

TODAY. BERLIN. ART

Auktion zeitgenössischer Kunst

Auktion № 3

28. April 2018



TODAY. BERLIN. ART
AUKTION ZEITGENÖSSISCHER KUNST

Auktion № 3

28. APRIL 2018, BEGINN UM 17.00

Die Auktion findet unter der folgenden Anschrift statt:
VILLA ELISABETH, INVALIDENSTRASSE 3,
10115 BERLIN

Vorbesichtigung in den Räumen des Auktionshauses Kabinett:
Carmerstrasse 11, 10623 Berlin.

Vorbesichtigung:

24. - 26. April 2018	von 11 bis 19 Uhr
27. April 2018	von 11 bis 15 Uhr

Zusätzliche Vorbesichtigungstermine können unter der folgenden
Telefonnummer vereinbart werden: +49 30 21 95 52 63

Anmeldungen für die Teilnahme an der Auktion, telefonische
Gebote und Gebote in Abwesenheit sowie Katalogbestellungen
richten Sie bitte an: auktion@kabinett-auktion.de

Der vollständige Katalog in Deutsch, Russisch und Englisch ist
auf unserer Webseite erhältlich:

www.kabinett-auktion.de

Alle Katalognummern finden Sie online unter

<https://www.invaluable.com/>

<https://www.artprice.com/>

<http://en.51bidlive.com/>

ANTIQUITÄTEN KABINETT AUKTIONSHAUS



Ksenia Tsann-Kay-Si
Geschäftsführerin und
Expertin für Russische
Kunst



Ilze Orinska
Dipl.-Künstlerin
Assistentin
der Geschäftsführerin



Igor Zaidel
Experte für Moderne
Kunst



Oksana Karpatskaja
Kunsthistorikerin



Natalia Uvarova
Kunsthistorikerin



Stephan Brombach
Wirtschaftsinformatiker



Darijus Burneika
Fotograf und technische
Unterstützung



Misha Shenbrot
Fotograf

**Herzlichen Dank an unseren Partner
für Mitmachen und Unterstützung:**

Kuratorin Dr. Lily Fürstenow
Galerie Kornfeld
White Square Gallery
Galerie Crystal Ball
ARTGESCHOSS Galerie



KÜNSTLERINDEX

Name	Katalog Nummer	Name	Katalog Nummer
A. R. Penck	86	Krioukov Andrei	165–171
Akulin Danja	172–176	Laiko Anton	106–110
Andersen Pia	119–123	Louban Michael	57–59
Baumgärtel Thomas	146	Meyer Alan	33–35
Berns Maj Synje	92–94	Müller Bettina	25–29
Blau Aleksej	188–192	Olbertz Malte Hagen	30–32
Bogdanovski Alexander	1–7	OSTAP (Slava Osinski)	147–150
Bonato Victor	21	Paichadze Teona	95
Bondero Vadim	55, 56	Petrick Wolfgang Prof. Dr.	151–153
Braun-Umbach Sigrid	50–54	Piene Otto	87, 88
Broitman Jaroslaw	70–74	Rabisch Helmut-Otto	178, 179
Chef Genia	22–24	Schurbin Dmitrij	36, 37
Cürten Gregor	99–103	Sementsov Alexander	200–206
Colitti Andrea	138–142	Schwarz Natascha	181–182
Dölp Meike	196–199	Slepuhin Konstantin	19, 20
Dobrovskaja Irina	46–49	Skepner Marina	40–45
Dulkina Galina	177	Straub Michael	129–131
Frioud Natascha	193–195	Szczesny Stefan	104–105
Freitag Samira	38, 39	Tiemann Volker	117, 118
Fry Robert	10	Tchkaidze Giorgi	135–137
Fussmann Klaus Prof.	124	Tschernyj Alexej	111–116
Glanz Katrin	143–145	von Hartha Barbara	132–134
Graalfs Elke	63–68	Wagner Ulrich	125–128
Gross Aribert	96–98	Wolff Andrei	154–158
Ivanova Tamara	13, 14	Wu Zhi	159–164
Kasten Heinz	89–91	Wunderlich Felix	11, 12
Kazakova Yulia	75–79	Zaidel Igor	183–187
Kern Burkhard	69	Zielonka Ireen	13–18
Kotulla Andreas	60–62	Zippel Egon	80–85



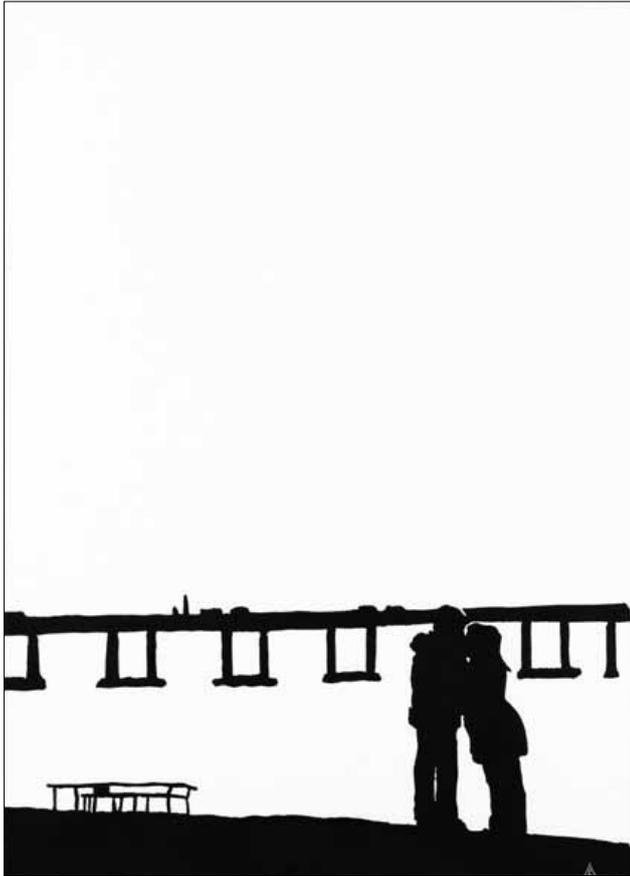
→ TO NIK

Maybe I should not we
I cried all day lo
aca trembles we
mber the sm
her

مصدر الخسوية

beine abschied

해
음의
천



ALEXANDER BOGDANOVSKI (GEB. 1981)

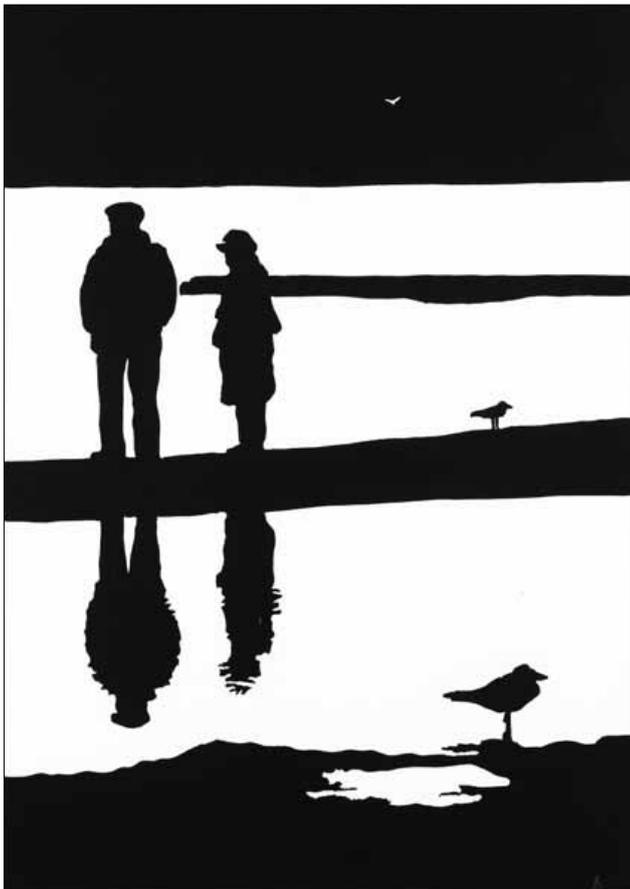
1

AM UFER. 2017

Linolschnitt auf Papier. 47 x 33 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB" und datiert:
2017. L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



2

DUDELSACKPFEIFER. 2013

Linolschnitt auf Papier. 50 x 35 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".
L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.

3

PAAR AM MEER. 2016

Linolschnitt auf Papier. 50 x 35 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".
L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.





4

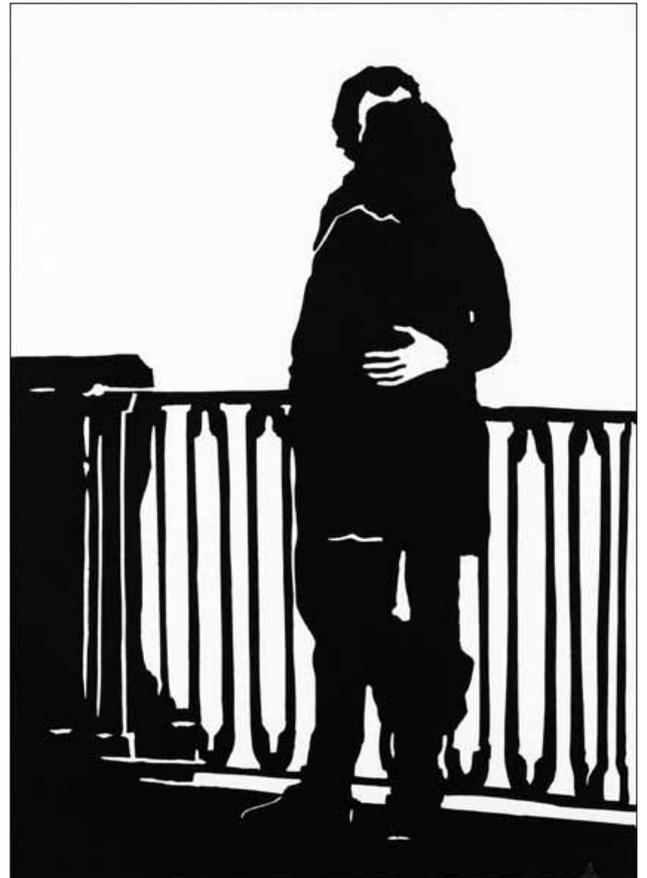
BEI NACHT. 2017

Linolschnitt auf Papier. 50 x 35 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



5

AUF DER BRÜCKE. 2017

Linolschnitt auf Papier. 50 x 35 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



6

IM WIND. 2014

Linolschnitt auf Papier. 50 x 35 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



ALEXANDER BOGDANOVSKI (GEB. 1981)

7

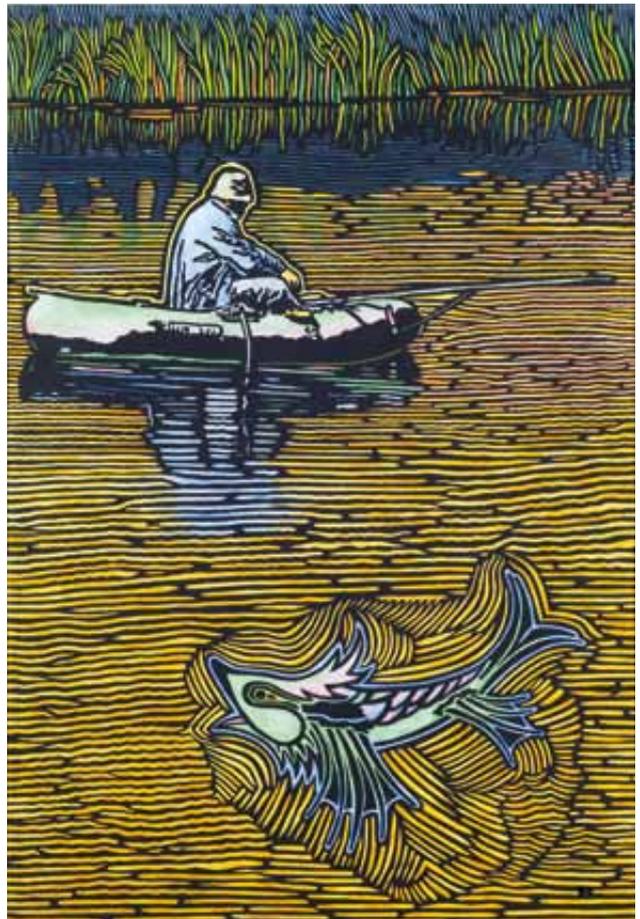
OHNE TITEL. 2014

Linolschnitt auf Papier. 70 x 50 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



8

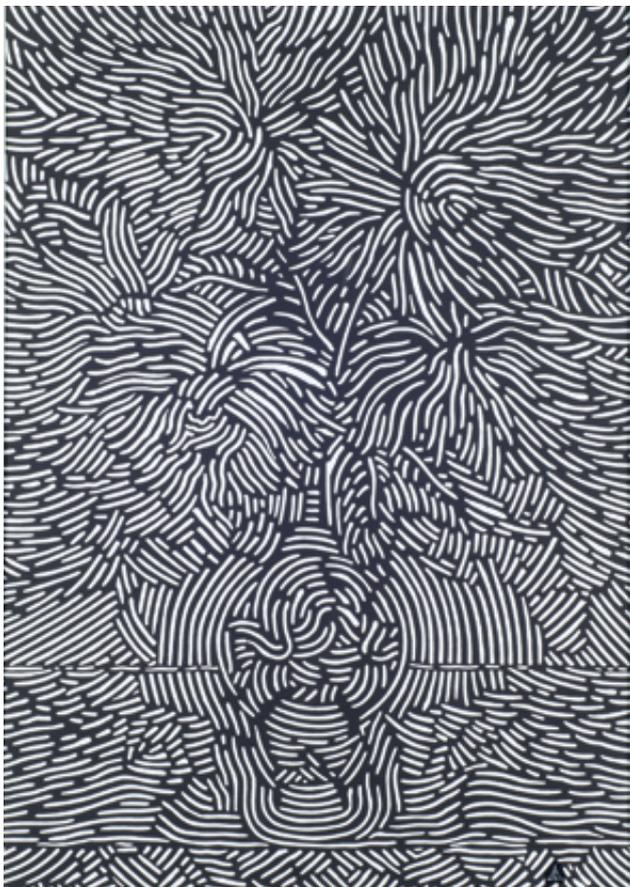
GOLDFISCH. 2014

Handkolorierter Linolschnitt auf Papier. 70 x 50 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.



9

OHNE TITEL. 2014

Linolschnitt auf Papier. 70 x 50 cm.

R. u. in Kyrillisch handmonogrammiert: "AB".

L. u. mit Bleistift nummeriert: ea.

€ 200.

ROBERT FRY (GEB. 1980)

10

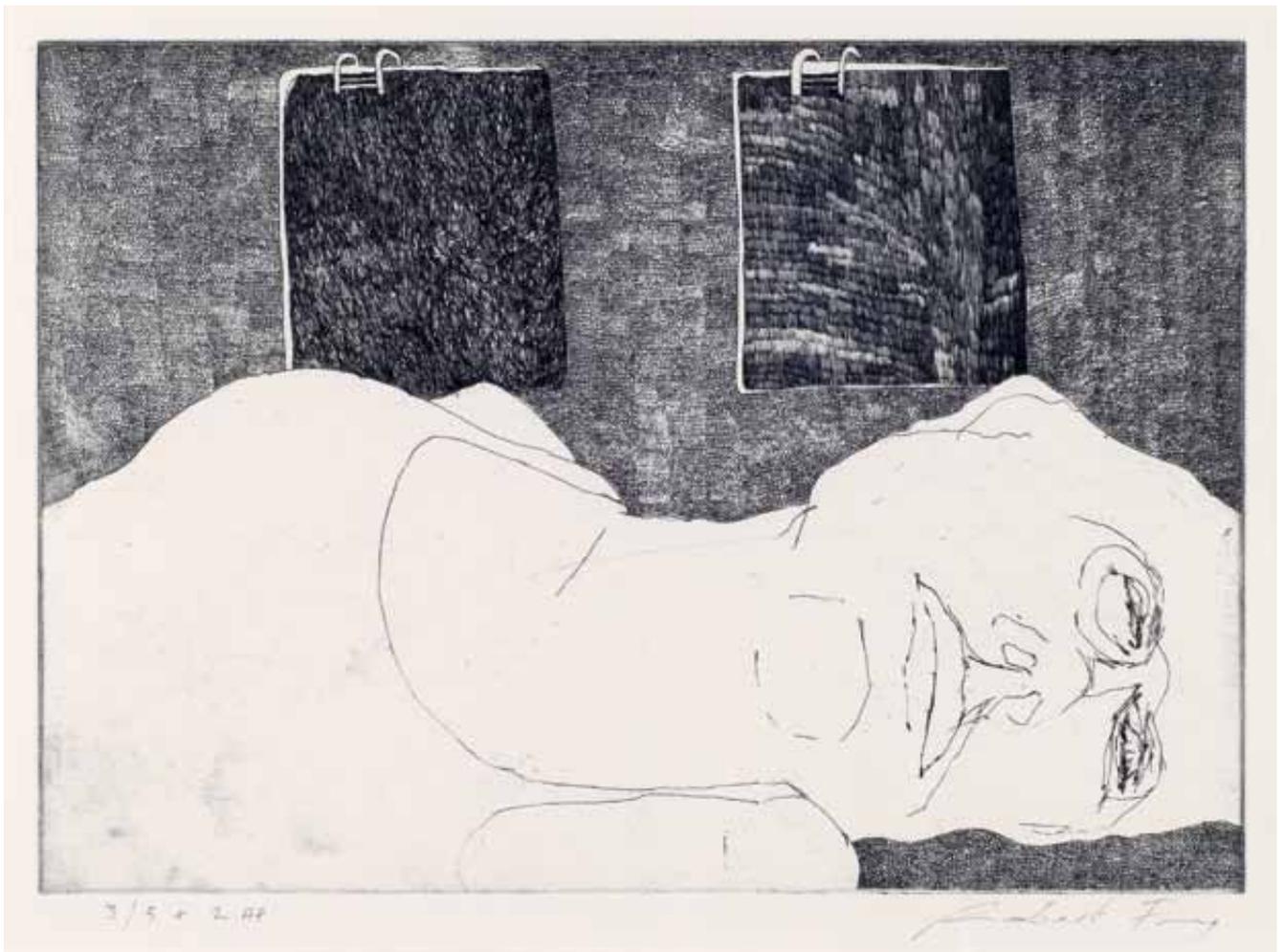
OHNE TITEL 5, 2005

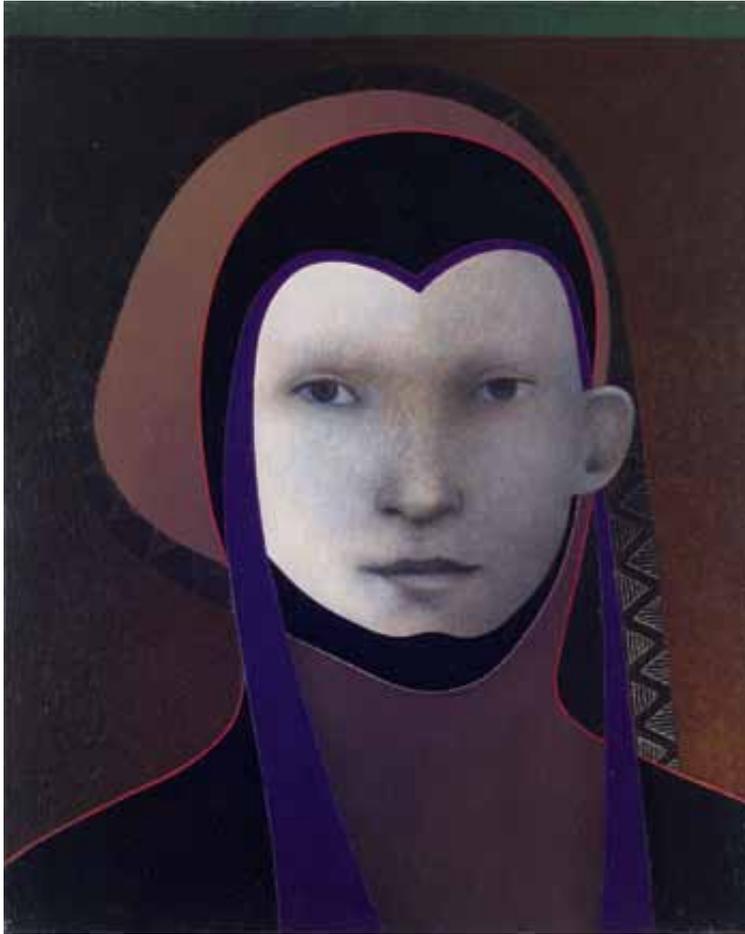
Kaltnadelradierung auf Zinkplatte. 20,5 x 29 cm
(Darstellungsgröße).

R. u. mit Bleistift signiert: Robert Fry.

L. u. nummeriert: 3/5 +2 AP.

€ 800.





FELIX WUNDERLICH (GEB. 1976)

11

DER SCHLANGENBÄNDIGER. 2009

Öl auf Leinwand. 50 x 40 cm.

Verso signiert und datiert: Felix Wunderlich 09.

€ 1 000.

12

OSTERN. 2012

Öl auf Leinwand. 50 x 40 cm.

Verso signiert und betitelt: Felix Wunderlich,
Ostern.

€ 1 000.



TAMARA IVANOVA (GEB. 1958)

13

GOLDENE ZWANZIGER I. BERLIN 2015

Mischtechnik auf Papier. 100 x 35 cm.
R. u. signiert, datiert und ortbezeichnet.

€ 380.



