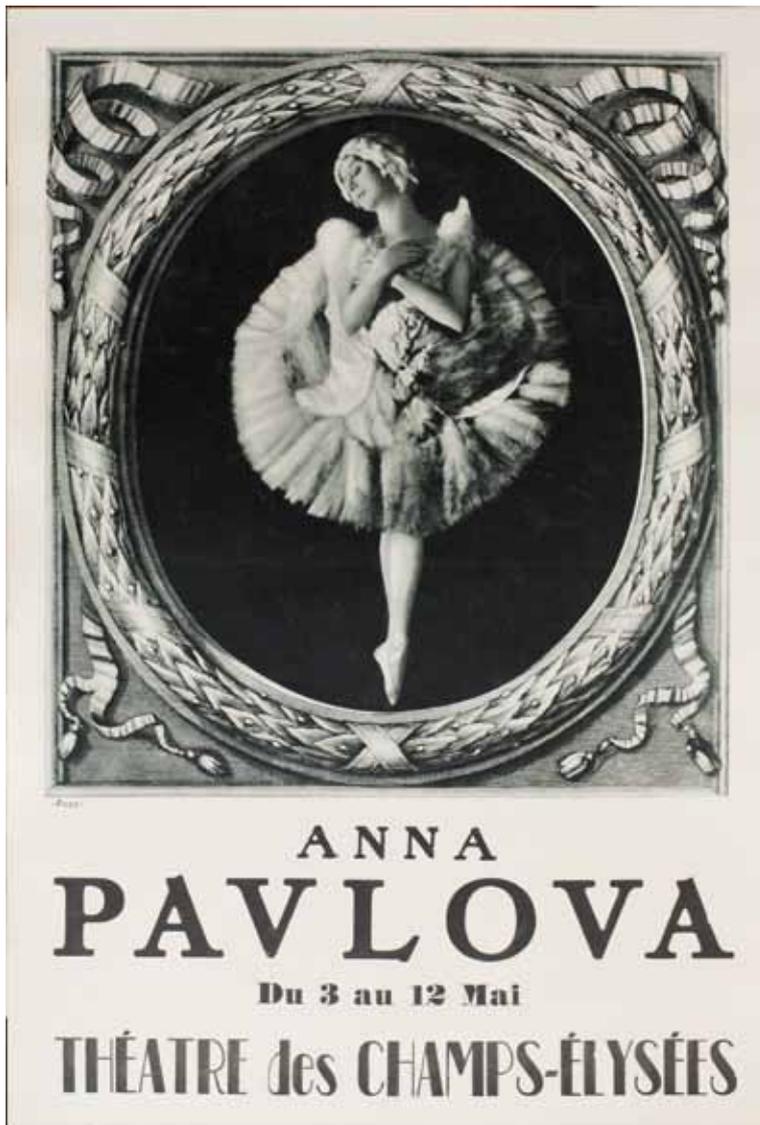
Orchestre
Sous la direction de **M. Lucien WURMSER**

406

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA
Plakat des Grand Théâtre des Champs-Élysée. 1920er.

Афиша Grand Théâtre des Champs-Élysée. 1920-е.
114 x 43 см.
Бумага, печать.
Экземпляр без утрат. Потёртости и разрывы отrestaврированы.
На верхней половине афише печать „République Française“.

€ 1000.



406 bis

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOVA
 Plakat des Auftritts von Anna Pawlowa im Théâtre des
 Champs-Élysées, 3.–12. Mai 1928
 Abmessung 71,2 x 47,7 cm
 Papier, bei der Restaurierung auf dem Papier dupliziert.
 Druck.

Афиша выступления Анны Павловой в Théâtre des
 Champs-Élysées 3–12 мая 1928 г.
 Размер 71,2 x 47,7 см
 Бумага, дублированная при реставрации, печать.

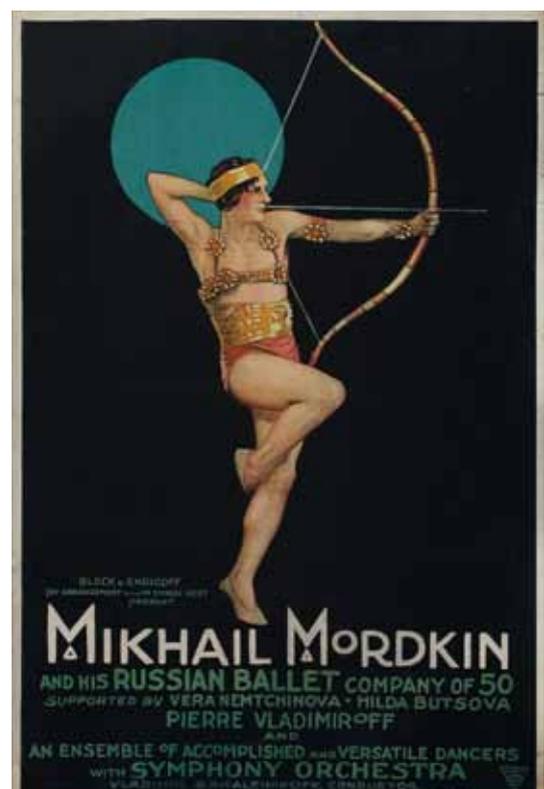
€ 1200.

406 ter

BALLETS RUSSES, MIKHAIL MORDKIN
 Plakat des Auftritts von M. Mordkin und seiner Truppe „Russisches Ballett“ in
 den USA. New York, Carey & Son [1925].
 Abmessung 55,5 x 34,3 cm
 Papier, auf Karton kaschiert, Druck.

Афиша выступления Михаила Мордкина и его труппы „Русский балет“ в
 США. Нью-Йорк, Carey & Son [1925].
 Размер 55,5 x 34,3 см
 Бумага, дублированная на картон, печать.

€ 500.



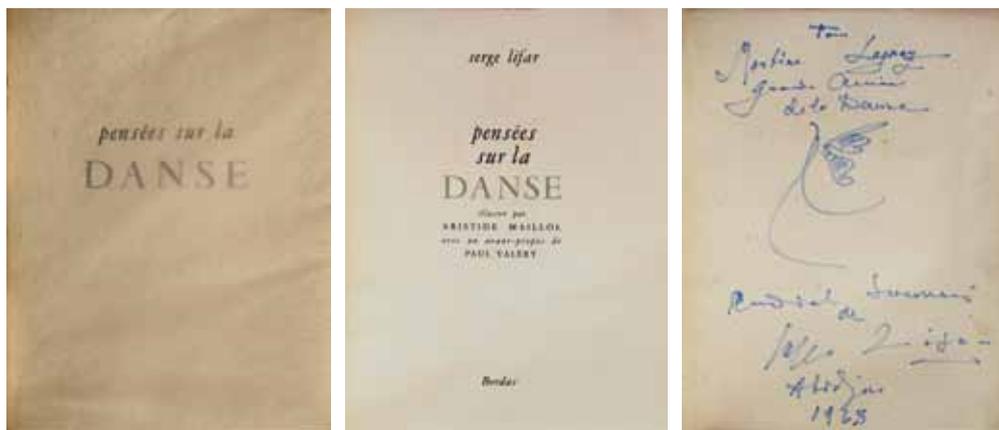
407

BOLSHOI BALLE, LENINGRAD KIROV BALLE, FEDICHEVA, KOLPAKOVA, KURGAPKINA, BREGVADZE, ULANOVA, STRUCHKOVA, FADEYECHEV, PLISETSKAYA, MAXIMOVA, VASILIEV
Lot aus 4 Objekten

Лот из 4 предметов

1) Программа гастролей Ленинградского балета с участием К. Федичевой, И. Колпаковой, Н. Кургапкиной, Б. Брегвадзе и др. в США и Канаде в 1961. Многочисленные фото артистов. 32 x 23 с. 56 с. Вложены газетные вырезки, программа, рекламное письмо, листовка о радиационных испытаниях СССР.
2) 3 программы гастролей Большого театра с участием Г. Улановой, Р. Стручковой, Н. Фадеечева, М. Плисецкой, Е. Максимовой, Вл. Васильева и др. в США. 1959, 1959-1960, 1966. 30,6 x 22,8 см. 64 с.; 30,5 x 23 см. 52 с.; 22,3 x 14,8 см. 28 с. Вложена программа мая 1966 года и газетная вырезка.
Размеры около 23 x 14,5 см.
Общее состояние хорошее.

€ 70.

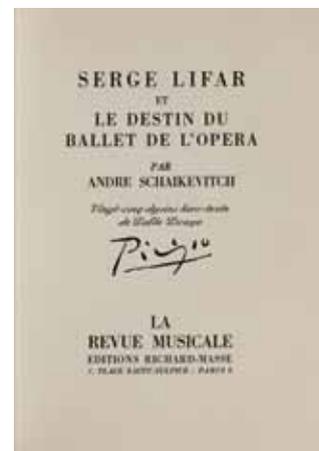


408

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR, MAILLOL, VALERY
Lifar S. Pensées sur la Danse. Paris, Bordas, 1946. [S. Lifar. Gedanken über den den Tanz].

Lifar S. Pensées sur la Danse. Paris, Bordas, 1946. [Серж Лифарь. Размышления о танце. / ил. А. Майоля, вступ. ст. П. Валери].
Малотиражное иллюстрированное издание на французском языке.
Экземпляр с автографом и небольшим рисунком Сержа Лифаря – дарственной надписью.
Экземпляр № 301 из 720, один из 250, отпечатанных на веленовой бумаге.
33 x 25,5 см; [4], 61, [9] с
Издание проиллюстрировано литографиями А. Майоля. Экземпляр в издательском переплете и оригинальном футляре, в отличном состоянии. Небольшой надрыв верхнего края корешка, на некоторых страницах редкие лисья пятна.

€ 360.



409

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR, PICASSO
Schaikevitch A. Serge Lifar et le destin du ballet de l'Opera/ dessins P. Picasso. Paris, Editions Richard-Masse, 1971. [A. Scheikewitsch: S. Lifar und die Errungenschaften des Balletts in der Pariser Oper. Mit 25 Zeichnungen von P. Picasso]

Schaikevitch A. Serge Lifar et le destin du ballet de l'Opera/ dessins P. Picasso. Paris, Editions Richard-Masse, 1971. [Шайкевич А. Серж Лифарь и достижения балета в Парижской Оперы. С 25 рисунками П. Пикассо]
Малотиражное иллюстрированное издание на французском языке. Тираж 1207 экз. на бумаге верже. Экземпляр № 420 из 1000 нумерованных экземпляров. 26,5 x 19,7 см; [10], 182, [10] с., [25] л. ил.
Экземпляр в издательском картонажном переплете, в отличном состоянии.
В блоке 25 полностраничных иллюстраций П. Пикассо.

€ 30.



410

FONTTEYN, NUREYEV
Programmheft Royal Opera House, Covent Garden für das Ballett „Romeo und Julia“, Januar 1976

Программа Royal Opera House Covent Garden, балет «Ромео и Джульетта». Январь 1976 г.
В блоке автографы Рудольфа Нуриева и Марго Фонтейн.
23 x 13 см. [36] с.
К программе прикреплён 1 корешок билета.
Экземпляр без утрат. Общее состояние отличное.

€ 70.



411

BALLETS RUSSES, SERGE LIFAR

Autogramm von Serge Lifar

Foto im Rahmen mit Autogramm. 1929.

25,5 x 19,3 cm. mit Passepartout.

Studio V. Dimitriev.

Zustand: gut.

Автограф Сержа Лифаря

Фотография в раме с автографом. 1929.

25,5 x 19,3 см. с паспорту.

Ателье V. Dimitriev. Состояние хорошее.

€ 50.

412

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOWA

Foto von Anna Pawlowa

1928 (?). Fotopapier. 22 x 16,5 cm.

Studio „Anglo-Swiss Photo Studio Cairo“.

Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Анны Павловой

1928 (?). Фотобумага. 22 x 16,5 см.

Ателье „Anglo-Swiss Photo Studio Cairo“.

Состояние отличное.

€ 100.





413

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOWA

Autogramm von Anna Pawlowa

Lot aus 6 Postkarten von Anna Pawlowa.

2 Autogrammkarten. Auf einer der Karten Pawlowa mit Charlie Chaplin.

13,5 x 8,5 cm.

Zustand: gut.

Автограф Анны Павловой

Лот из 6 фотооткрыток Анны Павловой.

2 открытки с автографом.

На одной из открыток Павлова с Чарли Чаплиным.

13,5 x 8,5 см.

Состояние хорошее.

€ 80.



414

BALLETS RUSSES, ANNA PAVLOWA

Autogramm von Anna Pawlowa. 2 Fotos von Anna Pawlowa.

1 mit Autogramm. Fotopapier. 23 x 18 cm, 18 x 24 cm.

Andrew Studio N. Z. protected. Zustand: gut.

Автограф Анны Павловой. 2 фотографии Анны Павловой.

Одна с автографом. Фотобумага. 23 x 18 см, 18 x 24 см.

Andrew Studio N. Z. protected. Состояние хорошее.

€ 300.



415

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,7 x 20,2 cm.

Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ирины Бароновой

Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,7 x 20,2 см.

Состояние отличное.

416

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour.

Fotopapier. 25,7 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.

Фотобумага. 25,7 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 20.

€ 40.



417

BALLETS RUSSES, BARONOVA, BASIL

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Russisches Ballett Monte Carlo des Colonel de Basil. Fotopapier. 24,5 x 18,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour. Русский Балет Монте-Карло полковника де Базиля. Фотобумага. 24,5 x 18,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



418

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Baffles. Fotopapier. 22,1 x 16,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Baffles. Фотобумага. 22,1 x 16,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



419

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. 1940. Fotopapier. 25,3 x 20,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. 1940. Фотобумага. 25,3 x 20,3 см. Состояние отличное.

€ 40.



420

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,3 x 20,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,3 x 20,5 см. Состояние хорошее.

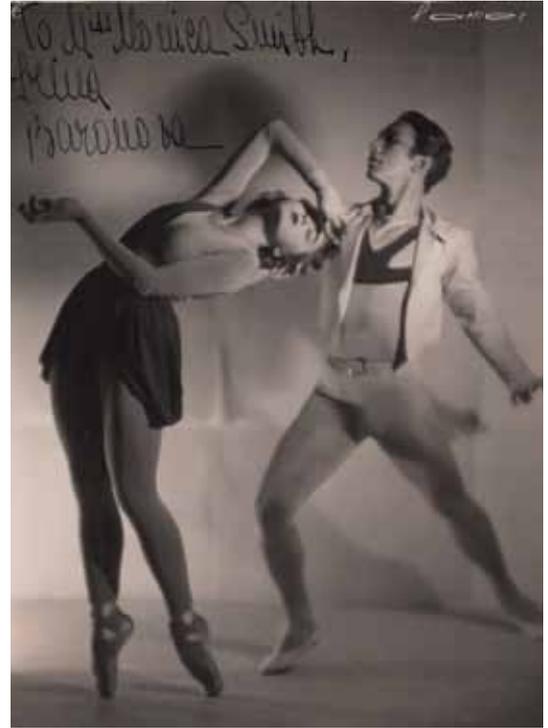
€ 40.



421

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BARONOVA, LICHINE
Foto von Irina Baronova und David Lichine
 Ballett „La plage“. 1930er Jahre. Studio Studio-Iris, Paris. Fotopapier.
 12 x 17,9 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой и Давида Личина
 Балет „Пляж“. 1930-е гг. Ателье Studio-Iris, Paris. Фотобумага.
 12 x 17,9 см. Состояние хорошее.



422

BALLETS RUSSES, BARONOVA, LICHINE
Autogramm von Irina Baronova
 Foto Irina Baranowas und von David Lichine. 1930er Jahre.
 Studio Baffles. Fotopapier. 22 x 16,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой
 Фотография Ирины Бароновой и Давида Личина. 1930-е гг.
 Ателье Baffles. Фотобумага. 22 x 16,3 см. Состояние хорошее.

€ 40.



423

BALLETS RUSSES, BARONOVA
Autogramm von Irina Baronova
 Foto mit Autogramm. 1941. Studio Maurice Seymour. Fotopapier.
 25,6 x 20,1 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой
 Фотография с автографом. 1941. Ателье Maurice Seymour.
 Фотобумага. 25,6 x 20,1 см. Состояние хорошее.

€ 30.



424

BALLETS RUSSES, BARONOVA
Foto von Irina Baronova
 Fotopapier. 25,2 x 19,7 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой
 Фотобумага. 25,2 x 19,7 см. Состояние хорошее.

€ 20.



425

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Lot aus Fotos mit Autogramm und Kalenderblatt.

- 1) Foto. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 16,8 x 11,8 cm.
- 2) Papier. 21,9 x 19 cm. 2 Kalenderblätter. Gesamtzustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Лот из фотографии с автографом и листа из календаря.

- 1) Фотография. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 16,8 x 11,8 см.
- 2) Бумага. 21,9 x 19 см. 2 листа. Общее состояние хорошее.

€ 20.



426

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Lot aus 2 Fotos.

- 1) Foto mit Autogramm. 1948. Fotopapier. 13 x 9 cm.
- 2) Foto. 1939. 26 x 18,8 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Лот из 2 фотографий.

- 1) Фотография с автографом. 1948. Фотобумага. 13 x 9 см.
- 2) Фотография. 1939. 26 x 18,8 см. Общее состояние хорошее.

€ 30.



427

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,4 x 20,6 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой

Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,4 x 20,6 см. Состояние хорошее.

€ 30.



428

BALLETS RUSSES, BARONOVA, BASIL

Foto von Irina Baronova

Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,7 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой Ателье Maurice Seymour.

Фотобумага. 25,7 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 30.



429

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

1941. Fotopapier. 25,4 x 20,5 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой 1941.

Фотобумага. 25,4 x 20,5 см. Состояние хорошее.

€ 30.



430

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

1940. Fotopapier. 32,9 x 25,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ирины Бароновой

1940. Фотобумага. 32,9 x 25,3 см. Состояние отличное.

€ 30.



431

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

1940. Studio Clarence S. Bull.

Fotopapier. 32,9 x 25,4 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ирины Бароновой

1940. Ателье Clarence S. Bull.

Фотобумага. 32,9 x 25,4 см. Состояние отличное.



432

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

1940. Studio Clarence S. Bull.

Fotopapier. 32,8 x 25,4 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ирины Бароновой

1940. Ателье Clarence S. Bull.

Фотобумага. 32,8 x 25,4 см. Состояние отличное.

€ 30.

€ 40.



433

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Foto von Irina Baronova

1940. Studio Willinger. Fotopapier. 32,8 x 24,7 cm. Zustand: gut.

Фотография Ирины Бароновой

1940. Ателье Willinger. Фотобумага. 32,8 x 24,7 см.

Состояние хорошее.



434

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Baffles. Fotopapier. 23,6 x 17,8 cm. Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Baffles. Фотобумага. 23,6 x 17,8 см.

Состояние хорошее.

€ 30.

€ 40.



435

BALLETS RUSSES, BASIL, BARONOVA

Foto von Irina Baronova u.a.

Foto mit Irina Baranowa, Frederick Franklin (?) und Léonide Massine (?).
Fotopapier. 25,3 x 20,2 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ирины Бароновой и др.

Фотография с Ириной Бароновой, Фредериком Франклином (?) и Леонидом Мясиним (?). Фотобумага. 25,3 x 20,2 см. Состояние отличное.

€ 30.



436

BALLETS RUSSES, BARONOVA

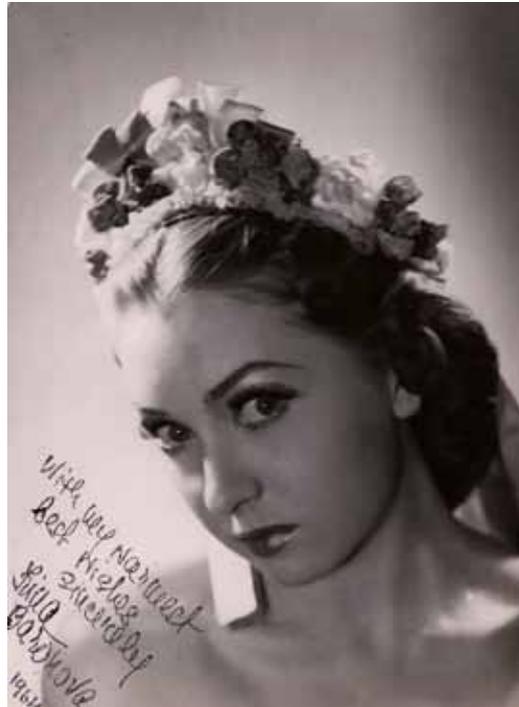
Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,2 x 18,9 cm.
Zustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
Фотобумага. 25,2 x 18,9 см. Состояние хорошее.

€ 30.



437

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Lot aus 2 Fotos. 1) Foto. Fotopapier. 23,8 x 17,7 cm.
2) Foto mit Autogramm. 1964. 18 x 13,2 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Ирины Бароновой

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография. Фотобумага. 23,8 x 17,7 см.
2) Фотография с автографом. 1964. 18 x 13,2 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



438

BALLETS RUSSES, BARONOVA

Autogramm von Irina Baronova

Foto mit Autogramm. 1934. Fotopapier. 17,8 x 12,8 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Ирины Бароновой

Фотография с автографом. 1934. Фотобумага.
17,8 x 12,8 см. Состояние отличное.



439

BALLETS RUSSES, TOUMANOVA, BASIL

Autogramm von Tamara Tumanowa

Foto mit Autogramm. Studio Iris, Paris. Fotopapier. 23,7 x 17,9 cm.
Zustand: gut.

Автограф Тамары Тумановой

Фотография с автографом. Studio Iris, Paris. Фотобумага.
23,7 x 17,9 см. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 30.



440

BALLETS RUSSES, TOUMANOVA, BASIL

Foto von Tamara Tumanowa

Studio Baffles, Barcelona. Fotopapier. 25,6 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Фотография Тамары Тумановой

Ателье Baffles, Barcelona. Фотобумага. 25,6 x 20,2 см.
Состояние хорошее.



441

BALLETS RUSSES, TOUMANOVA

Autogramm von Tamara Tumanowa

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour.
Fotopapier. 17,5 x 13,1 cm. Zustand: gut.

Автограф Тамары Тумановой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
Фотобумага. 17,5 x 13,1 см. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 30.



442

BALLETS RUSSES, DANILOVA
Autogramm von Alexandra Danilowa

Lot aus 2 Fotos. 1) Foto mit Autogramm. 14,1 x 9,1 cm.
 2) Foto. Auf der Rückseite Stempel Studio LNA, London. Fotopapier. 20,3 x 15,2 cm.
 Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Александры Даниловой

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография с автографом.
 14,1 x 9,1 см. 2) Фотография. На обороте штамп ателье LNA, London.
 Фотобумага. 20,3 x 15,2 см. Состояние отличное.



443

BALLETS RUSSES, DANILOVA
Autogramm von Alexandra Danilowa

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour.
 19,6 x 12,7 cm. Fotopapier. Zustand: gut.

Автограф Александры Даниловой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
 19,6 x 12,7 см. Фотобумага.
 Состояние хорошее.

€ 30.

€ 30.



444

BALLET RUSSES DE MONTE CARLO, DANILOVA
Foto von Alexandra Danilowa

Foto. 19,7 x 25,4 cm. Fotopapier. Zustand: gut.

Фотография Александры Даниловой

Фотография. 19,7 x 25,4 см. Фотобумага. Состояние хорошее.



445

BALLETS RUSSES, DANILOVA
Autogramm von Alexandra Danilowa

Foto mit Autogramm. 1938. Studio Maurice Seymour.
 20,3 x 12,8 cm. Fotopapier. Zustand: gut.

Автограф Александры Даниловой

Фотография с автографом. 1938. Ателье Maurice Seymour.
 20,3 x 12,8 см. Фотобумага. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 30.



446

BALLETS RUSSES, DANILOVA

Autogramm von Alexandra Danilowa

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour.
20,3 x 12,8 cm. Fotopapier. Zustand: gut.

Автограф Александры Даниловой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
20,3 x 12,8 см. Фотобумага. Состояние хорошее.

€ 30.



448

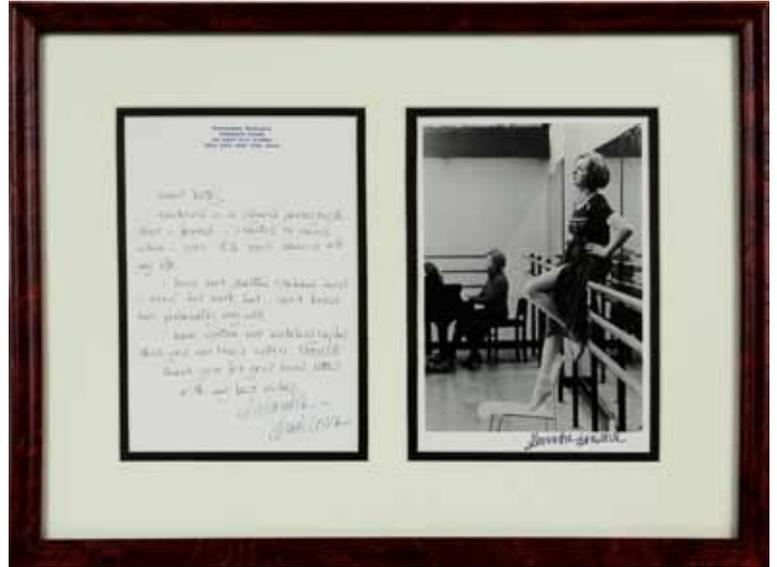
BALLETS RUSSES, DANILOVA, DANIELIAN, FRANKLIN, BORIS

Autogramm von A. Danilowa, F. Franklin, L. Danielian, R. Boris

Fotos aus Zeitungen mit 4 Autogrammen im Rahmen. 35,5 x 46,5 cm (Rahmen).
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф А. Даниловой, Ф. Франклина, Л. Даниеляна, Р. Борис

Фотографии из газет с 4 автографами в раме. 35,5 x 46,5 см. по раме.
Состояние отличное.