14

GOLDENE ZWANZIGER II. BERLIN 2015

Mischtechnik auf Papier. 100 x 35 cm.
R. u. mit Bleistift signiert, datiert und
ortbezeichnet.

€ 380.



IREEN ZIELONKA (GEB. 1981)

15

TSCHIRP-PRIHCST. 2016

Tinte auf Papier. 70 x 45 cm.

2016 in den Ministergärten der Saaländischen Landesvertretung in Berlin ausgestellt. Kunstprojekt "House of Tweets" zum Thema "Die Transkription von Twitter-messages", die durch die Politiker an die Außenwelt gehen, kuratiert von V. Sieben.

Hierbei bezieht sie sich darauf, dass die Twitter-Mitteilungen den Anschein erwecken als wäre es eine ehrliche Berichterstattung aber in der Wahrnehmung der Künstlerin "Hackt sich die Wahrheit in den eigenen Hals" und es braucht unabhängige Journalisten.

€ 550.





16

PNEUMA HAGION. 2015

Tinte auf Papier. 70 x 45 cm.

Ausstellung: Galerie Tore Suessbier, Berlin, 2017

€ 600.



17

KOPFMUSIK. 2014

Tinte auf Papier. 25 x 25 cm.

€ 350.



18

ERWARTUNGEN UND KONSEQUENZ. 2017

Tinte auf Papier. 31,5 x 31,5 cm.

R. u. signiert und datiert: Zielonka 17.

€ 380.

KONSTANTIN SLEPUHIN (GEB. 1975)

19

JA, NEIN!? 2012

Öl auf Leinwand. 90 x 120 cm.

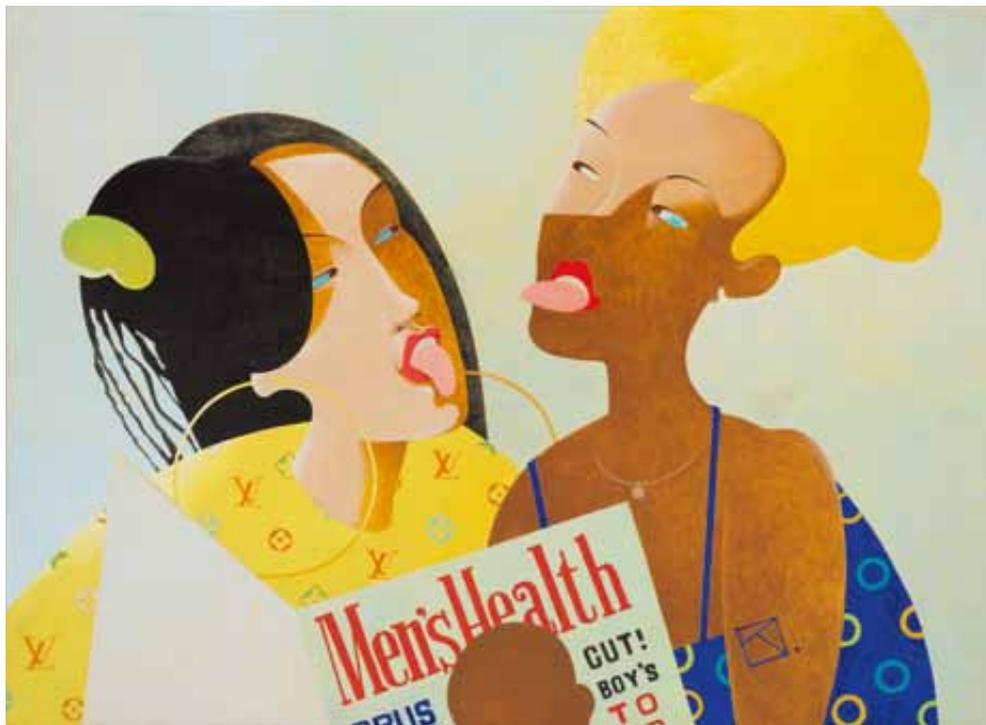
€ 1 800.

20

SPEZIALIST. 2011-2012

Öl auf Leinwand. 100 x 120 cm.

€ 1 900.



Diese Gemälde waren eine Illustration des Romans von Victor Pelewin "Generation P". Eksmo, 2015



VICTOR BONATO (GEB. 1934)

21

OHNE TITEL. 1998

Glas, Metall. 3/5. 27,5 x 10,5 x 9 cm (H/B/T).

€ 1 100.





23

STILLEBEN MIT DER MÜNZE VON ZAR PAUL I VON RUSSLAND. 2018

Öl auf Holz. 14 x 18 cm.

R. u. signiert und datiert: Genia Chef 2018.

Das Stilleben ist eine moderne Interpretation des traditionellen Themas der Vanitas. Die Kastanie, der Bierflaschendeckel und die alte russische Münze befanden sich zufällig auf dem Tisch des Künstlers. Jedes der drei Objekte hat Symbolkraft und steht für die ewige Erneuerung der Natur, die Beständigkeit der Geschichte und zwischen ihnen die Vergänglichkeit der heutigen Trash-Kultur.

€ 1 300.

GENIA CHEF (GEB. 1954)

22

KALIFORNIEN. 2006

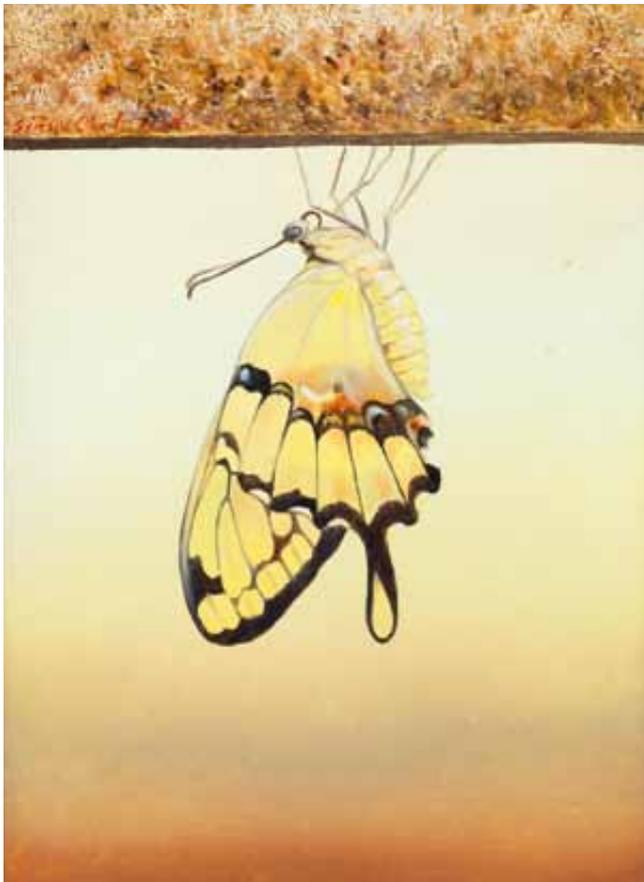
Öl auf Holz. 23,5 x 69,5 cm.

L. u. signiert und datiert: Genia Chef 2006.

Ausstellung: 2006 John Natsoulas Gallery, Davis, Kalifornien, USA.

Besonders interessant ist hier das Spiel mit optischen Illusionen, die diesem Bild mit zwei winzigen Figuren von Fahrradfahrern einen dreidimensionalen Effekt verleihen.

€ 1 800.



24

FRISCH GESCHLÜPFTER
SCHWALBENSCHWANZ. 2007

Öl auf Holz. 18 x 13 cm.

L. o. signiert und datiert: Genia Chef 2007.

Die Installation "Metamorphose und Mimikry" ("Metamorphosis and Mimicry") wurde in die Schmetterlingsgärten so integriert, dass Kunst und Natur in einen Dialog treten. Die Ästhetik wird zur Mimikry der Natur.

Ausstellungen: Installation "Metamorphose und Mimikry" ("Metamorphosis and Mimicry") in den Schmetterlingsgärten von Schloss Sayn, Bendorf, Deutschland (2007), Château de Goulaine an der Loire, Frankreich (2008), Schloss Friedrichsruh, Aumühle, Deutschland (2010)

€ 800.

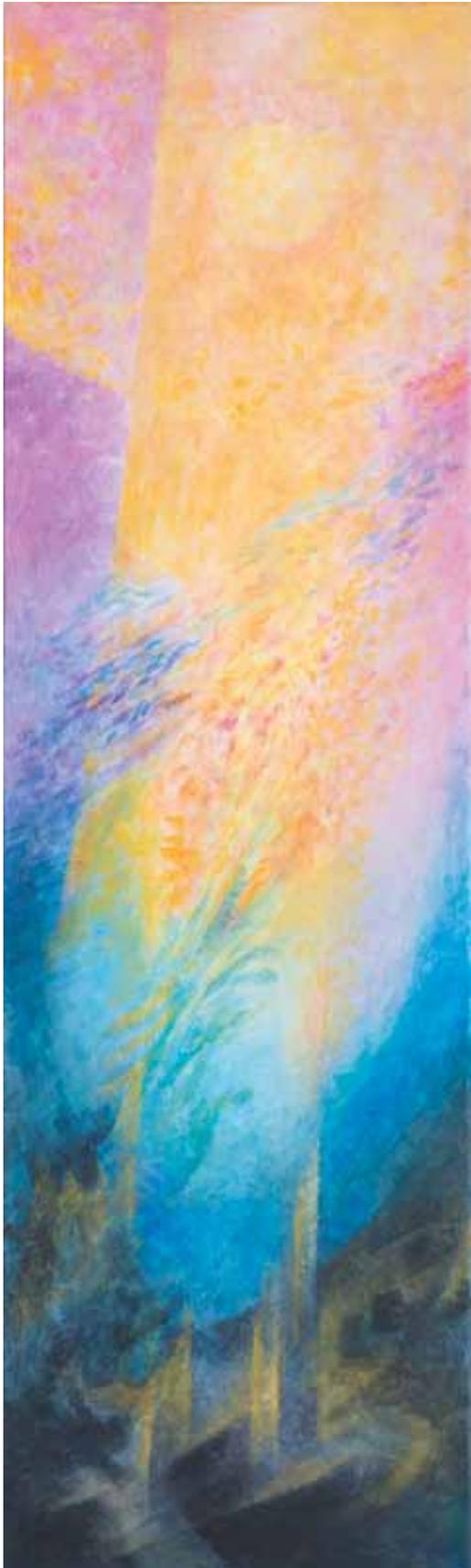
BETTINA MÜLLER (GEB. 1957)

25

ZWISCHEN LICHT UND FINSTERNIS. 2016

Acryl auf Leinwand. 100 x 30 cm.

€ 750.



26

RHYTHMISCH. 2015

Aquarell und Bleistift auf Papier. 50 x 23 cm.
R. u. monogrammiert und datiert: BM 2/15.

€ 300.



27

HOFFNUNG. 2013

Aquarell auf Papier. 30 x 30 cm.
R. u. monogrammiert: BM.

€ 320.



28

OHNE TITEL. 2015

Aquarell und Bleistift auf Papier. 50 x 50 cm.
R. u. monogrammiert und datiert: BM / 2/15.

€ 400.



29

OHNE TITEL. 2015

Aquarell und Bleistift auf Papier. 50 x 50 cm.
R. u. monogrammiert und datiert: BM / 2/15.

€ 450.

MALTE HAGEN OLBERTZ (GEB. 1967)

30

MÜLLERIN. 2015

Öl auf Leinwand. 100 x 80 cm.
Verso signiert und datiert.

*Diverse Werke vom Künstler befinden sich in der
Kunstsammlung der Landesbank Baden Württemberg.*

€ 1400.





31

HINTENRAUS. 2012

Öl auf Leinwand. 40 x 50 cm.
Verso signiert und datiert.

€ 600.



32

FOOTLOOSE. 2014

Öl auf Leinwand. 60 x 40 cm.

€ 750.

ALAN ALEXANDER MEYER (GEB. 1970)

33

PLÖTZENSEE.

Öl auf Pappe. 100 x 65 cm.

Verso ein weiteres Bild "Love. Happiness. Health".

Ausstellung:

Cinque, Gallery "Omnikultura" in Berlin 2016.

€ 500.





34

ANDREASSTEIG (KIEW). 2014

Öl und Acryl auf Leinwand. 90,5 x 113 cm.

R. u. signiert: A. Meyer.

Ausstellung:

Cinque, Gallery "Omnikultura" in Berlin 2016.

€ 600.



35

MOCCA.

Öl und Acryl auf Leinwand. 52,5 x 25,5 cm.

R. u. signiert: A. Meyer.

Verso ein weiteres Portrait eines jungen Mädchens.

€ 350.

DMITRIJ SCHURBIN (GEB. 1982)

36

MADEMOISELLE. 2016

Acryl und Tusche auf Papier. 29 x 39 cm (Darstellungsgröße).
R. u. monogrammiert und datiert: SD 16.

€ 500.



37

LUDWIG. 2016

Acryl und Tusche auf Papier. 29 x 39 cm (Darstellungsgröße).
L. u. monogrammiert und signiert: SD 16.

€ 500.





SAMIRA FREITAG (GEB. 1982)

38

SEA NYMPHS IN A SEA CHANGE. 2016

Zweifarbige Radierung auf Bütten. 106,5 x 78 cm.
R. u. signiert und datiert. In der Mitte betitelt.
L. u. nummeriert: 5/5.

€ 500.

39

TANZ DER NYMPHEN. 2016

Zweifarbige Radierung auf Bütten. 78,5 x 106,5 cm.
R. u. signiert und datiert, in der Mitte betitelt.
L. u. nummeriert: ea.

€ 500.



MARIA SKEPNER (GEB. 1980)

40

MATCHES. 2011

Öl auf Leinwand. 20 x 20 cm.

€ 700.



41

TEA. 2016

Öl auf Leinwand. 40 x 60 cm.

€ 1 000.



42

WHISTLER AND RUSSIA.
2010

ÖL auf Leinwand. 50 x 70 cm.
R. u. monogrammiert: Z.

Ausstellungen:
- "I am here". Tivat,
Montenegro, 2015.
- "Post Factum". Bonn,
Deutschland, 2017.

€ 1 200.

43

YOU ARE HERE: TIVAT. 2015

Bleistift auf Karte. 29,5 x 20 cm.

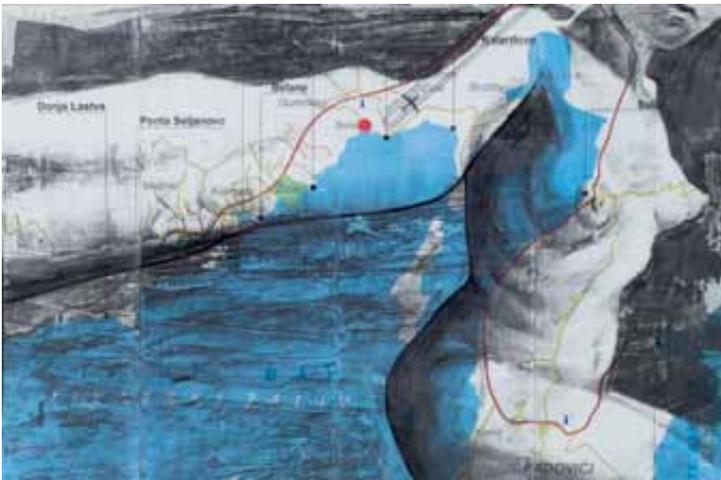
L. u. monogrammiert und datiert: ZMS 15.

Ausstellungen:

- "Autologies". Duckley European Art Center, Montenegro, 2015.
- "I am here". Tivat, Montenegro, 2015.
- "Bevölkerung". Bonn, Deutschland, 2016.
- "You are here". Moscow, Russia, 2018.

Weitere Werke aus dieser Serie befinden sich in den internationalen Privatsammlungen.

€ 500.



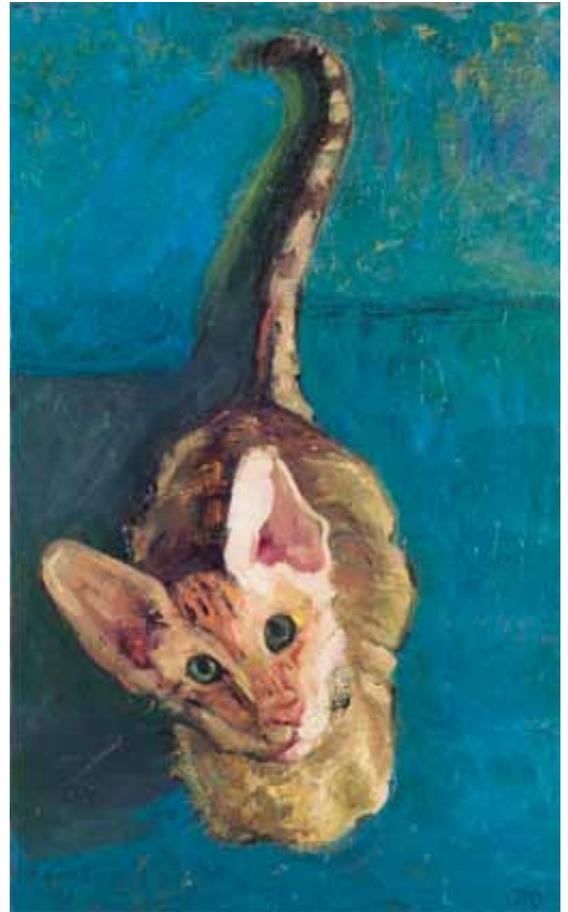
44

VAN GOGH AS A CAT. 2016

Öl auf Leinwand. 50 x 30 cm.

R. u. monogrammiert: ZMS.

€ 1 000.



45

WEISSE FLIESEN. 2016

Öl auf Leinwand. 40 x 40 cm.

R. u. monogrammiert: ZMS.

€ 900.

IRINA DOUBROVSKAYA (GEB. 1961)

46

KOHL. 2015

Fein bemalter Globus. Farbtusche und Schutzschicht.
H. 25 cm. D. 21,5 cm.

€ 350.

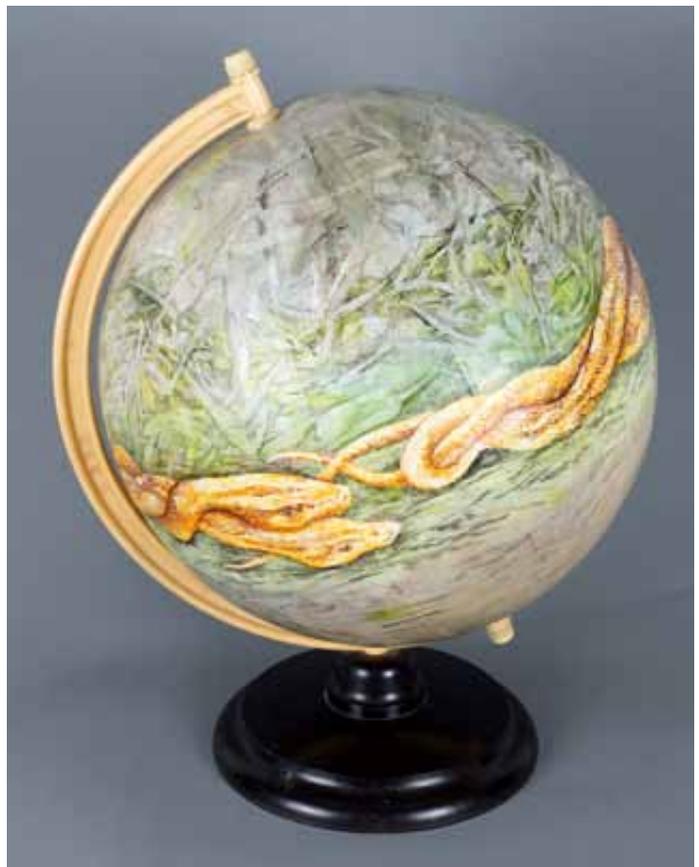


47

UNENDLICHKEIT. 2010

Fein bemalter Globus. Farbtusche und Schutzschicht.
H. 45 cm. D. 35,5 cm.

€ 400.



48

MELDEBUCH. 2008

Fein bemalter Globus. Farbstift, Farbtusche und Schutzschicht. H. 47 cm. D. 34,5 cm.

€ 500.



49

LIBELLEN. 2016

Fein bemalter Globus. Nach mittelalterlicher Rezeptur selbstgemachte Tusche und Schutzschicht. H. 25 cm. D. 30 cm.

€ 600.



SIGRID BRAUN - UMBACH (GEB. 1949)

50

ABEND AM MEER 1. 2013

Acryl auf Leinwand. 80 x 40 cm.

€ 800.