447

BALLETS RUSSES, DANILOVA

Autogramm von Alexandra Danilowa

Foto mit Autogramm im Rahmen. 33,5 x 45,5 cm (Rahmen). Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Александры Даниловой

Фотография с автографом в раме. 33,5 x 45,5 см. по раме. Состояние отличное.

€ 50.



449

BALLET, CHAUVIRE

Autogramm von Yvette Chauviré Foto mit Autogramm. 1947.

Fotopapier. 19,6 x 14,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Иветт Шовире

Фотография с автографом. 1947. Фотобумага.
19,6 x 14,3 см.

Состояние хорошее.

€ 50.

€ 30.



450

BALLET, CHAUVIRÉ, RASSINE

Autogramm von Alexis Rassine

2 Fotos. 1 Foto mit Yvette Chauviré. 1945. Studio Baron. Fotopapier. 15,5 x 11,6 cm. 16,4 x 10,8 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Алексиса Рассина

Лот из 2х фотографий. 1 фотография с Иветт Шовире. 1945. Ателье Барон. Фотобумага. 15,5 x 11,6 см. 16,4 x 10,8 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



451

BALLET, CHAUVIRÉ, SKOURATOFF

3 Fotos von Yvette Chauviré

1 Foto mit Wladimir Skouratoff. 1949. Studio Seeberger. Fotopapier. 22,8 x 17,2 cm. 22,8 x 17 cm. 22,7 x 17,1 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Иветт Шовире

1 фотография с Владимиром Скуратофф. 1949. Ателье Seeberger. Фотобумага. 22,8 x 17,2 см. 22,8 x 17 см. 22,7 x 17,1 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



452

BALLET, CHAUVIRÉ

3 Fotos von Yvette Chauviré

3 Fotos. 1945. Studio Seeberger. Fotopapier. 17,1 x 23 cm. 22,8 x 17 cm. 17,2 x 23 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Иветт Шовире

3 фотографии. 1945. Ателье Seeberger. Фотобумага. 17,1 x 23 см. 22,8 x 17 см. 17,2 x 23 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



453

BALLET, CHAUVIRÉ

3 Fotos von Yvette Chauviré

3 Fotos. 1946. Fotopapier. 22,8 x 17,1 cm. 22,9 x 16,9 cm. 21,7 x 16,7 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Иветт Шовире

3 фотографии. 1946. Фотобумага. 22,8 x 17,1 см. 22,9 x 16,9 см. 21,7 x 16,7 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



454

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré

2 Fotos. 1) Foto mit Autogramm. 1960er Jahre. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,5 x 20,8 cm. 2) Foto. 25,3 x 20,5 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография с автографом. 1960-е гг. Ателье Maurice Сеймур. Фотобумага. 25,5 x 20,8 см. 2) Фотография. 25,3 x 20,5 см. Общее состояние отличное.

€ 50.



455

BALLET, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré

4 Fotos. 1 Foto mit Autogramm. Studio Seeberger. Fotopapier. 13,1 x 8,5 cm. 22,9 x 17 cm. 9,3 x 8,9 cm. 9,3 x 8,9 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 4 фотографий. 1 фотография с автографом. Ателье Seeberger. Фотобумага. 13,1 x 8,5 см. 22,9 x 17 см. 9,3 x 8,9 см. 9,3 x 8,9 см. Общее состояние отличное.

€ 50.



456

PARIS OPERA BALLET, CHAUVIRÉ

2 Fotos von Yvette Chauviré

1967. Fotopapier. 25,3 x 20,6 cm. 25,5 x 20,7 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Иветт Шовире

1967. Фотобумага. 25,3 x 20,6 см. 25,5 x 20,7 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



457

BALLET, CHAUVIRÉ, NEPO

3 Fotos von Yvette Chauviré

1 Foto mit Constantin Nepo. 1946. 1949. Studio Seeberger. Fotopapier.

22,4 x 16,9 cm. 25,6 x 20,8 cm. 22,9 x 17 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Иветт Шовире

1 фотография с Константином Непо. 1946. 1949. Ателье Seeberger. Фотобумага.

22,4 x 16,9 см. 25,6 x 20,8 см. 22,9 x 17 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



458

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, CHAUVIRÉ

2 Fotos von Yvette Chauviré

1952. Studio Seeberger. Fotopapier. 25,3 x 20,5 cm. 22,7 x 16,8 cm.
Gesamtzustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Иветт Шовире

1952. Ателье Seeberger. Фотобумага. 25,3 x 20,5 см. 22,7 x 16,8 см.
Общее состояние отличное.

€ 30.



459

BALLET, CHAUVIRÉ

3 Fotos von Yvette Chauviré

1944. Studio Seeberger. Fotopapier. 22,7 x 17 cm. 22,7 x 16,4 cm. 22,8 x 17,1 cm.
Gesamtzustand: gut.

3 фотографии Иветт Шовире

1944. Ателье Seeberger. Фотобумага.
22,7 x 17 см. 22,7 x 16,4 см. 22,8 x 17,1 см. Общее состояние хорошее.

€ 30.

460

BALLET, CHAUVIRÉ

2 Fotos von Yvette Chauviré

1943. Studio Seeberger. Fotopapier. 21,6 x 16,7 cm. 22,9 x 16,8 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Иветт Шовире

1943. Ателье Seeberger. Фотобумага. 21,6 x 16,7 см. 22,9 x 16,8 см. Общее состояние отличное.

€ 30.



461

BALLET RUSSE DE MONTE CARLO, CHAUVIRÉ

3 Fotos von Yvette Chauviré

1949. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,8 x 20,2 cm. 25,5 x 20,9 cm. 20,6 x 25,4 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Иветт Шовире

1949. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,8 x 20,2 см. 25,5 x 20,9 см. 20,6 x 25,4 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



462

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré Lot aus

2 Fotos. 1) Foto mit Autogramm.

Fotopapier. 10,7 x 13,9 cm.

2) Foto. 25,4 x 20,7 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография с автографом. Фотобумага. 10,7 x 13,9 см.

2) Фотография. 25,4 x 20,7 см.

Общее состояние отличное.

€ 40.





463

BALLETS RUSSES, CHAUVIRÉ, PETIT

2 Fotos von Yvette Chauviré

Lot aus 2 Fotos. 1) Foto mit Roland Petit. Fotopapier.

22,6 x 17,2 cm.

2) Foto. Studio Seeberger, Paris.

22,7 x 16,7 cm.

Gesamtzustand: gut.

2 фотографии Иветт Шовире

Лот из 2 фотографий.

1) Фотография с Роланом Пети.

Фотобумага. 22,6 x 17,2 см.

2) Фотография.

Ателье Seeberger, Paris.

22,7 x 16,7 см.

Общее состояние хорошее.

€ 30.

464

BALLETS RUSSES, CHAUVIRÉ

2 Fotos von Yvette Chauviré

Lot aus 2 Fotos. 1) Foto mit Roland Petit?

Fotopapier. 23,2 x 17,3 cm. 2) Foto. 1943.

22,9 x 16,7 cm. Gesamtzustand: gut.

2 фотографии Иветт Шовире

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография

с Роланом Пети? Фотобумага.

23,2 x 17,3 см. 2) Фотография. 1943.

22,9 x 16,7 см. Общее состояние

хорошее.

€ 30.



465

BALLETS RUSSES, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré

Lot aus 3 Fotos. 1) Foto mit Autogramm.

Fotopapier. 14,7 x 10,6 cm. 2) Foto. 1946.

22,8 x 17,1 cm. 3) Foto. 1946.

22,8 x 17,1 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 3 фотографий. 1) Фотография

с автографом. Фотобумага. 14,7 x 10,6 см.

2) Фотография. 1946. 22,8 x 17,1 см.

3) Фотография. 1946. 22,8 x 17,1 см.

Общее состояние хорошее.

€ 40.





466

BALLETS RUSSES, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré

Lot aus 3 Fotos. 1) Postkarte mit Autogramm. Fotopapier. 14,3 x 10,5 cm. 2) Foto. 22,5 x 16,3 cm. 3) Foto. 22,6 x 15,3 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 3 фотографий. 1) Фотооткрытка с автографом. Фотобумага. 14,3 x 10,5 см. 2) Фотография. 22,5 x 16,3 см. 3) Фотография. 22,6 x 15,3 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



467

BALLETS RUSSES, CHAUVIRÉ

Autogramm von Yvette Chauviré Lot aus

3 Fotos. 1) Foto mit Autogramm. 1950. Fotopapier. 16,9 x 11 cm. 2) 22,1 x 16,4 cm. 3) 16,8 x 10,7 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Иветт Шовире

Лот из 3 фотографий. 1) Фотография с автографом. 1950. Фотобумага. 16,9 x 11 см. 2) 22,1 x 16,4 см. 3) 16,8 x 10,7 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



468

BALLET, CHAUVIRÉ

2 Fotos von Yvette Chauviré

2 Fotos. Studio Seeberger, Paris. Fotopapier. 17 x 23 cm. 23,3 x 17,2 cm.
Gesamtzustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Иветт Шовире

2 фотографии. Ателье Seeberger, Paris. Фотобумага. 17 x 23 см. 23,3 x 17,2 см.
Общее состояние отличное.

€ 30.



469

BALLETS RUSSES, RIABOUCHINSKA

Autogramm von Tatjana Rjabuschinskaja

Foto mit Autogramm. Studio S, Georges, London. Fotopapier. 25,3 x 20 cm.
Zustand: gut.

Автограф Татьяны Рябушинской

Фотография с автографом. Ателье S, Georges, London. Фотобумага.
25,3 x 20 см. Состояние хорошее.

€ 40.



470

BALLETS RUSSES, RIABOUCHINSKA

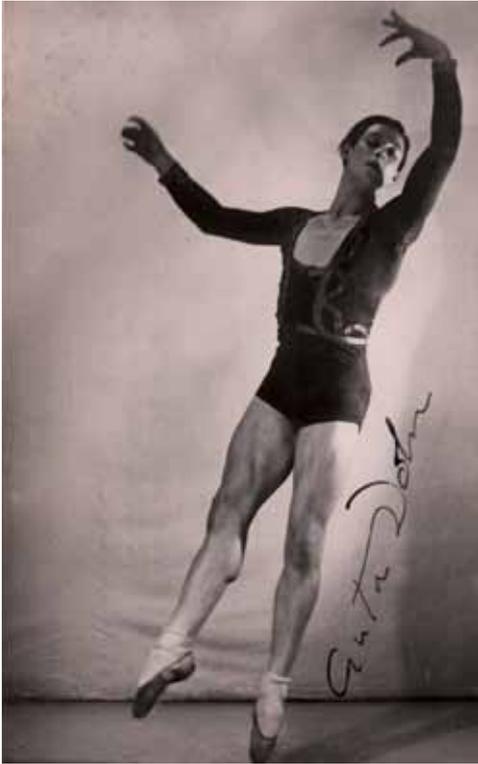
Autogramm von Tatjana Rjabuschinskaja

Foto mit Autogramm. Studio Lipnitzki, Paris. Fotopapier. 16,5 x 12,3 cm.
Zustand: gut.

Автограф Татьяны Рябушинской

Фотография с автографом. Ателье Lipnitzki, Paris. Фотобумага.
16,5 x 12,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



471
BALLETS RUSSES, DOLIN
Autogramm von Anton Dolin
 Foto mit Autogramm. Fotopapier. 21,7 x 13,8 cm.
 Zustand: gut.

Автограф Антона Долина
 Фотография с автографом. Фотобумага.
 21,7 x 13,8 см. Состояние хорошее.

€ 40.



472
MARGOT FONTEYN, MICHAEL SOMES, ROYAL BALLETT, PAUL CZIMMER
Autogramm von Margot Fonteyn.
 1 Foto mit Autogramm. 10,1 x 7,5 cm. Foto mit Michael Somes. 1960. Studio Houston Rogers. Stempel Studio J. Arthur Rank. Fotopapier. 18,9 x 23,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Марго Фонтейн.
 1 фотография с автографом. 10,1 x 7,5 см.
 Фотография с Майклом Сомсом. 1960. Ателье Houston Rogers. Штмп ателье J. Arthur Rank. Фотобумага. 18,9 x 23,7 см.
 Состояние отличное.

€ 20.



473
BALLET, ALICIA ALONSO
Foto von Alicia Alonso
 Foto auf der Rückseite Stempel Studio Foto por Mayito. Fotopapier. 24 x 18,1 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Алисии Алонсо
 Фотография. На обороте штамп ателье Foto por Mayito. Фотобумага. 24 x 18,1 см. Состояние отличное.

€ 20.



474
BALLETS RUSSES, DOLIN
Foto von Anton Dolin
 Studio d'Ora, Paris. Fotopapier. 25,7 x 20,4 cm. Zustand: gut.

Фотография Антона Долина
 Ателье d'Ora, Paris. Фотобумага. 25,7 x 20,4 см. Состояние хорошее.

€ 30.



475

BALLETS RUSSES, AMERICAN BALLET, TALLCHIEF

Autogramm von Maria Tallchief

Lot aus 2 Fotos.

1) Foto mit Autogramm. Studio Walter E. Owen. American Ballet Theatre. Fotopapier. 25,5 x 20,5 cm. 2) 20,5 x 25,4 cm. Gesamtzustand: gut

Автограф Марии Толчиф

Лот из 2 фотографий. 1) Фотография с автографом. Ателье Walter E. Owen. American Ballet Theatre. Фотобумага. 25,5 x 20,5 см. 2) 20,5 x 25,4 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



476

BALLETS RUSSES, ALONSO

Foto von Alicia Alonso

Studio Walter E. Owen. Ballet Russe de Monte Carlo. Fotopapier. 25,5 x 20,7 cm. Zustand: gut.

Фотография Алисии Алонсо

Ателье Walter E. Owen. Ballet Russe de Monte Carlo. Фотобумага. 25,5 x 20,7 см. Состояние хорошее.

€ 20.



477

BALLET, JEANMAIRE

Autogramm von Zizi Jeanmaire

Foto Renée Jeanmaires mit Autogramm. Fotopapier. 17,8 x 12,6 cm. Zustand: gut.

Автограф Зизи Жанмэр

Фотография Рене Жармер с автографом. Фотобумага. 17,8 x 12,6 см. Состояние хорошее.

€ 30.



478

BALLET, JEANMAIRE

Foto von Zizi Jeanmaire

1968. Studio Agip/Robert Cohen. Fotopapier. 23,8 x 18 cm. Zustand: gut.

Фотография Зизи Жанмэр

1968. Ателье Agip/Robert Cohen. Фотобумага. 23,8 x 18 см. Состояние хорошее.

€ 30.



479

BALLET, JEANMAIRE

Autogramm von Zizi Jeanmaire

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 20,1 x 25,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Зизи Жанмэр

Фотография с автографом. Фотобумага. 20,1 x 25,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



480

BALLETS RUSSES, FRANKLIN

Autogramm von Frederick Franklin

Foto mit Autogramm. Studio Harry Lowe, London. Fotopapier. 20 x 15,4 cm. Zustand: gut.

Автограф Фредерика Франклина

Фотография с автографом. Ателье Harry Lowe, London. Фотобумага. 20 x 15,4 см. Состояние хорошее.

€ 40.



481

BALLET, KOESUN

Autogramm von Ruth Ann Koesun

Foto mit Autogramm. 1964. Fotopapier. 18 x 12,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Ruth Ann Koesun

Фотография с автографом. 1964. Фотобумага. 18 x 12,5 см. Состояние хорошее.

€ 40.



482

BALLETS RUSSES, NORA KAYE

Foto von Nora Kaye

1940er Jahre. International News Photo. Fotopapier. 21,5 x 16,7 cm. Zustand: gut.

Фотография Норы Кайе

1940-е гг. International News Photo. Фотобумага. 21,5 x 16,7 см. Состояние хорошее.



483

BALLETS RUSSES, RIABOUCHINSKA

Autogramm von Tatjana Rjabuschinskaja

Foto mit Autogramm. 1934. Studio Du Bois. Fotopapier. 25,5 x 20,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Татьяны Рябушинской

Фотография с автографом. 1934. Ателье Du Bois. Фотобумага. 25,5 x 20,5 см. Состояние хорошее.

€ 20.

€ 30.



484

BALLETS RUSSES, TOUMANOVA

Autogramm von Tamara Tumanowa

Foto mit Autogramm. 1961. Fotopapier. 20,7 x 12,6 cm. Zustand: gut.

Автограф Тамары Тумановой

Фотография с автографом. 1961. Фотобумага. 20,7 x 12,6 см. Состояние хорошее.



485

BALLETS RUSSES, NORA KAYE, IGOR YOUSKEVITCH

Foto von Nora Kaye und Igor Youskevitch

1950er Jahre. Fotopapier. 20,2 x 25,4 cm. Rechte obere Ecke leicht beschädigt. Zustand: gut.

Фотография Норы Кайе и Игоря Юскевича

1950-е гг. Фотобумага. 20,2 x 25,4 см. Небольшая утрата правого верхнего угла. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 20.



486

BALLETS RUSSES, NORA KAYE

Foto von Nora Kaye

1950er Jahre. Fotopapier. 25,3 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Фотография Норы Кайе

1950-е гг. Фотобумага. 25,3 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 20.



487

BALLETS RUSSES, NORA KAYE

Foto von Nora Kaye

1955. Fotopapier. 25,5 x 20,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Норы Кайе

1955. Фотобумага. 25,5 x 20,3 см. Состояние отличное.

€ 20.



488

BALLETS RUSSES, NORA KAYE

Foto von Nora Kaye

1950er Jahre. Fotopapier. 25,5 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Фотография Норы Кайе

1950-е гг. Фотобумага. 25,5 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 20.



489

BALLET, ROSELLA HIGHTOWER

Foto von Rosella Hightower

1950er Jahre. Fotopapier. 25,4 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Фотография Розеллы Хайтауэр

1950-е гг. Фотобумага. 25,4 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 20.



490

BALLETS RUSSES, KOSLOFF, CLEOPATRE

Foto von M. M. A. und Fjodor Koslow

Foto M. M. A. und Fjodor Koslows. Ballett „Cleopatra“. 1909.
Photographie Bert, Paris. Fotopapier. 22 x 14,7 cm. Leicht eingerissen,
fleckig, berieben. Zustand: gut.

Фотография М. М. А. и Федора Козлова

Фотография М. М. А. и Федора Козлова. Балет „Клеопатра“. 1909.
Фотография Bert, Paris. Фотобумага. 22 x 14,7 см.
Небольшие разрывы, пятна, потертости. Состояние хорошее.



491

BALLETS RUSSES

Foto der unbekannter Ballerina

Auf der Vorder- und Rückseite Stempel der Fotografin Annemarie Heinrich,
Buenos Aires. Fotopapier. 17,6 x 23,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография неизвестной балерины

На лицевой и обратной стороне штамп фотографа Annemarie Heinrich,
Buenos Aires. Фотобумага. 17,6 x 23,5 см. Состояние отличное.

€ 20.



492

BALLETS RUSSES, TOUMANOVA, BASIL

Foto von Tamara Tumanowa

Studio John Lee PTY, Sydney. Fotopapier. 13,9 x 8,8 cm. Zustand:
ausgezeichnet.

Фотография Тамары Тумановой

Ателье John Lee PTY, Sydney. Фотобумага.
13,9 x 8,8 см. Состояние отличное.

€ 50.



493

BALLET

Foto der Ballerina

Studio „Anthony“. Fotopapier. 25,1 x 19 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Фотография балерины

Ателье „Anthony“. Фотобумага. 25,1 x 19 см.
Состояние отличное.

€ 20.

€ 20.



494

BALLET, DUNHAM

Foto von Katherine Dunham

1950er Jahre. Fotopapier. 24 x 18,3 cm. Zustand: gut.

Фотография Кэтрин Данэм

1950-е гг. Фотобумага. 24 x 18,3 см. Состояние хорошее.



495

BALLETS RUSSES, SEROVA

Autogramm von Lisa Serova

Foto mit Autogramm. 1936. Baffles. Fotopapier. 20,3 x 15,1 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

€ 20.

Автограф Лизы Серовой

Фотография с автографом. 1936. Baffles.

Фотобумага. 20,3 x 15,1 см. Состояние отличное.

€ 20.



496

BALLET, VASSILIEVA

Autogramm von Irina Wassiljewa

Foto mit Autogramm. London. 1938. Fotopapier. 24 x 18 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Ирины Васильевой

Фотография с автографом. Лондон. 1938.

Фотобумага. 24 x 18 см. Состояние отличное.



497

BALLETS RUSSES, TCHINAROVA

Autogramm von Tamara Tchinarova

Foto mit Autogramm. Studio Raymond G. Sawyer. 1938.
Fotopapier. 25 x 20,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

€ 20.

Автограф Тамары Чинаровой

Фотография с автографом. Ателье Raymond G. Sawyer.

1938. Фотобумага. 25 x 20,3 см. Состояние отличное.

€ 30.



498

BALLETS RUSSES, BASIL, SONO OSATO

Autogramm von Sono Osato

Foto mit Autogramm. National Photo Co. Fotopapier. 20,3 x 15,1 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Соно Осато

Фотография с автографом. National Photo Co. Фотобумага.
20,3 x 15,1 см. Состояние отличное.



499

BALLETS RUSSES, NELIDOVA

Autogramm von Vera Nelidowa

Foto mit Autogramm. 1937. Studio Maurice Seymour. S. Georges, London.
Fotopapier. 19,9 x 14,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Веры Нелидовой

Фотография с автографом. 1937. Ателье Maurice Seymour. S. Georges,
London. Фотобумага. 19,9 x 14,7 см. Состояние отличное.

€ 20.

€ 30.



500

BALLET, MOULIN

Autogramm von Genevieve Moulin

Foto mit Autogramm. Auf der Rückseite Visitenkarte aufgeklebt. 1939.
Studio-Iris, Paris. Fotopapier. 23,8 x 18 cm. Zustand: gut.

Автограф Женевьев Мулен

Фотография с автографом. На обороте маркой приклеена визитка.
1939. Studio-Iris, Paris. Фотобумага. 23,8 x 18 см.
Состояние хорошее.

€ 30.



501

BALLETS RUSSES, VERCHININA, BASIL

Autogramm von Nina Werschchina

Foto mit Autogramm. National Photo Co. Fotopapier. 24,9 x 19,9 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Нины Вершининой

Фотография с автографом. National Photo Co. Фотобумага.
24,9 x 19,9 см. Состояние отличное.

€ 30.



502

BALLETS RUSSES, MOROZOVA, BASIL

Autogramm von Olga Morozova

Foto mit Autogramm. 1937. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,1 x 20,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Ольги Морозовой

Фотография с автографом. 1937. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,1 x 20,3 см. Состояние хорошее.



503

BALLETS RUSSES, ROUSSOVA

Autogramm von Leila Roussova

Foto Leila Roussova mit Autogramm. Studio Mme Yvonne, A.R.P.S. London. 1938. Fotopapier. 25 x 19,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Лейлы Руссовой

Фотография Лейлы Руссовой с автографом. Ателье Mme Yvonne, A.R.P.S. London. 1938. Фотобумага. 25 x 19,7 см. Состояние отличное.

€ 30.

€ 40.



504

BALLETS RUSSES, ROUSSOVA

Autogramm von Leila Roussova

Foto Leila Roussova mit Autogramm. Studio Mme Yvonne, A.R.P.S. London. 1938. Fotopapier. 25 x 19,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Лейлы Руссовой

Фотография Лейлы Руссовой с автографом. Ателье Mme Yvonne, A.R.P.S. London. 1938. Фотобумага. 25 x 19,7 см. Состояние отличное.

€ 40.



505

BALLETS RUSSES, MARKOVA, HUOK

Autogramm von Alisia Markowa

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 25,3 x 20,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Алисии Марковой

Фотография с автографом. Фотобумага. 25,3 x 20,3 см. Состояние отличное.

€ 30.



506

BALLET, SLAVENSKA

Autogramm von Mia Slavenska

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,9 x 20,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Мии Славенска

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,9 x 20,3 см. Состояние хорошее.

€ 40.



507

BALLET, SLAVENSKA

Foto von Mia Slavenska

Fotograf Alfredo Valente. 1939. Fotopapier. 25,3 x 20,3 cm. Eigentümervermerk. Zustand: gut.

Фотография Мии Славенска

Фотограф Alfredo Valente. 1939. Фотобумага. 25,3 x 20,3 см. Владычские надписи. Состояние хорошее.

€ 40.



508

BALLETS RUSSES, DOLIN

Autogramm von Anton Dolin

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 20,5 x 15,8 cm. Zustand: gut.

Автограф Антона Долина

Фотография с автографом. Фотобумага. 20,5 x 15,8 см. Состояние хорошее.

€ 40.



509

BALLET, DARSONVALL

Foto von Lysette Darsonval

Studio Studio Harcourt. Fotopapier. 15 x 10,6 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Лисетт Дарсонваль

Ателье Studio Harcourt. Фотобумага. 15 x 10,6 см. Состояние отличное.

€ 40.