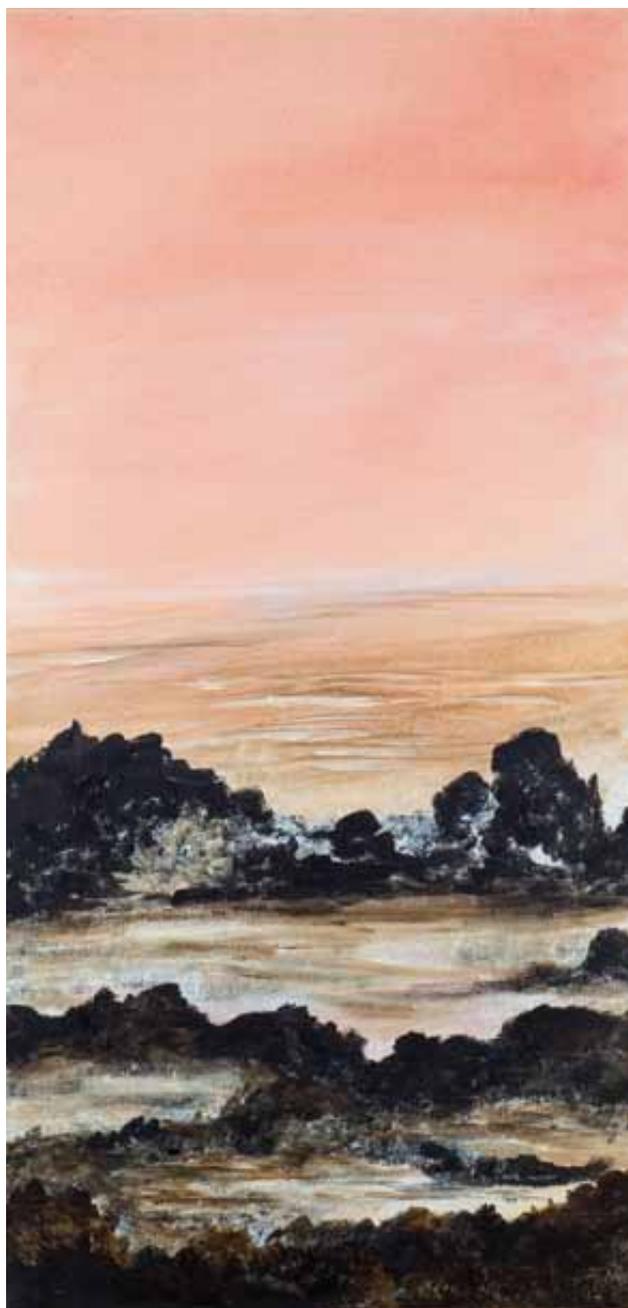


51

ABEND AM MEER 2. 2013

Acryl auf Leinwand. 80 x 40 cm.

€ 750.





52

COLOURED 1. 2001

Monotypie mit Gouache. 13 x 18 cm.
R. u. signiert und datiert: Sigrid Braun 2001.

€ 200.

53

COLOURED 2. 2001

Monotypie mit Gouache. 13 x 18 cm.
R. u. signiert und datiert: Sigrid Braun 2001.

€ 200.



54

SPUME 1 UND 3. 2004

Gouache auf Papier. 17,5 x 13,5 cm.
R. u. signiert und datiert: Sigrid Braun 2004.

€ 250.





VADIM BONDERO (GEB. 1967)

55

ALICE AUF DEM SCHWARZEN MEER. 2015

Öl auf Leinwand. 95 x 80 cm.

€ 750.

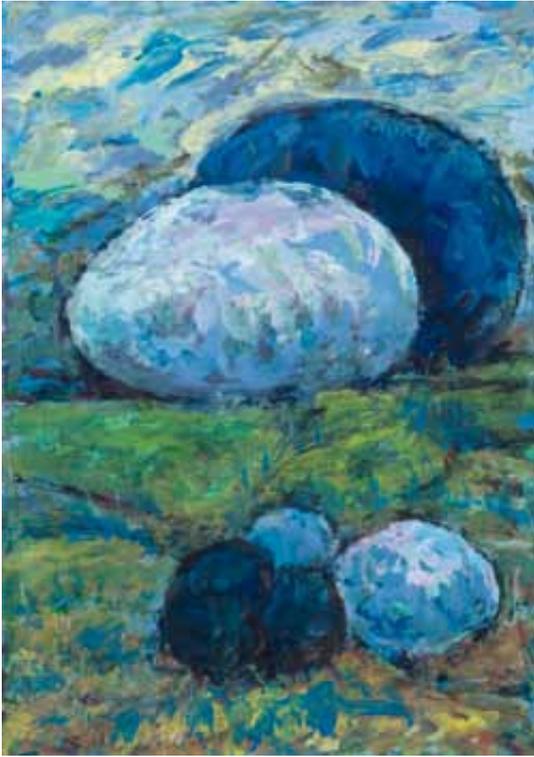


56

LUFT-BODEN-RAKETE. 2015

Öl auf Leinwand. 100 x 75 cm.

€ 1 000.



LOUBAN MICHAEL (GEB. 1955)

57

LANDSCHAFT MIT EIER. 2015

Acryl auf Papier. 41,5 x 29 cm.

€ 350.

58

BAUM. 2015

Acryl auf Papier. 30 x 45 cm.

€ 350.



59

ABSTRAKTE LANDSCHAFT. 2015

Acryl auf Papier. 30 x 45 cm.

€ 350.

ANDREAS KOTULLA (GEB. 1973)

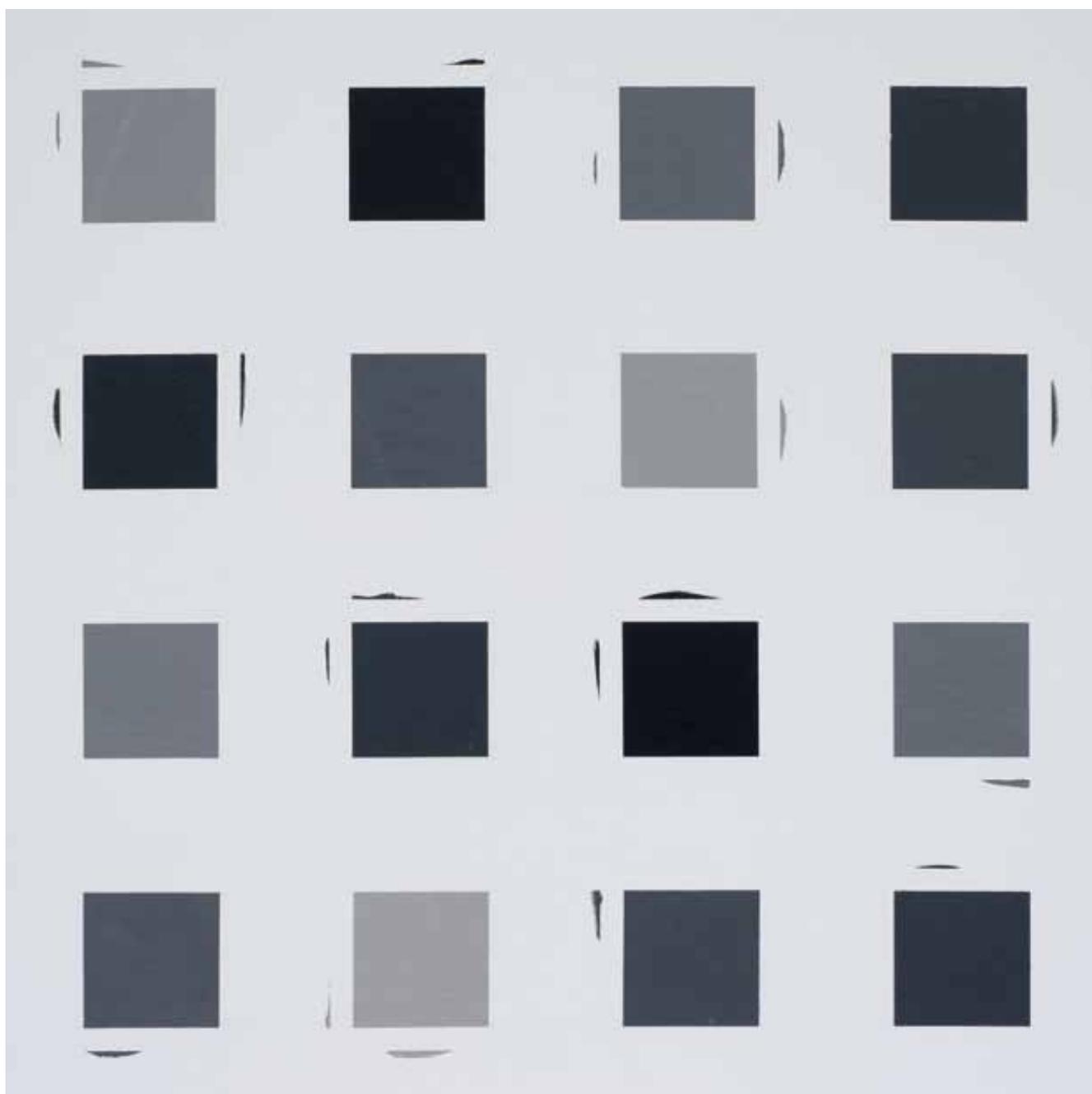
60

OHNE TITEL. 2008

Acryl auf Nessel. 100 x 100 cm.

Verso monogrammiert und datiert: AK 08.

€ 600.



61

GARAGE DOOR. 2008

Acryl auf Nessel. 63 x 63 cm.

Verso monogrammiert und datiert: AK 08.

€ 360.



62

AROUND THE WORLD. 2008

Acryl auf Nessel. 27 x 51 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

Die vorliegende Arbeit wurde 2007 in der Galerie "Signe Vad" in Kopenhagen ausgestellt.

€ 240.



ELKE GRAALFS (GEB. 1966)

63

HIRSCH. 2017

Acryl auf Leinwand. 60 x 80 cm.
Verso signiert und datiert.

€ 850.

64

SUNBOUNCE. 2009

Öl auf Leinwand. 38 x 45 cm.
Verso signiert und datiert.

€ 550.



65

TUNNELBLICK. 2008

Öl auf Leinwand. 38 x 45 cm.
Verso signiert und datiert.

€ 500.



66

OHNE TITEL. 2009

Öl auf Japanpapier. 35 x 45 cm.

€ 450.



ELKE GRAALFS (GEB. 1966)

67

DESIGN IST DIE PERFEKTION
DES MITTELMASSES. 2010

Acryl auf Leinwand. 30 x 40 cm.
Verso signiert, datiert und betitelt.

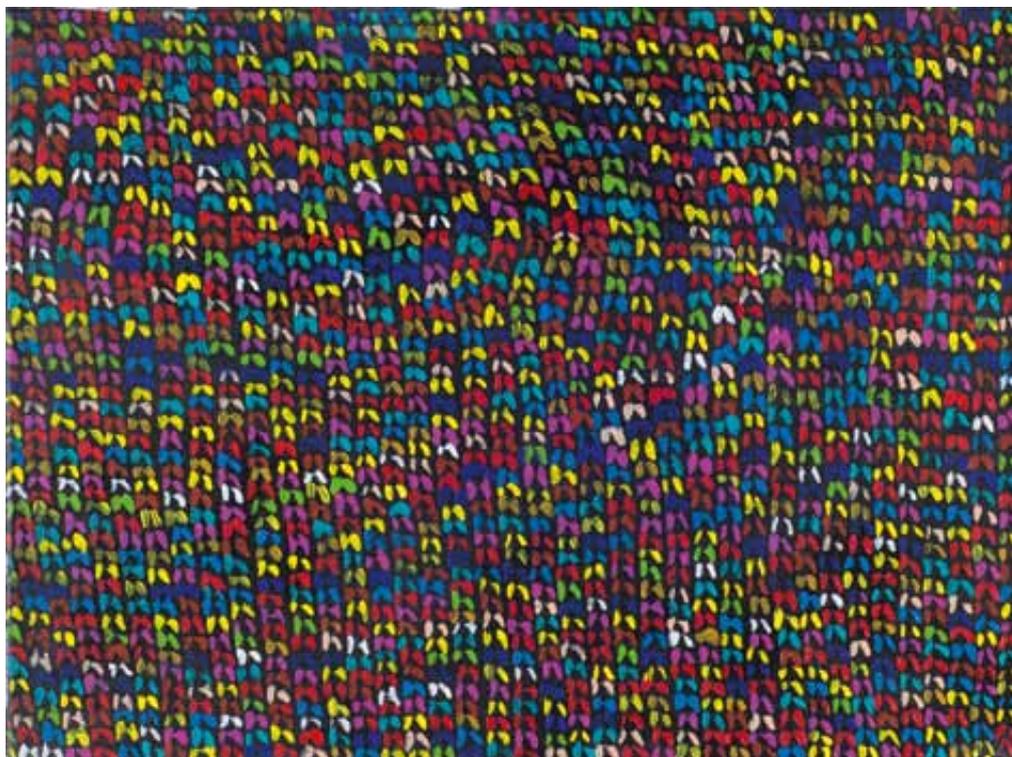
€ 500.

68

OHNE TITEL.

Acryl auf Leinwand. 30 x 40 cm.

€ 450.



BURKHARD KERN (GEB. 1963)

69

ES KLÄRT SICH (DIPTYCHON). 2014

Öl auf Leinwand. 100 x 160 cm.

Ausstellung:
"Uralte Zauber", 2018. White Square Gallery, Berlin.

€ 3 000.



JAROSLAW BROITMAN (GEB. 1966)

70

OHNE TITEL 99. 2016

Mixed Media auf Holz. 102 x 85 cm.

€ 1 500.



71

NATURE MORTE. 2011

Öl, Pigment, Harz, Mixed Media auf Holz. 60,5 x 81 cm.

€ 1 000.



72

OHNE TITEL 91. 2014

Öl, Sand, Mixed Media auf Holz. 81 x 60 cm.

€ 1 000.





JAROSLAW BROITMAN (GEB. 1966)

73

OHNE TITEL 79. 2013

Öl, Acryl, Gesso, Sand, Mixed Media auf
Hartfaserplatte. 80 x 60,5 cm.

€ 1 000.

74

OHNE TITEL 81. 2013

Öl, Acryl auf Holz. 80 x 61,5 cm.

€ 1 000.



YULIA KAZAKOVA (GEB. 1980)

75

DER ROTE FADEN. 2012

Bleistift, Acryl, Öl auf Leinwand. 50 x 45 cm.

€ 800.





YULIA KAZAKOVA (GEB. 1980)

76

DORT WO ES UNS GIBT # 2. 2011

Bleistift, Acryl, Öl auf Papier. 65 x 50 cm.

€ 500.

77

DORT WO ES UNS GIBT # 3. 2011

Bleistift, Acryl, Öl auf Papier. 65 x 50 cm.

€ 500.





78

DORT WO ES UNS GIBT # 4. 2011

Bleistift, Acryl, Öl auf Papier. 65 x 50 cm.

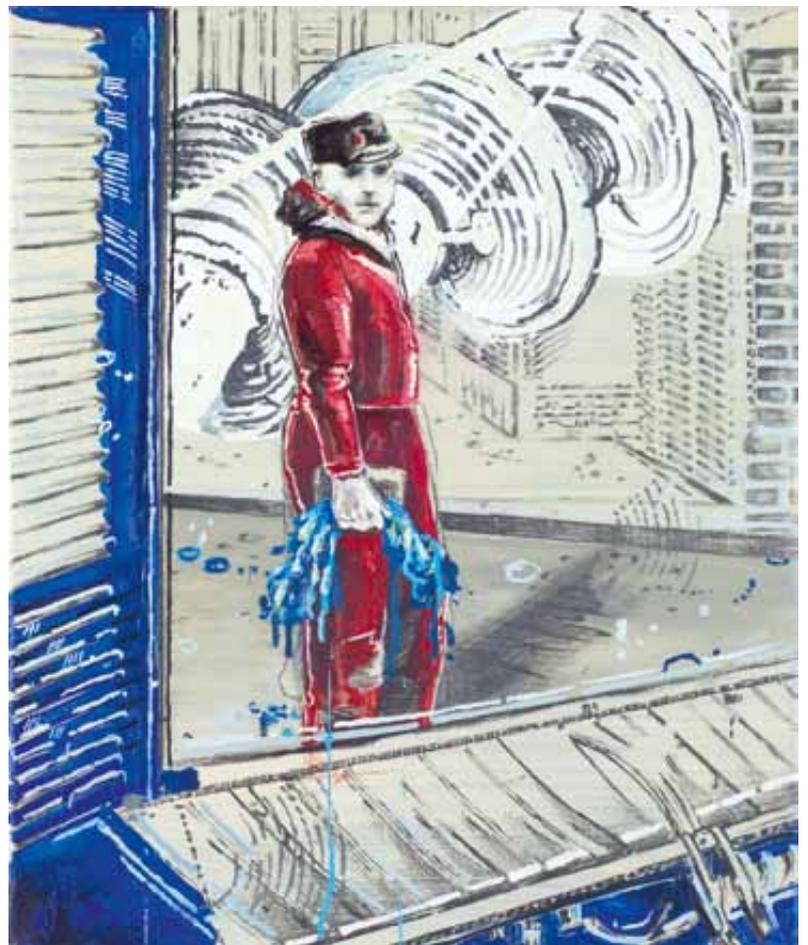
€ 500.

79

DAS BLAU VOM HIMMEL. 2012

Bleistift, Acryl, Öl auf Leinwand. 50 x 45 cm.

€ 800.



EGON ZIPPEL (GEB. 1960)

80

NEW YORK I LOVE NY. 2016

Original Aufkleber aus New York
und Signalband auf Leinwand.
61 x 61 cm.
Verso signiert, datiert und
betitelt.

€ 1 600.



81

ASYL. 2016

Original Aufkleber aus Berlin,
Signalband und Acryl auf
Leinwand.
77 x 77 cm.
Verso signiert, datiert und
betitelt.

€ 1 700.





82

BERLIN BRANDENBURGER TOR. 2016

Original Aufkleber aus Berlin und Signalband auf Leinwand. 61 x 61 cm. Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 1 500.



83

BERLIN TV TOWER. 2016

Original Aufkleber aus Berlin und Signalband auf Leinwand. 61 x 61 cm. Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 1 500.

EGON ZIPPEL (GEB. 1960)

84

ÜBERTRAG QPB419. 2016

Aufkleber vom Künstler und Acryl auf
Leinwand. 20 x 20 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 200.



85

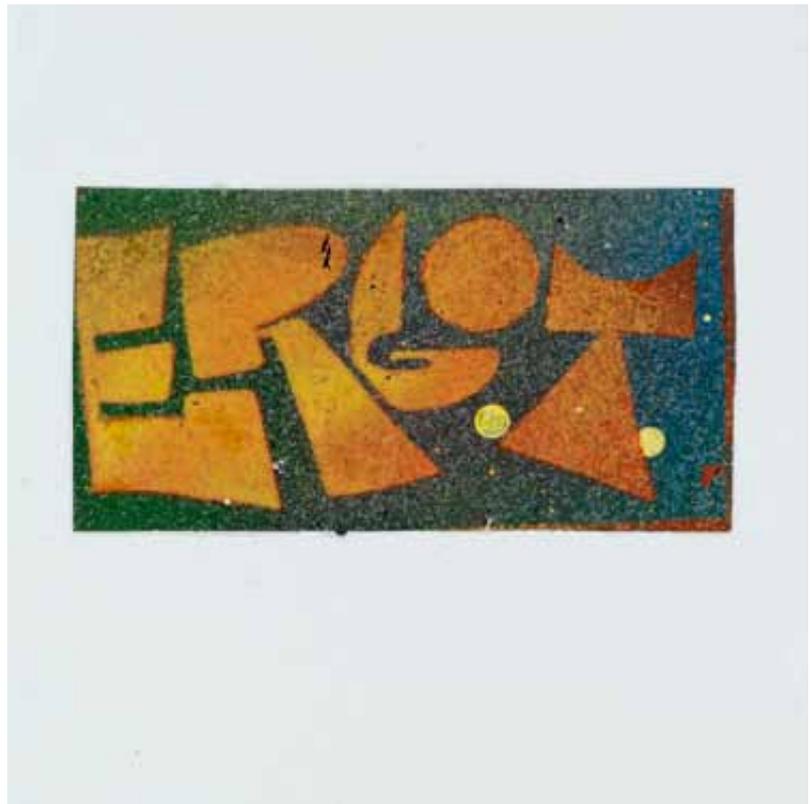
ERGOT. 2016

Original Aufkleber aus New York und Acryl
auf Leinwand.

20 x 20 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 200.



A.R. PENCK (1939–2017)

86

SILBERNES PFERD UND DER MONGOLE. 1996

Farbserigrafie auf Bütten. 99,5 x 120 cm.

R. u. mit Bleistift signiert.

L. u. nummeriert: e.a.

€ 2 700.



OTTO PIENE (1928–2014)

87

OHNE TITEL. 1972

Serigrafie auf Papier (ohne Auflage). 67,5 x 79,5 cm.

€ 3 500.