510

BALLET, SVETLOVA

Autogramm von Marina Svetlova

Foto mit Autogramm. Studio Bruno, Hollywood. Fotopapier. 25,7 x 20,7 cm. Zustand: gut.

Автограф Марины Светловой

Фотография с автографом. Ателье Bruno, Hollywood. Фотобумага. 25,7 x 20,7 см. Состояние хорошее.

€ 40.



511

BALLETS RUSSES, VERCHININA, BASIL

Autogramm von Nina Verschinina

Foto mit Autogramm. 1944. Fotopapier. 25,2 x 20,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Нины Вершининой

Фотография с автографом. 1944. Фотобумага. 25,2 x 20,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



512

BALLET, SLAVENSKA

Autogramm von Mia Slavenska

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 25,8 x 20,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Мии Славенска

Фотография с автографом. Фотобумага. 25,8 x 20,3 см. Состояние отличное.

€ 40.



513

BALLETS RUSSES, DANIELIAN, MONTE CARLO

Autogramm von Leon Danielian

Foto mit Autogramm. 1950er Jahre. Fotopapier. 25,5 x 20,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Леона Даниеляна

Фотография с автографом. 1950-е гг. Фотобумага. 25,5 x 20,7 см. Состояние отличное.

€ 40.



514

BALLETS RUSSES, DANIELIAN
Autogramm von Leon Danielian

Lot aus 2 Fotos. 1 Foto mit Autogramm. 15 x 8,8 cm. 1950er Jahre.
Fotopapier. 25,4 x 20,6 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Леона Даниеляна

Лот из 2 фотографий. 1 фотография с автографом. 15 x 8,8 см.
1950-е гг. Фотобумага. 25,4 x 20,6 см. Состояние отличное.

€ 40.

515

BALLETS RUSSES, TUPINE
Foto von Oleg Tupin

1950er Jahre. Fotopapier. 25,2 x 20,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Олега Тупина

1950-е гг. Фотобумага. 25,2 x 20,7 см. Состояние отличное.

€ 40.



516

BALLET, YVONNE CHOUTEAU
Foto von Yvonne Chouteau

1950er Jahre. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,3 x 20,7 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Ивонн Шуто

1950-е гг. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,3 x 20,7 см.
Состояние отличное.

€ 40.



517

BALLETS RUSSES, DOLIN
Autogramm von Anton Dolin

Foto mit Autogramm. 1933. Fotopapier. 24 x 18,9 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Антона Долина

Фотография с автографом. 1933. Фотобумага. 24 x 18,9 см.
Состояние отличное.

€ 40.



518

BALLETS RUSSES, GRIGORIEVA

Autogramm von Tamara Grigorjewna

Foto mit Autogramm. 1935. Baffles, Barcelona. Fotopapier.
24 x 18,1 cm. Zustand: gut.

Автограф Тамары Григорьевой

Фотография с автографом. 1935. Baffles, Barcelona.
Фотобумага. 24 x 18,1 см. Состояние хорошее.



519

BALLETS RUSSES, FRANKLIN

Autogramm von Frederick Franklin

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier.
24,3 x 19,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Фредерика Франклина

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
Фотобумага. 24,3 x 19,5 см. Состояние хорошее.

€ 40.

€ 40.



520

BALLETS RUSSES, NIKITINA

Autogramm von Alisa Nikitina

Foto mit Autogramm. 1927. Studio S. Georges, London. Fotopapier.
27 x 20,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Алисы Никитиной

Фотография с автографом. 1927. Ателье S. Georges, London.
Фотобумага. 27 x 20,5 см. Состояние отличное.



521

BALLETS RUSSES, SHABELEVSKY

Autogramm von Yurek Shabelevsky

Foto mit Autogramm. 1937. Studio Maurice Seymour. Fotopapier.
20,3 x 25,2 cm. Zustand: gut.

Автограф Юрека Шабелевского

Фотография с автографом. 1937. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага.
20,3 x 25,2 см. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 40.



522

BALLET, MARGOT FONTEYN

2 Autogramme von Margot Fonteyn

Foto mit Autogramm. Studio „Anthony“, London. Fotopapier. 25,4 x 19,1 cm. Brief mit Autogramm. 1947. Zustand: gut.

2 автографа Марго Фонтейн

Фотография с автографом. Ателье „Anthony“, London. Фотобумага. 25,4 x 19,1 см. Письмо с автографом. 1947. Состояние хорошее.

€ 60.



523

BALLETS RUSSES, DOLIN

Autogramm von Anton Dolin

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 24,8 x 19,7 cm. Zustand: gut.

Автограф Антона Долина

Фотография с автографом. Фотобумага. 24,8 x 19,7 см. Состояние хорошее.

€ 40.



524

BALLET, SHEARER

Autogramm von Moira Shearer

2 Fotos mit Autogramm. Studio „Anthony“, London. Fotopapier. 13,6 x 8,5 cm. 25,7 x 18,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Мойры Ширер

2 фотографии с автографом. Ателье „Anthony“, London. Фотобумага. 13,6 x 8,5 см. 25,7 x 18,3 см. Состояние хорошее.

€ 30.



525

BALLET, LICHINE

Autogramm von David Lichine

Foto mit Autogramm. 1957. National Photo Co. Fotopapier. 24,6 x 19,8 cm. Zustand: gut.

Автограф Давида Личина

Фотография с автографом. 1957. National Photo Co. Фотобумага. 24,6 x 19,8 см. Состояние хорошее.

€ 30.



526

BALLET

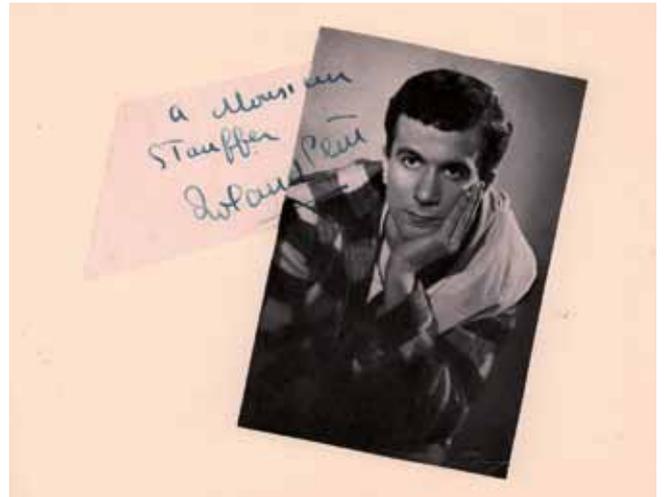
5 Autogramme von Balletttänzern

Foto aus dem Ballett. London. Stempel Studio Houston Roger, London.
 Fotostudio, 17,6 x 25,1 cm.
 Zustand: sehr gut.

5 автографов артистов балетов

Фото сцены из балета. Лондон. Печать ателье Houston Roger, London.
 Фотоателье, 17,6 x 25,1 см.
 Состояние очень хорошее.

€ 30.



527

BALLET, ROLAND PETIT

Autogramm von Roland Petit

Foto aus dem Booklet, ausgeschnitten zusammen mit Autogramm, auf Blatt Verge-Papier aufgeklebt. Wasserzeichen: Krone, Original Crown Mill.
 25,3 x 18,2 cm. Zustand: sehr gut.

Автограф Ролана Пети

Фото из буклета, вырезанное вместе с автографом, наклеено на лист верже. Водяные знаки - корона, Original Crown Mill. 25,3 x 18,2 см.
 Состояние очень хорошее.

€ 10.



528

BALLET, LOTTE JACOBI, ANNA MAY WONG

Postkarte von Anna May Wongs

Fotograf Lotte Jacobi. Stempel Galerie Bodo Niemann. Zeitgenössischer Nachdruck. 14,8 x 10,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотооткрытка Анны Мэй Вонг

Фотограф Lotte Jacobi. Печать Galerie Bodo Niemann. Современный репринт. 14,8 x 10,5 см. Состояние отличное.

€ 30.



529

BALLET, ALICIA ALONSO

Autogramm von Alicia Alonso

Foto mit Autogramm. 1967. Fotopapier. 24,2 x 17,6 cm. Zustand: sehr gut.

Автограф Алисии Алонсо

Фотография с автографом. 1967. Фотобумага. 24,2 x 17,6 см. Состояние очень хорошее.

€ 10.



530

BALLET, NINETTE DE VALOIS

Autogramm von Ninette de Valois

Postkarte Ninette de Valois' mit Autogramm. 1910er Jahre. Fotopapier. 13,5 x 8,6 cm. Zustand: sehr gut.

Автограф Нинетт де Валуа

Фотооткрытка Нинет де Валуа с автографом. 1910-е гг. Фотобумага. 13,5 x 8,6 см. Состояние очень хорошее.

€ 30.



531

BALLET, ADELINE GENÉE

Autogramm von Adeline Genée

Postkarte Adeline Genées mit Autogramm. 1919. Fotopapier. 13,9 x 8,8 cm. Zustand: sehr gut.

Автограф Аделины Жене

Фотооткрытка Аделины Жене с автографом. 1919. Фотобумага. 13,9 x 8,8 см. Состояние очень хорошее.

€ 10.



532

MARGOT FONTEYN, MICHAEL SOMES, ROYAL BALLET, PAUL CZIMMER

Autogramm von Margot Fonteyn.

1 Foto mit Autogramm. 1947. 13,8 x 8 cm. Foto mit Michael Somes. 1960. Studio Houston Rogers, J. Arthur Rank. Fotopapier. 19 x 23,1 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Марго Фонтейн.

1 фотография с автографом. 1947. 13,8 x 8 см. Фотография с Майклом Сомсом. 1960. Ателье Houston Rogers, J. Arthur Rank. Фотобумага. 19 x 23,1 см. Состояние отличное.

€ 30.

533

BALLETS RUSSES, BASIL, SONO OSATO

2 Fotos von Sono Osato

Stempel Russisches Ballett des Colonel de Basila. 25,8 x 20,2 cm, 23,7 x 18 cm. Zustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Соно Осато

Штамп Русские Балеты полковника Базилля. 25,8 x 20,2 см, 23,7 x 18 см. Состояние отличное.

€ 30.



534

BALLETS RUSSES, LUDMILA TCHERINA, RAYMOND AUDRAN, RAYMOND ROY

8 Fotos von Ludmilla Tchérina mit anderen Tänzern

8 Fotos Ludmilla Tchérinas. Studio Agence de Presse, Paris, Ingi Le Strapontin, Agip/Robert Cohen. 1946-1955. от 15 x 13,2 cm до 25 x 19,8 cm. 3 davon mit Ehemann Edmond Audran.

1 mit Ehemann Raymond Roy. Fotopapier. Zustand: ausgezeichnet.

8 фотографий Людмилы Чериной с другими артистами

8 фотографий Людмилы Чериной. Ателье Agence de Presse, Paris, Ingi Le Strapontin, Agip/Robert Cohen. 1946-1955. от 15 x 13,2 cm до 25 x 19,8 cm. 3 из них с мужем Edmond Audran.

1 с мужем Raymond Roy. Фотобумага. Состояние отличное.

€ 30.



535

BALLETS RUSSES, DOLIN
Autogramm von Anton Dolin

Lot aus Fotos mit Autogramm, Booklet und Umschlag. 1) Fotopapier. 25,6 x 20,1 cm. 2) Booklet. 29,9 x 21,6 cm 3) Umschlag. 21,5 x 26,6 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Антона Долина

Лот из фотографии с автографом, буклета и конверта. 1) Фотобумага. 25,6 x 20,1 см. 2) Буклет. 29,9 x 21,6 см 3) Конверт. 21,5 x 26,6 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



536

BALLETS RUSSES, MARKOVA
3 Autogramme von Alisia Markowa

3 Fotos mit Autogramm. 1938. Fotopapier. 25 x 19,6 cm. 13,9 x 8,8 cm. 13 x 10,5 cm. Gesamtzustand: gut.

3 автографа Алисии Марковой

3 фотографии с автографом. 1938. Фотобумага. 25 x 19,6 см. 13,9 x 8,8 см. 13 x 10,5 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



537

BALLETS RUSSES, TCHERNICHEVA
Autogramm von Lubov Tchernicheva

Foto mit Autogramm. 1937. Studio "Anthony". Fotopapier. 26,6 x 21,4 cm. Zustand: gut.

Автограф Любови Чернышевой

Фотография с автографом. 1937. Ателье "Anthony". Фотобумага. 26,6 x 21,4 см. Состояние хорошее.

€ 40.



538

BALLETS RUSSES, SOKOLOVA
Autogramm von Natascha Sokolowa

Foto mit Autogramm. 1944. Studio Edward Mandinian. Fotopapier. 23,8 x 18,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Наташи Соколовой

Фотография с автографом. 1944. Ателье Edward Mandinian. Фотобумага. 23,8 x 18,5 см. Состояние хорошее.

€ 40.