88

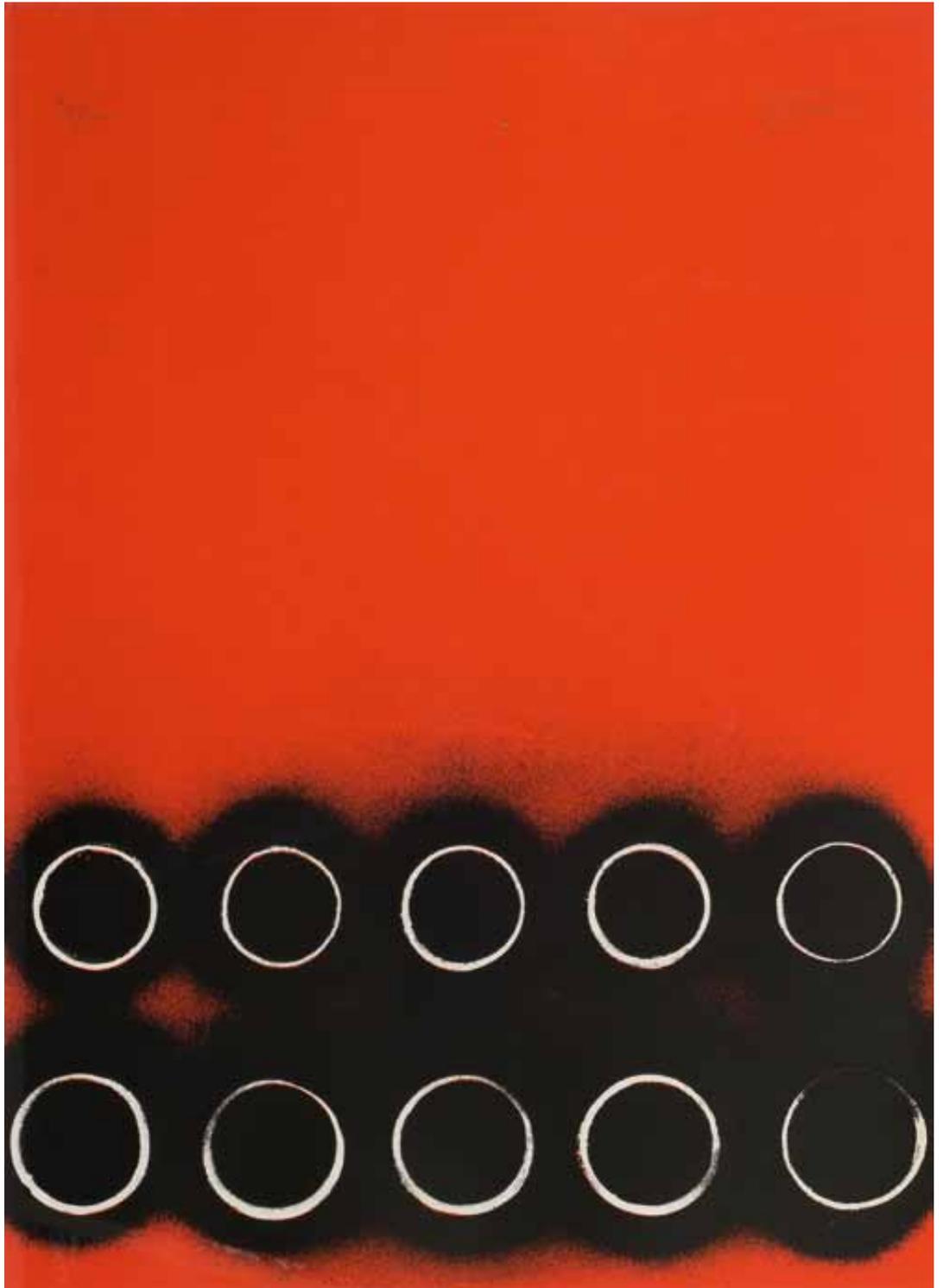
DIE SONNE KOMMT NÄHER. 1970

Farbserigrafie auf Papier. 86 x 62,5 cm.

R. o. mit Bleistift signiert und datiert.

L. o. nummeriert: 97/100.

€ 1 300.



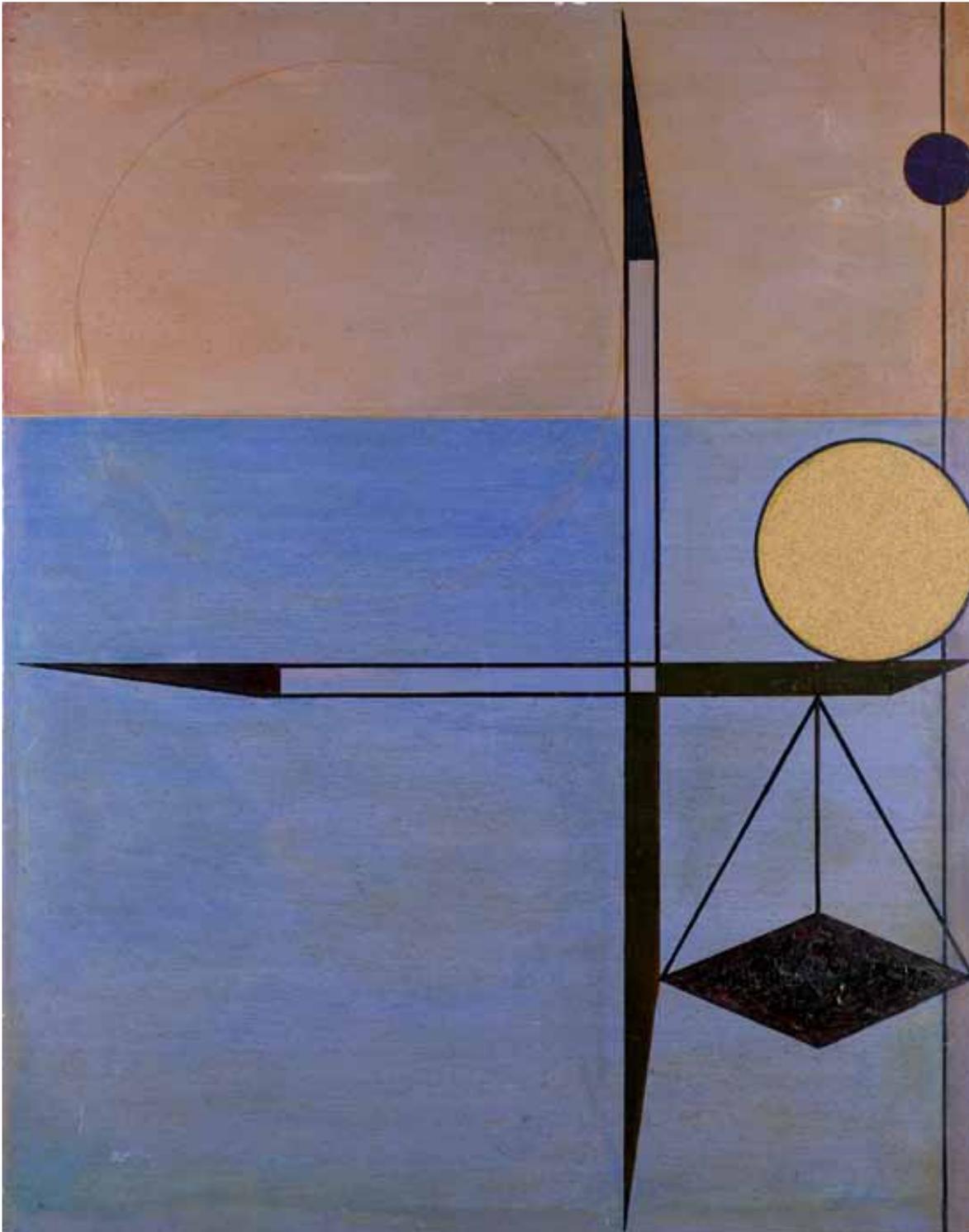
HEINZ KASTEN (1930–1996)

89

KOMPOSITION. 1980

Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 90 x 70 cm.
Verso mit Nachlassstempel des Künstlers Nr. 51 durch Dr.
Charlotte Kasten bestätigt.

€ 850.



90

OHNE TITEL. 1990

Mischtechnik auf Papier. 32,5 x 39 cm.

Verso mit Nachlassstempel des Künstlers Nr. 553 durch Dr. Charlotte Kasten bestätigt.

€ 700.



91

KOMPOSITION. 1990

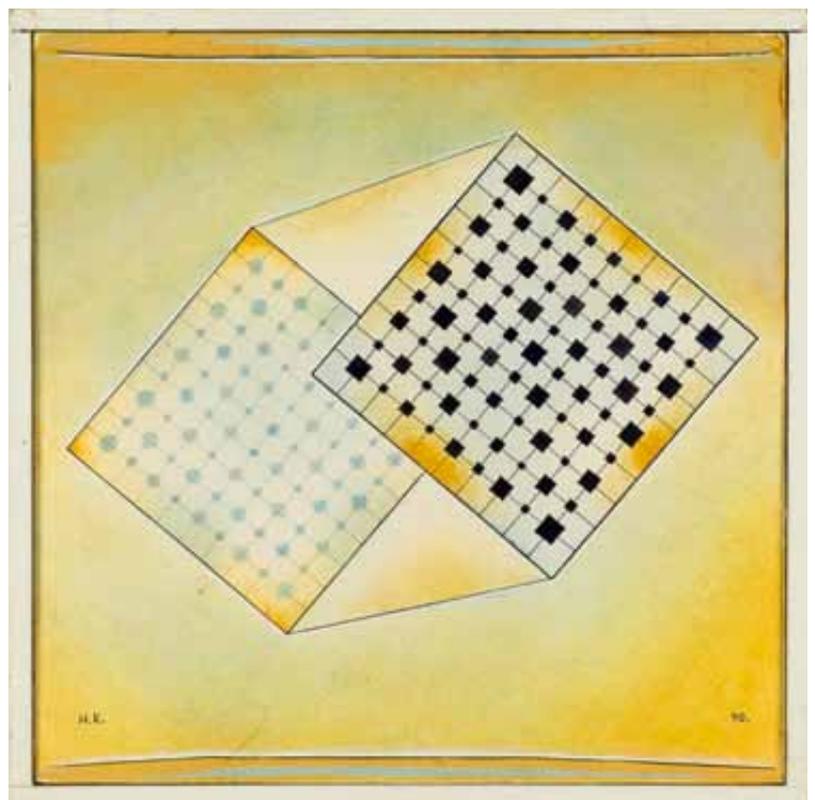
Mischtechnik auf Papier, befestigt auf Hartfaserplatte. 30 x 30 cm.

R. u. datiert: 90.

L. u. monogrammiert: H.K.

Verso mit Nachlassstempel des Künstlers Nr. 544 durch Dr. Charlotte Kasten bestätigt

€ 600.





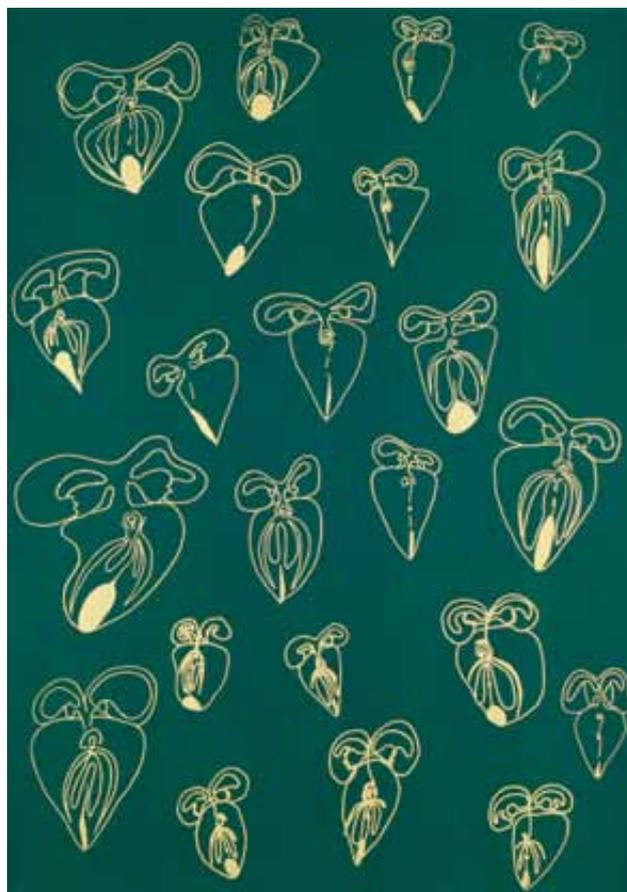
MAJ-SYNJE BERNS (GEB. 1991)

92

UNTITLED II. 2015

Holzschritt auf Papier. 45 x 30 cm.

€ 250.



93

WALLPAPER. 2017

Siebdruck auf Tapete.
76 x 53 cm.

€ 300.



94

UNTITLED RED. 2016

Holzschritt auf Papier.
22 x 33 cm.

€ 200.

TEONA PAICHADZE (GEB. 1970)

95

LA FEMME. 2016

Öl auf Leinwand. 80 x 100 cm.
Verso signiert und datiert.

*Ausstellung:
Gallery GH36 in Berlin 2017.*

€ 1 600.



ARIBERT GROSS (1935–2007)

96

GERÄDERT. 2000

Accemblage. 60 x 50 cm.

L. u. monogrammiert, datiert und betitelt.

€ 1 500.





97

TOJ, TOJ, TOJ. 1989

Accemblage. 60 x 50 cm.

R. u. monogrammiert, datiert und betitelt.

€ 1 600.

98

ZÜGIGER. 1984

Accemblage. 50 x 40 cm.

R. u. monogrammiert, datiert und betitelt.

€ 1 100.



GREGOR CÜRTE (GEB. 1947)

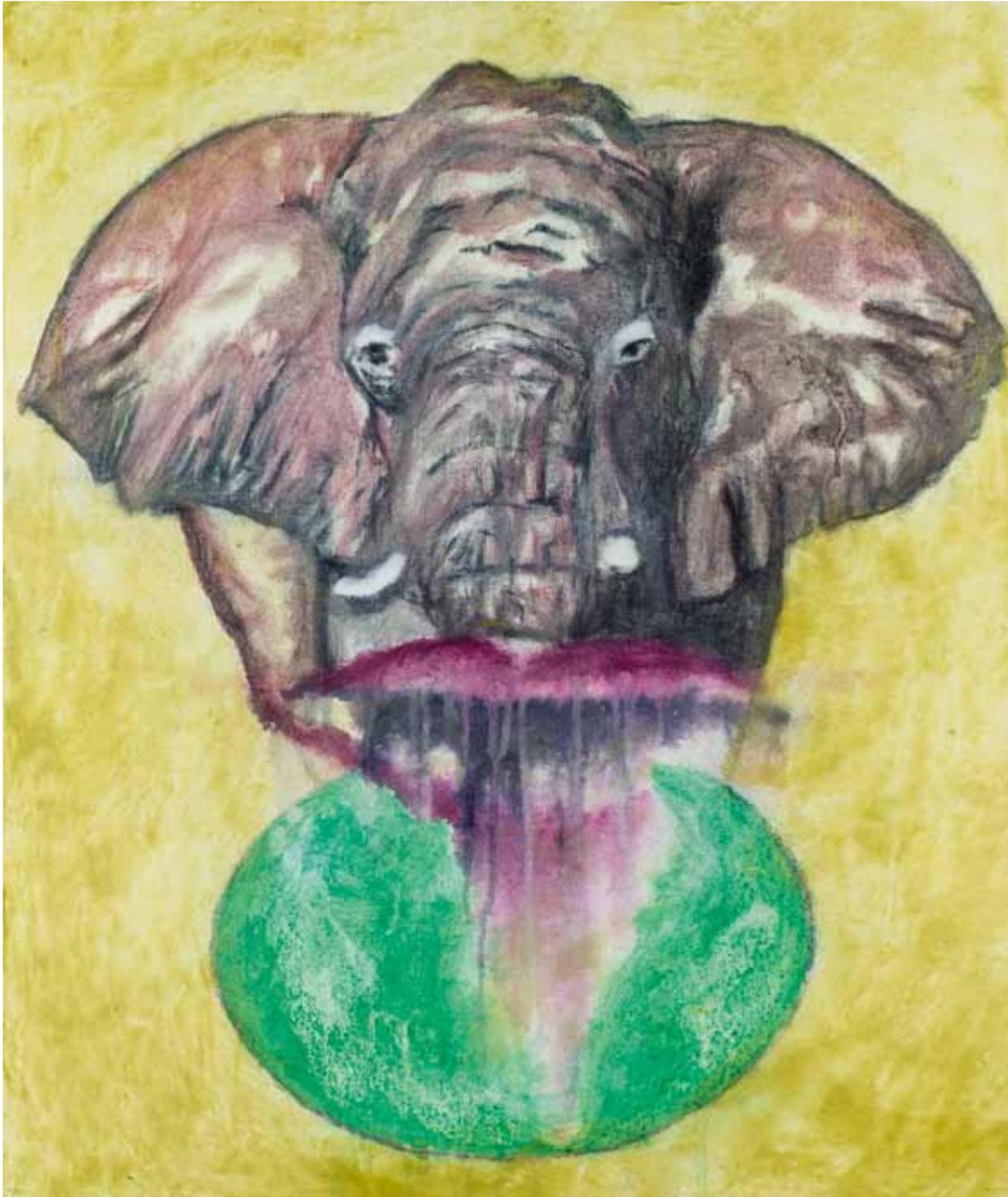
99

DIE LIPPEN DES ELEFANTEN. 2017

Eitempera und Enkaustik auf Leinwand. 60 x 50 cm.
Verso signiert und datiert.

*Ausstellung: "D'italia eccetera - hier und jetzt", 2017, White
Square Gallery, Berlin.*

€ 2 300.



100

OHNE TITEL. 2014

Mischtechnik auf Papier. 24 x 16 cm.

R. u. datiert: 3. 6. 14.

Ausstellung: "d'italia eccetera - hier und jetzt", 2017, White Square Gallery, Berlin.

€ 850.



101

PORTRAIT DAMIEN HIRST. 2014

Mischtechnik auf Papier. 24 x 16 cm.

R. u. datiert: 29. 5. 14.

L. u. betitelt.

Ausstellung: "d'italia eccetera - hier und jetzt", 2017, White Square Gallery, Berlin.

€ 900.



GREGOR CÜRTEEN (GEB. 1947)

102

BAJA DEL SECRETO. 2015

Mischtechnik auf Papier. 24 x 16 cm.

R. u. datiert: 15. I. 15.

L. u. betitelt.

Ausstellung: Beziehungsweisen, 2015, Galerie Nord, Berlin.

€ 850.



103

JOHN LENNON'S BATH ROBE. 2015

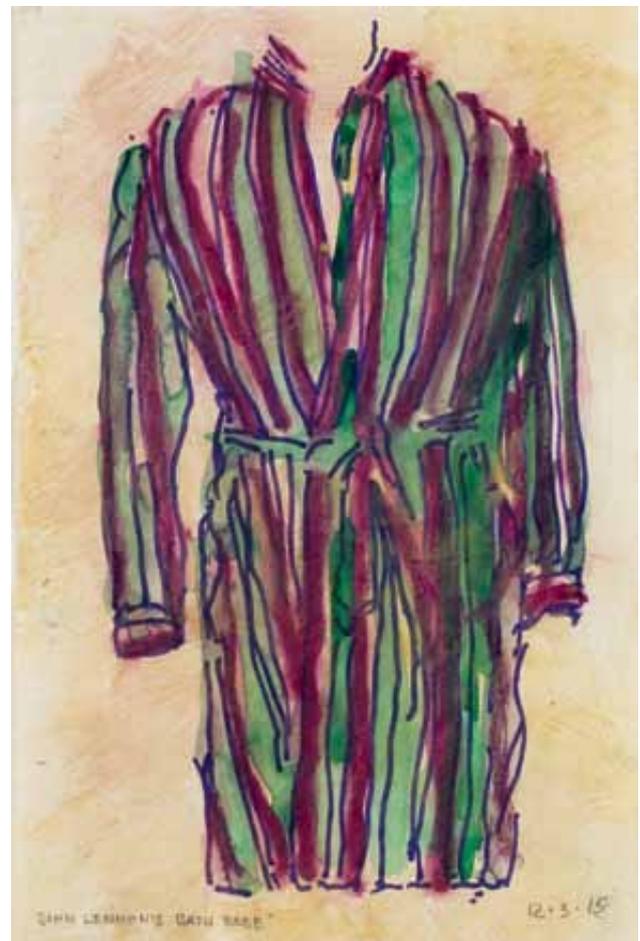
Mischtechnik auf Papier. 24 x 16 cm.

R. u. datiert: 12. 3. 15.

L. u. betitelt.

Ausstellung: "Jahresgaben", 2016, White Square Gallery, Berlin.

€ 900.



STEFAN SZCZESNY (GEB. 1951)

104

THE EYES OF MANDALAY. 1999

Farbserigrafie auf Papier. 60 x 80 cm.
R. u. mit Bleistift signiert und datiert.
L. u. nummeriert: 89/100.

€ 900.

105

HIBISCUS NIGHT. 1999

Farbserigrafie auf Papier. 60 x 80 cm.
R. u. mit Bleistift signiert und datiert.
L. u. nummeriert: 59/100.

€ 850.





ANTON LAIKO (GEB. 1962)

106

GROSSE RUSSISCHE GABEL. 1986

Trockene Axt und Nadel auf Papier. 4 tlg.,
jeweils 74 x 61 cm.

€ 800.





107

SELBSTPORTRAIT. 2015

Bronzeguss. Sockel aus Stein. H. 25 cm. D. 10,5 cm.

€ 1 500.

108

REMBRANDT. 2010

Siebdruck, Acryl auf Leinwand. 100 x 100 cm.

€ 200.



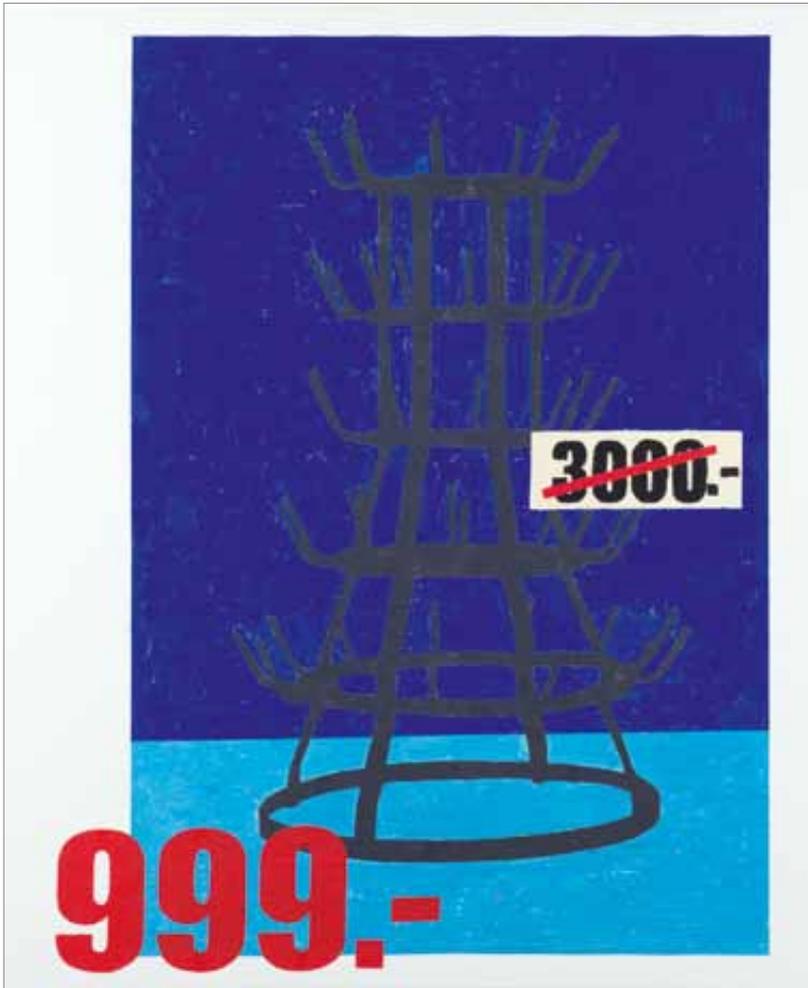
ANTON LAIKO (GEB. 1962)

109

DUSHAMP. 2010

Öl auf Leinwand. 70 x 70 cm.