539

BALLETS RUSSES, NELIDOVA
Autogramm von Vera Nelidova

Foto mit Autogramm. 1937. Fotopapier. 20,5 x 15,7 cm. Zustand: gut.

Автограф Веры Нелидовой

Фотография с автографом. 1937. Фотобумага. 20,5 x 15,7 см. Состояние хорошее.

€ 40.



540

BALLETS RUSSES, LEONTIEVA
Autogramm von Anna Leontjewa

Foto mit Autogramm. Studio Baffles. Fotopapier. 23,5 x 17 cm. Zustand: gut.

Автограф Анны Леонтьевой

Фотография с автографом. Ателье Baffles. Фотобумага. 23,5 x 17 см. Состояние хорошее.

€ 30.



541

BALLETS RUSSES, ADRIANOVA
Autogramm von Anna Adrianova

Lot aus Fotos mit Autogramm und Briefe. 1) Foto. 1937. Fotopapier. 17,8 x 12,4 cm. 2) Brief. 20 x 12,5 cm. Gesamtzustand: gut.

Автограф Анны Адриановой

Лот из фотографии с автографом и письма. 1) Фотография. 1937. Фотобумага. 17,8 x 12,4 см. 2) Письмо. 20 x 12,5 см. Общее состояние хорошее.

€ 40.



542

BALLETS RUSSES, RAZOUMOVA

Autogramm von Galina Rasumowa

Foto mit Autogramm. 1938. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 20,5 x 25,2 cm. Zustand: gut.

Автограф Галины Разумовой

Фотография с автографом. 1938. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 20,5 x 25,2 см. Состояние хорошее.

€ 40.



543

BALLETS RUSSES, GRIGORIEVA

Autogramm von Tamara Grigorjewa

Foto mit Autogramm. 1939. Fotopapier. 20,3 x 15,1 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Тамары Григорьевой

Фотография с автографом. 1939. Фотобумага. 20,3 x 15,1 см. Состояние отличное.

€ 40.



544

BALLETS RUSSES, VOLKOVA

Autogramm von Anna Wolkowa

Foto mit Autogramm. 1935. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 20,3 x 15 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Анны Волковой

Фотография с автографом. 1935. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 20,3 x 15 см. Состояние отличное.

€ 40.



545

BALLETS RUSSES, NOVIKOVA

Autogramm von Marina Nowikowa

Foto mit Autogramm. 1938. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,3 x 20,2 cm. Zustand: gut.

Автограф Марины Новиковой

Фотография с автографом. 1938. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,3 x 20,2 см. Состояние хорошее.

€ 40.



546

BALLET, NOVA

Autogramm von Estelle Nova

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 19,9 x 12,6 cm.
Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Эстеллы Нова

Фотография с автографом. Фотобумага.
19,9 x 12,6 см. Состояние отличное.

€ 30.



547

BALLETS RUSSES DE MONTE CARLO, BASIL, ROSTOVA

Autogramm von Ljubow Rostowa

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier.
19,7 x 25,2 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Любови Ростовой

Фотография с автографом. Ателье Maurice Seymour.
Фотобумага. 19,7 x 25,2 см. Состояние отличное.

€ 30.



548

BALLETS RUSSES, ELVIN, PROKHOROVA

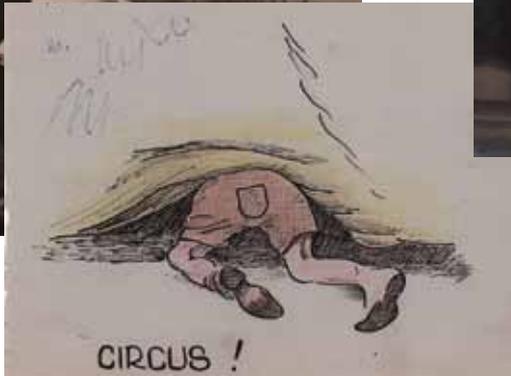
2 Autogramme von Violetta Elvin-Prochorowa

2 Fotos mit Autogramm. Fotopapier. 16,3 x 11,2 cm. 13,2 x 9 cm. Zustand: gut.

2 автографа Виолетты Элвин-Прохоровой

2 фотографии с автографом. Фотобумага.
16,3 x 11,2 см. 13,2 x 9 см. Состояние хорошее.

€ 50.



549

BALLET, HELPMANN, GILPIN

2 Autogramme von Robert Helpmann und John Gilpin

1) Foto mit Autogramm von Helpmann. Fotopapier. 16 x 11,2 cm. 2) Zeichnung mit Autogrammen von Helpmann und Gilpin. 12,8 x 16,8 cm. Gesamtzustand: gut.

2 автографа Роберта Хелпманна и Джона Гилпина

1) Фотография с автографом Хелпманна. Фотобумага. 16 x 11,2 см. 2) Рисунок с автографами Хелпманна и Гилпина. 12,8 x 16,8 см. Общее состояние хорошее.

€ 60.



550

BALLET, CLAUDE ANDRE

2 Autogramme von Claude André

2 Fotos mit Autogramm. Studio Harcourt, Paris und Studio Vamp. Fotopapier. 23,9 x 17,9 cm. 24 x 18 cm. Zustand: gut.

2 автографа Клод Андре

2 фотографии с автографом. Ателье Harcourt, Paris и Studio Vamp. Фотобумага. 23,9 x 17,9 см. 24 x 18 см. Состояние хорошее.

€ 40.



551

BALLET, GALLA, GARY

2 Autogramme von Galla und Harry

2 Fotos mit Autogramm. Fotopapier. 24,1 x 18,3 cm. 23 x 16,7 cm. Zustand: gut.

2 автографа Галла и Гари

2 фотографии с автографом. Фотобумага. 24,1 x 18,3 см. 23 x 16,7 см. Состояние хорошее.

€ 30.



552

BALLET, ALICIA ALONSO

Autogramm von Alicia Alonso

Foto mit Autogramm. 1954. Fotopapier. 17,8 x 12,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Алисии Алонсо

Фотография с автографом. 1954. Фотобумага. 17,8 x 12,7 см. Состояние отличное.

€ 30.



553

BALLETS RUSSES, NEW YORK CITY BALLET, PATRICIA WILDE

3 Fotos von Patricia Wilde

Lot aus 3 Fotos. Fotopapier. 25,4 x 20,6 cm. 25,4 x 20,5 cm. 20,5 x 25,3 cm.
Gesamtzustand: ausgezeichnet.

3 фотографии Patricia Wilde

Лот из 3 фотографий. Фотобумага. 25,4 x 20,6 см. 25,4 x 20,5 см.
20,5 x 25,3 см. Общее состояние отличное.

€ 30.



554

BALLETS RUSSES, NEW YORK CITY BALLET, TALLCHIEF, EGLEVSKY

2 Fotos von Maria Tallchief

1) Foto mit André Eglevsky. Fotopapier. 20,6 x 25,4 cm.
2) 25,5 x 20,3 cm. Gesamtzustand: ausgezeichnet.

2 фотографии Марии Толчиф

1) Фотография с Андре Эглевский. Фотобумага. 20,6 x 25,4 см.
2) 25,5 x 20,3 см. Общее состояние отличное.

€ 40.



555

BALLETS RUSSES, TALLCHIEF, EGLEVSKY

2 Fotos von Maria Tallchief

1) Foto mit André Eglevsky. Fotopapier. 25,5 x 20,8 cm. 2) 25,4 x 20,6 cm. Gesamtzustand: gut.

2 фотографии Марии Толчиф

1) Фотография с Андре Эглевский. Фотобумага. 25,5 x 20,8 см. 2) 25,4 x 20,6 см. Общее состояние хорошее.



556

BALLETS RUSSES, GRIGORIEVA

Autogramm von Tamara Grigorjewa

Foto mit Autogramm. 1936. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 22 x 11,9 cm. Zustand: gut.

Автограф Тамары Григорьевой

Фотография с автографом. 1936. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 22 x 11,9 см. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 30.



557

BALLET RUSSES DE MONTE CARLO, FRANKLIN

Foto von Frederick Franklin

Foto. Fotopapier. 20,7 x 25,4 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Фотография Фредерика Франклина

Фотография. Фотобумага. 20,7 x 25,4 см. Состояние отличное.



558

BALLETS RUSSES, LEONID MASSINE

Foto von Léonide Massine

Foto. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,5 x 20,7 cm. Zustand: gut.

Фотография Леонида Мясина

Фотография. Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,5 x 20,7 см. Состояние хорошее.

€ 30.

€ 40.



559

BALLET, FRANKLIN

Autogramm von Frederick Franklin

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,5 x 20,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Фредерика Франклина

Фотография с автографом.

Ателье Maurice Seymour. Фотобумага. 25,5 x 20,7 см. Состояние отличное.

€ 40.



560

BALLETS RUSSES, DANIELIAN

Autogramm von Leon Danielian

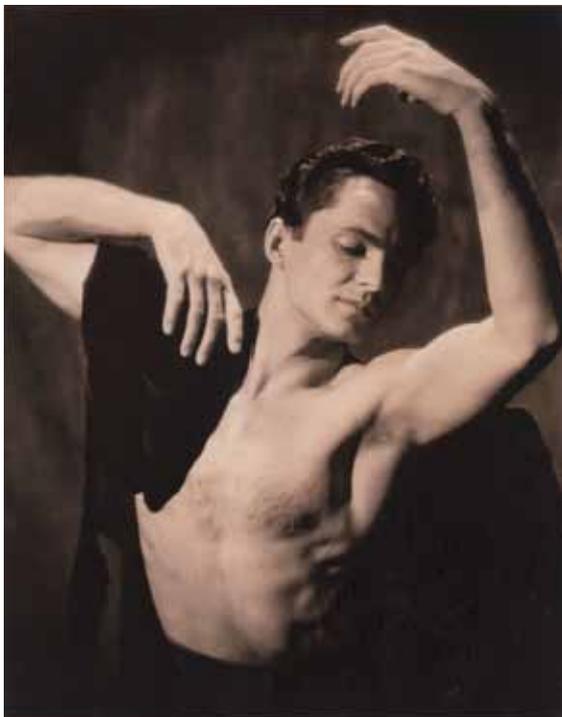
Foto mit Autogramm. 25,5 x 20,7 cm. Fotopapier. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Леона Даниеляна

Фотография с автографом. 25,5 x 20,7 см. Фотобумага.

Состояние отличное.

€ 40.



561

BALLET, GEORGE ZORITCH

Autogramm von George Zoritch

Foto mit Autogramm. 1940er Jahre. Fotopapier. 25,2 x 20,1 cm. Zustand: gut.

Автограф Джорджа Зорич

Фотография с автографом. 1940-е гг. Фотобумага.

25,2 x 20,1 см. Состояние хорошее.

€ 40.



562

BALLET, RUTHANNA BORIS

Autogramm von Ruzanna Boris

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 25,7 x 20,3 cm. Zustand: gut.

Автограф Рузанны Борис

Фотография с автографом. Фотобумага.

25,7 x 20,3 см. Состояние хорошее.

€ 40.



563

BALLET, MARY ELLEN MOYLAN

Autogramm von Mary Ellen Moylan

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,4 x 20,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Мари Элен Мойлан

Фотография с автографом. Ателье Maurice Сеймур. Фотобумага. 25,4 x 20,5 см. Состояние отличное.



564

BALLET, FRANKLIN

Autogramm von Frederick Franklin

Foto mit Autogramm. Studio Maurice Seymour. Fotopapier. 25,3 x 20,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Фредерика Франклина

Фотография с автографом. Ателье Maurice Сеймур. Фотобумага. 25,3 x 20,7 см. Состояние отличное.

€ 40.

€ 40.



565

BALLETS RUSSES, TALIN

Autogramm von Nikita Talin

Foto mit Autogramm. 1946. Studio Maurice Seymour. 26,1 x 20,2 cm. Fotopapier. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Никиты Талина

Фотография с автографом. 1946. Ателье Maurice Сеймур. 26,1 x 20,2 см. Фотобумага. Состояние отличное.



566

BALLETS RUSSES, TALIN

Autogramm von Nikita Talin

Foto mit Autogramm. 1971. 26,1 x 20 cm. Fotopapier. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Никиты Талина

Фотография с автографом. 1971. 26,1 x 20 см. Фотобумага. Состояние отличное.

€ 40.

€ 40.



567

BALLETS RUSSES, LASOWSKI
Autogramm von Yurek Lazowski

Foto mit Autogramm. 1944. Studio Maurice Seymour. 25,8 x 20,2 cm. Fotopapier. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Юрека Лазовского

Фотография с автографом. 1944. Ателье Maurice Seymour. 25,8 x 20,2 см. Фотобумага. Состояние отличное.

€ 40.



568

BALLET, MARIE RAMBERT, PHYLLIS BEDELLS, RUBY GINNER
Autogramme von Marie Rambert, Phyllis Bedell, Ruby Ginner

- 1) Postkarte mit Autogramm Ruby Ginner. 1916. 13,7 x 8,8 cm.
- 2) Postkarte mit Autogramm Phyllis Bedells. 13,6 x 8,6 cm.
- 3) Postkarte mit Autogramm Marie Rambert. 15,3 x 9,4 cm. Gesamtzustand: gut.