€ 1 500.



110

VAN GOGH. 2010

Öl auf Leinwand. 70 x 70 cm.

€ 1 500.





ALEXEJ TSCHERNYJ (GEB. 1976)

111

LANDSCHAFT (2). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
100 x 70 cm.

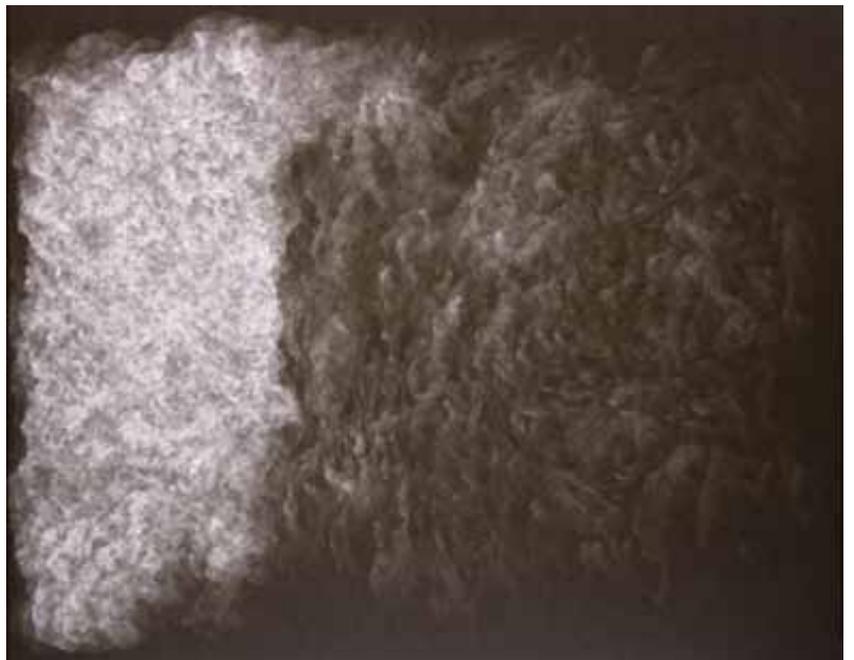
€ 1 000.

112

LANDSCHAFT (3). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
56 x 70 cm.

€ 550.



ALEXEJ TSCHERNYJ (GEB. 1976)

113

LA GOMERA (8). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
100 x 70 cm.

€ 1 200.



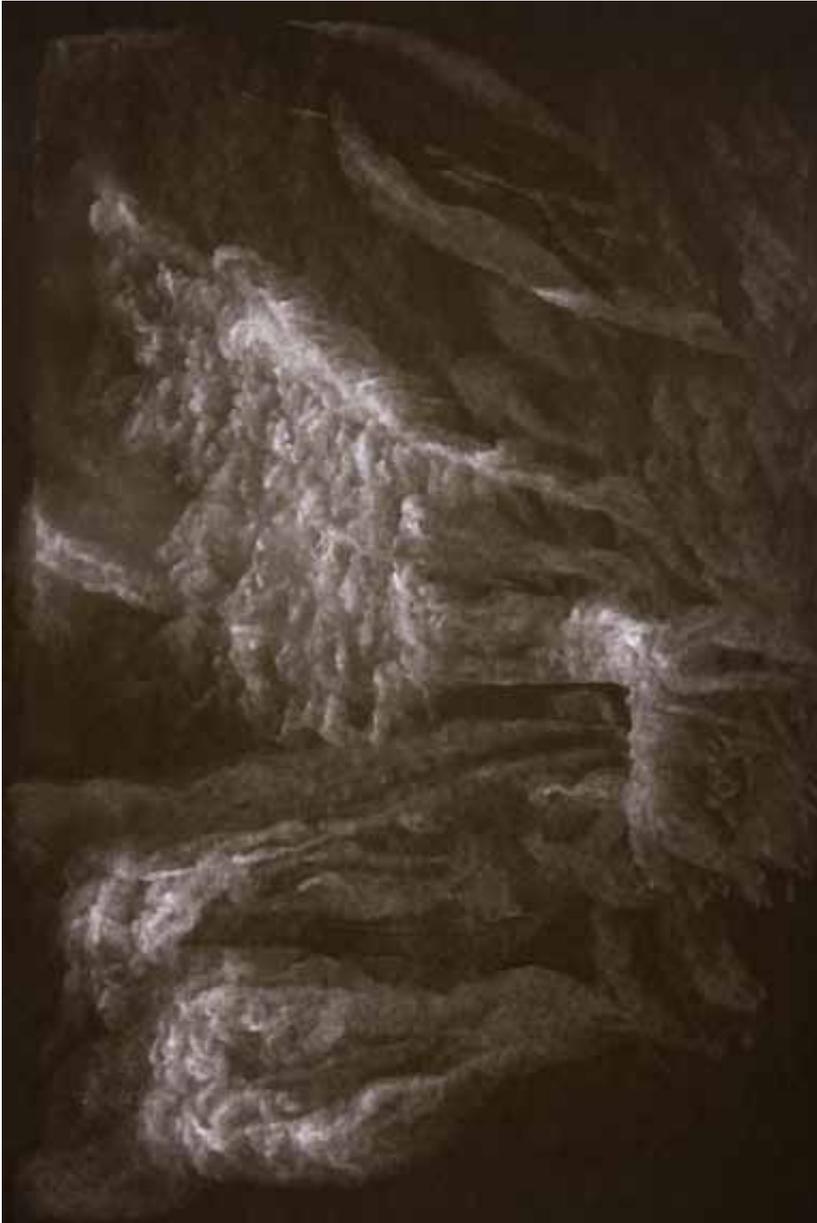
114

LANDSCHAFT (20). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
32 x 22 cm.

€ 400.





115

NIBELUNGEN (9). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
100 x 70 cm.

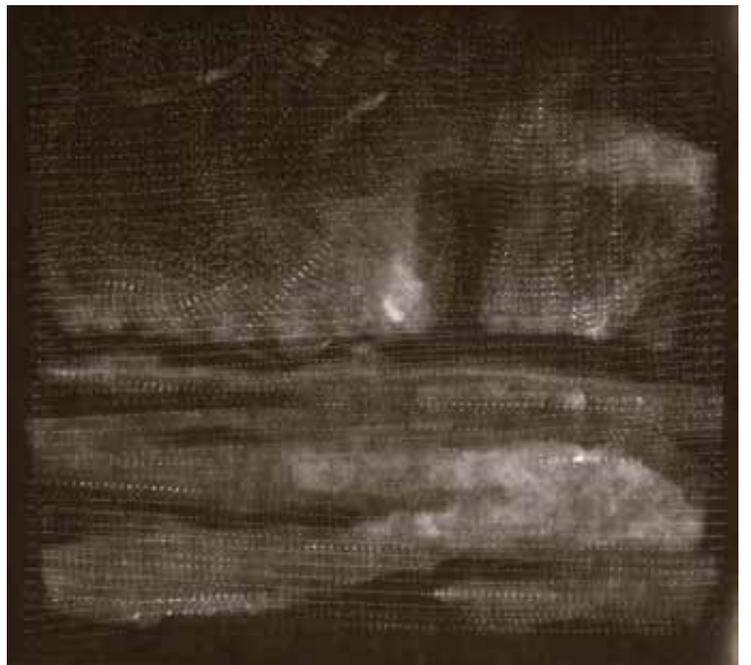
€ 800.

116

LANDSCHAFT (35). 2017

Entfernung der Papierschicht in der Tiefe.
21 x 20 cm.

€ 300.



VOLKER TIEMANN (GEB. 1963)

117

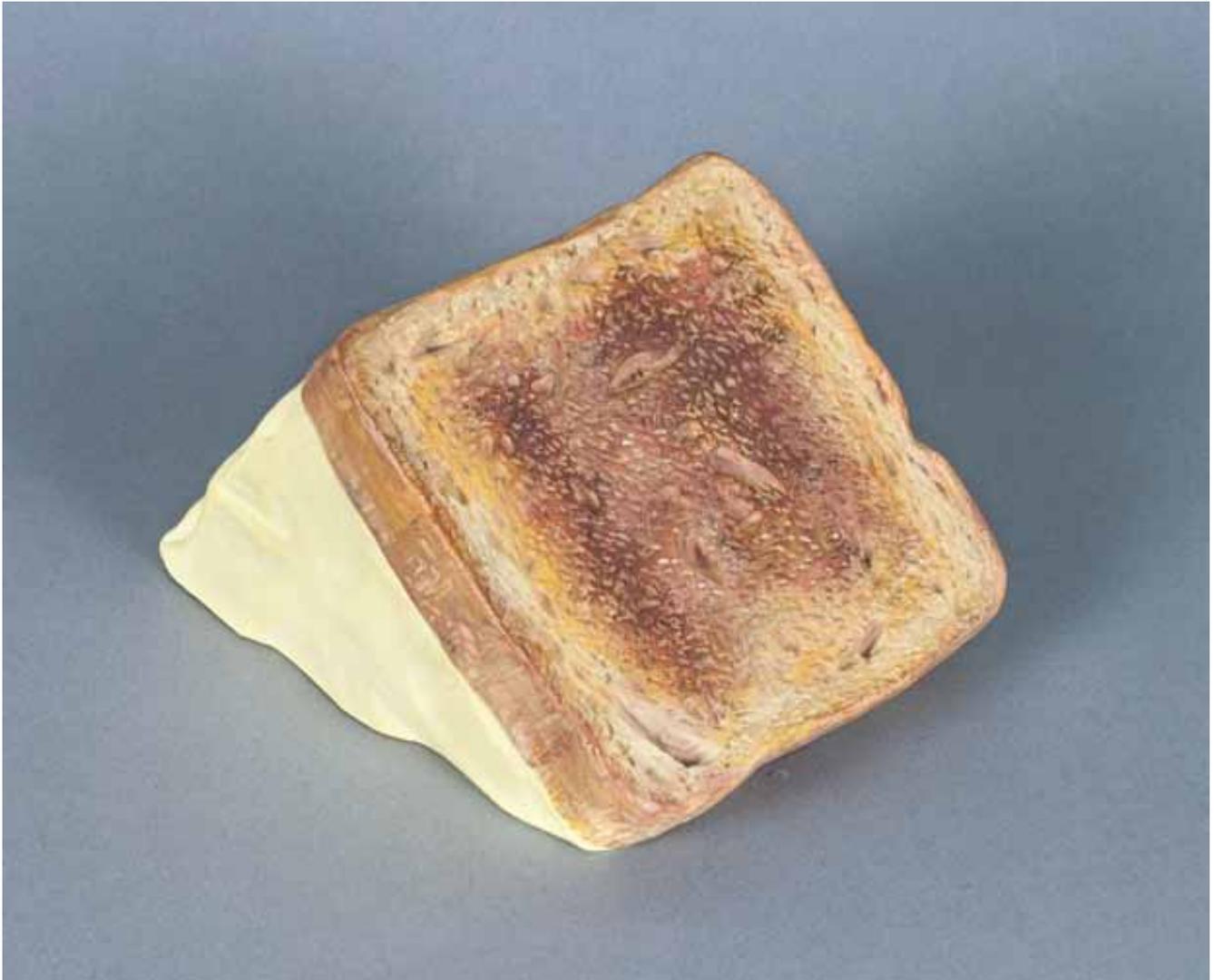
TOAST (NACH BEUYS). 2014

Holz, Farbe. 13 x 10 x 8,5 cm (L/ B/H).

Auf der Unterseite signiert und datiert: Tiemann 2014.

*Ausstellung: Zufall und Notwendigkeit, Kunstverein
Buchholz und Kulturkirche St. Johannis, Buchholz, 2014.*

€ 1 200.



118

WASCHLAPPEN. 2013

Holz, Farbe. 37 x 12 x 9 cm (L/B/H).

Auf der Unterseite signiert und datiert: Tiemann 2013.

Ausstellung: "Schaf bei Licht", 2013, White Square Gallery, Berlin.

€ 1 200.



PIA ANDERSEN (GEB. 1960)

119

HERBST. 2012

Öl auf Leinwand. 80 x 60 cm.

R. u. signiert und datiert: Andersen 2012.

Ausstellung: "Sol y sombra" 2013 White Square Gallery, Berlin.

€ 2 000.



120

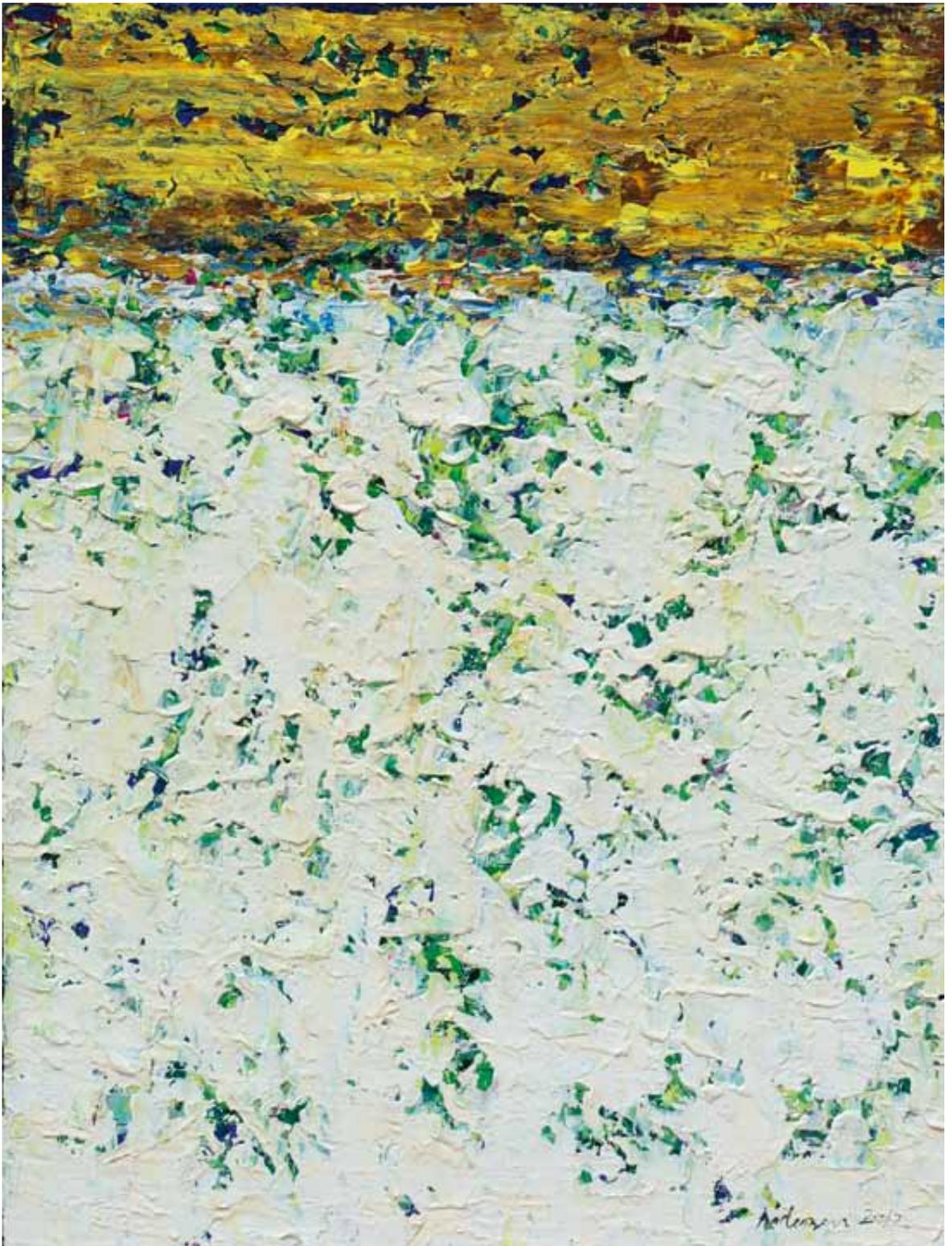
FRÜHLING. 2012

Öl auf Leinwand. 80 x 60 cm.

R. u. signiert und datiert: Andersen 2012.

Ausstellung: "Sol y sombra" 2013 White Square Gallery, Berlin.

€ 2 000.





PIA ANDERSEN (GEB. 1960)

121

OHNE TITEL. 2000

Mischtechnik auf Papier. 36 x 43 cm
(Darstellungsgröße).

R. u. signiert und datiert: Andersen 2000.

€ 900.



122

OHNE TITEL. 2002

Mischtechnik auf Papier. 29 x 48 cm
(Darstellungsgröße).

R. u. signiert und datiert: Andersen 2002.

€ 850.



123

OHNE TITEL. 2000

Mischtechnik auf Papier. 36 x 43 cm
(Darstellungsgröße).

R. u. signiert und datiert: Andersen 2000.

€ 950.

KLAUS FUSSMANN (GEB. 1938)

124

OHNE TITEL.

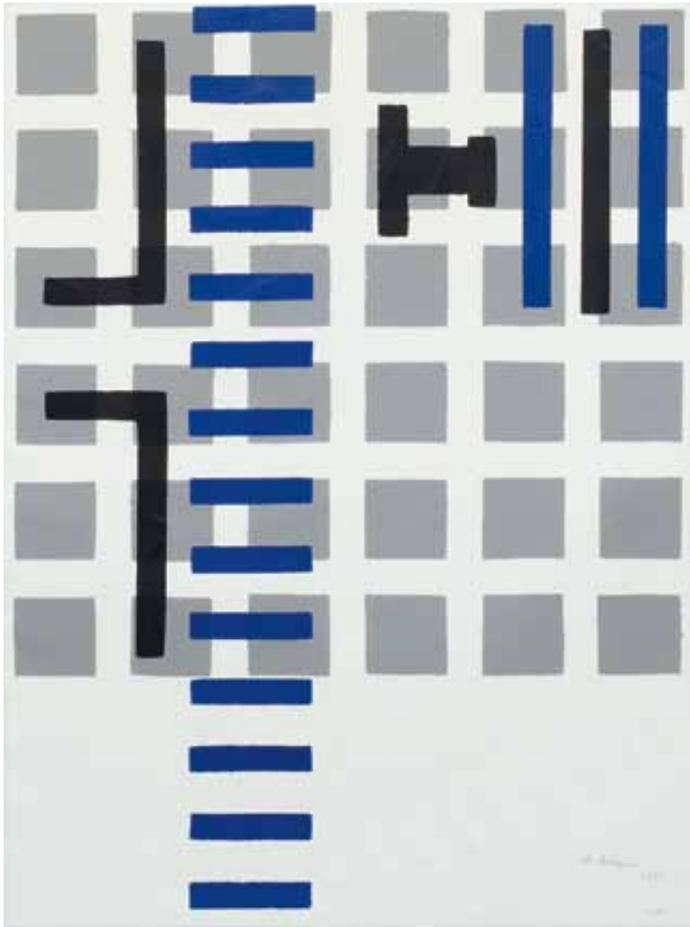
Farblinolschnitt auf farbigem Papier. 25 x 34 cm.

R. u. signiert.

L. u. nummeriert: e.a.

€ 300.





ULRICH WAGNER (GEB. 1959)

125

OHNE TITEL. 1998

Siebdruck auf dem vom Künstler handgeschöpften Büttenpapier. 67,5 x 50 cm.

R. u. mit Bleistift signiert, datiert und nummeriert:
U. Wagner 1998 3/70.

€ 500.