Автографы Мари Рамбер, Филлис Бедельс, Руби Джиннер

- 1) Фотооткрытка с автографом Ruby Ginner. 1916. 13,7 x 8,8 см.
 - 2) Фотооткрытка с автографом Phyllis Bedells. 13,6 x 8,6 см.
 - 3) Фотооткрытка с автографом Marie Rambert. 15,3 x 9,4 см.
- Общее состояние хорошее.

€ 30.



569

BALLETS RUSSES, MICHEL PANAIIEFF
Autogramm von Michael Panaieff

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 20 x 15,4 cm. Zustand: gut.

Автограф Майкла Панаеффа

Фотография с автографом. Фотобумага. 20 x 15,4 см. Состояние хорошее.

€ 30.



570

BALLETS RUSSES, LUDMILA TCHERINA
2 Autogramme von Ludmilla Tchérina

2 Fotos mit Autogramm. Fotopapier. 14 x 9 cm. 14,7 x 10,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

2 автографы Людмилы Чериной

2 фотографии с автографом. Фотобумага. 14 x 9 см. 14,7 x 10,5 см. Состояние отличное.

€ 30.





571

BALLETS RUSSES, VERCHININA

Autogramm von Nina Werschinina

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 18 x 12,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Нины Вершининой

Фотография с автографом. Фотобумага. 18 x 12,7 см.
Состояние отличное.



572

BALLET, FRANKLIN

Autogramm von Frederick Franklin

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 25,6 x 20,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Фредерика Франклина

Фотография с автографом. Фотобумага. 25,6 x 20,7 см.
Состояние отличное.

€ 30.

€ 40.



573

BALLET, ANTOINETTE SIBLEY

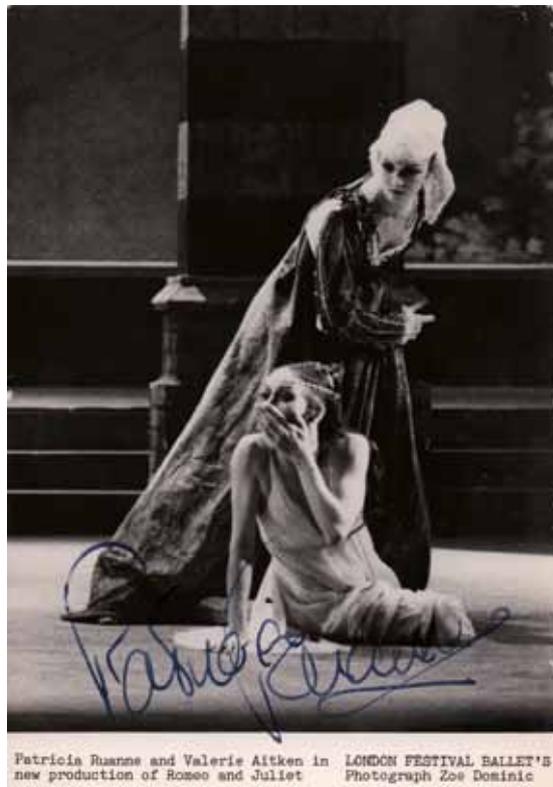
Autogramm von Antoinette Sibley

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 13,7 x 8,9 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Антуанетт Сибли

Фотография с автографом. Фотобумага. 13,7 x 8,9 см.
Состояние отличное.

€ 20.



574

BALLET, PATRICIA RUANNE

Autogramm von Patricia Ruanne

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 14,2 x 9,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Patricia Ruanne

Фотография с автографом. Фотобумага. 14,2 x 9,5 см.
Состояние хорошее.

€ 20.



575

BALLET, WAYNE SLEEP

Autogramm von Wayne Sleep

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 14 x 8,9 cm. Zustand: gut.

Автограф Уэйна Слэпа

Фотография с автографом. Фотобумага. 14 x 8,9 см. Состояние хорошее.



576

BALLET, MARY HONER

Autogramm von Mary Honer

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 14 x 8,8 cm. Zustand: gut.

Автограф Мэри Онер

Фотография с автографом. Фотобумага. 14 x 8,8 см. Состояние хорошее.

€ 20.

€ 20.



577

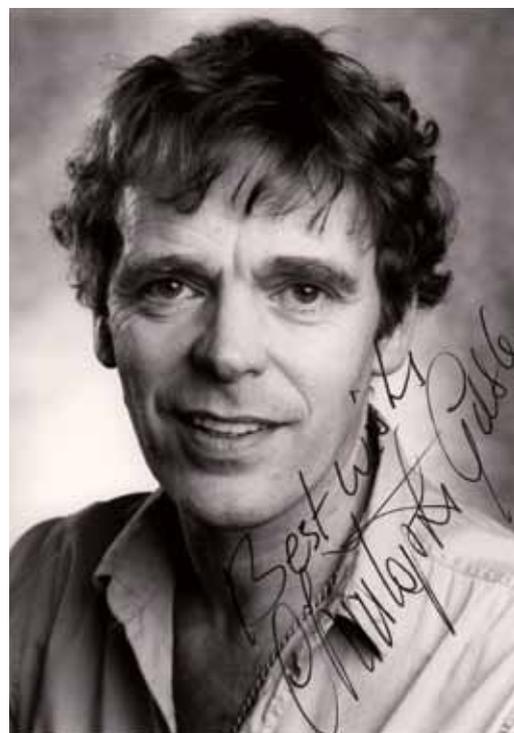
BALLET, NADIA NERINA

Autogramm von Nadia Nerina

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 13,8 x 8,9 cm. Zustand: gut.

Автограф Нади Нериной

Фотография с автографом. Фотобумага. 13,8 x 8,9 см. Состояние хорошее.



578

BALLET, CHRISTOPHER GABLE

Autogramm von Christopher Gable

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 17,8 x 12,5 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Кристофера Гейбла

Фотография с автографом. Фотобумага. 17,8 x 12,5 см. Состояние отличное.

€ 20.

€ 20.



579

BALLET, HELEN STARR

Autogramm von Helen Starr

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 16,5 x 10,8 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Хелен Стар

Фотография с автографом. Фотобумага. 16,5 x 10,8 см. Состояние отличное.



580

BALLET, SVETLANA BERIOSOVA

Autogramm von Svetlana Beresowa

Foto mit Autogramm. Studio Paul Wilson. Fotopapier. 13,4 x 8,1 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Светланы Березовой

Фотография с автографом. Ателье Paul Wilson. Фотобумага. 13,4 x 8,1 см. Состояние отличное.

€ 20.

€ 20.



581

BALLET, DOREEN WELLS

Autogramm von Doreen Wells

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 14 x 8,9 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Doreen Wells

Фотография с автографом. Фотобумага. 14 x 8,9 см. Состояние отличное.



582

BALLET, DARCEY BUSSELL

Autogramm von Darcey Bussell

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 16,6 x 11,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Darcey Bussell

Фотография с автографом. Фотобумага. 16,6 x 11,3 см. Состояние отличное.

€ 20.

€ 20.



583

BALLETS RUSSES, GALINA SAMSOVA

Autogramm von Galina Samsova

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 17,7 x 12,7 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Галины Самсовай

Фотография с автографом. Фотобумага. 17,7 x 12,7 см.

Состояние отличное.

€ 20.



584

BALLET, MARCIA HAYDEE

Autogramm von Marcia Haydee

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 15,8 x 11,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Marcia Haydee

Фотография с автографом. Фотобумага. 15,8 x 11,3 см.

Состояние отличное.

€ 20.



585

BALLET, MAINA GIELGUD

Autogramm von Maina Gielgud

Postkarte mit Autogramm. Fotopapier. 12,6 x 8,9 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Maina Gielgud

Фотооткрытка с автографом. Фотобумага. 12,6 x 8,9 см.

Состояние отличное.

€ 20.



586

BALLET, BERYL GREY

Autogramm von Beryl Grey

Foto mit Autogramm. Fotopapier. 14 x 8,4 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Beryl Grey

Фотография с автографом. Фотобумага. 14 x 8,4 см.

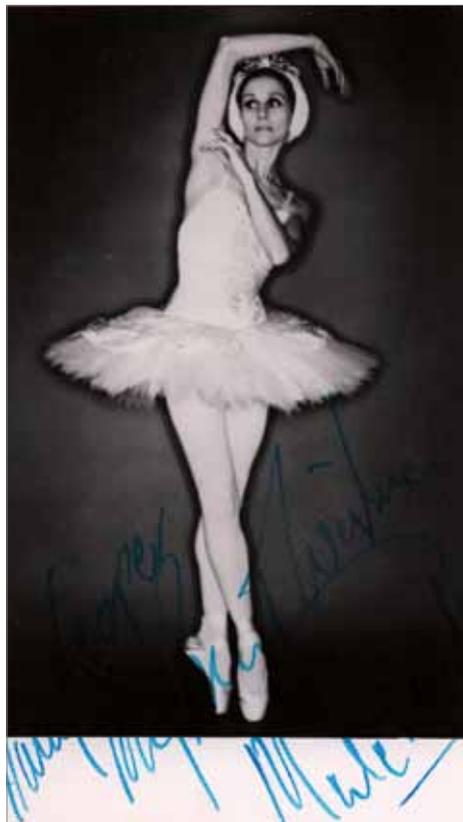
Состояние отличное.

€ 20.



587
BALLETS RUSSES, NATHALIE KRASSOVSKA
 Autogramm von Natalia Krassowskaya
 Postkarte mit Autogramm. Fotopapier. 13,1 x 8,5 cm. Zustand: gut.

Автограф Натальи Крассовской
 Фототкрытка с автографом. Фотобумага. 13,1 x 8,5 см.
 Состояние хорошее.



588
BALLET, MERLE PARK
 Autogramm von Merle Park
 Foto mit Autogramm. Fotopapier. 13,5 x 8,3 cm. Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Merle Park
 Фотография с автографом. Фотобумага. 13,5 x 8,3 см.
 Состояние отличное.

€ 20.

€ 20.



589
BALLET, SHEARER
 Autogramm von Moira Shearer
 Foto im Rahmen mit Autogramm. 40,6 x 33 cm (Rahmen).
 Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Мойры Ширер
 Фотография в раме с автографом. 40,6 x 33 см. по раме.
 Состояние отличное.

€ 40.



590
BALLETS RUSSES, NINA SPERANSKAYA
 Autogramm von Nina Speranskaja
 Foto mit Autogramm im Rahmen. 22 x 10 cm (Spiegel).
 Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Нины Сперанской
 Фотография с автографом в раме. 22 x 10 см. в зеркале.
 Состояние отличное.

€ 30.



591

BALLET, LYNN SEYMOUR

Autogramm von Lynn Seymour

Foto mit Autogramm im Rahmen. 38 x 30,5 cm (Rahmen).

Zustand: ausgezeichnet.

Автограф Линн Сеймур

Фотография с автографом в раме. 38 x 30,5 см. по раме.

Состояние отличное.

€ 50.



592

BALLETS RUSSES, VERCHININA

Foto von Nina Verchinina mit Autogramm

Fotopapier. 17,5 x 12,5 cm. London, 1934. Zustand : sehr gut.

Фотография Нины Вершининой с автографом

Фотобумага. 17,5 x 12,5 см. Лондон, 1934 г.

Общее состояние очень хорошее

€ 20.



593

BALLETS RUSSES

Foto von unbekannter Balerina

Fotopapier. 28,5 x 22 cm. Auf der Rückseite Studio Stempel. Fotograf

Ernst Schneider und ein unlesbarer Autogramm. Auf der Rückseite kleine Flecken. Zustand: gut

Фотография балерины

Фотобумага. 28,5 x 22 см. С оборотной стороны печать ателье.

Фотограф Ernst Schneider и нечитаемый автограф. Берлин. На оборотной стороне незначительные пятна. Общее состояние хорошее.

€ 20.



594

BALLETS RUSSES

Foto von Tamara Grigorieva mit ihrem Autogramm und Autogramm von Gordon Anthony

Fotopapier. 38 x 30 cm. Auf der Rückseite Stempel Fotograf Gordon Anthony. Zustand: gut

Фотография Тамары Григорьевой с ее автографом и автографом фотографа Гордона Энтони

Фотобумага. 38 x 30 см. С оборотной стороны печать фотографа Gordon Anthony. С оборотной стороны следы клея.

Общее состояние хорошее.

€ 40.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Versteigerungsbedingungen

Mit persönlicher, schriftlicher, telefonischer Teilnahme an der Auktion oder Teilnahme per Internet werden die folgenden Bedingungen anerkannt.

1. Grundlagen der Versteigerung

1.1 Die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH (im Folgenden auch Versteigerer) versteigert im Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber (im Folgenden auch Einlieferer). Die Versteigerung ist öffentlich und erfolgt freiwillig.