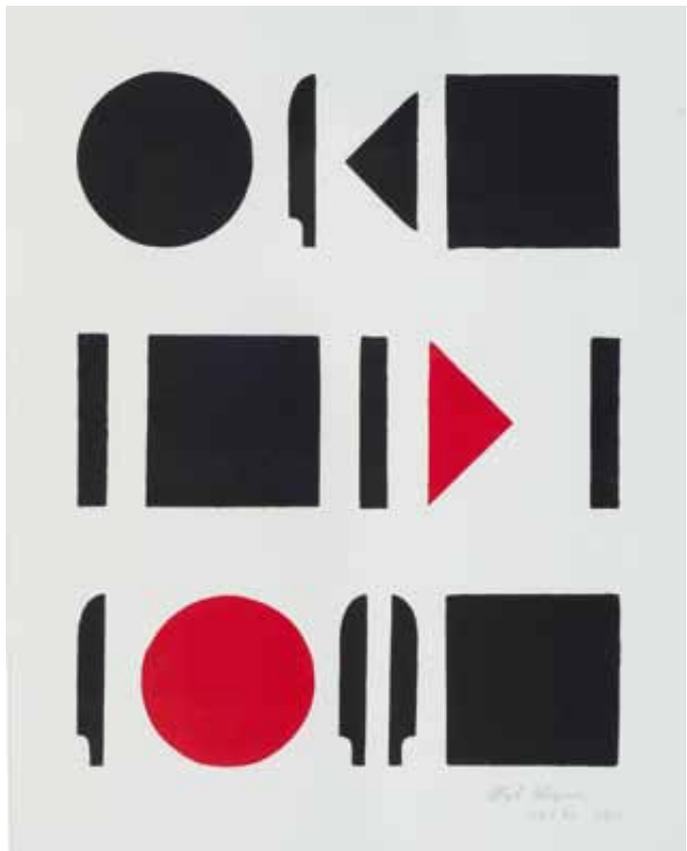
126

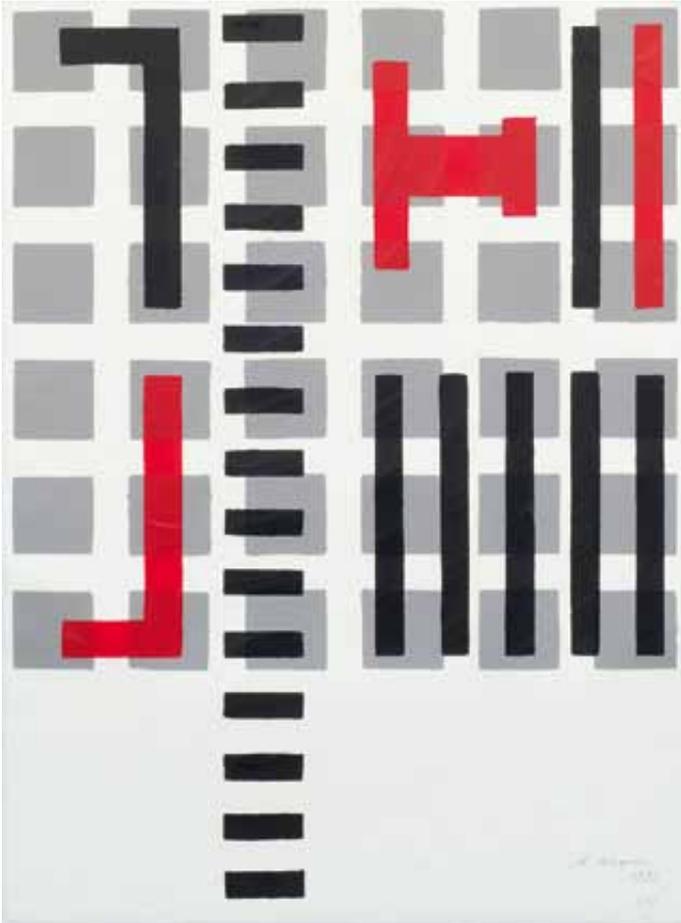
OHNE TITEL. 1995

Siebdruck auf dem vom Künstler handgeschöpften Büttenpapier. 65 x 51 cm.

R. u. mit Bleistift signiert, datiert und nummeriert:
Ulrich Wagner / 20. 5. 95 / 33/50.

€ 500.





127

OHNE TITEL. 1998

Siebdruck auf dem vom Künstler handgeschöpften Büttenpapier. 68 x 50 cm.

R. u. mit Bleistift signiert, datiert und nummeriert:
U. Wagner 1998 3/70.

€ 500.

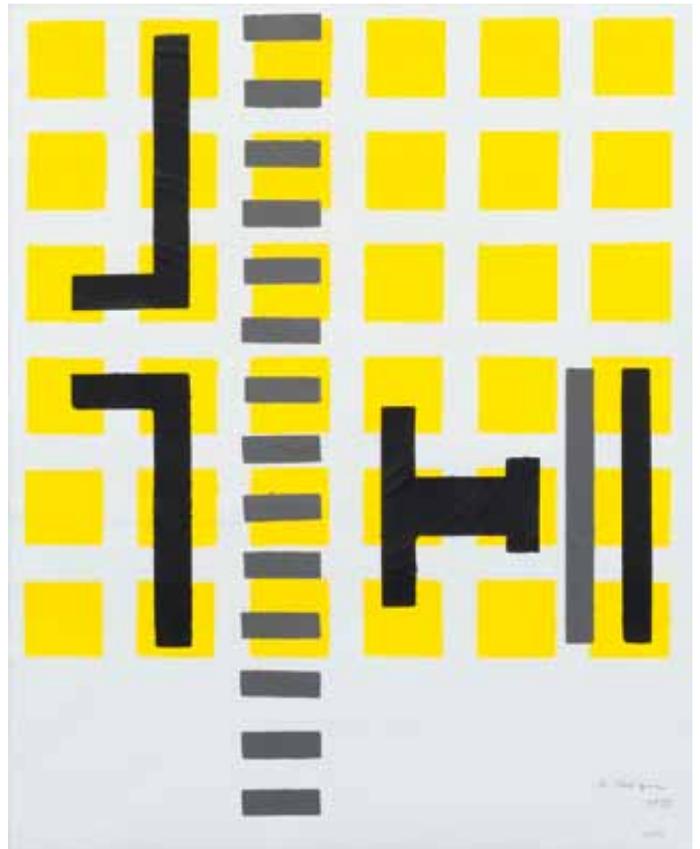
128

OHNE TITEL. 1998

Siebdruck auf dem vom Künstler handgeschöpften Büttenpapier. 65 x 51,5 cm.

R. u. mit Bleistift signiert, datiert und nummeriert:
U. Wagner 1998 3/70.

€ 550.



MICHAEL STRAUB (GEB. 1963)

129

STARRY STARRY NIGHT. 2000-2016

Öl auf Leinwand. 100 x 110 cm.

€ 5 500.



130

I REMEMBER AN ANGEL. 2000-2016

Öl auf Leinwand. 90 x 100 cm.

€ 4 500.



131

HAMLET. 2000-2016

Öl auf Leinwand. 90 x 100 cm.

€ 4 500.



BARBARA VON HARTHA (GEB. 1954)

132

OHNE TITEL. 2017

Monotypie auf Papier. 42 x 29,5 cm.
U. m. monogrammiert und datiert.

€ 120.



133

OHNE TITEL. 2017

Monotypie auf Papier. 30 x 30 cm.
R. m. monogrammiert und datiert.

€ 120.



134

OHNE TITEL. 2017

Monotypie auf Papier. 29,5 x 42 cm.
U. m. monogrammiert und datiert.

€ 120.





GEORGI TCHAI DZE (GEB. 1970)

135

3. WELTKRIEGSANLEIHE. 2010

Siebdruck auf Papier. 99,5 x 68,5 cm.

R. u. mit Bleistift signiert und datiert: Georgi 2010.

L. u. nummeriert: e.a.

Verso Auflage 10.

€ 350.



136

KRIEGSANLEIHE. 2014

Siebdruck auf Papier. 73,5 x 53, 5cm.

R. u. mit Bleistift signiert und datiert: Georgi 2014.

L. u. nummeriert: e. a.

Verso Auflage 30.

€ 250.



137

KRIEGSANLEIHE. 2014

Siebdruck auf Papier. 74 x 54 cm.

R. u. mit Bleistift signiert und datiert: Georgi 2014.

L. u. nummeriert: e. a.

Verso Auflage 30.

€ 250.



ANDREA COLITTI (GEB. 1960)

138

FIGURES COLOR. 201X>2018

Acryl auf Leinwand. 70 x 50 cm.
Verso signiert, betitelt und datiert.

€ 450.



139

IL QUADRO DA ANGELO. 201X>2018

Acryl auf Leinwand. 18 x 24 cm.
Verso signiert, betitelt und datiert.

€ 250.

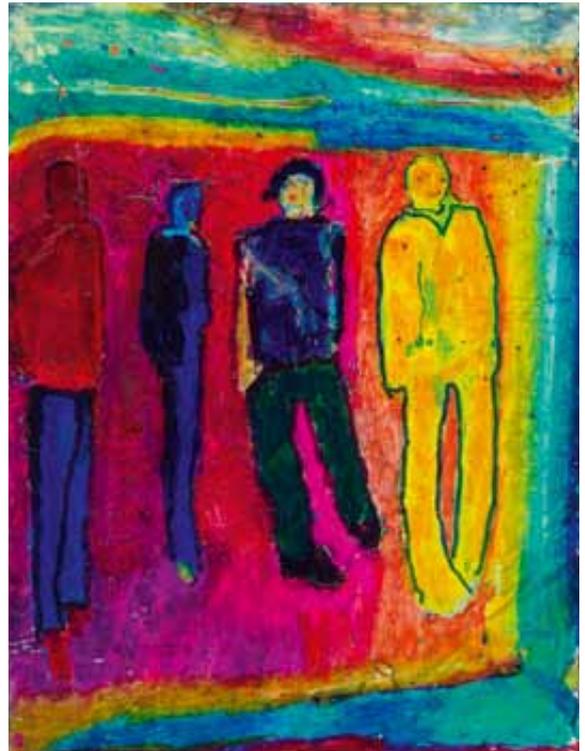


140

OHNE TITEL. 201X>2018

Öl auf Schee auf Leinwand. 50 x 40 cm.
Verso signiert und datiert.

€ 350.



141

THE BAND.

Acryl auf Leinwand. 40 x 30 cm.
Verso signiert, betitelt und datiert.

€ 350.



142

ACTEURS VIE. 201X>2018

Acryl auf Leinwand. 50 x 40 cm.
Verso signiert, betitelt und datiert.

€ 400.

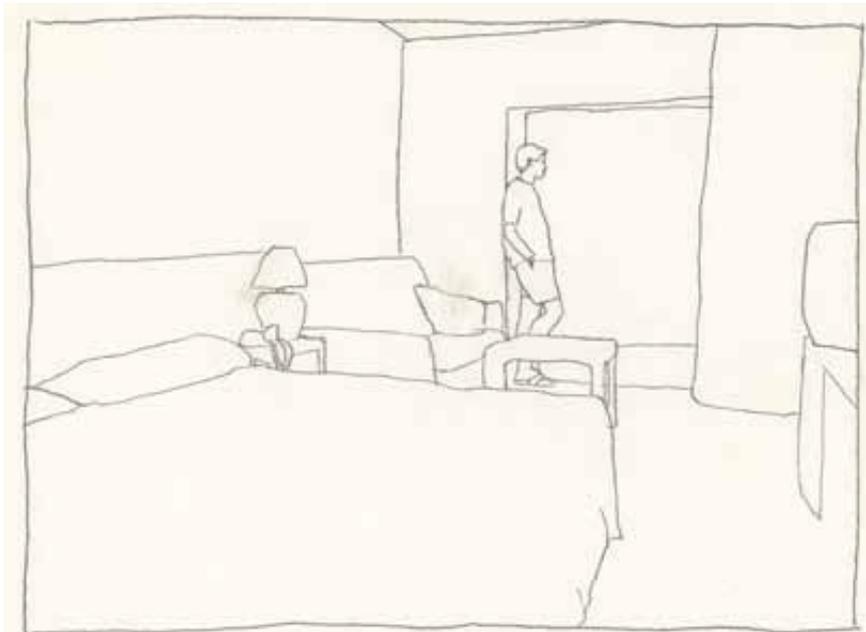
KATRIN GLANZ (GEB. 1967)

143

OHNE TITEL. AUS DER SERIE
"UND IM NÄCHSTEN JAHR". 2006

Bleistiftzeichnung auf Papier.
29,5 x 42 cm.

€ 120.

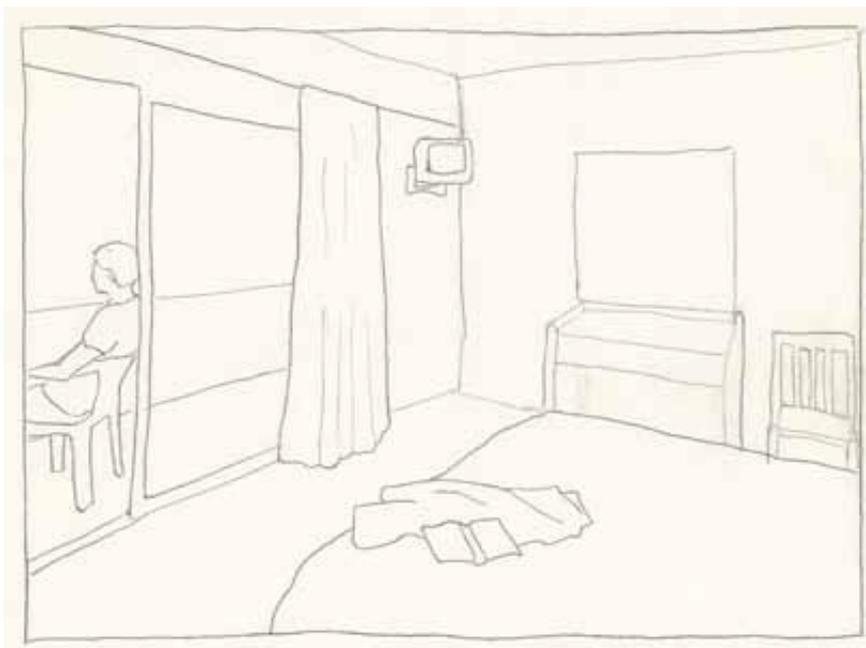


144

OHNE TITEL. AUS DER SERIE
"UND IM NÄCHSTEN JAHR". 2006

Bleistiftzeichnung auf Papier.
29,5 x 42 cm

€ 120.



145

OHNE TITEL. AUS DER SERIE
"UND IM NÄCHSTEN JAHR". 2006

Bleistiftzeichnung auf Papier.
29,5 x 42 cm

€ 120.



THOMAS BAUMGÄRTEL (GEB. 1960)

146

3D-SPAYBANANE. 1997

Pochoir auf bananenförmigem Gips, ca. 8 x 20 x 4 cm.
EX. 42/100.

€ 1 500.





OSTAP (SLAVA OSINSKI, GEB. 1978)

147

THE CHANCE OF... 2018

Schablone, Aerosolfarbe auf Leinwand. 30 x 30 cm.

Als Graffiti wurde erstmals 2017 an Berliner Wänden gesichtet.

€ 800.

148

LOVING STREET ART. 2018

Schablone, Aerosolfarbe auf Leinwand. 80 x 100 cm.

Als Graffiti wurde erstmals 2016 an Berliner Wänden gesichtet.

€ 2 500.





149

WELCOME. 2018

Schablone, Aerosolfarbe auf Leinwand. 80 x 60 cm.

Als Graffiti wurde erstmals 2015 an Berliner Wänden gesichtet.

€ 2 500.

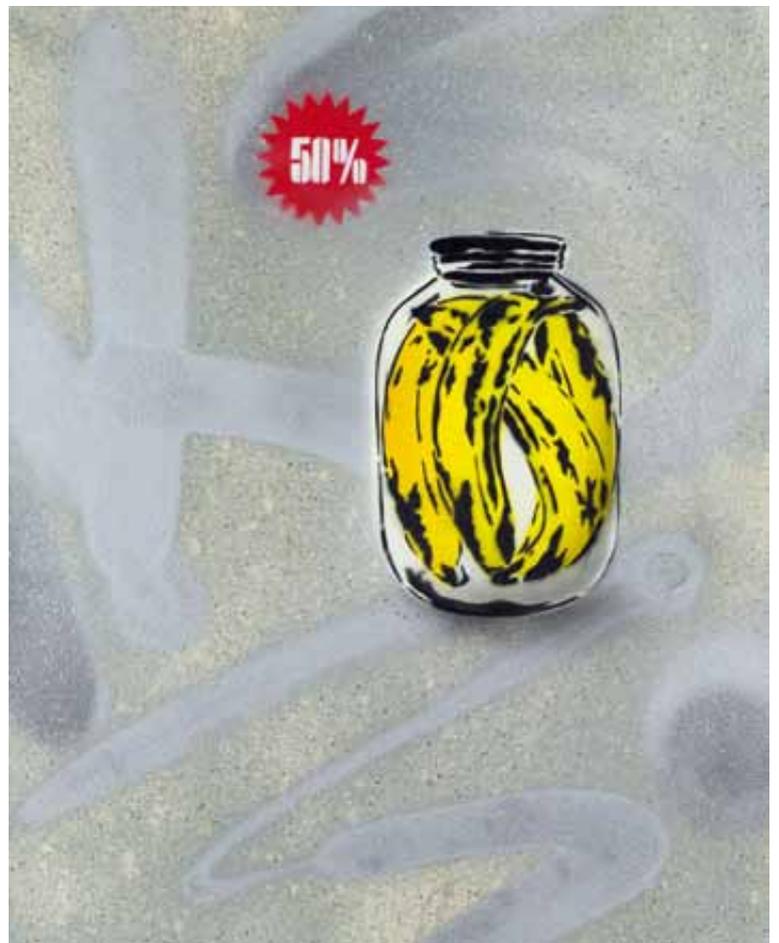
150

SPREEYWALD UNDERGROUND. 2018

Schablone, Aerosolfarbe auf Leinwand. 50 x 40 cm.

Als Graffiti wurde erstmals 2013 an Berliner Wänden gesichtet.

€ 2 000.



WOLFGANG PETRICK (GEB. 1939)

151

DREAM-TIME. 2018

Pigmentdruck auf Leinwand. 54,5 x 49 cm.

€ 1200.



152

KLEINE MUTTERFREUDE. 2018

Pigmentdruck auf Leinwand. 45,5 x 45 cm.

€ 1 000.



153

KLEINE WINDBRAUT. 2018

Pigmentdruck auf Leinwand. 48 x 48 cm.

€ 800.





155
NIKOLAIVIERTEL.
2007.

Acryl auf Leinwand.
70 x 100 cm.

€ 400.



ANDREJ WOLFF (GEB. 1978)

154

HAUBENTAUCHER. 2017

Acryl, Öl, Collage auf Leinwand. 110 x 200 cm.

€ 1 500.



156

KUNSTHAUS TACHELES.
2012

Acryl auf Leinwand.
60 x 80 cm.

€ 350.

ANDREJ WOLFF (GEB. 1978)

157

KREUZBERG BERLIN. 2009

Acryl auf Leinwand. 80 x 100 cm.

€ 450.



158

MAUERPARK. 2011.

Acryl, Öl, Collage auf Leinwand. 40 x 50 cm.

€ 250.



WU ZHI (GEB. 1972)

159

TOURISTEN IM WESTEN. 2010

Öl auf Leinwand. 101 x 140 cm.

€ 3 800.





WU ZHI (GEB. 1972)

160

SEINE PUPPE ODER MEINE? (PANDA). 2010

Öl auf Leinwand. 30 x 24 cm.

€ 450.



161

SEINE PUPPE ODER MEINE? (HUND). 2010

Öl auf Leinwand. 30 x 24 cm.

€ 450.



162

SEINE PUPPE ODER MEINE? (KANINCHEN). 2010

Öl auf Leinwand. 30 x 24 cm.

€ 450.



163

SEINE PUPPE ODER MEINE? (AFFE). 2010

Öl auf Leinwand. 40 x 30 cm.

€ 550.

164

SEINE PUPPE ODER MEINE? (MAUS BÄR). 2010

Öl auf Leinwand, Oktagon. 30 x 30 cm.

€ 450.



ANDREI KRIOUKOV (GEB. 1959)

165

DOSENKOMPOSITION 3. 2015

Radierung auf Papier. 54 x 78 cm.

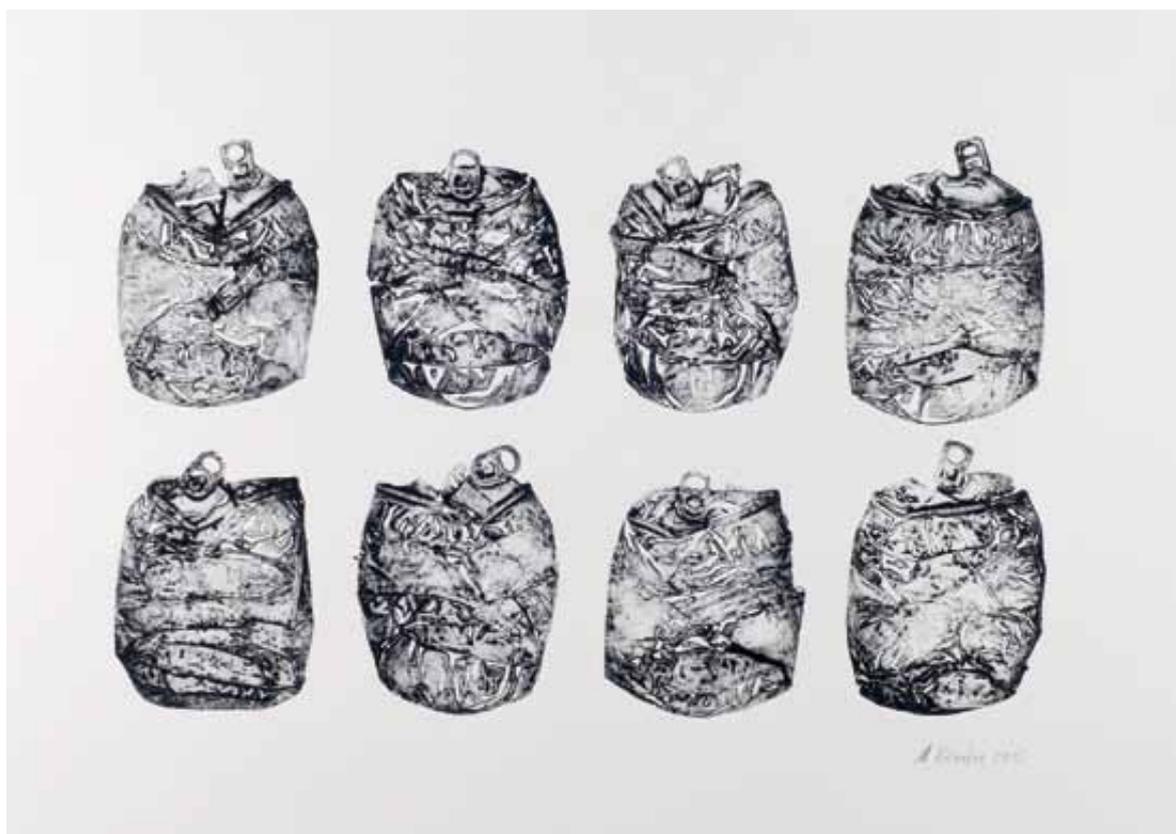
€ 850.