1.2 Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Objekte sind gebraucht. Sie werden ab ihrem Standort in dem Zustand versteigert, in dem sie sich beim Zuschlag befinden.

2. Vorbesichtigung, Katalog, Gewährleistung

2.1 Alle Versteigerungsobjekte werden im Rahmen der Vorbesichtigung gezeigt und sind dann für eingehende Prüfung zugänglich. Die Gegenstände können und sollten vor der Versteigerung zu den angegebenen Terminen der Vorbesichtigung genau angesehen und geprüft werden. Nach erfolgtem Zuschlag werden Beanstandungen nicht mehr berücksichtigt und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. In den Geschäftsräumen des Auktionshauses sowie bei der Versteigerung haftet jeder Besucher für jeden durch ihn verursachten Schaden an den Versteigerungsobjekten bzw. der Einrichtung.

2.2 Vor der Versteigerung erscheint ein Katalog, in dem die Versteigerungsobjekte präsentiert werden. Sowohl die Katalogbeschreibungen als auch die entsprechenden Angaben im Internet sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt, gelten jedoch nicht als zugesicherte Eigenschaften. Sie beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Versteigerung allgemein zugänglichen Erkenntnissen sowie auf Angaben des Einlieferers und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände. Sie sind grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen und stellen keine Garantien im Rechtssinne dar. Das Gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände beim Aufruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Fall angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Farbbildungen können vom Original abweichen. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen der Katalogtexte.

3. Auktion, Zuschlag, Bieternummer, Gebote

3.1. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder zurückzuziehen.

3.2. Die im Katalog angegebenen Preise sind Schätzpreise und dienen als Orientierung für den Verkehrswert der Objekte ohne Gewähr für die Richtigkeit. In der Regel wird um 10% gesteigert, wenn der Auktionator es nicht anders entscheidet.

3.3. Personen, die mitbieten möchten, erhalten gegen Vorlage des Lichtbildausweises und nach der Zulassung eine Bieternummer. Dies ist vor und während sowohl der Vorbesichtigung, als auch der Auktion möglich. Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern. Die Zulassung zur Teilnahme ist nur nach Erhalt der Bestätigung (für Saalbieter) bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail (bei schriftlicher Anmeldung) gültig. Der Versteigerer kann die Zulassung verweigern. Nur unter der Bieternummer abgegebene Gebote werden berücksichtigt. Der Bieter ist persönlich haftbar und haftet auch für die missbräuchliche Benutzung seiner Bieternummer.

3.4. Wenn der Bieter zum ersten Mal an der Auktion teilnimmt, muss seine Anmeldung für die Zulassung spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

3.5. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Wenn der Bieter sich als Vertreter an der Auktion beteiligen möchte, so hat er dies 48 Stunden vor Versteigerungsbeginn dem Versteigerer mitzuteilen und den Namen, die Anschrift und eine Vollmacht seines Auftraggebers anzugeben bzw. vorzulegen. Im Zweifelsfall erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.

3.6. Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein höheres abgegeben wird. Der Versteigerer ist berechtigt, schriftliche und mündliche Gebote ohne Begründung zurückzuweisen. Er kann sich den Zuschlag auch vorbehalten, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und das Objekt erneut anbieten, wenn ein rechtzeitig (d.h. vor dem Hammerschlag) abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.

3.7. Mit dem Zuschlag kommt ein Kaufvertrag zustande und verpflichtet zur Abnahme. Besitz und Gefahr gegenüber jeglicher Schadens gehen bereits mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über, das Eigentum erst mit der Zahlung des gesamten Kaufpreises.

3.8. An der Auktion kann man persönlich im Saal, über Internet oder durch Gebot in Abwesenheit teilnehmen. Telefonisch kann bei Objekten mit einem Wert ab ca. 150,- Euro mitgeboten werden. Um in Abwesenheit bieten zu können, muss das Formular für einen Bieterauftrag ausgefüllt werden und dem Auktionshaus zur ordnungsgemäßen Bearbeitung 24 Stunden vor Beginn der Auktion vorliegen. Für später eingegangene schriftliche Gebote wird keine Berücksichtigungsgarantie gegeben. Das schriftliche Gebot ist nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Der

Bieter ist für den Zugang beweispflichtig. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur in dem Umfang ausgeschöpft, der erforderlich ist, um ein anderes Gebot zu überbieten. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für das selbe Versteigerungsobjekt ein, erhält das zuerst eingetroffene den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot abgegeben wird.

Mit Einreichung des Bieterauftrages erklärt sich der Bieter damit einverstanden, dass der Bietvorgang aufgezeichnet werden kann.

Um über das Internet mitbieten zu können, muss der Bieter sich bei einer unserer Partner-Websites, die die Auktionen im Internet übertragen, registrieren. Für das Bieten im Internet kann, je nach Anbieter, eine zusätzliche Gebühr für den Bieter anfallen.

3.9. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet bei Telefon- und Internetgeboten keine Anwendung.

4. Kaufpreis, Fälligkeit, Abholung

4.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig und setzt sich zusammen aus Hammerpreis und Aufgeld (23% vom Hammerpreis inkl. der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Umsatzsteuer von z. Zt. 19% bzw. 7%) und, falls anfallend, pauschalen Gebühren und Folgerechtsvergütungen.

4.2. Bei Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich der Kaufpreis um die dort anfallende Gebühr.

4.3. Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen einer besonderen Prüfung wegen hoher Belastung der Mitarbeiter und, falls nötig, einer Berichtigung. Irrtum vorbehalten.

4.4. Die Zahlung (in Euro) muss binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum bei dem Versteigerer eingehen. Danach tritt Verzug ein. Das ersteigerte Objekt wird nach Beendigung der Versteigerung und nur nach vollständigem Erhalt des Rechnungsbetrags ausgehändigt. Die Entgegennahme muss spätestens 14 Tage nach Rechnungsdatum erfolgen. Die darüberhinausgehende Aufbewahrung erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

4.5. Bei Zahlungsverzug werden dem Käufer Verzugszinsen in Höhe des banküblichen Zinssatzes für Diskontokredite – mindestens jedoch 0,1% pro Tag – auf den Kaufpreis berechnet, ungeachtet weiterer Schadensersatzansprüche. Im Übrigen kann das Auktionshaus, für seinen Auftraggeber handelnd, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach Setzung einer Nachfrist von 10 Tagen vom Vertrag zurücktreten. Damit erlöschen alle Rechte des Käufers an dem ersteigerten Gegenstand. Der Versteigerer ist nach Erklärung des Rücktritts berechtigt, vom Käufer Schadensersatz zu verlangen. Dieser umfasst insbesondere das ihm entgangene Entgelt (Kommission und Aufgeld), sowie alle bis zur Rückgabe oder bis zur erneuten Versteigerung des Objektes anfallenden Transport-, Lager- und Versicherungskosten.

Das Auktionshaus hat das Recht, den säumigen Käufer von künftigen Versteigerungen auszuschließen.

4.6. Falls Bieter ihre ersteigerten Gegenstände zugeschickt haben möchten, so muss das bereits bei der Zulassung auf einem Formular vermerkt werden. Der Versand erfolgt ausschließlich auf Kosten und Risiko des Ersteigerers.

5. Haftung, Sachmängel

5.1. Der Versteigerer haftet nicht für Schäden im Zusammenhang mit der Abgabe von mündlichen, schriftlichen, telefonischen oder Internetgeboten, soweit kein Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegt. Dies gilt insbesondere für das Zustandekommen oder den Betrieb von Telefon-, Fax- oder Datenleitungen sowie für Übermittlungs-, Übertragungs- oder Übersetzungsfehler im Rahmen der benutzten Kommunikationsmittel oder seitens der für die Entgegennahme und Weitergabe eingesetzten Mitarbeiter. Für Missbrauch durch unbefugte Dritte wird nicht gehaftet.

5.2. Das Auktionshaus haftet nicht für offene oder versteckte Mängel und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. Es verpflichtet sich jedoch, bei unverzüglich vorgetragenen und begründeten Mängelrügen innerhalb einer Verjährungsfrist von 12 Monaten ab dem Zuschlag, und wenn der Käufer die Rechnung des Auktionshauses vollständig bezahlt hat, seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer wahlweise entweder an den Käufer abzutreten oder sie gegenüber dem Einlieferer selbst geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer den Kaufpreis samt Aufgeld Zug um Zug gegen Rückgabe des Objekts. Darüber hinaus gehende Forderungen und Ansprüche der Käufer auf Nacherfüllung, Rücktritt, Minderung, Schadenersatz und Ersatz vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Versteigerer beruhen, oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben. Schadens- und Aufwendungsersatzansprüche der Auktionsteilnehmer, gleich aus welchem Rechtsgrund, sind ausgeschlossen.

6. Sonstige Bestimmungen

6.1. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf, der als Teil der Versteigerung gilt.

6.2. Mündliche Nebenabreden gelten nicht. Alle Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt.

6.3. Das Abkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.

Please find the english version of this form on our website!

Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ergänzen!

Auktion Nr. _____ am _____

Anmeldung zur Teilnahme an der Auktion
Wir bitten um Vorlage eines amtlichen Lichtbildausweises.

Kunden-Nr. / Client-No. _____
(wird vom Auktionshaus eingetragen)

Erstanmeldung
Ihre Anmeldung muss spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.
Drucken Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es uns, ausgefüllt und signiert, zusammen mit einer Kopie Ihres amtlichen Lichtbildausweises zu.

Name _____
Adresse _____ Ort _____ Land _____
PLZ _____
Telefon _____ Fax _____
E-Mail _____
Ausweis _____ Nr. _____

**Hiermit bitte ich um die Zulassung als Bieter für die Auktion Nr. _____ am _____
und um die Erteilung einer Bieternummer. ***

*Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern.

Bitte beachten Sie, dass die Zulassung zur Teilnahme nur nach Erhalt der Bestätigung bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail gültig ist.

Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne sie als verbindlich an.

Ich autorisiere die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH, zum Zweck der Beurteilung meiner Kreditwürdigkeit, mit der folgenden Bank, bei der ich Kunde bin, Kontakt aufzunehmen. Meine Bank befuge ich hiermit ausdrücklich, der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH diesbezüglich Auskünfte zu erteilen.

Bankverbindung _____

Ansprechpartner _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de

Please find the english version of this form on our website!
Bitte ergänzen bzw. auswählen!

Gebote

Auktion Nr. _____ **am** _____

Kabinett

Auktionshaus & Antiquitäten GmbH

Carmerstraße 11

10623 Berlin

Tel.: + 49 (0)30 219 552 63

Fax: + 49 (0)30 219 552 61

info@kabinett-auktion.de

www.kabinett-auktion.de

Name _____

*Kunden-Nr. / Client-No. _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____

Land _____

Telefon _____

Fax _____

E-Mail _____

* Bitte tragen Sie die Ihnen bei der Zulassung erteilte Kundennummer hier ein. Wenn Sie zum ersten Mal mitbieten möchten, beantragen Sie bitte die Zulassung bei der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH. Für Erstbieter muss die Anmeldung mit Anmeldeformular und einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

Bitte spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion einreichen. Die Gebote sind nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Telefongebote sind erst ab € 150,- möglich.

Hiermit beauftrage ich die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH in meinem Namen und für meine Rechnung die nachfolgenden Katalog-Nr. bzw. Objekte bis zum angegebenen Höchstbetrag** zu bieten.

Ich möchte telefonisch mitbieten. Bitte kontaktieren Sie mich während der Auktion unter der Telefonnummer: _____

Sprache: Deutsch English Русский

Ich interessiere mich für folgende Objekte:

Katalog-Nr.	Objekt	Gebote bis (€) **
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Maßgeblich ist die angegebene Katalognummer. Änderungen bedürfen der Schriftform und müssen dem Versteigerer spätestens 24 Stunden vor der Auktion vorliegen.
Die Gebote sind bindend und beinhalten nicht das Aufgeld von 23 %.

**Nur für schriftliche Gebote. Dieses Gebot wird nur soweit in Anspruch genommen, als andere überboten werden müssen.

Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne diese als für mich verbindlich an.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Please find the english version of this form on our website!

Versandanweisung

Auktion Nr. _____ **am** _____

Kunden-Nr. _____

Der Versand ersteigter Objekte wird entsprechend unseren Versteigerungsbedingungen und auf Ihre Kosten und Gefahr nur nach vollständigem Zahlungseingang auf Ihre Anweisung hin vorgenommen.

Bitte wählen Sie die Art der Sendung

Post

ARTSECO
Art Service Company

ARTSECO GmbH
Bessemerstraße 2-14
12103 Berlin

Tel. +49 (0) 30 213 00 41 – 0
Fax +49 (0) 30 213 00 41 – 19
info@artseco.de
www.artseco.de

Spedition Ihrer Wahl

Andere

Lieferadresse

Name _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____ Land _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de