166

DOSENKOMPOSITION 29. 2015

Radierung auf Papier. 56 x 78 cm.

€ 850.





167

COCA COLA. 2015

Siebdruck auf Papier. 100 x 70 cm.
 R. u. mit Bleistift handsigniert und datiert.
 L. u. nummeriert: 19/50.
 In der Mitte betitelt.

€ 360.



168

ZERO. 2015

Siebdruck auf Papier. 100 x 70 cm.
 R. u. mit Bleistift handsigniert und datiert.
 L. u. nummeriert: 19/50.
 In der Mitte betitelt.

€ 360.



169

TOMATO SOUP. 2015

Siebdruck auf Papier. 100 x 70 cm.
 R. u. mit Bleistift handsigniert und datiert.
 L. u. nummeriert: 19/50.
 In der Mitte betitelt.

€ 360.

ANDREI KRIOUKOV (GEB. 1959)

170

COLA DECKEL. 2017

Öl auf Leinwand. 80 x 80 cm.

€ 2 700.



171

DOSENSKULPTUR 24 K GOLD. 2016

Acrylguss. 23 x 18,5 x 5 cm.

€ 750.



DANJA AKULIN (GEB. 1977)

172

OHNE TITEL. 2016

Kohle auf Leinwand. 89 x 98 cm.

€ 2 800.



173

OHNE TITEL. 2014

Graphit, Bleistift auf Papier auf Leinwand aufgezogen.
50 x 65 cm.

€ 1 700.



174

OHNE TITEL. 2016

Kohle auf Leinwand. 80 x 92 cm.

€ 2 800.



DANJA AKULIN (GEB. 1977)

175

OHNE TITEL. 2015

Graphit, Bleistift auf Papier auf Leinwand aufgezogen.
60 x 85 cm.

€ 1 900.

176

OHNE TITEL. 2017

Graphit, Bleistift auf Papier auf Leinwand aufgezogen.
61 x 85 cm.

€ 1 900.



GALINA DULKINA (GEB. 1981)

177

HOMMAGE A SONIA DELAUNAY. 2010

Porzellan. Überglasurmalerei. Platin. D 32,7 cm

Ausstellung:

*"Galina Dulkina - Update on Russian Avant-Garde" 2017.
Galerie Kabinett, Berlin.*

€ 600.



HELMUT OTTO RABISCH (GEB. 1952)

178

STEINBRUCH. 2009

Öl auf Leinwand. 70 x 50 cm.

€ 1 500.



179

ÜBERFLUTUNG. 2011

Öl auf Leinwand. 70 x 100 cm.

€ 3 000.



NATASCHA SCHWARZ

180

EISBAHN. 2017

Scratchboard, Kalte Nadel, Öl auf Karton. 110 x 80 cm.

€ 2 000.



181

BUMMEL. 2017

Scratchboard, Kalte Nadel, Öl auf Karton. 100 x 70 cm.

€ 1 500.



182

BRING MIR BITTE EIN HANDTUCH. 2017

Scratchboard, Kalte Nadel, Öl auf Karton. 30 x 68 cm.

€ 500.



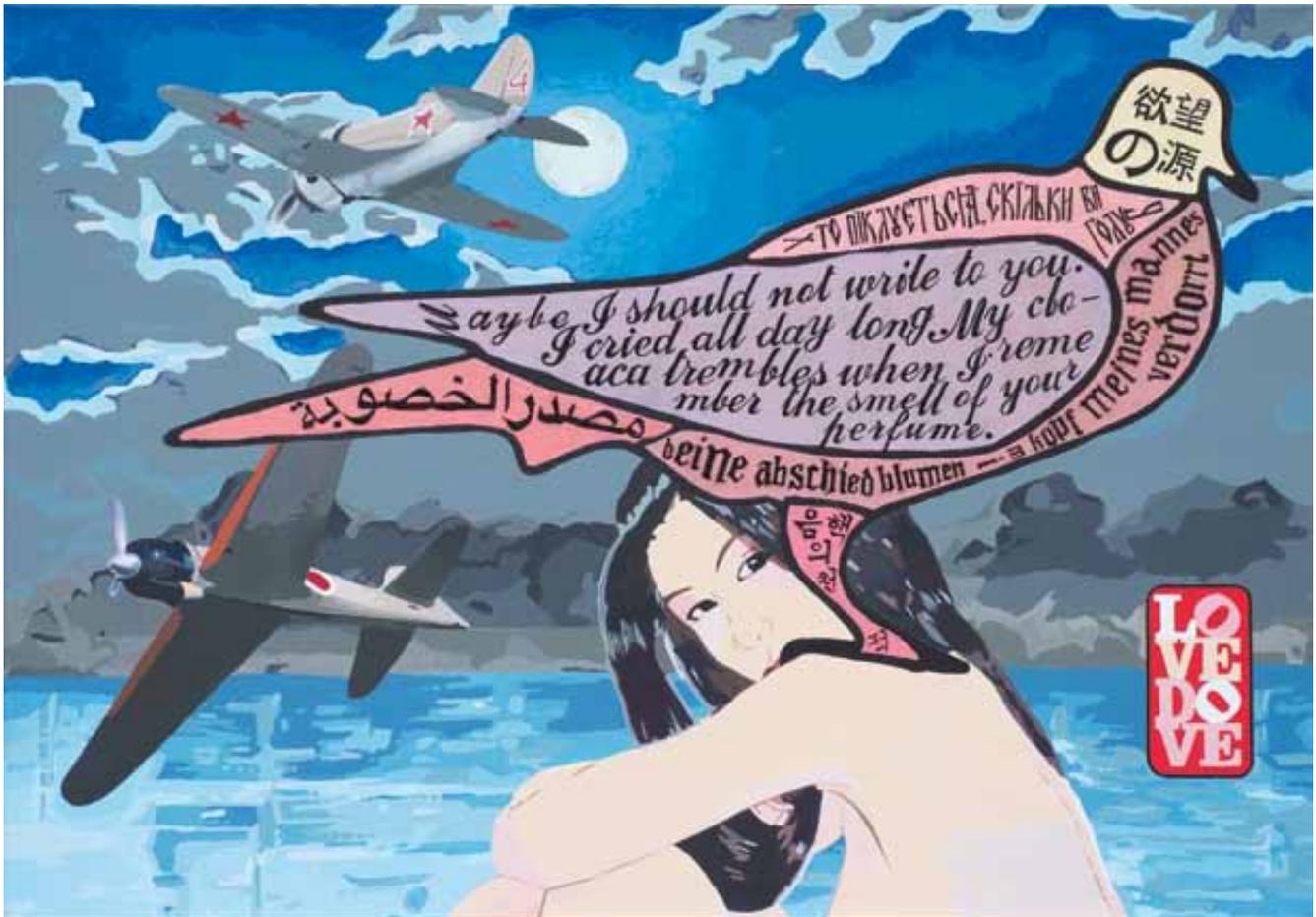
IGOR ZAIDEL (GEB. 1965)

183

LOVE DOVE. 2014

Öl, Acryl auf Leinwand. 85 x 120 cm.

€ 1 500.

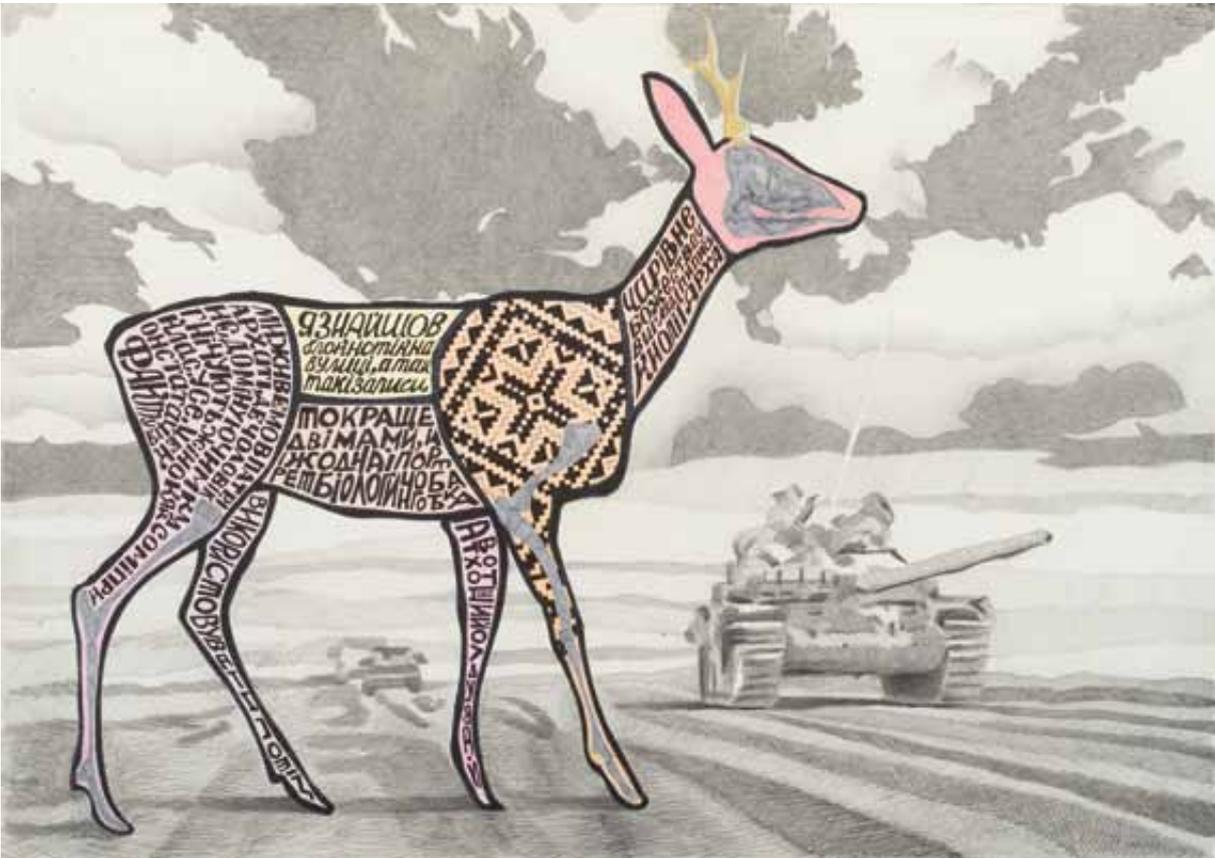


184

THE STAG KING. 2015/2016

Bleistift, Marker, Tusche auf Papier. 70 x 100 cm.

€ 600.



185

KREATIVE GLEICHGEWICHT. 1994/2014

Öl, Acryl auf Leinwand, auf Karton. 34,5 x 49,5 cm.

€ 600.





IGOR ZAIDEL (GEB. 1965)

186

FAMILIEN GLEICHGEWICHT. 1994/2014

Öl, Acryl auf Leinwand. 49,5 x 34,5 cm.

€ 450.

187

ZEIT-GENDER GLEICHGEWICHT. 1994/2014

Öl, Acryl auf Leinwand auf Karton. 34,5 x 49,5 cm.

€ 350.



ALJOSCHA BLAU (GEB. 1972)

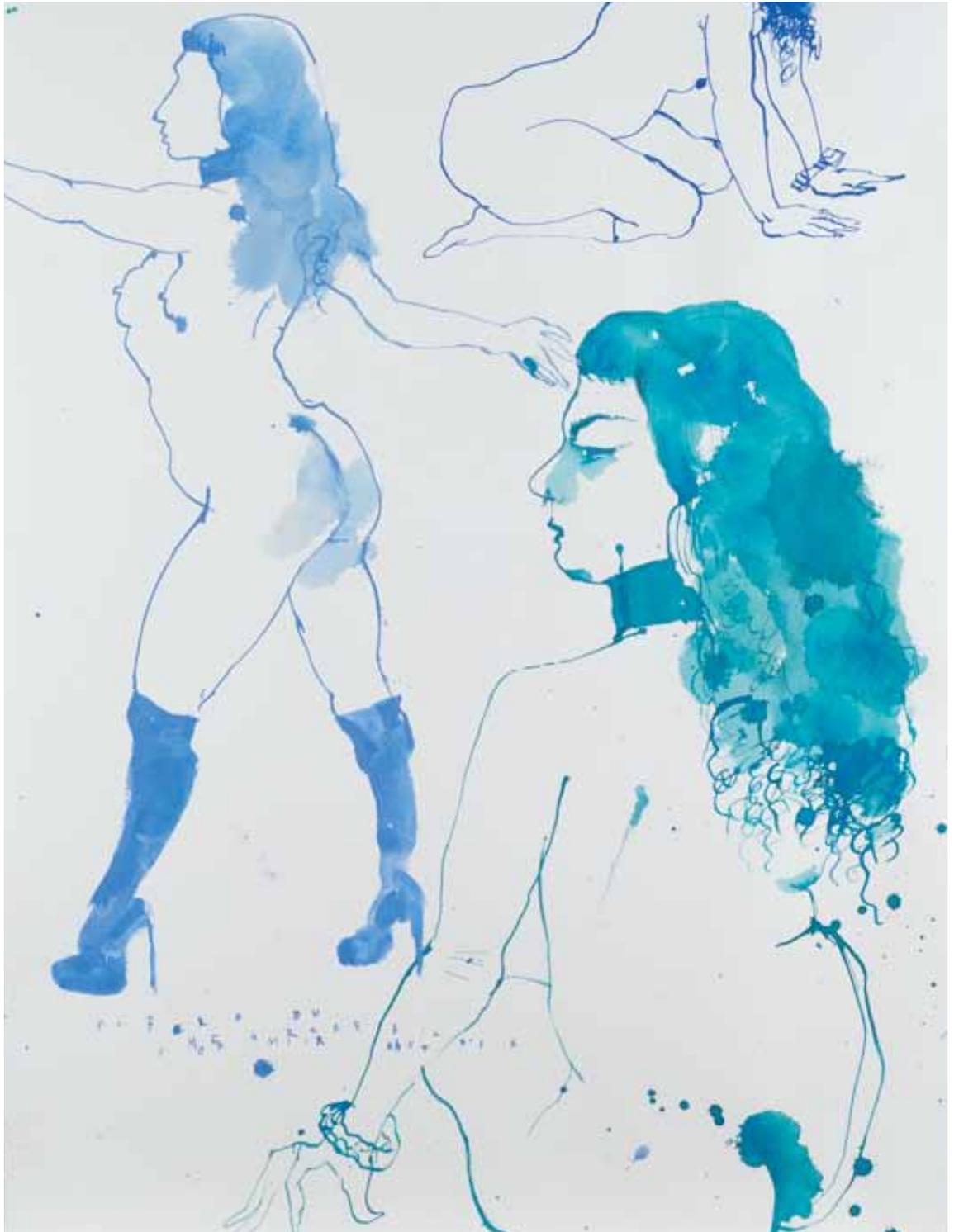
188

VALENTINA I, 2017

Gouache auf Papier. 77,5 x 52 cm.

Dieses Bild wird von einem Buch begleitet: "Ein Tag in Cap d'Agde", unterschrieben und mit dem Bild des Autors.

€ 600.



ALJOSCHA BLAU (GEB. 1972)

189

VALENTINA II, 2017

Gouache auf Papier. 77,5 x 52 cm.

Dieses Bild wird von einem Buch begleitet: "Ein Tag in Cap d'Agde", unterschrieben und mit dem Bild des Autors.

€ 600.





190

HERR GRAU UND FRAU BLAU. 2016

Gouache auf Papier. 35 x 25 cm.

€ 1 000.

Allesamt veröffentlicht im Buch:
Stephanie Jentgens (Hg.) (2016): Was ist los vor meiner
Tür? 20 Geschichten der Besten zum 60. Geburtstag des
Deutschen Jugendliteraturpreises. Jacoby & Stuart.



191

DIE GEÖFFNETE TÜR. 2016

Gouache auf Papier. 35 x 25 cm.

€ 1 000.



192

LAND DES ZORNS. 2016

Gouache auf Papier. 35 x 25 cm.

€ 1 000.

NATASCHA FRILOUD (GEB. 1980)

193

THE BROOCH. 2017

Tinte auf Papier. 45 x 45 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 400.





194

THE SCARABEUS. 2018

Tinte auf Papier. 45 x 45 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 450.

195

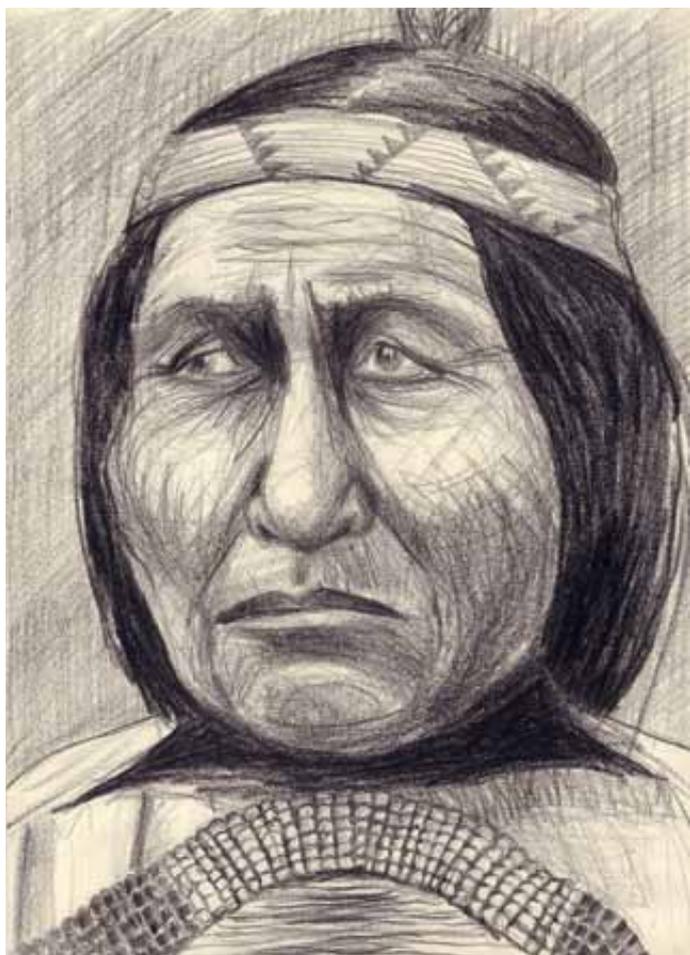
THE FISH. 2017

Tinte auf Papier. 45 x 45 cm.

Verso signiert, datiert und betitelt.

€ 400.





MEIKE DÖLP (GEB. 1970)

196

HÄUPTLING. 2002

Buntstift auf Papier. 42 x 29,5 cm.

Verso signiert und datiert: Meike Dölp 2002.

€ 180.

197

HÄUPTLING. 2002

Kreide auf Papier. 42 x 29,5 cm.

Verso signiert und datiert: Meike Dölp 2002.

€ 180.





198

HUND. 2002

Bleistift auf Papier. 42 x 29,5 cm.

Verso signiert und datiert: Meike Dölp 2002.

€ 180.

199

HUND. 2002

Bleistift auf Papier. 42 x 29,5 cm.

Verso signiert und datiert: Meike Dölp 2002.

€ 150.



ALEXANDER SEMENTSOV (1941–2005)

200

KREUZUNG (YORKSTRASSE), 1994

Öl auf Leinwand, 50 x 65 cm.

€ 2 000.



201

OSTBAHNHOF. (HAUPTBAHNHOF). 1999

Mixed Media auf Papier. 46 x 58 cm.

€ 500.



ALEXANDER SEMENTSOV (1941–2005)

202

SPREE (OBERBAUM BRÜCKE). 1990 ER JAHRE

Mixed Media auf Papier. 46 x 64 cm.

€ 500.



203

MEXICOPLATZ. 1996

Ölpastellkreide auf Papier. 49 x 69 cm.

€ 400.



204

STRAUSBERG NORD. 2000

Mixed Media auf Papier. 50 x 72 cm.

€ 250.





205

BERLINER DOM. 1998

Öl auf Leinwand. 70 x 60 cm.

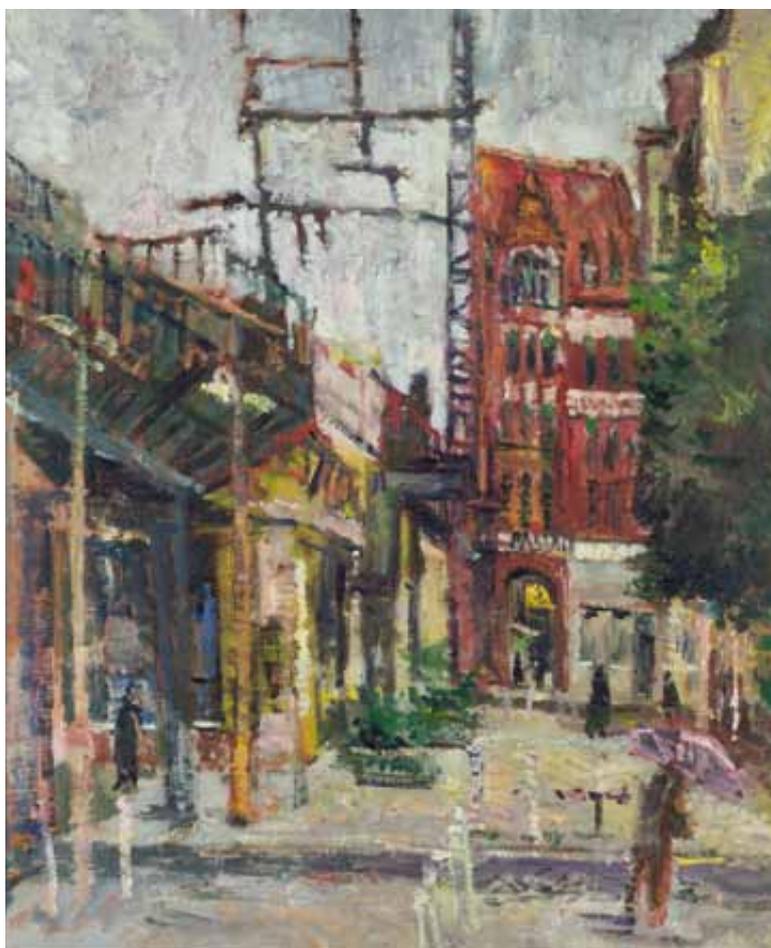
€ 2 000.

206

SAVIGNYPLATZ. 1994

Öl auf Leinwand. 60 x 50 cm.

€ 950.



Please find the english version of this form on our website!
Bitte ergänzen bzw. auswählen!

Gebote

Auktion Nr. _____ **am** _____

Kabinett	Name _____
Auktionshaus & Antiquitäten GmbH	*Kunden-Nr. / Client-No. _____
Carmerstraße 11	Adresse _____
10623 Berlin	PLZ _____ Ort _____
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63	Land _____
Fax: + 49 (0)30 219 552 61	Telefon _____
info@kabinett-auktion.de	Fax _____
www.kabinett-auktion.de	E-Mail _____

* Bitte tragen Sie die Ihnen bei der Zulassung erteilte Kundennummer hier ein. Wenn Sie zum ersten Mal mitbieten möchten, beantragen Sie bitte die Zulassung bei der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH. Für Erstbieter muss die Anmeldung mit Anmeldeformular und einer Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

Bitte spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion einreichen. Die Gebote sind nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Telefongebote sind erst ab € 150,- möglich.

Hiermit beauftrage ich die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH in meinem Namen und für meine Rechnung die nachfolgenden Katalog-Nr. bzw. Objekte bis zum angegebenen Höchstbetrag zu bieten.**

Ich möchte telefonisch mitbieten. Bitte kontaktieren Sie mich während der Auktion unter der Telefonnummer: _____

Sprache: Deutsch English Русский

Ich interessiere mich für folgende Objekte:

Katalog-Nr.	Objekt	Gebote bis (€) **
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Maßgeblich ist die angegebene Katalognummer. Änderungen bedürfen der Schriftform und müssen dem Versteigerer spätestens 24 Stunden vor der Auktion vorliegen.
Die Gebote sind bindend und beinhalten nicht das Aufgeld von 20 %.

**Nur für schriftliche Gebote. Dieses Gebot wird nur soweit in Anspruch genommen, als andere überboten werden müssen.

Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne diese als für mich verbindlich an.

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Please find the english version of this form on our website!
Zutreffendes bitte ankreuzen bzw. ergänzen!

Auktion Nr. _____ am _____

- Anmeldung zur Teilnahme an der Auktion** Kunden-Nr. / Client-No. _____
Wir bitten um Vorlage eines amtlichen Lichtbildausweises. (wird vom Auktionshaus eingetragen)
- Erstanmeldung**
Ihre Anmeldung muss spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.
Drucken Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es uns, ausgefüllt und signiert, zusammen mit einer Kopie Ihres amtlichen Lichtbildausweises zu.

Name _____
Adresse _____
PLZ _____ Ort _____ Land _____
Telefon _____ Fax _____
E-Mail _____
Ausweis _____ Nr. _____

**Hiermit bitte ich um die Zulassung als Bieter für die Auktion Nr. _____ am _____
und um die Erteilung einer Bieternummer. ***

*Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern.
Bitte beachten Sie, dass die Zulassung zur Teilnahme nur nach Erhalt der Bestätigung bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail gültig ist.

- Mir sind die Versteigerungsbedingungen der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH bekannt und ich erkenne sie als verbindlich an.
- Ich autorisiere die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH, zum Zweck der Beurteilung meiner Kreditwürdigkeit, mit der folgenden Bank, bei der ich Kunde bin, Kontakt aufzunehmen. Meine Bank befuge ich hiermit ausdrücklich, der Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH diesbezüglich Auskünfte zu erteilen.

Bankverbindung _____
Ansprechpartner _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Versteigerungsbedingungen

Mit persönlicher, schriftlicher, telefonischer Teilnahme an der Auktion oder Teilnahme per Internet werden die folgenden Bedingungen anerkannt.

1. Grundlagen der Versteigerung

1.1 Die Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH (im Folgenden auch Versteigerer) versteigert im Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber (im Folgenden auch Einlieferer). Die Versteigerung ist öffentlich und erfolgt freiwillig.

1.2 Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Objekte sind gebraucht. Sie werden ab ihrem Standort in dem Zustand versteigert, in dem sie sich beim Zuschlag befinden.

2. Vorbesichtigung, Katalog, Gewährleistung

2.1 Alle Versteigerungsobjekte werden im Rahmen der Vorbesichtigung gezeigt und sind dann für eingehende Prüfung zugänglich. Die Gegenstände können und sollten vor der Versteigerung zu den angegebenen Terminen der Vorbesichtigung genau angesehen und geprüft werden. Nach erfolgtem Zuschlag werden Beanstandungen nicht mehr berücksichtigt und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. In den Geschäftsräumen des Auktionshauses sowie bei der Versteigerung haftet jeder Besucher für jeden durch ihn verursachten Schaden an den Versteigerungsobjekten bzw. der Einrichtung.

2.2 Vor der Versteigerung erscheint ein Katalog, in dem die Versteigerungsobjekte präsentiert werden. Sowohl die Katalogbeschreibungen als auch die entsprechenden Angaben im Internet sind nach bestem Wissen und Gewissen erstellt, gelten jedoch nicht als zugesicherte Eigenschaften. Sie beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Versteigerung allgemein zugänglichen Erkenntnissen sowie auf Angaben des Einlieferers und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände. Sie sind grundsätzlich als Meinungsäußerungen und nicht als Tatsachenbehauptungen anzusehen und stellen keine Garantien im Rechtssinne dar. Das Gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände beim Aufruf. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Fall angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Farbbildungen können vom Original abweichen. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen der Katalogtexte.

3. Auktion, Zuschlag, Bieternummer, Gebote

3.1. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder zurückzuziehen.

3.2. Die im Katalog angegebenen Preise sind Schätzpreise und dienen als Orientierung für den Verkehrswert der Objekte ohne Gewähr für die Richtigkeit. In der Regel wird um 10% gesteigert, wenn der Auktionator es nicht anders entscheidet.

3.3. Personen, die mitbieten möchten, erhalten gegen Vorlage des Lichtbildausweises und nach der Zulassung eine Bieternummer. Dies ist vor und während sowohl der Vorbesichtigung, als auch der Auktion möglich. Das Auktionshaus behält sich vor, eine zeitnahe Bankreferenz anzufordern. Die Zulassung zur Teilnahme ist nur nach Erhalt der Bestätigung (für Saalbieter) bzw. nach Zustimmung des Versteigerers per E-Mail (bei schriftlicher Anmeldung) gültig. Der Versteigerer kann die Zulassung verweigern. Nur unter der Bieternummer abgegebene Gebote werden berücksichtigt. Der Bieter ist persönlich haftbar und haftet auch für die missbräuchliche Benutzung seiner Bieternummer.

3.4. Wenn der Bieter zum ersten Mal an der Auktion teilnimmt, muss seine Anmeldung für die Zulassung spätestens 48 Stunden vor Beginn der Auktion schriftlich erfolgen.

3.5. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Wenn der Bieter sich als Vertreter an der Auktion beteiligen möchte, so hat er dies 48 Stunden vor Versteigerungsbeginn dem Versteigerer mitzuteilen und den Namen, die Anschrift und eine Vollmacht seines Auftraggebers anzugeben bzw. vorzulegen. Im Zweifelsfall erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung.

3.6. Der Zuschlag erfolgt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebots kein höheres abgegeben wird. Der Versteigerer ist berechtigt, schriftliche und mündliche Gebote ohne Begründung zurückzuweisen. Er kann sich den Zuschlag auch vorbehalten, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und das Objekt erneut anbieten, wenn ein rechtzeitig (d.h. vor dem Hammerschlag) abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen.

3.7. Mit dem Zuschlag kommt ein Kaufvertrag zustande und verpflichtet zur Abnahme. Besitz und Gefahr gegenüber jeglicher Schadens gehen bereits mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über, das Eigentum erst mit der Zahlung des gesamten Kaufpreises.

3.8. An der Auktion kann man persönlich im Saal, über Internet oder durch Gebot in Abwesenheit teilnehmen. Telefonisch kann bei Objekten mit einem Wert ab ca. 150,- Euro mitgeboten werden. Um in Abwesenheit bieten zu können, muss das Formular für einen Bieterauftrag ausgefüllt werden und dem Auktionshaus zur ordnungsgemäßen Bearbeitung 24 Stunden vor Beginn der Auktion vorliegen. Für später eingegangene schriftliche Gebote wird keine Berücksichtigungsgarantie gegeben. Das schriftliche Gebot ist nur nach Erhalt der Eingangsbestätigung des Versteigerers per E-Mail gültig. Der

Bieter ist für den Zugang beweispflichtig. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur in dem Umfang ausgeschöpft, der erforderlich ist, um ein anderes Gebot zu überbieten. Gehen mehrere gleich hohe schriftliche Gebote für das selbe Versteigerungsobjekt ein, erhält das zuerst eingetroffene den Zuschlag, wenn kein höheres Gebot abgegeben wird.

Mit Einreichung des Bieterauftrages erklärt sich der Bieter damit einverstanden, dass der Bietvorgang aufgezeichnet werden kann.

Um über das Internet mitbieten zu können, muss der Bieter sich bei einer unserer Partner-Websites, die die Auktionen im Internet übertragen, registrieren. Für das Bieten im Internet kann, je nach Anbieter, eine zusätzliche Gebühr für den Bieter anfallen.

3.9. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen findet bei Telefon- und Internetgeboten keine Anwendung.

4. Kaufpreis, Fälligkeit, Abholung

4.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig und setzt sich zusammen aus Hammerpreis und Aufgeld (20% vom Hammerpreis inkl. der auf das Aufgeld entfallenden gesetzlichen Umsatzsteuer von z. Zt. 19% bzw. 7%) und, falls anfallend, pauschalen Gebühren und Folgerechtsvergütungen.

4.2. Bei Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich der Kaufpreis um die dort anfallende Gebühr.

4.3. Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen einer besonderen Prüfung wegen hoher Belastung der Mitarbeiter und, falls nötig, einer Berichtigung. Irrtum vorbehalten.

4.4. Die Zahlung (in Euro) muss binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum bei dem Versteigerer eingehen. Danach tritt Verzug ein. Das ersteigerte Objekt wird nach Beendigung der Versteigerung und nur nach vollständigem Erhalt des Rechnungsbetrags ausgehändigt. Die Entgegennahme muss spätestens 14 Tage nach Rechnungsdatum erfolgen. Die darüberhinausgehende Aufbewahrung erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

4.5. Bei Zahlungsverzug werden dem Käufer Verzugszinsen in Höhe des banküblichen Zinssatzes für Dispokredite – mindestens jedoch 0,1% pro Tag – auf den Kaufpreis berechnet, ungeachtet weiterer Schadensersatzansprüche. Im Übrigen kann das Auktionshaus, für seinen Auftraggeber handelnd, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach Setzung einer Nachfrist von 10 Tagen vom Vertrag zurücktreten. Damit erlöschen alle Rechte des Käufers an dem ersteigerten Gegenstand. Der Versteigerer ist nach Erklärung des Rücktritts berechtigt, vom Käufer Schadensersatz zu verlangen. Dieser umfasst insbesondere das ihm entgangene Entgelt (Kommission und Aufgeld), sowie alle bis zur Rückgabe oder bis zur erneuten Versteigerung des Objektes anfallenden Transport-, Lager- und Versicherungskosten.

Das Auktionshaus hat das Recht, den säumigen Käufer von künftigen Versteigerungen auszuschließen.

4.6. Falls Bieter ihre ersteigerten Gegenstände zugeschickt haben möchten, so muss das bereits bei der Zulassung auf einem Formular vermerkt werden. Der Versand erfolgt ausschließlich auf Kosten und Risiko des Ersteigerers.

5. Haftung, Sachmängel

5.1. Der Versteigerer haftet nicht für Schäden im Zusammenhang mit der Abgabe von mündlichen, schriftlichen, telefonischen oder Internetgeboten, soweit kein Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegt. Dies gilt insbesondere für das Zustandekommen oder den Betrieb von Telefon-, Fax- oder Datenleitungen sowie für Übermittlungs-, Übertragungs- oder Übersetzungsfehler im Rahmen der benutzten Kommunikationsmittel oder seitens der für die Entgegennahme und Weitergabe eingesetzten Mitarbeiter. Für Missbrauch durch unbefugte Dritte wird nicht gehaftet.

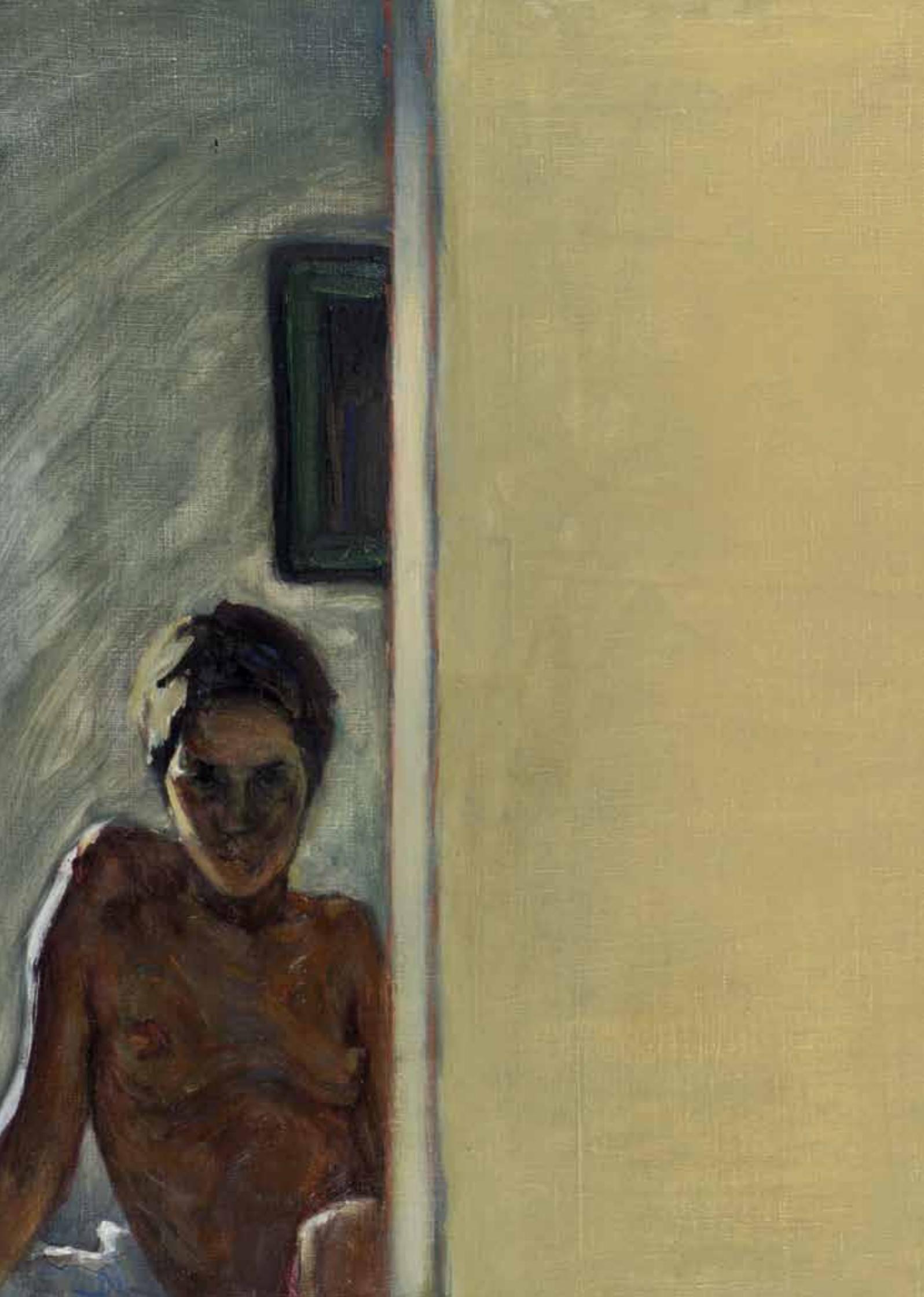
5.2. Das Auktionshaus haftet nicht für offene oder versteckte Mängel und jede Gewährleistung ist, soweit gesetzlich zulässig, ausgeschlossen. Es verpflichtet sich jedoch, bei unverzüglich vorgetragenen und begründeten Mängelrügen innerhalb einer Verjährungsfrist von 12 Monaten ab dem Zuschlag, und wenn der Käufer die Rechnung des Auktionshauses vollständig bezahlt hat, seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer wahlweise entweder an den Käufer abzutreten oder sie gegenüber dem Einlieferer selbst geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer den Kaufpreis samt Aufgeld Zug um Zug gegen Rückgabe des Objekts. Darüber hinaus gehende Forderungen und Ansprüche der Käufer auf Nacherfüllung, Rücktritt, Minderung, Schadenersatz und Ersatz vergeblicher Aufwendungen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Versteigerer beruhen, oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben. Schadens- und Aufwendungsersatzansprüche der Auktionsteilnehmer, gleich aus welchem Rechtsgrund, sind ausgeschlossen.

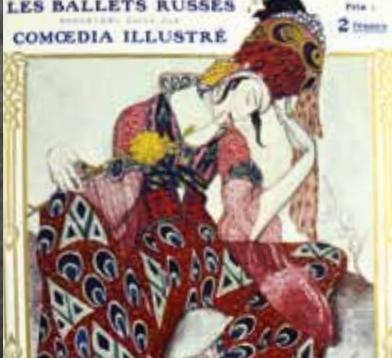
6. Sonstige Bestimmungen

6.1. Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Nachverkauf, der als Teil der Versteigerung gilt.

6.2. Mündliche Nebenabreden gelten nicht. Alle Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt.

6.3. Das Abkommen der Vereinten Nationen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung. Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Berlin.





ANTIQUITÄTEN
KABINETT
AUKTIONSHAUS

LES BALLETS RUSSES

**AUKTION RUSSISCHER KUNST
№ 4**

THEATERPROGRAMME, FOTOGRAFIEEN, BÜCHER,
ZEITSCHRIFTEN, ANNALEN, AUTOGRAMME

**8 JUNI 2018
BERLIN**

LÉON BAKST • ALEXANDER BENOIS • THÉÂTRE NATIONAL
DE L'OPÉRA • IWAN BILIBIN • SERGEJ LIFAR • KONSTANTIN
JUON • ALEXANDER GOLOWIN • THÉÂTRE DES CHAMPS-
ÉLYSÉES • KONSTANTIN SOMOW • THÉÂTRE DU CHÂTELET
• THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT • MARTY • GROSS • JEAN
COCTEAU • GEORGES LÉPAPE • FEDOR FEDOROWSKI • VON
HEUZÉ • SERGEJ SUDEIKIN • ANNA PAWLOWA • IDA RUBINSTEIN
• TAMAR KARSAWINA • NATALIA GONTSCHAROWA • FEDOR
SCHALJAPIN • CHRISTIAN BÉRARD • VASLAV NIJINSKI • JOAN
MIRÓ • VALENTINA HUGO • VERA TREFILOWA • BRONISLAVA
NIJINSKA • LUBOV EGOROWA • LYDIA LOPOKOWA • GIORGIO
DE CHIRICO • SIMON LISSIM • MICHAEL MORDKIN • LUBOV
TSCHERNITSCHewa • PABLO PICASSO • VERA KARALLI • FELIA
DUBROWSKA • ADOLPH BOLM • ANDRÉ DERAÏN • HENRI MATISSE

Weitere Termine, Katalogbestellungen,
Online-Kataloge und Informationen:
WWW.KABINETT-AUKTION.DE



Please find the english version of this form on our website!

Versandanweisung

Auktion Nr. _____ **am** _____

Kunden-Nr. _____

Der Versand ersteigter Objekte wird entsprechend unseren Versteigerungsbedingungen und auf Ihre Kosten und Gefahr nur nach vollständigem Zahlungseingang auf Ihre Anweisung hin vorgenommen.

Bitte wählen Sie die Art der Sendung

Post

ARTSECO
Art Service Company

ARTSECO GmbH
Bessemerstraße 2-14
12103 Berlin

Tel. +49 (0) 30 213 00 41 – 0
Fax +49 (0) 30 213 00 41 – 19
info@artseco.de
www.artseco.de

Spedition Ihrer Wahl

Andere

Lieferadresse

Name _____

Adresse _____

PLZ _____ Ort _____ Land _____

Telefon _____ Fax _____

E-Mail _____

Ort _____ Datum _____ Unterschrift _____

Kabinett Auktionshaus & Antiquitäten GmbH
Carmerstraße 11, 10623 Berlin, Deutschland
Tel.: + 49 (0)30 219 552 63, Fax: + 49 (0)30 219 552 61
E-mail: info@kabinett-auktion.de, www.kabinett-auktion.de